

ISSN: 2456-0057
IJPNE 2020; 5(2): 17-19
© 2020 IJPNE
www.journalofsports.com
Received: 12-05-2019
Accepted: 14-06-2019

Atul Subhas Gorde
Sports Teacher, Govt. Aashram
School, Danrat, Nandurber
Maharashtra, India

Dr. Sanjay D Chaudhari
Professor, Director of Physical
Education and Sports The PCS's
D D N Bhole College, Bhusawal
Dist. Jalgaon Maharashtra,
India

A study of effect of six week training programme on selected motor fitness component of rugby players

Atul Subhas Gorde and Dr. Sanjay D Chaudhari

Abstract

The purpose of the study was to determine the "Effect of Six Week Training Programme on Selected Motor Fitness Component of Young Rugby Players. The study was delimited to the male Young Rugby Players of Jalgaon City. The age of selected subject were ranging from 16 to 19 years and their status was inter School level. The researcher had selected 80 Young Rugby Players. Their fitness was tested by some selected exercises for Explosive Strength, Speed, Endurance and Agility. The scores were arranged in descending order. Twenty (20) of high performance along with Twenty (20) of low performance, were eliminated. It was done to selected the subjects of an average standard. Remaining forty (40) were finally selected for the study, twenty subjects in each control and experimental group respectively. Initial or pre test was conducted before the start of the experiment and was conducted on both the groups "A" and "B". The endurance was measured by using 600 yard run which was recorded in minutes and seconds. The explosive strength of shoulder was measure by using soft ball throw which was recorded in feet. (Maximum Distance Covered). The speed was measured by using 50 yard dash which was recorded in seconds. The agility was measured by using shuttle run (20x4) which was recorded in seconds and micro seconds.

Keywords: selected motor fitness, rugby players

Introduction

These days coaches and physical education teachers and experimenting on ways and means to find out the best. The physical fitness components are very essential for the Rugby players. players required arm and shoulder strength to maintain the speed, Agility and Endurance in the Game. The purpose of the study was to determine the Effect of Six Week Training Programme on Selected Motor Fitness Component of Young Rugby Players The study would help in finding out the methods of improving the Speed, Agility, Explosive Strength and Endurance of male Young Rugby Players. The study was delimited to the male Young Rugby Players of Jalgaon City. The age of selected subject were ranging from 16 to 19 years and their status was inter School level. It might help the players to develop their physical fitness. It would help the players to select the correct exercises of coaching for their Rugby Players.

Procedure

The researcher had selected 80 Young Rugby Players. Their fitness was tested by some selected exercises for Explosive Strength, Speed, Endurance and Agility. The scores were arranged in descending order. Twenty (20) of high performance along with Twenty (20) of low performance, were eliminated. It was done to select the subjects of an average standard. Remaining forty (40) were finally selected for the study, twenty subjects in each control and experimental group respectively. Initial or pre-test was conducted before the start of the experiment and was conducted on both the groups "A" and "B". The endurance was measured by using 600 yard run which was recorded in minutes and seconds. The explosive strength of shoulder was measure by using soft ball throw which was recorded in feet. (Maximum Distance Covered). The speed was measured by using 50 yard dash which was recorded in seconds. The agility was measured by using shuttle run (20x4) which was recorded in seconds and micro seconds.

Corresponding Author:
Atul Subhas Gorde
Sports Teacher, Govt. Aashram
School, Danrat, Nandurber
Maharashtra, India

Table 1: Training Schedule for Six Weeks

Week	Days	Exercise Programme	Intensity	Repetition	Sets	Recovery	Duration	Total Volume
I & II	Mon	Zig-Zag Run	50-55%	3	3	10 Seconds between repetition and 1 minute between sets and 2 minutes between activity.	15 minutes warm-up approx. 15-20 min. for activities (with recovery) 15 min. cool down.	Appro.
	Wed	Weight Scott & 60 Yard Dash		4	3			
	Fri							
III & IV	Tues	Medicine Ball Throw & 800 yard Run	55-60%	10	3	2 min. between sets. (Incomplete) 2 min. for each Repetition (Incomplete)	15 min. warming up. -- 2 min. between repetition. 15 min. cool down	Appro. 1.15 min
	Thu.			3	1			
	Sat.							
Sunday Rest								
V & VI	Mon	Zig-Zag Run	65-75%	3	3	20 Seconds between repetition and 2 minute between sets. 2 minutes between activities.	15 minutes warm-up approx. 15-20 min. for activities. 15 min. cool down.	Appro.
	Wed	Weight Scott & 60 Yard Dash		4	3			
	Fri							
III & IV	Tues	Medicine Ball Throw & 800 yard Run	60-70%	12	3	2 min. between sets. (Incomplete) 3 min. between sets. (Incomplete)	15 min. warming up. -- 1.5 min. for each repetition. 15 Min. Cool Down	Appro. 1.15 min
	Thur			3	1			
	Sat.							
Sunday Rest								
V & VI	Mon	Zig-Zag Run	65-75%	3	3	30 Seconds between repetition (Complete recovery between sets i.e. 3-4 minutes)	15 minutes warm-up approx. 25-30 min. for activities. 15 min. for cool down.	Appro.
	Wed	Weight Scott & 60 Yard Dash						
	Fri							
V & VI	Tues	Medicine Ball Throw & 800 yard Run	75-85%	4	3	3 min. between sets. (complete) 3-4 min. between sets (complete)	15 min. warming up. -- 1.5 min. for each repetition. 15 min. cooling down.	Approximately 1-15 minutes
	Thur			3	1			
	Sat.							

Analysis and interpretation of data

The statistical analysis of the data consisting of raw scores made by the subjects by constructing a motor fitness (4 item) test by the help of AAHPERD Fitness Test have been presented in this chapter. The level of significance to test the hypothesis in term of 't' ratio obtain was chosen as 0.05 level of confidence. The obtain raw scores in each test items were converted into standard scores with the help of 't' scale and composite score was formed, which were subjected to 't' test to find out the overall significant difference between the two groups i.e. pre-test and post-test. After calculating the overall significant difference in pre and post test, each item of test was subjected to 't' test to find out the significant difference.

Table 2: Significance of Mean Difference between Pre-Test and Post-Test of Control Group

Group	Mean	Mean Diff.	S.D.	't' ratio
Pre Test	208.18	15.21	26.781	1.86
Post Test	223.39		26.194	

Tabulated $t_{0.05}(20) = 2.09$

If calculated 't' is greater than the tabulated $t_{0.05}$, then there is a significant difference between the means of two test performance of group. It is observe that calculated the 't' value of 1.86 is less than the tabulated 't' value of 2.09. Hence there is no significant difference between the means of pre and post test of control group.

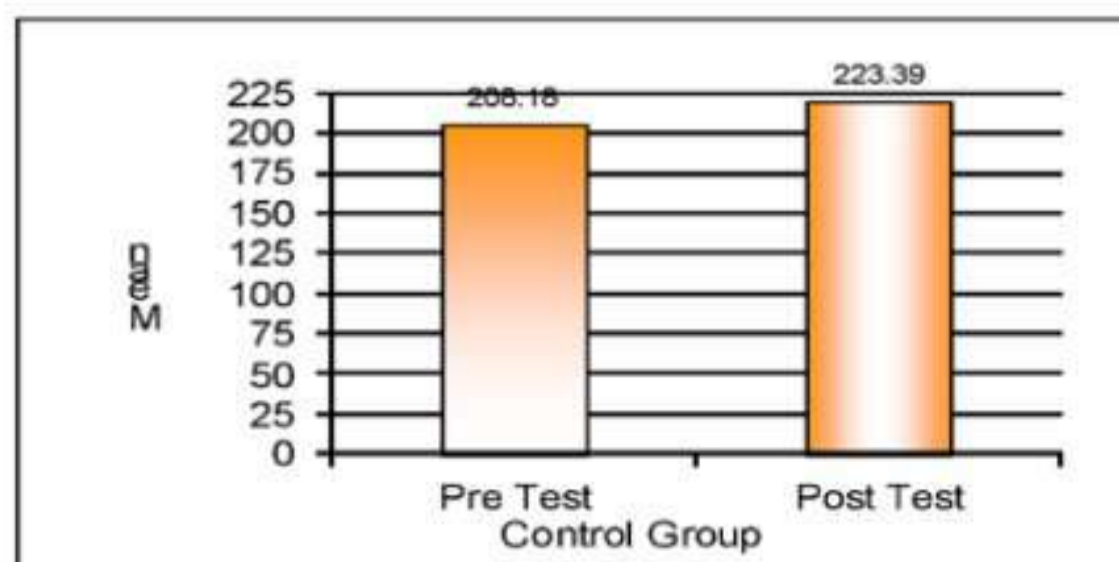


Fig 1: Graph Showing Mean Difference Between Pre-Test and Post-Test of Control Group

Table 3: Significance of Mean Difference between Pre-Test and Post-Test of Experimental Group

Group	Mean	Mean Diff.	S.D.	't' ratio
Pre Test	201.45	43.95	30.423	5.184
Post Test	245.45		25.116	

Tabulated $t_{0.05}(20) = 2.09$

If calculated 't' is greater than the tabulated $t_{0.05}$, then there is a significant difference between the mean of two test performed of group. It is observed that calculated the 't' value of 5.184 is greater than 't' value of 2.09. Hence there is significant difference between the means of pre and post test of experimental group.

Cal. $t = 5.184 > \text{tab. } t_{0.05}(20) = 2.09$

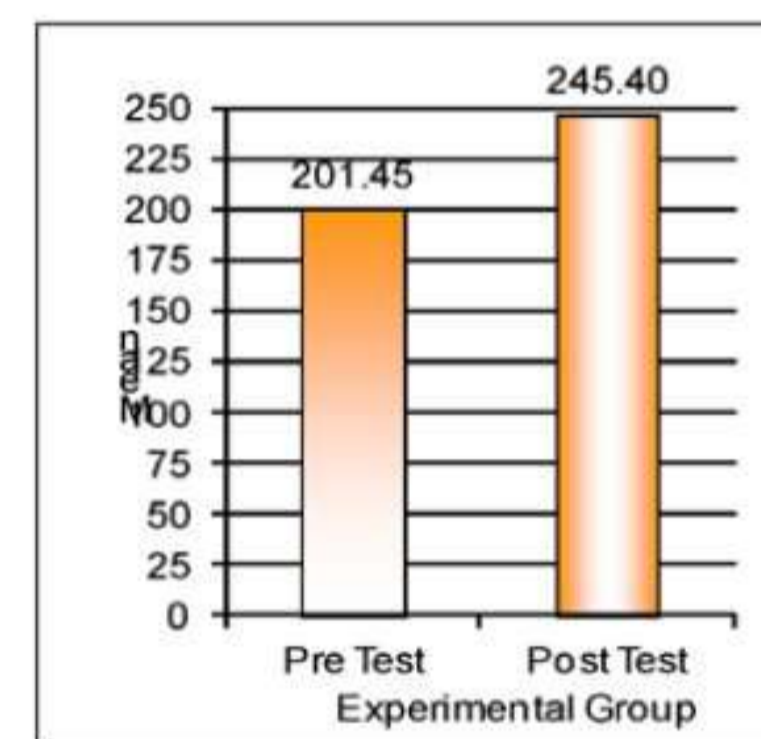


Fig 2: Graph Showing Mean Difference Between Pre-Test and Post-Test of Experimental Group

Table 4: Significance of Mean Difference between Post Test of Control Group and Experimental Group

Group	Mean	Mean Diff.	S.D.	't' ratio
Post Test Control Group	222.49	22.19	25.194	3.366
Post Test Experimental Group	244.68		24.118	

Tabulated $t_{0.05}(20) = 2.09$

If calculated 't' is greater than the tabulated $t_{0.05}$, then there is a significant difference between the mean of two test performance of groups. It is observed that calculated 't' value of 3.366 is greater than the tabulated 't' value of 2.09.

Hence there is a significant difference between the means of post test of control and experimental group.

Cal. $t = 3.366 > \text{tab. } t_{0.05}(20) = 2.09$

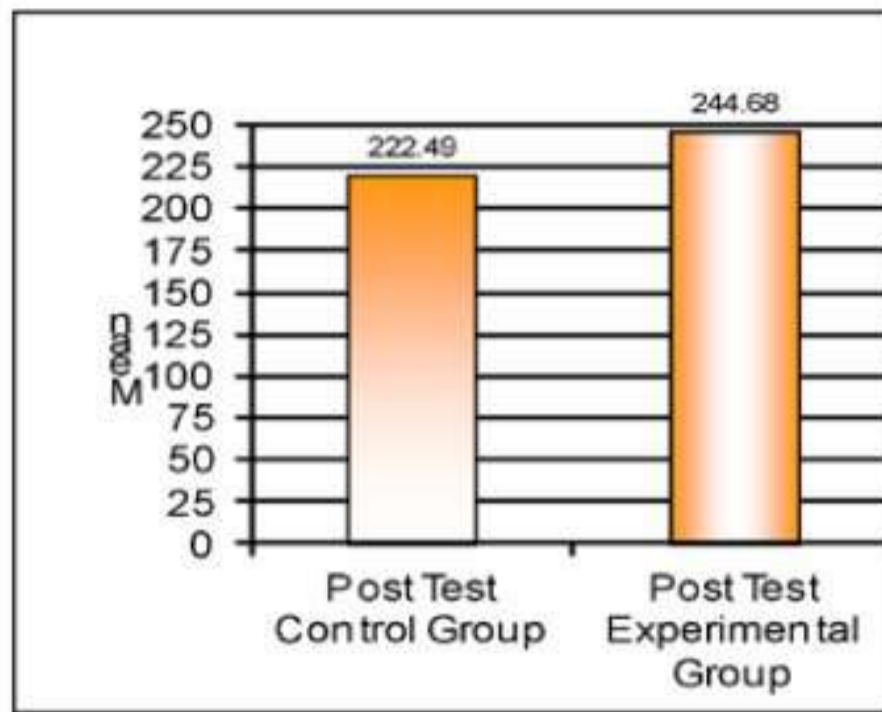


Fig 3: Graph showing Mean Difference Between Post Test of Control Group and Experimental Group

Study of the selected motor fitness training programme of Young Rugby Players of age group 16 to 19 years of Jalgaon city indicates there is a significant difference between the motor fitness of both the group i.e. control and experimental group.

Finding

Table-2 it shows that the mean differences between the pre-test and post-test of control group is 1.86, so it is found that there is no significant difference in both the tests. Table-3, found that the experimental group have more speed, explosive strength, endurance and agility compare to the control group as their performance is found to be significant. Table-4, show that experimental group of post test have more mean in their motor fitness as compared to the pre-test and performance is found to be significant.

It has been observed from the result of the finding of the study that the pre and post test experimental group between the age group of 16 to 19 years had better motor fitness (Explosive Strength, Speed, Endurance and Agility) of pre and post test of control group as measured by there overall performance by some selected exercises of motor fitness.

References

1. Chui, Edward F. "Effect of Isometric and Dynamic Weight Training Exercises Upon Strength and Speed of Movement", 1964.
2. Daniel P. McNair, "Effect of Different Exercise Programme on the Development of Cardio-Vascular Fitness, Strength and Muscular Endurance", Completed Research in Health, Physical Education and Recreation, X, 1968.
3. Gordon A Olafson. "The Effect of an Endurance Exercise Programme on Cardio-Vascular Variables of a Group of Middle-Age Men", Completed Research in Health, Physical Education and Recreation, 1966, 10.
4. Hardayal Singh, Sports Training -General Theory of Method, NIS Patiala, 1984.
5. Harold M, Barrow PED, Rosemy McGee. A Practical Approach to Measurements in Physical Education, (London: Henry Kimpton Publishers), 1976.
6. Joseph B. Oxidine, Psychology of Motor Learning, (New York: Application Century Crafts), 1968.
7. LN Mathur. The Encyclopaedia of Indian Rugby, (Udipur: Rajhans Publication), 1965.
8. Narottam Puri, Rugby Quiz, (New Delhi: Ansari Road, Vikas Publishing House), 1977.

शारीरिक शिक्षण व खेळावर संशोधनामुळे होणारा परिणाम आणि संशोधनाचे खेळ व खेळाडूंना होणारे फायदे यांचा अभ्यास

अतुल सुभाष गोरडे, संशोधक विद्यार्थी, क.ब.चौ.उ.म.वि., जळगाव.

● सारांश (Abstract) :

जगातील अस्तित्वात असलेल्या सर्व विषयांचा अभ्यास केला असता असे लक्षात येते की, त्या प्रत्येक विषयावर कधीना कधी आणि कुठे ना कुठे संशोधन झालेलेच असते. प्रत्येक विषयाला नावीन्य प्राप्त होण्यासाठी संशोधन होणे गरजेचे ठरते. शारीरिक शिक्षण हा विषय सुद्धा त्याला अपवाद नाही, शारीरिक शिक्षणात व विविध खेळांमध्ये संशोधन होणे महत्त्वाचे असते, खेळांमध्ये संशोधन झाल्यास त्या खेळातील कौशल्य व नियमांमध्ये सुधारणा करण्यासाठी प्रेरणा मिळते. संशोधन आणि विविध विषय हे एकमेकांना पूरक असतात. संशोधनामुळे अगोदरच करून ठेवलेल्या अभ्यासात सुधारणा करून किव्वा सूचना करून त्या मध्ये नवीन संकल्पनांचा समावेश करता येतो. ज्यामध्ये शास्त्रशुद्ध पद्धतीने अभ्यास करून जुन्या संकल्पनांमध्ये बदल करणे किव्वा त्या कालबाह्य ठरवून आधुनिक संकल्पनांचा समावेश करून पुनर्मांडणी करणे होय...जितकेजास्त संशोधन तितकेजास्त प्रकारात सुधारणा शक्य होतात.

● संशोधनातील चल : शारीरिक शिक्षणातील संशोधन, खेळ, खेळाडूंना होणाऱ्या फायदा

● प्रस्तावना -

संशोधन करीत असताना संशोधनाची व्याप्ती आणि मर्यादा ठरवणे गरजेचे असते, वेळेचे बंधन संशोधकाने घालून घेतल्यास संशोधन कार्यास गती प्राप्त होते शिवाय संशोधन कार्याला योग्य दिशा मिळते. संशोधन (Research) म्हणजे मुळातच अस्तित्वात असलेल्या संकल्पनेला शास्त्रशुद्ध प्रकारे अभ्यासून त्यातील त्रुटी किव्वा उणिवा शोधून संशोधनाच्या आधारे शास्त्रीयपद्धतीच्या आधारे नवीन संकल्पना प्रस्थापित करणे होय... संशोधनामुळे अनेक खेळांमध्ये आजपर्यंत अनेक बदल करण्यात आले आहेत. उदा. शारीरिक क्षमता पाहण्यासाठीच्या अनेक कसोट्यांमध्ये संशोधन करून सुधारणा करण्यात आल्या आहेत शिवाय, खो खो आणि कबड्डी या खेळात संशोधन करून त्याच्या नियमात वेळोवेळी सुधारणा करण्यात आली आहे, या सुधारणांमुळे खेळातील चैतन्य व रोमांच यामध्ये वाढ होते आणि खेळाची लोकप्रियता वाढते. उदाहरणावरून सांगायचे झाल्यास पूर्वी क्रिकेट खेळात "कसोटी क्रिकेट" (Test Cricket) असा एकमेव प्रकार होता कालांतराने त्या प्रकारात सुधारणा करून "एकदिवसीय क्रिकेट" (One Day Cricket) असा ५० शटकांचा प्रकार उदयास आला आणि लोकप्रिय झाला... बरेच वर्षांनंतर पुन्हा खेळत संशोधन करून "ट्वेंटी ट्वेंटी" (Twenty Twenty) असा २० शटकांचा क्रिकेट प्रकार उदयास आला आणि प्रचंड लोकप्रियतेच्या शिखरावर पोहचला. संशोधनाचा परिणाम असा झाला की शटकांचे प्रमाण कमी झाले परंतु रोमांच आणि उत्कंठा यांचे प्रमाण द्विगुणित झाले. पूर्वी Test Match चा निकाल ५ दिवसांपर्यंत लागे, One Day match चा निकाल एका दिवसात लागू लागला, तर Twenty Twenty चा निकाल अवघ्या काही तासांवर लागू लागला या मुळे जास्त कालावधीसाठी उत्कंठा ताणल्या न जाता त्वरित निर्णय मिळत गेले आणि रोमांच वाढत गेला. हे केवळ संशोधनामुळे शक्य झाले,

● संशोधनाची व्याप्ती :-

संशोधन कार्य चार भिंती पर्यंत मर्यादित न राहता संपूर्ण जग त्याचे कार्यक्षेत्र झाले आहे, इंटरनेट आणि कॉम्प्युटर यांच्या संशोधनामुळे इतर क्षेत्रातील संशोधनाला चालना मिळाली आहे... आपण आपल्या आसपास पहात असतांना सर्व काही मशीन आणि आधुनिक तंत्रज्ञानाच्या साहाय्याने कार्य होतांना पहावयास मिळते गाडी, टी व्ही, रेडिओ, AC, पंखा, कॉम्प्युटर आणि लॅपटॉप सुद्धा हे सर्व संशोधनामुळे आपल्या आयुष्याला सुखकर बनवू शकले. या प्रमाणेच संशोधनाने इतिहास, भूगोल, विज्ञान आणि शारीरिक शिक्षणातही आमूलाग्र बदल घडवून आणले आहेत. खेळांमध्ये टेक्नोलॉजी चा उपयोग सुद्धा संशोधनामुळे शक्य झाला आहे. उदा. अंपायर च्या एखाद्या निर्णयावर खेळाडू खुश नसल्यास आणि त्या विरोधात त्याने तिसऱ्या अंपायर कडे दाद मागितली असल्यास आधुनिक तंत्रज्ञानाचा (Technology) उपयोग करून Video Replay पाहून अचूक निर्णय देऊ शकतो...आणि याचा उपयोग अनेक खेळ प्रकारात करण्यात आला आहे.

PHYSICAL EDUCATION FOR ALL

- **संशोधनाची गरज आणि महत्व :**

संशोधनाची गरज का? असा प्रश्न पडला असता, संशोधनामुळे नविनसंकल्पना उदयास येतात, संशोधकाने संशोधनाचे आपले कार्य तटस्थपणे आणि आधुनिक मापकांच्या साहाय्याने केल्यास आणि संशोधन कार्य करत असताना संशोधकाने त्या विषयाशी संबंधित सखोल व पूर्ण अभ्यास करून आपल्या बुद्धीचातुर्याने अचूक निष्कर्ष काढणे अपेक्षित असते, आणि त्यानुसारच संशोधन आराखडा तयार करणे योग्य ठरते, परिकल्पनेनुसार योग्य दिशेने केलेल्या संशोधनाचा निष्कर्ष काय येतो यावरच संशोधनाचा शेवट ठरत असतो.

- **संशोधनाचे महत्व :**

शारीरिक शिक्षण हा विषय KG ते PG म्हणजेच अगदी बालवाडी पासून तर पदव्युत्तर पर्यंतच्या शिक्षणात विविध प्रकाराने येत असतो आणि शारीरिक शिक्षणातील शिक्षक सुद्धा आपापल्या परीने संशोधन करीत असतात. अगदी लहान लहान गोष्टींमध्ये सुद्धा संशोधन करून वेळोवेळी बदल सुचवले जातात. दैनंदिन काम करत असताना उद्भवणाऱ्या छोट्या मोठ्या अडचणींवर मात करण्यासाठी उद्भवणाऱ्या प्रश्नांवर संशोधन करून उत्तरे शोधण्याचा प्रयत्न करून योग्य दिशा प्राप्त करता येते..... वाफेच्या इंजिनाचा शोध साध्या चहाच्या किटलीने लागला, किंवा गुरूत्वाकर्षणाचा शोध इ पाडावरून खाली पडलेल्या सफरचंदावरून लागला हे अकल्पनियच होते, कोणतेही मोठे शोध लहान लहान प्रश्नांवर संशोधन करून लागले हा इतिहास आहे...

- **निष्कर्ष :**

१. क्रीडा क्षेत्रात नाविन्यता आणि उत्सुकता कायम ठेवायची असल्यास त्यामध्ये सातत्याने संशोधन होणे अनिवार्य आहे
२. क्रीडा क्षेत्रात खेळांमध्ये अशाप्रकारच्या विविध संशोधनामधून आलेल्या बदलामुळे, नाविण्यामुळे आणि नवीन नियमांमुळे खेळातील रोमांच वाढत जाऊन समाजाचा खेळांकडे पाहण्याचा सकारात्मक दृष्टिकोन तयार होताणाचे चित्र जाणवते...
३. क्रीडा क्षेत्रातील संशोधन, खेळ व खेळाडूंचे हित जोपासण्यासाठी महत्वाची भूमिका बजावते
४. संशोधक शिक्षकाने आपल्या अनुभवातून आणि संशोधनावरून तयार केलेल्या कसोट्या ह्या प्रमाणित आणि खेळाडूंसाठी फायद्याच्या ठरतात...

- **संदर्भ सूची :**

१. **Research in Sports Coaching.**
२. **Controversies in Law and Sports.**
३. **खेळ आणि शारीरिक शिक्षणातील संशोधन.**
४. **Internet**

A STUDY OF KHANDESH REGION RUGBY PLAYERS INJURIES, CAUSES AND SAFETY MEASURES

Atul Subhash Gorde Research Scholar, K.B.C.N.M.U. Jalgaon.

Dr. Sanjay Dharma Chaudhari Research Guide, Director of Physical Education And Sports, D.D.N.Bhole college Bhusawal.

Abstract

Sports and games are not just a means of entertainment but through sports the message goes beyond caste, religion, rich and poor, the country all are equal. To study the subject open group of rugby players over the age of 19 To 25, using both descriptive and analytical research methods. Accumulated their information by studying the various injuries that occur to players in the sport. Research scholars studied the causes of injuries and prevention strategies. When the causes of injuries of the players were studied the reasons for irregular practice of the players, non-implementation of safety measures, lack of proper diet and ignorance about the game rules.

Keywords: Khandesh, Rugby, Injuries, Safety.

Introduction:

In the preamble to the Sports research is to make the body and mind happy and the exciting action taken out of daily stress. Playing sports not only gives pleasure, but also maintains physical and mental health. There is also joy and satisfaction too. The truth is that if there is success or failure it is necessary to face the situation with great perseverance without being sad. A lot of the game has a long tradition in ancient India. In India wrestling, archery, fencing, atyapatya, mallakhamb, horse riding was organized for players.

All games are not just entertainment and enjoyment, Through sports the message goes beyond caste, religion, rich and poor all are equal. The spirit of game provides equal opportunities for all. As rugby is a team sport in this sport team spirit grows. The player uses all his strength for the team. and realizing how to improve the team performance along with his personal performance. If you start practicing this game from an early age, you will learn all the above features. Apart from this there are improvements in personality and skillful leadership qualities.

Experiencing sports competitions at a young age increases decision making ability. Children's physical and mental condition improves. for example, strength of the heart, agility, flexibility, coordination of muscle strength, Sportsman spirit, Leadership, unity, increase in decision making ability, increase in courage, confidence The player is engrossed in the sport through pleasurable activities and sports. Excitement is likely to cause many injuries. Sports is a natural physical activity. Many different types of injuries have to happen due to lack of skills and more or less practice. Failure to follow the rules properly can lead to fatal injuries. To cause minor to moderate or serious injuries while playing the game. Practice and play cause a lot of stress and injury to every limb. In addition, lack of proper diet, lack of training, lack of protective equipment, inadequate knowledge of rules and non-observance of rules, etc., are more likely to cause injury.

Lack of proper practice, lack of proper mental state are all factors that can cause injuries during sports or practice. Sports medicine deals with the treatment of minor or major injuries that occur in sports.

Studies are being done on how to reduce injuries, and how to recover from an injury. The risk of various types of injuries while practicing sports or playing actual competitions Some types of injuries can be described as follows.

Research Methods:

For this research work, the researcher has selected the Khandesh region in Maharashtra as the study area the Khandesh division covers three districts namely Jalgaon, Dhule and Nandurbar. In all the three districts there are rugby sports organizations. Since 2014, these organizations have been training rugby players at various levels and motivating them to participate in various competitions. In this connection the research scholar will be studying research methods.

“A Study of Khandesh Region Rugby Players Injuries, Their Causes and Safety Measures”

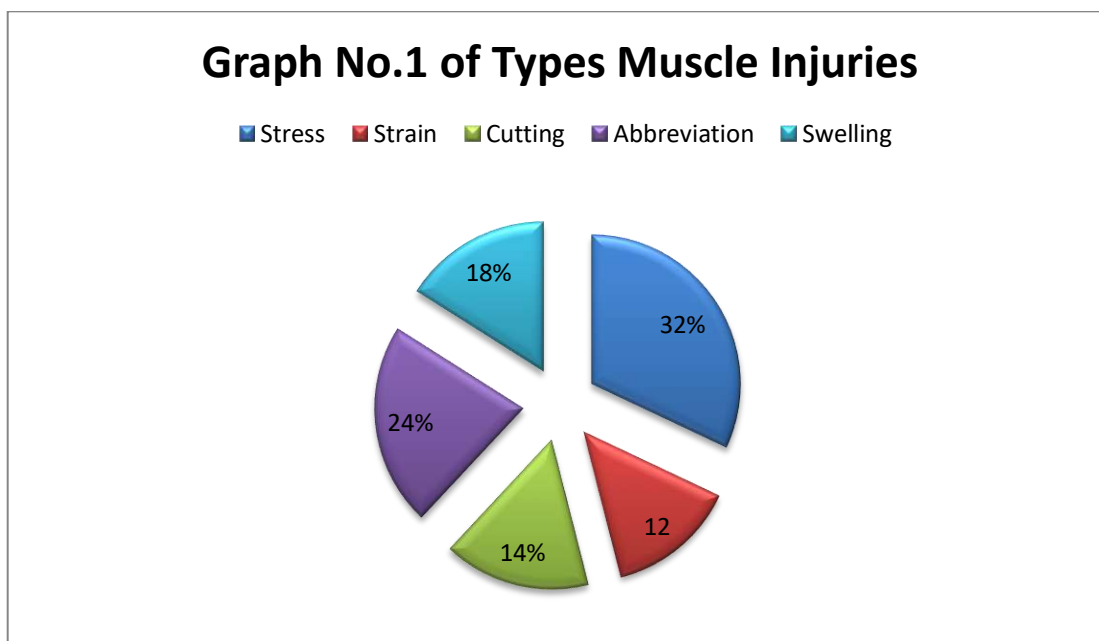
To study the subject, will study open group rugby players over the age of 19 To 25, using both descriptive and analytical research methods.

Sample:

The need for study research methodology is the sample selection method, which will be the lottery sample selection method (Simple Random Method). This research method only considers male players in the age group of 19 to 25 years.

Table No.1 of Types Muscle Injuries

Sr.No.	Muscle Injuries:	Frequency	Percentage
1	Stress	16	32 %
2	Strain	06	12 %
3	Cutting	07	14 %
4	Abbreviation	12	24 %
5	Swelling	09	18 %
Total		50	100 %



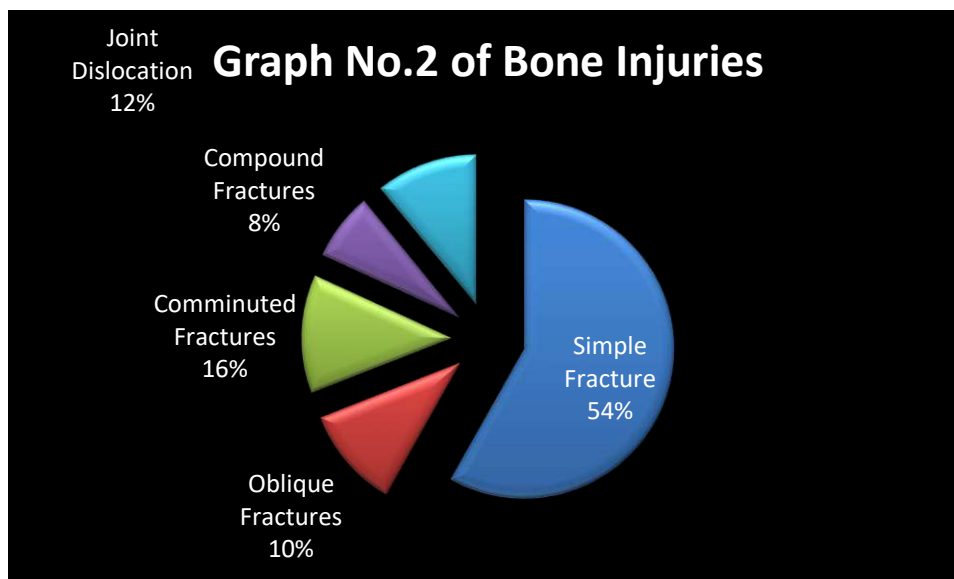
Explanation

When 50 players were asked questions in the survey method, they answered that 32% players suffered from stress injuries, 12% players suffered from Strain injuries, 14% players suffered from cuts. While 24% of players said that Abbreviation was more likely to cause injury, 18% of players

said that swelling was more likely to cause injury.

Table No.2 of Bone Injuries

Sr.No.	Bone Injuries:	Frequency	Percentage
1	Simple Fracture	27	54 %
2	Oblique Fractures	05	10 %
3	Comminuted Fractures	08	16 %
4	Compound Fractures	04	08 %
5	Joint Dislocation	06	12 %
Total		50	100 %



Explanation

When asked about bone injuries in the questionnaire, 54% players said they had simple fractures, 10% male players said they had oblique fractures, 16% said players had comminuted fractures. 8% reported that athletes had compound fractures, and 12% reported that athletes may have joint dislocations.

Result and Discussion:

Many players walked out of the game due to physical injury or fear of it, stopped practicing the game, players at the state level were not seen maintaining their skills, lack of consistency of players created problems for the coaches and the research objectives were as follows. After studying it, the researcher got the following results.

1. Accumulated their information by studying the various injuries that occur to players in the sport.
2. Research scholars studied the types of injuries that can occur in Rugby games.
3. Research scholars studied the causes of injuries and prevention strategies.
4. Research scholars studied the implementation of rules, sportsmanship and safety during rugby practice.
5. Studied the efforts made by the sports coaches to maintain the enthusiasm among the players.

Conclusion:

1) When players were asked questions related to bone-related injuries through the questionnaire, it was found that the maximum simple fracture was 54%. And found to be the least common cause of

compound fracture injuries.

2) When asked about muscle injuries, stress was found to be 32 percent more likely to cause injury, and strain to be 12 percent.

3) A study of various sports injuries to Rugby players found that hand and foot fractures accounted for all injuries.

4) When the causes of injuries of the players were studied, the reasons for irregular practice of the players, non-implementation of safety measures, and ignorance about the game rules.

References:

J. R. Armstran and W. E. Tucker, *Injuries in Sports*, London, Staples Press, 1964.

G. S. Sundarjan, *Sports Medicine*, Tandon Publication, Ludhiyana, 1976.

M. S. David, *Injuries in Sports*, Bristol, John Right and Son, 1978.

Charles Peter Yast, *Administration and Supervision for Safety in Sports*, Washington : AAPHER Publication, 1977.

Bulletin of the NYU Hospital for Joint Diseases, 2008, 66(2):86-93.

Maffulli N. Caine DJ (EDS) *Epidemiology of Pediatric Sports Injuries Team Sports*, Med Sport Science Basel, Kavger, 2005, Vol. 49, PP 120-139.

M. B. Horodyski, T. E. V. Loss & K. Meister, *Incidence of Injuries in comparing spring and fall season in High School Football*, *Journal of Medicine and Science in Sports and Exercise*, 32 (1998), P. 552.

ISSN-2320-4439
RNI No.MAHAUL03008/13/2012-TC



POWER OF KNOWLEDGE

An International Multilingual Quarterly Peer Review Refereed Research Journal

Special Issue II Aug.2020



ART'S | COMMERCE | SCIENCE | SOCIAL SCIENCE |
EDUCATION | MANAGEMENT | MEDICAL | ENGINEERING & IT |
LAW | PHARMACY | PHYSICAL EDUCATION | AGRICULTURE |
JOURNALISM | MUSIC | LIBRARY SCIENCE |

Editor

Dr. Sadashiv H. Sarkate

E-mail : powerofknowledge3@gmail.com
www.powerofknowledge.co.in

44	दलित कवितेची शैली: काही निरीक्षणे	सुषमा दिनेश जाधव	258-269
45	लावणी : एक नृत्यप्रकार	प्रा.डॉ.अनिल बळीराम बांगर	270-276
46	विज्ञानकथाकार : डॉ. जयंत नारळीकर	प्रा. सौ. सुनिता प्रदिप रंगारी	277-284
47	'भिन्न' कादंबरीतील स्त्री व्यक्तिरेखा	कु. गायकवाड सविता श्रीपती	285-292
48	अन्वा मंदिरावरील एकमेव अद्वितीय कामशिल्प	प्रा. डॉ. अरविंद सोनटक्के,	293-297
49	महात्मा गांधी यांचे भारतीय स्वातंत्र्यलढयातील कार्य	श्री. लहु बाबुराव राठोड	298-300
50	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांच्या शैक्षणिक धोरणाला प्रभावीत करणाऱ्या घटकांचा चिकित्सक अभ्यास	प्रा. डॉ. प्रमिला डी. भोयर,	301-306
51	प्रवासवर्णन प्रेरणा प्रयोजन व्याप्ती व वेगळेपणा	सुप्रिया राजाराम गांवकर	307-312
52	माध्यमिक स्तरावरील विद्यार्थ्यांच्या डाव्या व उजव्या मेंदूच्या प्रबळतेचा अभ्यास	डॉ. जयश्री बळीराम पाटील	313-318
53	कोणेश्वर (खिद्रापूर) मंदिरातील शिल्पांचा बोध.	आदित्य फडके	319-328

माध्यमिक स्तरावरील विद्यार्थ्यांच्या डाव्या व उजव्या मेंदूच्या प्रबळतेचा अभ्यास

डॉ. जयश्री बळीराम पाटील

के.सी.ई.सो. चे शिक्षणशास्त्र व शारीरिक शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, जळगाव

सारांश

मानवी मेंदूचे दोन भाग असतात. डावा व उजवा मेंदू. साधारणतः मुलांच्या उजव्या मेंदूत भावनाशील व्यक्तिमत्त्व असते आणि त्याची वाढ सरासरीने पाचव्या वर्षी पूर्ण होते. उलट डावा व उजवा मेंदू दोन्ही सरावाने आणि प्रयत्नांनी प्रगल्भ होऊ शकतात. त्यासाठी आधी त्याचे मापन करणे आवश्यक असते. म्हणूनच प्रस्तुत संशोधन माध्यमिक स्तरावरील विद्यार्थ्यांच्या उजव्या व डाव्या मेंदूच्या प्रबळतेचे मापन करण्यात आले. जेणेकरून शिक्षणाद्वारे डावा-उजवा मेंदू दोन्हीमध्ये समन्वय साधता येऊन त्यांच्या व्यक्तिमत्त्व विकासात भर घालता येईल.

प्रस्तुत संशोधनात मराठी माध्यमातील ५०% विद्यार्थ्यांच्या डावा व उजवा मेंदू समतोल आढळले तर १०% विद्यार्थी हे उजवा मेंदू प्रबळ असलेले आढळले तर ४०% विद्यार्थी हे डावा मेंदू प्रबळ असलेले आढळले. सेमी माध्यम (इंग्रजीअमराठी) विद्यार्थीही ५०% डावा व उजवा मेंदू समतोल आढळले तर १२% विद्यार्थी हे प्रबळ उजवा मेंदू असलेले आढळले तर ३८% विद्यार्थी हे डावा मेंदू प्रबळ असलेले आढळले. यावरून उजवा मेंदू प्रबळतेचे प्रमाण डाव्या मेंदू प्रबळतेच्या प्रमाणापेक्षा कमी आढळले. या विद्यार्थ्यांच्या शैक्षणिक विकासाबरोबर त्यांच्या भावनिक बुद्धिमत्ता विकास होण्यासाठी या विद्यार्थ्यांचा उजव्या मेंदूच्या विकासाची गरज असते. तसेच डावा व उजवा मेंदू यांच्यात समतोल साधला जाईल व त्यांच्या व्यक्तीमत्वाचाही विकास होईल.

मुख्य शब्द : उजवा मेंदू प्रबळता, डावा मेंदू प्रबळता, माध्यमिक स्तरावरील विद्यार्थी, समतोल उजवा व डावा मेंदू.

समस्येची पार्श्वभूमी :

माध्यमिक स्तरावरील विद्यार्थ्यांच्या विविध विषयाच्या गुणसंपादनावर वेगवेगळा परिणाम आपणास दिसत असतो. काही विद्यार्थ्यांना भाषेत गुण मिळतात. तर काही विद्यार्थ्यांना गणित, तर्कविज्ञान या विषयांत चांगले गुण मिळतात.

शिक्षणामध्ये डाव्या मेंदूचे महत्त्व आहे. कारण भाषा, गणितीय भाषा, अर्थ, स्पष्टीकरण, रसग्रहण, तर्क, विचार सौंदर्य, भाषा सौंदर्य, वाचन, लेखन क्षमता, साम्य-भेद, तुलना करणे इत्यादी कामे डावा मेंदू करित असतो आणि शिक्षणाद्वारे आपोआप तो अधिक प्रगल्भ होतो. दोन वस्तुतील संबंध जोडण्याचे काम डावा मेंदू करत असतो तर क्रमवार विचार करण्याची पध्दत उजव्या मेंदूचे आहे. डावा मेंदू अनेकातील एकता साधतो आणि उजव्या मेंदूचे लक्ष क्रमवार संबंधांकडे अधिक असते.

मानवी मेंदूचे डावा व उजवा मेंदू दोन्हीही सरावाने आणि प्रयत्नांनी प्रगल्भ होऊ शकतात. म्हणूनच माध्यमिक स्तरावर शिक्षकांना व पालकांना दोहोना आपल्या विद्यार्थ्यांच्या व्यक्तीमत्व विकासासाठी त्यांच्या डाव्या व उजव्या मेंदूचा समतोल विकासासाठी मेंदूच्या डाव्या व उजव्या प्रगल्भतेचे मापन करणे आवश्यक आहे. म्हणून वरील समस्या सोडविण्यासाठी प्रयत्न केला आहे.

समस्या शीर्षक:

माध्यमिक स्तरावरील विद्यार्थ्यांच्या डाव्या व उजव्या मेंदूच्या प्रबळतेचा अभ्यास.

समस्येचे महत्त्व :

मेंदूच्या क्षमता वेळीच ओळखून त्या क्षमता विकासासाठी योग्य सराव व प्रयत्न करता येतात. मुले ही जन्मतः उजव्या मेंदूची असतात. मात्र सध्याच्या शिक्षण पध्दतीमुळे ती मोठी होतांना डाव्या मेंदूची बनत जातात. परिणामतः उजव्या मेंदूच्या मुलांना वर्गात दुर्लक्षित असल्याची भावना होऊ शकते. कारण बहुतांश व्यवहारातील कामे ही डाव्या मेंदूशी संबंधीत असतात. त्यामुळे साहजिकच डावा मेंदू जास्त प्रबळ होत जातो. तसेच त्यावरचा ताणही वाढत जातो.

कलाकार, चित्रकार, नाटककार, संगीतकार, शास्त्रज्ञ, नेते, जाहीरात क्षेत्र, फोटोग्राफी, गायन इत्यादी क्षेत्रात उजव्या मेंदूची आवश्यकता जास्त असते. माध्यमिक स्तरावरील हे विद्यार्थी सर्वच प्रतिभावान क्षेत्रात भावी जीवनात यशस्वी होण्यासाठी त्यांच्या डाव्या व उजव्या मेंदूच्या प्रबळतेचे मापन होणे गरजेचे असते.

संशोधनाची उद्दिष्ट्ये:

- १) विद्यार्थ्यांच्या उजव्या व डाव्या मेंदू प्रबळतेचे मापन करणे.
- २) सेमी माध्यम व मराठी माध्यमातील माध्यमिक स्तरावरील विद्यार्थ्यांच्या मेंदूच्या प्रबळतेमधील फरक अभ्यासणे.
- ३) मुले व मुली यांच्या उजव्या व डाव्या मेंदूच्या प्रबळतेतील फरक अभ्यासणे.

परिष्पन्ना:

- १) सेमी माध्यमातील व मराठी माध्यमातील मुलांच्या मेंदूच्या प्रबळतेमध्ये सार्थ फरक आढळत नाही.
- २) माध्यमिक स्तरावरील मुले व मुली यांच्या मेंदूच्या प्रबळतेमध्ये सार्थ फरक आढळत नाही.

संशोधनाची कार्यपध्दती :

प्रस्तुत संशोधनात माध्यमिक स्तरावरील विद्यार्थ्यांच्या डाव्या व उजव्या मेंदूच्या प्रबळतेचा अभ्यास केलेला आहे. हा अभ्यास करण्यासाठी वर्णनात्मक सर्वेक्षण पध्दतीचा उपयोग केलेला आहे.

न्यादर्श :

प्रस्तुत संशोधनात ए.टी. झांबरे माध्यमिक विद्यालय, जळगांव या शाळेतील इयत्ता ९ वी च्या १०० विद्यार्थ्यांचा उपयोग केलेला आहे व स्तरीय यादृच्छिक नमुना निवड पध्दतीने या विद्यार्थ्यांची निवड करण्यात आली.

संशोधनाची साधने :

प्रस्तुत संशोधनात विद्यार्थ्यांचा डावा मेंदू प्रबळ की उजवा मेंदू हे अभ्यासण्यासाठी मयुर चंदने, मनःशक्ती केंद्र, लोणावळा यांनी तयार केलेली उजवा व डावा मेंदू प्रबळता मापन कसोटीचा उपयोग केलेला आहे. त्या कसोटीत काही प्रसंगी दिलेले आहे. त्या प्रसंगात वर्तन कसे असेल? त्यावरून डाव्या मेंदूने विचार करतात की उजव्या मेंदूने विद्यार्थी विचार करतात हे मापता येते.

संख्याशास्त्रीय तंत्राचा उपयोग :

मध्यमान, प्रमाणविचलता आणि 'टी' मुल्य यांचा उपयोग मध्यमानाच्या फरकातील सार्थ फरक अजमावण्यासाठी केला.

माहितीचे विश्लेषण, विश्लेषण अन्वयार्थ आणि निष्कर्ष :

उद्दिष्ट एक : विद्यार्थ्यांचा डावा व उजवा मेंदू प्रबळतेचा अभ्यास करणे, विद्यार्थ्यांना उजवा व डावा मेंदू प्रबळता मापन कसोटी सोडविण्यात दिल्यानंतर विशिष्ट प्रसंगात तुम्ही कसे वागतात? ते निवडण्यास सांगितल्यानंतर त्या कसोट्यांचे मुल्यांकन पुढीलप्रमाणे केले.

कसोटीत एकूण २१ प्रश्न होते. प्रश्न क्रमांक १, २, ३, ७, ८, ९, १३, १४, १५, १९, २०, २१ साठी 'अ' पर्याय निवडला असेल त्यांना १ गुण दिला तर प्रश्न क्रमांक ४, ५, ६, १०, ११, १२, १६, १७, १८ साठी 'ब' पर्याय पर्याय निवडला असेल त्यांना १ गुण दिला. त्यानंतर त्या गुणांचे अर्थनिर्वचन पुढीलप्रमाणे केले आहे

- १) ० ते ४ गुण - अतिप्रबळ डावा मेंदू
- २) ५ ते ८ गुण - प्रबळ डावा मेंदू
- ३) ९ ते १३ गुण - समतोल डावा व उजवा मेंदू
- ४) १४ ते १६ गुण - प्रबळ उजवा मेंदू
- ५) १७ ते २१ गुण - अतिप्रबळ उजवा मेंदू

निरीक्षण तक्ता - १

अ.क्र. माध्यम	N	प्रबळ उजवा मेंदू	समतोल डावा व उजवा मेंदू (%)	प्रबळ डावा मेंदू (%)
१ मराठी माध्यम	५०	१०	२५	४०
२ सेमी माध्यम	५०	१२	२५	३८

निरीक्षण तक्ता १ वरून मराठी माध्यमातील ५० विद्यार्थ्यांपैकी २५ विद्यार्थी म्हणजेच ५०% विद्यार्थी हे समतोल डावा व उजवा मेंदू असलेले आढळले. तर केवळ ४ विद्यार्थी म्हणजे १०% विद्यार्थी प्रबळ उजवा मेंदू

असलेले आढळले आणि २० विद्यार्थी म्हणजे ४० % विद्यार्थी हे प्रबळ डावा मेंदू असलेले आढळले.

तसेच सेमी माध्यमातील ५० विद्यार्थ्यांपैकी २५ विद्यार्थी म्हणजेच ५०% विद्यार्थी हे समतोल डावा व उजवा मेंदू असलेले आढळले. तर केवळ ६ विद्यार्थी म्हणजे १२% विद्यार्थी प्रबळ उजवा मेंदू असलेले आढळले आणि १९ विद्यार्थी म्हणजे ३८% विद्यार्थी हे प्रबळ डावा मेंदू असलेले आढळले.

उद्दिष्ट दोन : मराठी माध्यम व सेमी माध्यम विद्यार्थ्यांच्या डावा मेंदू व उजवा मेंदू प्रबळता मापन कसोटीतील गुणांकाच्या मध्यमानातील फरक अभ्यासण.

वरील उद्दिष्ट दोन परिकल्पना एक च्या अभ्यासासाठी माहितीचे विश्लेषण व अन्वयार्थ करण्यात आले ते पुढील प्रमाणे.

निरीक्षण तक्ता - २

सेमी माध्यम व मराठी माध्यमातील माध्यमिक स्तरावरील विद्यार्थ्यांच्या डावा व उजवा मेंदू प्रबळता मापन कसोटी गुणांकाचे मध्यमान, प्रमाण विचलन, प्राप्त द्व मुल्य

अ.क्र.	माध्यम	एकूण विद्यार्थी संख्या	मध्यमान	प्रमाण विचलन	मुल्य		सार्थकता	
					प्राप्त t मुल्य	नमूना t मुल्य	०.०५ स्तर	०.०१ स्तर
१	सेमी माध्यम	५०	१०	२.४०	१.६८	१.६५	सार्थ	असार्थ
२	मराठी माध्यम	५०	८.१५	२.४५				

दोन्ही माध्यमातील विद्यार्थ्यांच्या गुणांकाचे मध्यमान व प्रमाणविचलन काढल्यानंतर दोन्ही मध्यमानातील फरकाची प्रमाण त्रुटी काढून द्व मुल्य काढून स्वाधीनता मात्रा ९८ साठी सार्थकता निश्चित करण्यात आली.

०.०५ सार्थकता स्तरावर सेमी माध्यम व मराठी माध्यमातील विद्यार्थ्यांच्या गुणांकाच्या मध्यमानातील फरक सार्थ आढळून आला. $(१.६८ > १.६५)$

यावरून सेमी माध्यम व मराठी माध्यमातील विद्यार्थ्यांच्या डावा व उजवा मेंदू प्रबळतेमध्ये सार्थ फरक आहे. डावा मेंदू व उजवा मेंदू दोन्ही प्रबळ करण्याची आवश्यकता आहे. विशेषतः उजवा मेंदू प्रबळ करण्याची गरज शिक्षक व त्यांच्या पालकांना आहे.

उद्दिष्ट तीन :

माध्यमिक स्तरावरील मुले व मुली यांच्या डावा मेंदू व उजवा मेंदू प्रबळता मापन कसोटीतील गुणांकाच्या मध्यमानातील फरक अभ्यासणे.

वरील उद्दिष्ट तीन व परिकल्पना दोनच्या अभ्यासासाठी माहितीचे विश्लेषण व अन्वयार्थ करण्यात आला तो पुढीलप्रमाणे -

निरीक्षण तक्ता - ३

माध्यमिक स्तरावरील मुले व मुली यांच्या डावा व उजवा मेंदू प्रबळता मापन कसोटीतील गुणांकाचे मध्यमान, प्रमाण विचलन, प्राप्त घ मुल्य

अ.क्र.	माध्यम	एकूण विद्यार्थी संख्या N	मध्यमान M	प्रमाण विचलन S.D.	मुल्य		सार्थकता	
					प्राप्त t मुल्य	नमूना t मुल्य	०.०५ स्तर	०.०१ स्तर
१	मुले	७४	९.९२	२.३६	०.६६९	१.६५	असार्थ	असार्थ
२	मुली	२६	९.१९	२.४२				

माध्यमिक स्तरावरील मुले व मुली यांच्या गुणांकाचे मध्यमाने व विचलने काढल्यानंतर दोन्ही गुणांकाच्या मध्यमानातील फरकाची प्रमाण त्रुटी निश्चित करण्यात आली आणि त्यावरून प्राप्त मुल्य काढण्यात आले. ($०.०६९ > १.६५$) ते ०.०५ या सार्थ स्तरावर असार्थ आढळून आले.

यावरून माध्यमिक स्तरावरील मुले व मुली यांच्या डावा मेंदू व उजवा मेंदू प्रबळता मापन कसोटी गुणांकामध्ये फरक आढळून आला नाही.

शैक्षणिक उपयोजन :

१) वरील संशोधन अभ्यासावरून असे आढळून येते की, माध्यमिक स्तरातील इयत्ता ९ वी पर्यंत निम्म्या विद्यार्थ्यांच्या उजव्या व डाव्या मेंदूचा समतोल विकासाचे प्रमाण सर्वात जास्त असते. मात्र डाव्या मेंदूच्या प्रबळतेचे प्रमाण उजव्या मेंदूच्या प्रबळतेपेक्षा जास्त असते. विद्यार्थ्यांच्या शैक्षणिक विकासाच्या बरोबर त्यांच्या भावनिक बुद्धिमत्तेचाही विकास होण्यासाठी विद्यार्थ्यांच्या उजव्या मेंदूच्या विकासाची गरज विद्यार्थ्यांना त्यांच्या भावी जीवनात अधिक भासते. कारण उजवा मेंदू हा भावनांशी निगडित असतो. डावा मेंदू हा तांत्रिक मेंदू असतो.

२) विद्यार्थ्यांच्या बोधात्मक विकासाबरोबर आंतरवैयक्तीक व व्यक्ती अंतर्गत विकासाची गरज आहे. सध्या स्पर्धात्मक व वेगवान जीवनामध्ये सतत येणारे ताणतणाव, संघर्ष, पावलोपावली निर्माण होणाऱ्या समस्या, सामाजिक परिस्थिती यामुळे मानसिक ताण जास्त वाढत आहे. याचा परिणाम विद्यार्थ्यांच्याही मनावर विपरीतपणे होत आहे. म्हणूनच विद्यार्थ्यांच्या समस्या बऱ्याच वाढलेल्या आहे. जसे की, वडील माणसांचे न ऐकणे, उलट उत्तर देणे, मुजोरी करणे, दुसऱ्यांवर गोळ्या झाडणे, आत्महत्येचे वाढते प्रमाण, चोरी करणे इत्यादी अनेक वर्तन समस्या शिक्षक व पालकांना भेडसावत आहे. म्हणूनच विद्यार्थ्यांच्या उजव्या मेंदूच्या प्रबळतेसाठी भा

ावनिक साक्षरता, भावानिक बुद्धिमत्ता यांच्या प्रशिक्षणामुळे राग, आक्रमकता, व्यसनाधिनता व संघर्ष यांचे व्यवस्थापन योग्य प्रकारे करता येईल. विद्यार्थ्यांमधील प्रेरणा व आंतरक्रिया यांत सुधारणा होऊन शैक्षणिक गळती व स्थगन थांबेल आणि विद्यार्थ्यांचे पर्यायाने शाळेचे सक्षमीकरण होईल.

३) सृजनशिलता विकासासाठी विद्यार्थ्यांच्या उजव्या मेंदूच्या प्रबळतेची गरज असते. कलाकार, चित्रकार, चित्रकार, नाटककार, संगीतकार, शास्त्रज्ञ, नेते, जाहीरात क्षेत्र, फोटोग्राफी, गायन, नृत्य इत्यादी अनेक क्षेत्रात उजव्या मेंदूची आवश्यकता असते. उजवा मेंदू प्रबळ असणारी माणसे संपूर्ण जगावर प्रभाव टाकतात. म्हणून विद्यार्थ्यांना शालेय स्तरापासूनच उजव्या मेंदूच्या प्रभावी वापराचे प्रशिक्षण व संधी उपलब्ध करून देणे गरजेचे आहे.

संदर्भ ग्रंथ सूची :

- 1) Boccino Rob (1999) "Emotional Literacy", Corvin Press Inc., 1999.
- 2) Eyre Linda & Eyre Richard, "Teaching Your children sensitively", A five side Book, New York (1987)
- 3) Gorrett H.E., General Psychology, American Book Co. New York, 1955.
- ४) डबीर, दीपा 'बुद्धिमत्ता आणि सृजनशिलता', श्री मंगेश प्रकाशन, नागपूर, २००२.
- ५) स्वामी विज्ञानानंद, 'मेंदूक्रांती प्रयोग', मनःशक्ती केंद्र, लोणावळा.
- ६) केळकर गजानन श्रीधर, 'मुलांच्या वर्तनविषयक समस्या आणि न्यूरो थेरपी' संशोधन विभाग, मनःशक्ती प्रयोग केंद्र, लोणावळा.
- ७) स्वामी विज्ञानानंद, 'तणावमुक्त यशाचे प्रयत्न रहस्य' मनःशक्ती केंद्र, लोणावळा.
- ८) स्वामी विज्ञानानंद, 'अभ्यास यश मंत्र', मनःशक्ती केंद्र, लोणावळा.
- ९) स्वामी विज्ञानानंद, 'उजवा मेंदू प्रबळ की डावा मेंदू?', मनःशक्ती मासिक, जाने. २०१६, पान क्र. १३ आणि १४, मनःशक्ती केंद्र, लोणावळा.
- १०) कोचरगांवकर सुचेता, संशोधन मार्गदर्शन मालिका, पुष्प बारावे, "Use of Statistical Techniques", यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ, नाशिक.



(SJIF) Impact Factor-7.675

ISSN-2278-9308

B.Aadhar

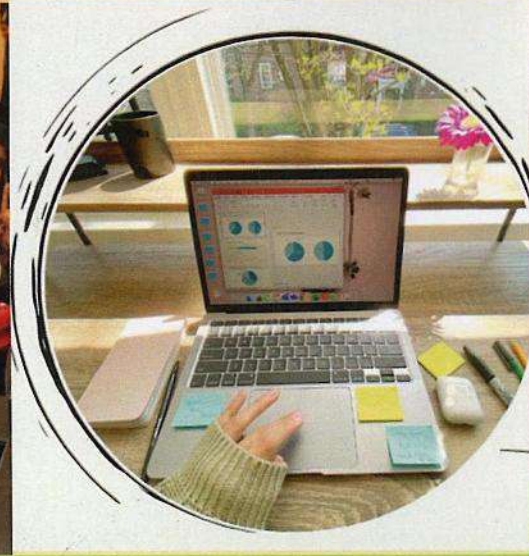
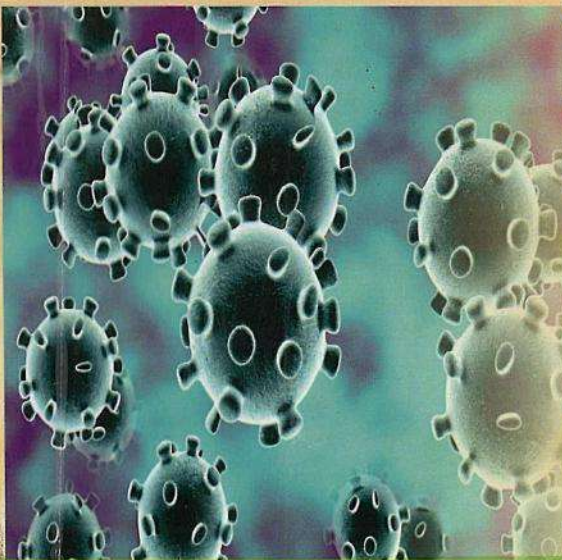
Peer-Reviewed & Refreed Indexed

Multidisciplinary International Research Journal

February - 2021

ISSUE No - CCXLIV (274)

Impact of COVID-19 on Higher Education



Chief Editor
Prof. Virag S. Gawande

Director
Aadhar Social

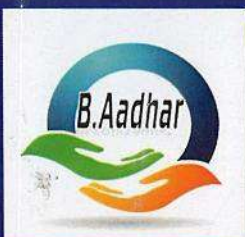
Research & Development Training Institute Amravati

Executive Editors

Dr. Amol Bhuyar / Dr. Dinesh Deore
G. T. Patil College Nandurbar (M.S.)

Editor

Dr. Mahendra Raghuwanshi
G. T. Patil College Nandurbar (M.S.)



This Journal is indexed in :

- Scientific Journal Impact Factor (SJIF)

- Cosmos Impact Factor (CIF)

- International Impact Factor Services (IIFS)

For Details Visit To : www.aadharsocial.com

Aadhar PUBLICATIONS

**INDEX**

No.	Title of the Paper	Authors' Name	Page No.
1	A Critical Study of Formal and Online Education in India Dr. Rajendra C. Bedse /Dr. Madhav S. Waghmare		1
2	Challenges in Online Teaching and Learning Process Dr. Dinesh Barku Deore		4
3	Covid-19 impact: Major challenges in online teaching faced by students of rural India. Dr. Milind Kashinath Patel		7
4	Impact of Covid-19 in Teaching and Learning Process in Higher Education Sahebrao U. Ahire		13
5	Online Teaching-Learning Challenges And Issues Of Education In Covid-19 Pandemicperiod Dr. Uttam V. Nile / Prof. Rupesh R. Deore / Prof. Fula R.Khandekar / Dr. Sandip S. Bhavsar		19
6	Role of Social Media regarding the online Educational Process Prof. Sharmin Shaukat Ghare		25
7	Online Teaching: A New Avenue for Indian Higher Education Dr. Vinod Zalte		33
8	An Analysis of Containment Zone and Affected Household in Aurangabad District Dr. Wasnik Jayendra C.		38
9	Effects of COVID-19 on College Students' Mental Health Mrs. Laxmi Vedu Patel		41
10	Psychological Impact of COVID-19 Pandemic on Students in India Dr. Sateesh Ramkisanrao Surje		44
✓11	Use Of Modern Techology In Teaching- Learning Process Dr. Jayashri Baliram Patil		47
12	Role of Social Media Regarding the Online Education Process Dr. Shabana A.R. Khatik		53
13	Online Teaching and Learning: Threat or Opporurtity Dr. Raviprakash. D. Thombre		56
14	Impact Of COVID-19 On Education Dr. Amol Rameshwarrao Bhuyar		62
15	Professional Training for Online Teaching and Learning Process Post COVID-19 Pandemic Dr. Pavan Chudaman Patil		66
16	Role of Teachers during COVID – 19 Dr. Kiran S. Marathe		70
17	Merits and Demerits of Online and Offline Teaching Learning – Micro Observation Dr. B. S. Patil		74
18	Distribution Of Villages And Educational Institutions In Osmanabad District A Geographical Survey Dr. Tatipamul R. V		76
19	Importanceand Aspects of Creative Teaching in the current situation of Impact of covid-19 on teaching –Learning process Dr.Baviskar Kunda Vitthal		82
20	Impacts of Covid-19 on higher education in Jalgaon district of Maharashtra Prof. Devendra Anantramji Maski /Prof. Dr. Sanjay Devidas Bhaise		85



Use Of Modern Techology In Teaching- Learning Process

Dr. Jayashri Baliram Patil

Assistant Professor

K.C.E.S's College of Edu. &Phy. Edu. Jalgaon

Introduction

Education system across the world has seen a spectator paradigm shift from the standard strategies of teaching to digital education approach through technical devices. Technology influences the way we communicate with each othersocialize the things, connecting to each other, playing and learning. Though, technology impacting our daily tasks, we must always conjointly make sure the presence of technology within the class also. With the advancement of technology, academics should alter their teaching designs to stay students engaged in teaching-learning by using technologies. But just simply adding technology to their class won't solve the problem; the teacher needs to be empowered with best use of technology to moderate various digital/technical activities in a way that enhances education.

Teaching –Learning Process:-

Teaching-learning has four aspects: Teacher, student, learning process and learning situation. The teacher creates the learning situation for the student. The process is the interaction between the student and the teacher.

- Teaching- learning process is a means through which the teacher, the learner, the curriculum and other variables are organised in a systematic manner to attain pre-determined goals and objectives.
- Teaching- learning process implies that all the various elements of the teaching-learning situation have to be forged into an intelligible whole. The teaching – learner activities which are varied and complex have to be harmonized. These elements and activities include learning and their individual differences, the methods of teaching, the material to be taught, classroom conditions teaching devices and aids, questioning and answering, assignments, thinking, enjoying, creating, practical skills, discussions and many others.

Traditional and Modern Teaching – Learning Processes

A modern teaching- learning process assigns an important place to student-activity. It called for a child – centred approach. The most distinctive feature of modern society is its science-based technology which has been making a profound impact on economic, political life of a country, also on its educational system.(in COVID-19). The changes that occur as a result of the impact are broadly described as 'modernization'. This modernization has affected the teaching – learning process in many ways. The recent changes in the concept of teaching-learning process have led to the development of newer areas of the educational endeavour.

In a traditional society, the aim of teaching-learning was the preservation of the accumulated stock of knowledge.



But in modern society, the main aim of teaching-learning is the awakening of curiosity, the stimulation of creativity, the development of proper interest, attitudes and values and the building of essential skills such as the independent study.(using ICT).

One of the main aims of the teaching-learning in modern society is to keep pace with the advancement of knowledge and skill.

For technology to be effective, teachers in many contexts, technology can provide learning continuity when students cannot be physically present in their classrooms. However, there are many barriers to successful remote and online learning driven by technology, including teacher preparedness, access to online resources and devices, and student support in the home. This is particularly relevant for disadvantaged students - such as children living in low and middle income countries – who are most at risk of experiencing learning losses over extended periods of time.

Supporting students during periods of remote learning is not just about technology; must first understand how to use it and then be involved in planning how it will fit with instructional.

There is an urgent need for professional learning initiatives to support teachers to better use technology and blended methods of teaching and learning. By building the capacity of teachers now, these methods can become a sustained part of practice that supports differentiated approaches to learning into the future.

Modern Technologies in Higher Education:

What modern technology enables us to do is to introduce elements of gasification into the education process, which should improve student motivation and information retention, as well as their ability to do their own research and work in teams. It also allows for individualization of learning and encourages students to seek out the content that they like.

With that in mind, we have put together a comprehensive list of 11 digital tools for digital classrooms that can help you create your own digital classroom.

1. Learn Boost

Learn Boost is aimed at both teachers and parents, because it allows them to track student progress in real-time and over a certain time span. Aside from acting as a digital grade book, it can also provide teachers with the ability to upload new lesson plans, create schedules, and even track student attendance. This tool can also integrate with Google Apps and store all necessary information safely in the cloud. On top of everything, it is also free.

2. Moodle

Moodle, which is an acronym for Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment, is an expansive tool that is a Learning Management System (LMS) at its core, but which also enables students and teachers to create their own custom learning environments that fit their needs perfectly. Furthermore, it is also an open-source initiative, which makes it free, and its functionality can be expanded through integration of different features, plugins, and modules.

3. Class Dojo

One of the most popular digital classroom management tools is ClassDojo, which can be used effectively by teachers to better student behavior in class, and to inform parents about their child's performance in the classroom. For instance, using their smart phones or tablets, teachers can add or subtract points to each



student's avatar, which is displayed on the smart board. The app is also able to generate reports which can be shared easily with parents.

4. **Cacoo.**

One of the most efficient ways to display complex data to students is to use a flowchart, diagram or graph, and for that, teachers can use Cacoo, which is an online flowchart generator tool that also comes with built-in real-time collaboration functionality. Best of all, it allows multiple users to access and to change the flowchart, which allows for some outstanding interactivity. There is also the chat feature which makes sure that everything doesn't turn into chaos. The app is also capable of tracking all changes, and keeps tabs on who was involved in the collaborative process.

5. **Pixton**

One of the most unique digital classroom tools on this list is Pixton, which allows children to create their own cartoon characters and comics. Having them create their own characters, and then present the lessons they have learned with the class through cartoons, can create an unparalleled level of engagement on their behalf, and change the way they view their education and literacy. You can do all of this with its Basic free Membership, which is definitely a plus.

6. **Voice Thread**

Voice Thread is a teaching app which enables both students and teachers to upload photographs, images, clip art, scans, their own drawings, or even PowerPoint slides. Teachers and students can then add their own audio comments to the uploaded materials, which enables creative idea exchange and boost collaboration. It can also be used by teachers to upload a new lesson and provide audio commentary which further explains the subject matter.

7. **Socrative**

One of the biggest challenges of education is gauging just how well the students have been able to grasp certain lessons and concepts explained by their teachers. Thanks to Socrative, teachers no longer need to guess which students have understood the lesson. They simply share their inquiry using the app, and the students provide the feedback, thus making the teacher's job much easier.

8. **Engrade**

Engrade allows teachers to keep track of all their classes with just one application, and that includes managing grades and exporting them to Microsoft Excel. The same app can be used to track student attendance, as well as performance in class. Another useful feature of Engrade is that teachers can create interactive lessons using the materials they have collected online, and even make online quizzes that will prepare their students for future tests.

9. **Top Hat**

Top Hat enables teachers to create interesting and interactive presentations with the goal of enhancing student activity in class, and as well as their knowledge retention. Thanks to plenty of multimedia elements, teachers can engage students, and check their knowledge of the subject, which is why this tool is especially useful for revision after each chapter.



10. Trello.

Trello is both a scheduling app and a project management tool rolled into one, which also sports a brilliantly designed user interface. Unlike some of the similar apps, this one will actually engage students, especially those which prefer visuals. The app also facilitates communication between students and teachers, which can help them receive feedback on their learning workflows and assignments.

11. Kahoot!

Kahoot! allows teachers to introduce gaming elements in their classroom in order to engage students and grab their attention. The app enables them to create presentation, quizzes, and collaborate on each new lesson. Students can take part by checking out the presentations on a shared screen, or using their own smart phones, tablets, or laptops. Works best for group.

The Most Popular Digital Education Tools For Teachers And Learners

Hundreds of digital education tools have been created with the purpose of giving autonomy to the student, improving the administration of academic processes, encouraging collaboration, and facilitating communication between teachers and learners. Here we present 10 of the most popular.

1. Edmodo

Edmodo is an educational tool that connects teachers and students, and is assimilated into a social network. In this one, teachers can create online collaborative groups, administer and provide educational materials, measure student performance, and communicate with parents, among other functions. Edmodo has more than 34 million users who connect to create a learning process that is more enriching, personalized, and aligned with the opportunities brought by technology and the digital environment.

2. Socrative

Designed by a group of entrepreneurs and engineers passionate about education, Socrative is a system that allows teachers to create exercises or educational games which students can solve using mobile devices, whether smart phones, laptops, or tablets. Teachers can see the results of the activities and, depending on these, modify the subsequent lessons in order to make them more personalized.

3. Projqt

Projqt is a tool that allows you to create multimedia presentations, with dynamic slides in which you can embed interactive maps, links, online quizzes, Twitter timelines, and videos, among other options. During a class session, teachers can share with students academic presentations which are visually adapted to different devices.

4. Thing link

Thing link allows educators to create interactive images with music, sounds, texts, and photographs. These can be shared on other websites or on social networks, such as Twitter and Face book. Thing link offers the possibility for teachers to create learning methodologies that awaken the curiosity of students through interactive content that can expand their knowledge.

5. TED-Ed

TED-Ed is an educational platform that allows creating educational lessons with the collaboration of teachers, students, animators—generally people who want to expand



knowledge and good ideas. This website allows democratizing access to information, both for teachers and students. Here, people can have an active participation in the learning process of others.

6. cK-12

CK-12 is a website that seeks to reduce the cost of academic books for the K12 market in the United States and the world. To achieve its objective, this platform has an open source interface that allows creating and distributing educational material through the internet, which can be modified and contain videos, audios, and interactive exercises. It can also be printed and comply with the necessary editorial standards in each region. The books that are created in cK-12 can be adapted to the needs of any teacher or student.

7. ClassDojo

ClassDojo is a tool to improve student behavior: teachers provide their students with instant feedback so that good disposition in class is 'rewarded' with points and students have a more receptive attitude towards the learning process. ClassDojo provides real-time notifications to students, like 'Well Done David!' and '+1', for working collaboratively. The information that is collected about student behavior can be shared later with parents and administrators through the web.

8. EduClipper

This platform allows teachers and students to share and explore references and educational material. In eduClipper, you can collect information found on the internet and then share it with the members of previously created groups, which offers the possibility to manage more effectively the academic content found online, improve research techniques, and have a digital record of what students achieved during the course. Likewise, it provides the opportunity for teachers to organize a virtual class with their students and create a portfolio where all the work carried out is stored.

9. Story bird

Story bird aims to promote writing and reading skills in students through storytelling. In this tool, teachers can create interactive and artistic books online through a simple and easy to use interface. The stories created can be embedded in blogs, sent by email, and printed, among other options. In Storyboard, teachers can also create projects with students, give constant feedback, and organize classes and grades.

10. Animoto

Animoto is a digital tool that allows you to create high-quality videos in a short time and from any mobile device, inspiring students and helping improve academic lessons. The Animate interface is friendly and practical, allowing teachers to create audiovisual content that adapts to educational needs.

Conclusion:

Technology has certainly changed the way we live. It has impacted different facets of life and redefined living. Undoubtedly, technology plays an important role in every sphere of life. Several manual tasks can be automated, thanks to technology. Also, many complex and critical processes can be carried out with ease and greater efficiency with the help of modern technology. Thanks to the application of technology, living has changed and it has changed for better. Technology has revolutionized the field of education. The importance



of technology in teaching learning process of schools cannot be ignored. The use of technology has made the process of teaching and learning all the more enjoyable.

References

1. Aggarwal, J.C. (2014), "Essentials of Educational Technology", VikasPublishing House Pvt . Ltd. New Delhi, Third Edition.ISBN:978-93259-7615-3., Page No.68-70.
2. Bartee, Rachel. , "12 Aid Tools for Digital Classroom", www.elearning industry.com / 12 Aid Tools for Digital Classroom.
3. www.studentlifeonline.org.
4. Raja, R. Nagasubramani, P.C., "Impact of modern in education technology",Journal of Applied and Advanced Research, 2018:, ISSN 2519-9412 , Phoenix Research Publishers.

Journal of Research and Development

Multidisciplinary International Level Referred Journal

February-2021. Special Issue-11, Volume-2

Physical and Human Dimensions of Environment, Climate Change, and Sustainable Development

Chief Editor

Dr. R. V. Bhole

'Ravichandram' Survey No-101/1, Plot
No-23, Mundada Nagar, Jalgaon (M.S.)
425102

Guest Editor

Dr. Birajdar Govind Dattopant
Principal

Sharadchandra Mahavidyalaya,
Shiradhon Tq. Kallam Dist:
Osmanabad (Maharashtra)

Executive Editors

Dr. A. I. Shaikh
Dr. M. B. Shirmale

Co- Editors

Dr. S. A. Chaus

Dr. Shakeeluddin Khazi

Mr. P. U. Gambhire



Address

'Ravichandram' Survey No-101/1, Plot, No-23,
Mundada Nagar, Jalgaon (M.S.) 425102

CONTENTS

Sr. No.	Paper Title	Page No.
1	Sustainable Development for Water Resource Management Dr. Deshmukh S. B.	1-3
2	Inclusive Rural transformation through Innovation with reference to role of state Dr. Snehal kumar H Mistry	4-8
3	Distribution of Migration: A Special References To Yerala River Stream Dr. Barkade Jagannath Dagadu	9-11
4	Assisted the Air Quality Index After Coronavirus Lockdown in Solapur City Dr. Rahul Subhashrao Pardeshi	12-14
5	Texture and Fertility Status of Soils in the environs of Malaprabha River Basin, Karnataka State, India Dr. S. L. Chitragar	15-24
6	The Study of Women Entrepreneurship in India Mr. Sabale S. U.	25-26
7	L U/ L C Mapping With Change Detection Analysis of Walayar Watershed Using GIS and RS Principal Dr. G. D. Birajdar	27-31
8	Quantitative and Statistical Approach in Human Geography Smt. Dr. Darshana S. Kanwate	32-34
9	Impact of Biochemical Changes in Collagen Content of Mantle and Gonad Tissues of Parreysia Corrugata Due To Actinomycin Toxicity. Dr. Bhosale P. A.	35-36
10	Women and Education K. Bhavani	37-39
11	A study of water scarcity in Maharashtra Prof. Sharmin Shaukat Ghare	40-43
12	Application of Shannon's Entropy Approach For Urban Sprawl Of Solapur City Dr. Tatipamul R.V	44-47
13	Geographical Analysis of Irrigation in Solapur District Dr. Baravkar P. R.	48-51
14	Agro tourism as a Strategy for Rural Development in Pune district, Maharashtra, India Mrs. Sunaina Ravindra Patil, Sachin J. Deore	52-55
15	Role of Education towards Empowerment of Women in India Dr. Jayashri Baliram Patil	56-59
16	Understanding Women Empowerment through Gender Subordination and Gender Equality Topu Choudhury	60-62
17	Role of Library & Information Science in Human Development Prof. Ashok L .Pathade	63-65
18	Principles of Sustainable Development- A Review Dr. A. R. Wagdao	66-69
19	Co-operative Movement:- An Overview Mrs. Rupali Govardhan Dikonda	70-71
20	Healthy diet and Hygiene during the COVID-19 pandemic: A Social Responsibility Dr. Syed Tanvir Badruddin	72-74
21	Analysis of Soil Nutrients From Pimperkhed Village, Taluka Hadgaon, Dist. Nanded Awate P. J., Bhokare P.R.	75-78
22	Role of Higher Education In Women Entrepreneurship In India Prof. Dr. Thore Shivaji Dattatraya	79-80
23	Onion Marketing Management in India Prof. Dr. Thore Shivaji Dattatraya	81-84
24	Financial, Managerial, Quality and Accredital issues of Education in India Prof. Dr. Thore Shivaji Dattatraya	85-87
25	Violence against children- A global perspective Dr. Shaikh Ansur Rahaman	88-90
26	A Comparative Study of Effects of Fartlek and Interval Training on Boxers Aggressiveness Dr. Ramesh Kalyanrao Mane	91-93

Role of Education towards Empowerment of Women in India

Dr. Jayashri Baliram Patil

Assistant Professor

K.C.E.S.'s College of Education &Phy. Education Jalgaon

Email: - jayashribpatil42@gmail.com

Abstract:

This paper discusses the status and role of education towards empowerment of women as well as the Government initiatives for women empowerment in India. Exploitation and atrocities on women is a global phenomenon and has become more critical in India.

Keywords: Status, Education, Empowerment of Women

Introduction:-

Women empowerment is very essential for the development of the country. In every dimension of life, contribution of women has been acceptable. They are considered as a strong pillar in every culture. Women play a significant role in the creation of family and making a nation better. Women are as valuable as the natural resources in the progress of the country. Though many efforts have been made by Government of India and socio- reform bodies to improve the status of women at all levels, in spite of all these instances, women have not achieved the deserving status in the society.

Education is the one of the key variables that influences a number of other social and economic factors. "Educating the women" is the most powerful tool that can bring change of position of women in society bringing reduction in inequalities and functions as a means of improving their status within the family. Education implies not only gaining knowledge but also transforming that knowledge into application through vocational training and skill development.

Objectives of the study:-This research paper has following objectives-

- 1) To know the status and role of education of women empowerment.
- 2) To study the Government Initiatives for women empowerment in India.

Methodology of the study:-

The present study is based on the collection of data from secondary sources. Secondary data is obtained from various published and unpublished records, books, magazines and journals

Status of Women Empowerment

Our customs and traditions still decide how women should dress and what norms will a widow follow. This indicates that women cannot take decisions by themselves. The inequalities inherent in our traditional social structure, based on caste, community and class, have a very significant influence on the status of women in different spheres. Traditions and religions have a strong influence on women in a guiding their lives from birth to death. It also observed that these did not have a homogenous pattern and have undergone many changes and remodeling under the compulsions of changes in other spheres of life; especially economic and political. Nevertheless, the social disabilities, although modified, continue. Marriage and motherhood continue to be the most honorable and religiously valuable achievement for women.

Literacy and Education are important indicators in a society and play a central role in human development that impacts overall social-economic development. Higher levels of literacy and education lead to better attainment of health and nutritional status, economic growth, population control, empowerment of the weaker sections and community as a whole..

India presently accounts for the largest number of illiterates in the world .Literacy rate in India have raised sharply from 18.3 per cent in 1951 to 64 per cent in 2001 in which enrolment of women in education have also risen sharply 07 per cent to 54.16 per cent.

Figures of Census 2011, in India 77, 84, 54,120 persons have been counted as literates. Among all literates, 33, 42, 50,358 are females, whereas 44, 42, 03,762 are males. The literacy rate of India in 2011 is 74.0 per cent. Literacy rate among females is 65.5 per cent whereas the literacy rate among males is 82.1 per cent. Literacy rate for females is showing increasing trends since 1981. Table 01 highlights the literary rate for females as per census 2011.

Table 01: Literacy Rate for Females as per census

As Table 1 shows the pre-Independence time literacy rate for women had a very poor stream in comparison to literacy rate of men. This can be witnessed from the fact that literacy rate of women has risen from 0.7% to 7.3 % while the literacy rate of men has risen from 9.8 % to 24.9 % during these four decades. The literacy rate of male has almost tripled over the period e.g. 25% in

Year	Persons	Male	Female
1901	5.3	9.8	0.7
1911	5.9	10.6	1.1
1921	7.2	12.2	1.8
1931	9.5	15.6	2.9
1941	16.1	24.9	7.3
1951	16.7	24.9	7.3
1961	24.0	34.4	13.0
1971	29.5	39.5	18.7
1981	36.2	46.9	24.8
1991	52.1	63.9	39.2
2001	65.38	76.0	54.0
2011	74.04	82.14	65.46

Source: *Census of India (2011)*

1951 and 76 % in 2001. Government has undertaken various programs to increase literacy rate. Surprisingly the female literacy rate has increased at a faster pace than the male literacy during the decade 1981 -2001. The growth is almost 6 times e.g. 7.9 % in 1951 and 54% in 2001. From this analyze one can infer that only half of the female population are literates are wadding behind three fourth of the literate male population.

Role of education towards empowerment of women:

- Various writers have highlighted the role of education for the empowerment of women.
- According to the International Encyclopedia on Women (1999) in the programme of action of the International Conference on Population and development education is considered as one of most important means to empower women with the knowledge, skill and self-confidence necessary to participate fully in development process.
- The National Education Policy on education (1986) emphasized the promotion of women's in all areas of learning to eliminate any sex based stereotyping with the guarantee of equality before the law and the emphasis on girl's education. Since employment plays a vital role in improving women's status in a society education of women is a prime importance in any women empowerment programme.
- The National Education Policy of India (2020) rightly addresses some foundational issues in Indian education system regarding gender. The lessons from Indian experience can shed light in the challenges and required solutions for Educational attainment under 4th Sustainable development goal. The most important of them is Access. The report proposes various steps to increase access of women into schools. This includes creating special education zones, Gender inclusion funds, the targeted scholarships, and formula based and discretion funding of gender inclusionary projects in school levels. The report also addresses the problem of sexual harassment which women faces during the course of travel to schools and within schools. The report also suggests meals scheme in schools which will incentivize women of poor households to access schools

Education is a potent tool in the emancipation and empowerment of women. It is indispensable that education enables women not only to gain more knowledge about the world outside of her health and home but helps her to get status , positive self – esteem, and self- confidence, necessary courage and inner strength to face challenges in life. Apparently it also facilitates them to procure a job and supplement the income of family and achieve social status. Education especially of women has a major impact on health and nutrition as an instrument of developing a sustainable strategy for population control.

Women are undoubtedly the foundation of the basic unit of the society-the family. Even in traditional roles they demonstrate great innovation, skill, intelligence, hard work and commitment. If we can harness these attributes effectively, India's growth can be more inclusive and equitable. The education of women is therefore important.

Government Initiatives:-

For translating policy parameters in practice government at the centre and at the state level designed several programmes with a gender focus.

Some of the well-known programmes that began for making education for equality and empowerment an achievable goal were the *District Primary Education Programme (DEEP) of the 90s*. This programme focused on achieving universalization of primary education with the gender focus.

Several successful interventions were designed under this programme, such as the community mobilization programmes like, *Prabhatpheries, Schoolchalo Abhiyan, and Kalajathas Maa-beti Abhiyan, etc*

Later, the DEEP programme was up scaled to cover elementary stage of education with the enactment of *Sarva Shiksha Abhiyan (SSA) in 2000-01*. Two objectives that highlight gender concerns were bridging gender and social gaps by 2007 and achievement of Universalization of Elementary education by 2010.

The two well-known interventions under SSA on encouraging participation and retention of girls in education i) *National Programme for Girls at the Elementary Level. (NPEGEL)* and ii) *the Katsurba Gandhi Balika Vidyalaya Scheme (KGBV)*.

Both the programmes attempt to cover the elementary cycle of school education of girls from the most deprived and hard to reach groups. These programmes aim to motivate and build confidence among stakeholders and girls in particular on the importance of education.

To continue the inertia of strengthening the foundation of elementary education justifiable by enacting the *Right of education Act (2009)*. This Act reiterates Government's resolve to ensure Education to All.

Further, to continue the memento of linear progress in education, the Government has introduced the *Rastriya Madhyamik Shiksha Abhiyan (RMSA) in 2009*. The targeted interventions under this programme on equality concern are- special focus on micro planning, preference to areas with concentrations of SC/SC/Minority for opening of schools, special enrolment drive for the weaker section, more female teachers in schools and separate toilet blocks for girls.

The State of World Population Report (2020), by UNFPA, states that there are 924 women per 1,000 men in India. The same report mentions that there are 46 million "missing girls" in India, 1 out of every 3 in the world. This is due to sex-selective abortions and female feticide, rampant in urban and rural India alike. And for those girls who survive, things turn more and more terrible with every passing year of their lives.

It is a small wonder, then, that in the area of education too, girls are especially disadvantaged. In a country where the literacy rate is 74.37%, the female literacy rate continues to lag behind significantly, at 53.7%, with a gap of 21.6% points at the national level. The girl child faces many layers of impediments in receiving a quality education, and reports suggest that some of these problems are likely to be exacerbated by the ongoing COVID-19 pandemic, with the technological divide adding another layer of discrimination against girls.

The New Education Policy (NEP) 2020, India's first education policy of the 21st century, could be a thin ray of hope for the seemingly unremitting darkness in the quest for girls' education.

Conclusion

India as a country is still recovering from years from years of abuse in the time of the Raj and more years of economic suffering at the hands of the License Raj. It is only now that Globalization. Liberalization and other socio-economic forces have given some respite to a large proportion of the population. However there are still quite a few areas where women empowerment in India is largely lacking. In India large numbers of women are illiterate and suffer from lack of empowerment. The condition of the women who live in vast rural and hinterlands of India is more serious and devastates.

In India the need of women development with a focus on women empowerment is really crucial and demanding to protect the women of the society from cruelty and social victimization. There should

have proper coordinating and monitoring of programmes initiated by the Government , local authorities , NGOs etc., to ensure the mainstreaming of women in the society , to provide social justice and equality to women and to help their active participation in the social decision making process for the great cause of humanity.

References

1. Ananta Narayana, Taulfique Ahamed, "Role of Media in accelerating women Empowerment." International Journal of Advance Research, Ideas and Innovations in technology, ISSN, 2554-132X, Impact factor 4.295 Volume 4.
2. Baby, K.," (2015) Education for Empowerment."Kurukshetra, Vol. 63, No. 05 March 2015. Pp18-23.
3. Gupta N. L., (2003) Women's Education through Ages, New Delhi; Concept Publishing Company, 2003.
4. Khatri, Rita (2016), "The Role of education Towards Women Empowerment In India.," International Journal of Advanced Research,ISSN: 2320-5407 , Nov 2016.
5. National Educational Policy on Education Ministry of Human Resource Development , Government of India, Delhi , 1986.
6. National Educational Policy on Education Ministry of Human Resource Development , Government of India, Delhi , 2020.

Peer reviewed Journal

Impact Factor: 7.265

ISSN-2230-9578

Journal of Research and Development

A Multidisciplinary International Level Referred Journal

June-2021 Volume-11 Issue-20

*Changing Perspectives of Language, Literature,
Science and Social Science*

Chief Editor

Dr. R. V. Bhole

'Ravichandram' Survey No-101/1, Plot
No-23, Mundada Nagar, Jalgaon (M.S.)

Dr. Mahadeo Walunj

Principal

College of Arts, Bhigwan, Indapur, Dist.
Pune Maharashtra

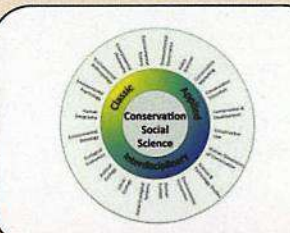
Dr. Ranjan Kalita

Principal

Rangapara College, Amaribari,
Rangapara, Assam

Executive Editors

Dr. Prashant Chavare, Rakesh Ch. Sarkar, Mr. Santosh P. Mane



Address

'Ravichandram' Survey No-101/1, Plot, No-23,
Mundada Nagar, Jalgaon (M.S.) 425102



CONTENTS

Sr. No.	Paper Title	Page No.
1	An Analytical Study on Deposit and Credit of Scheduled Commercial Banks in Maharashtra State Mr. Deepak P. Khedkar	1-5
2	Impact on Education due to COVID-19 Pandemic Mr. Amar Rajaram Nirmale, Mrs. Maya Jagannath Rahate	6-10
3	Periodicals and Their Types Mr. Saste Nilesh Balaso	11-14
4	Role of NGOs in Sustainable Development Dr. Rahul N. Surve	15-18
5	A Comparative Study of Financial Management in Retail Marketing With Special Reference to Subhiksha Stores Rotte Sai Akash	19-22
6	The Importance of Library Organizations in LIS Education Sunil M. Kurada, Dr. Nitesh V. Chore	23-25
7	Migrations to Trinidad: A Human History through V.S. Naipaul Ms. Chinu Chhabra, Ms. Romy Tuli	26-27
8	A Study of National Agricultural Insurance Scheme in Indapur Tehsil Dist. Pune Maharashtra State Mr. Sagar Bhosale, Dr. Gajanan Kadam	28-31
9	Geographical Analysis of Tourism for Drought Prone Area Development –A Case Study of Akkalkot Taluka Dr. Konade B.N.	32-34
10	Change in Land Use and Land Use Pattern of Solapur City Primary Fringe Dr. Ms. M. D. Sangepag	35-37
11	Confinement and madness: Women amidst the Coronavirus pandemic Rwiti Biswas	38-40
12	Application Of Sawi Transform Of Error Function For Evaluating Improper Integral D. P. Patil	41-45
13	Challenges Faced by the Smooth Coated Otters: A Case Study in Sindhudurg District Dr. Priya Rajesh Parkar	46-48
14	'System of Income and Expenditure in 18th Century Maratha Reign' Mr. Surendra Arjun Shirsat	49-55
15	Study on Ethnomedicinal Plants Used By Bodo and Garo Ethnic Groups of Rowta and Udalguri Hangma Boro, Nilakshi Devi	56-62
16	COVID-19 Pandemic: Documentary Films64 Bivash Pramanick	63-64
17	Impact of Covid-19 on Maharashtra Agriculture Dr. Vilas Balajirao Ganipurkar	65-67
18	Role of the Teachers and parents in value education of India Mr. Sanjay Daulatrao Bagul	68-71
19	A Study on Gandhian Theory and its Relevancy in Present Day Context. Kalyan Gogoi	72-75
20	Writing Style in Truman Capote's In Cold Blood Komal	76-77
21	Reasons and Effects of Global Warming Dr. C. S. Kale	78-81
22	Walt Whitman: A Voice of Democracy Dr. Shaikh M. A. Raheman	82-84
23	<i>Redefining Social Awareness of Health Education in a Post- Pandemic World</i> Sarvesh Sitaram Gosavi	85-87
24	<i>Developing Scientific Temper through Health Education and Care in Pandemic Era</i> Prof. Sayali Sitaram Gosavi	88-89
25	Spatio-Temporal Changes in Urban Landuse and Land Cover Pattern of Indapur Tahsil Dr. Phalphale A. K.	90-92
26	Impact Of Covid-19 Pandemic On Mental Health : A Critical Study Of Legal Dimensions Mr. Anil J. Rudey, Dr. Abhay Butle	93-95
27	An Analysis of Violence against Slum Women In Bangalore City Dr. Kavitha G.N	96-98
✓ 28	International Perspectives on Higher Education Research Dr. Jayashri Baliram Patil	✓ 99-102
29	Vacuity and peace less life of Gogol alias Nikhil and major themes in Jhumpa Lahiri's the Namesake Ramen Goswami	103-106
30	English Poetry: A Study Prof. Dr. Kokate Netaji Bharat	107-108
31	Sun Salutation: An Excellent Exercise for Mental and Physical Health Khedkar Vishnu Tatyaba	109-111

International Perspectives on Higher Education Research

Dr. Jayashri Baliram Patil

Assistant Professor, K.C.E.S.'s College of Education & Physical Education Jalgaon

Email: -jayashribpatil42@gmail.com

Abstract

Education is a very important factor for the development of a country. We should make it appropriate according to the time and changing scenario of the world. Education provides an opportunity to reflect upon the social, economic, cultural, and moral issues facing by a human being. India needs to focus on education for more educated and efficient people to drive our nation. In the world, there are many Indian who well known for their capabilities and skills. To develop India as a digital nation or to become a prosperous partner in global development, India has to strengthen higher education with research and development. This paper is mainly focused on the Indian research scenario. Also focused on Australian and Global Engagement with India's higher education.

Keywords: - *International Perspective, Higher education, Research.*

Introduction:-

Today, the higher education system as a whole is faced with many challenges. Gross Enrolment Ratio (GER) is only (18%) and associated with wide disparities between various social groups GER is quite low compared to world average of 23.2% , far below those of most developed countries (45%) even below those of developing countries (36.5%) and other BRIC nations (Brazil, Russia , India and China). Although number of universities and colleges has increased, it still remains inadequate to meet the present demand. In order to raise funds, most universities rely heavily on the affiliation fees they receive from affiliated institutions and on self- financing courses. Research in Higher Education. : Research in Higher Education publishes empirical studies that enhance our understanding of an educational institution or allow comparison among institutions. The quality of research work directly translates to the quality of teaching and learning in the classroom, thereby benefiting the students, the society and the country. The promotion of research in a huge and diverse country like India will help the nation evolve as a knowledge reservoir in the international arena. Appropriate topics for consideration include retention, assessment, accreditation, financial management in K-12 and higher education, new program development, teacher education, curriculum, recruitment and case studies in education. This journal is double-blind peer reviewed with an acceptance rate of less than 35%. The higher education sector in India spends 4.1% of country's research fund. It is 17.0% in Germany; 22.6% in U.K. and 10.1% China. The research manpower in China is 8.6 lakhs; in India 1.3 lakhs and even in Korea it is 1.5 lakhs. Higher education scene in India should kindly be looked into. Every institution has Lecturers, Assistant professor, and Professor; and all are expected to do research. In India, higher education is in the affiliated colleges which are 22000 in number. They have no Professor; not even Assistant professors necessarily. Ninety percent (90%) of our undergraduate students and 66% of our postgraduate students; and 84% of our faculty in higher education are in the affiliated colleges. There is no research in the affiliated colleges; this means that in the field of higher education 84% of faculties members do not do research. They are not expected to do research and only 16% of the faculty in higher education is expected to do research in the country. How can university research prosper with such grossly inadequate numbers not engaging in research, in comparison with the entire higher education faculty being expected to do research in advanced countries? The India higher education sector should spend more money for research and motivate faculty of higher education working in affiliated colleges.

The Indian Research Scenario:-

India's higher education system is the world's third largest in terms of students, next to China and the United States. In future, India will be one of the largest education hubs. India's Higher Education sector has witnessed a tremendous increase in the number of Universities/University level Institutions & Colleges since independence. The 'Right to Education Act' which stipulates compulsory and free education to all children within the age groups of 6-14 years, has brought about a revolution in the education system of the country with statistics revealing a staggering enrolment in schools over the last four years. The involvement of private sector in higher education has seen drastic changes in the field. Today over 60% of higher education institutions in India are promoted by the private sector. This has accelerated establishment of institutes which have originated over the last decade making India home to the largest number of Higher Education institutions in the world, with student enrolments at the second highest (Shaguri, 2013).The number of Universities has increased 34 times from 20 in 1950 to 677 in 2014. Despite these numbers, international education rating agencies have not placed many of these institutions within the best of the world ranking. Also, India has failed to produce world class universities.

The research scenario in India presents a chequered picture – that of highs and lows, the good and the bad. Some institutions and research centers and universities are achieving what was planned in their objectives but some are universities have let down the nation in terms of quality and quantity in research. Scientific, mathematical, literary or economic research can be followed by the restructuring the university curriculum. The number of researches carried out should be limited, which may be made flexible in accordance with the need and demands of the situation and time. In other terms, the researches should be quality of other than quantity oriented. In order to achieve this in India, the number of graduate and post-graduate students' output needs to be restricted. This can be achieved by diverting the non-deserving candidates towards vocational courses, helping them to pursue joboriented courses for their livelihood as it happens in most of the developed countries. Only the deserving candidates should be allowed to pursue post-graduation and doctoral programmes, only then the research scholars can contribute to the respected field. Universities should aim at promoting higher research and not merely providing undergraduate and post-graduate programmes. The moot question at this juncture is who will decide the importance of the research work? For this the Research Development Committees (R.D.C.s), entrusted with the responsibility of the approving the research topic should be made more accountable. The R.D.C.s should be composed of quality scholars from different universities and premier institutions from within and outside the country. The research candidate should be screened properly and seriously by the RDCs. In all scientific and literary researches, it should be made mandatory for all candidates to make a presentation before the R.D.C.s and the academic committees to justify the topic and field of the research, and also their intent. In this manner a process of filtration of serious candidates from the non-serious ones can be initiated.

A Report On Australian Engagement With India's Higher Education System (Brigid Freeman 25 July 2017) :-

This report summarizes the research conducted by the Australia India Institute for the Commonwealth Department of Education and Training on developments in India's higher education sector. It outlines key areas of difference between the higher education systems in Australia and India and highlights the challenges and opportunities for effective engagement between Australian universities and Indian higher education institutions. Its key research findings are:

1. India's higher education system is large and structurally complex, encompassing Central Universities, State Universities, State Private Universities, Deemed-to-be Universities, Institutes of National Importance, and Institutes established by state legislation. It is dominated by the private sector. A vast array of colleges and technical institutes, threequarters of which are private, are affiliated to public universities.
2. The Government of India is developing a new National Education Policy that incorporates higher education, based on extensive consultation with all key institutional players in this sector. These have recommended increased internationalization through a range of initiatives such as inviting leading overseas universities to establish their presence in India, recruiting foreign faculty, and attracting more research students to work in areas of new knowledge and technological innovation in part through international collaborations.
3. Australian universities have increased their engagement with India substantially over the past decade. Many have established MoUs with leading and specialist Indian higher education institutions to foster cooperation in research, research training, joint publications, and student-staff exchanges. There are several points of difference between Australian universities and their Indian higher education counterparts that may impede deeper engagement
4. Australian universities have significant opportunities to broaden their collaborations with Indian higher education institutions in research, research training, industry engagement, incountry teaching, academic staff exchanges and transnational education. Their current engagement in these areas is limited in comparison to universities in competitor countries. This is reflected in the limited brand recognition of Australian universities by students in leading Indian higher education institutions
5. The research provides recommendations centered on five points of engagement between Australian universities and Indian higher education institutions. 1. Research Collaborations: Explore STEM and interdisciplinary research collaborations with academics at the IISc and eligible IITs to apply for Imprint India Initiative funding. 2. Research Commercialization: Seek opportunities for research commercialization by collaborating with Indian researchers and Australian industry partners to apply for UAY funding. 3. Transnational Education: Pursue twinning or articulation arrangements with undergraduate colleges in first- or second tier-cities; enable Australian university academic staff to participate in the GIAN program at partner Indian higher education institutions. 4. International Student

Mobility: Offer a larger number and wider range of merit-based doctoral scholarships to attract talented students from the leading Indian higher education institutions; establish broad credit transfer and study protocols to facilitate semester study abroad in both directions; provide supportive migration pathways for employment and permanent residency for international students graduating from Australian universities.

5. International Offices: Encourage exchanges between Australian university international offices and emerging international offices in Indian higher education institutions.

Global Engagement With India's Higher Education System

Indian higher education institutions have established MOUs with universities in countries that lead in higher education teaching and research across the full disciplinary spectrum. The Association of Indian Universities (AIU) has MOUs with university associations in many countries including the UK, Canada, France, Germany, the Netherlands, Australia, Singapore, and Taiwan. These agreements commit to cooperation regarding the mutual recognition of qualifications, faculty and student exchanges, staff development, collaborative research and publication, and infrastructure sharing. While collaborations in science, technology, and medical disciplines at institutions like the IISc, IIT's, and AIIMS usually receive higher visibility, elite foreign universities (e.g., Harvard, University of Cambridge, MIT, University of Tokyo, University of Toronto, University of Paris-Sud and National University of Singapore) maintain significant research engagement in humanities, arts, and social sciences with universities such as JNU, University of Delhi, Central University of Hyderabad, TATA Institute of Social Sciences, Banaras Hindu University, Jadavpur University, Anna University, and the University of Pune. There are a larger number of partnerships between second tier foreign universities and a range of Indian higher education institutions that involve a combination of collaborative research and research training programs; exchange and professional development programs for students and academic staff; and twinning programs with Indian colleges. At the governmental level, science diplomacy provides a framework for institutional, faculty and industry academic and research engagement, and international student mobility. These are conducted through dialogues (e.g., India-US Higher Education Dialogue); strategic partnership agreements (e.g., South Korea-India Joint Statement for Expansion of Strategic Partnerships); research collaboration agreements (e.g., Canada-India Science and Technology Agreement). In addition, governments offer migration pathways for international students that graduate from their universities. Many leading universities in North America, UK, Europe, Japan and Singapore have Area studies programs focused on South Asia and India with emphasis on humanities, arts, languages, linguistics, arts, culture and philosophy. They collaborate with several Indian higher education institutions to offer in-country semester or summer study programs. In addition, many make significant intellectual and financial investment in building relationships with Indian higher education institutions through professional development and leadership programs, faculty exchanges, lectures, collaborative research centers, and study in India scholarships international scholarships for Indian students, and joint development of MOOC programs.

Conclusion:-

The needs of higher education cannot be met by the Government alone. It needs the participation of the Government, the private providers and perhaps selectively participation of foreign universities. We have to free ourselves from the mindset and take a realistic attitude, taking into consideration the fact that a major revolution is taking place in higher education in the world. We have to take certain steps for improvement of our higher education system.

The India higher education sector should spend more money for research and motivate faculty of higher education working in affiliated colleges.

Many leading universities in North America, UK, Europe, Japan and Singapore have Area studies programs focused on South Asia and India with emphasis on humanities, arts, languages, linguistics, arts, culture and philosophy. They collaborate with several Indian higher education institutions to offer in-country semester or summer study programs.

References

1. *Brigid, Freeman (2017), A REPORT ON AUSTRALIAN ENGAGEMENT WITH INDIA'S HIGHER Education System.*
2. *Bhalla, V., & Powar, K. B. (2015). International students in Indian Universities. International Higher Education, 79 (December), 23-24*
3. *British Council. (2015). The Indian states: Opportunities for international higher education collaboration. British Council.*
4. *Chattopadhyay, S. (2014). Education for development: An exploration of the linkages in the Indian context. Trade and Development Review, 7(2), 51-71.*

5. Department of Education and Training. (2016a). 2015 student summary. Retrieved from <https://docs.education.gov.au/node/41616>
6. . Department of Education and Training. (2017). International student data 2016 [Data file]. Retrieved from [StudentData/Pages/InternationalStudentData2016.aspx](#)
7. Matliwala , Kirti (2016) , Present Scenario of Higher Education in India , Journal of YTIF Bhaduch ISSN:- 2395 - 6437
8. Joshi, K. M., & Ahir, K. V. (2013). Indian higher education: Some reflections. *Intellectual Economics*, 7(1-15), 42-53.
9. Ministry of Human Resource Development. (2015). Global initiative of academic networks (GLAN). Retrieved from <http://www.gian.iitkgp.ac.in/cgenmenu/guidelines>.
10. Ministry of Human Resource Development. (2016a). Education statistics - At a glance. Retrieved from <http://mhrd.gov.in/statist> Ministry of Human Resource Development. (2016b). All India survey on higher education (2015-16).
11. Weiler, Hans N. (2005) "Higher education in India: reflections on some critical issues". Stanford University Retrieved from http://www.icrier.org/publication/working_papers.html accessed on 3rd July 2013.

20-21

(12)

Page 33-34

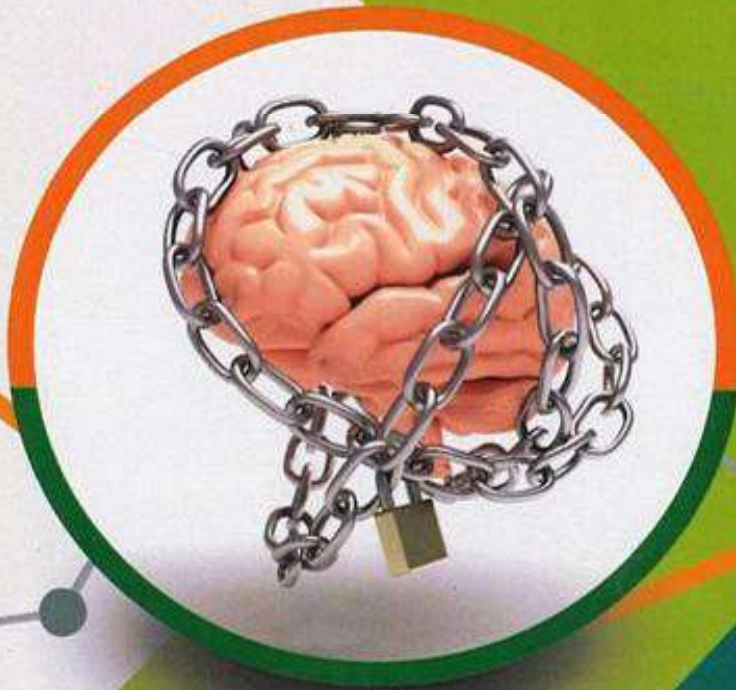


MAH/MUL/03051/2012
ISSN-2319 9318

Vidyawarta[®]

International Multilingual Referred Research Journal

Issue-34, Vol-05 April to June-2020



Editor

Dr. Bapu G. Gholap



INDEX

- 01) "Soil Formation and its Conservations" A Geographical Analysis
Dr. Mirza Wajid Rustum Baig, Beed ||14
- 02) WEB 2.0 TOOLS: An Innovative Techniques for Pre Service Teacher Education
Dr. Mahadeo Sadashiv Disale, Dist – Solapur (MS) ||17
- 03) Translation: Creation of Creation
Prof. Dr. Aparna Mahajan, Chakan ||23
- 04) Use of Statistical Research in Everyday Life Experiences
Mr. Abhijit P. Mahale, District- Sindhudurg ||27
- 05) ROLE OF LIBRARY AND ITS SOURCES IN LEARNING
PROF. SIDDHARTH A. PATIL, DIST. AKOLA ||31
- 06) Glimpses of child Abuse: prevalence and Dynamics
Prof.Dr. Baviskar Kunda Vitthal, Jalgaon ||33
- 07) Impact of Globalization on Indian Society in Anita Desai's 'Voices in the City'
Dr. Shrinivas Sambhajirao Gadhe, Dist: Nanded (M.S.) ||35
- 08) Mahesh Dattani's Seven Steps Around the Fire: Customs and Beliefs
Asst.Prof. Ayodhya Jadhav, Pune, Maharashtra ||37
- 09) Trauma of Women with special reference to the Partition Story A Leaf in ...
Dr. Vaishali Vasant Joshi, Sangli ||41
- 10) The Study On effectiveness of community based Rehabilitation for ...
Dr. T. S. Rathod, Amaravati ||43
- 11) A Report on Environment Pollution as a Tort
Pragya Seth, Jaipur ||46
- 12) The Posthuman in Greg Egan's Permutation City
Rajendra Tambile, Shirwal ||48
- 13) ENTREPRENEURIAL CHALLENGES IN INDIA AND FINDING THE WAY OUT
Dr. P. N. Tiwari & Dr. P. C. Suyal, U.S. Nagar (Uttarakhand) ||52

impediment, helping students to get the desired information in least possible time, providing information on equality basis without constraints geographically. Providing researchers a conducive learning environment with all facilities. In the age of Information Explosion and Information Technology people often feel.

Conclusion

Libraries are important cornerstones of a healthy community. Libraries give people the opportunity to find jobs, explore medical research, experience new ideas, get lost in wonderful stories, while at the same time providing a sense of place for gathering. Libraries are vital institutions, which cannot be separated from education. The provision of libraries is crucial and indispensable to education in a nation. Therefore, whatever is done to improve the quality of education is done to improve the nation. The absence of libraries will have negative effects on education. Therefore, individual learners should be encouraged to use them.

References

1. University of Leicester library regulations 2018/19
2. Leo Cutting, 'Students: how do you behave in the library?', Daily Express, 11 April 2012
3. The Amazing Story of Kentucky's Horseback Librarians (10 Photos). Archive Project. Retrieved 19 May 2017.
4. Lamba Manika. Marketing of academic health libraries 2.0: a case study. *Library Management*. 40 (3/4): 155-177. doi: 10.1108/LM-03-2018-0013.
5. St. George Library Workshops. utoronto.ca.
6. Dowler Lawrence (1997). Gateways to knowledge: the role of academic libraries in teaching, learning, and research. ISBN 0-262-04159-6
7. The Role of Academic Libraries in Universal Access to Print and Electronic Resources in the Developing Countries, Chinwe V. Anunobi, Ifeyinwa B. Okoye. Unllib.unl.edu. Retrieved 9 September 2012.
8. TSpace. utoronto.ca.

06

Glimpses of child Abuse: prevalence and Dynamics

Prof. Dr. Baviskar Kunda Vitthal
College of Education and physical Education,
Jalgaon

Child abuse is a state of emotional, physical, economic and sexual maltreatment with person below 18 years. Child abuse is a violation of basic human right of a child and is a outcome of a set of interrelated familial, social, psychological and economic factor.

Child abuse falls into four categories i.e. physical abuse, emotional abuse, sexual abuse and neglect.

There are 444 million children in India under the age of 18 years. This constitutes 37% of the total population in the country (Census 2011)

OBJECTIVES:-

- (1) To study scenario of child abuse.
- (2) To study prevalence and Dynamics of child abuse.

METHOD:- Descriptive method.

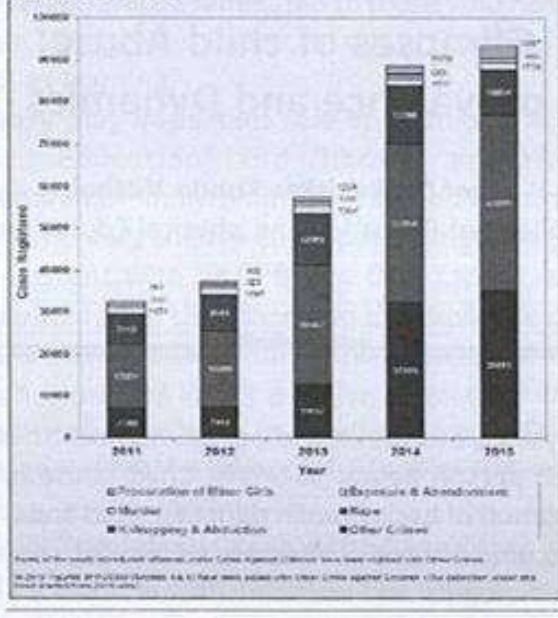
SAMPLE:- 100 students (50 Boys and 50 Girls).

DATA ANALYSIS:-

- (1) To study scenario of child abuse. Scenario of child abuse.



Major Crime Head-wise Cases Registered under Crime against Children during 2011-2015 Figure 6.3



Bureau of Police Research and Development, New Delhi (Graph 1)

Above Graph shows Child Abuse in India - (sample size of 12,447 children)

50% Children who suffered abuse of one kind or other.

60% economically abused.

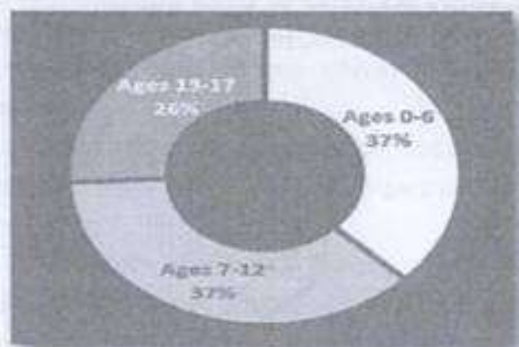
50% emotionally abused.

40% physically abused.

30% sexually abused by relatives or known or unknown person

(Graph 2)

Victims of child according to their ages (Save the child Foundation)



Graph 2 shows Victims of child according to their ages. The data shows the children from all age group face various types of abuse.

(2) To study prevalence and Dynamics of child abuse.

Table 1:- Prevalence of physical abuse of male and female child in family and in school.

Incidence of physical abuse	prevalence of physical abuse in family (Male)	prevalence of physical abuse in family (Female)	prevalence of physical abuse in school (Male)	prevalence of physical abuse in school (Female)
Frequently	40%	42%	60%	30%
Sometimes	35%	30%	32%	40%
Not at all	25%	28%	28%	30%
Total	100%	100%	100%	100%

Table 2:- Dynamics of physical abuse of male and female child in family and in school.

Dynamics of physical abuse	Dynamics of physical abuse in family (Male)	Dynamics of physical abuse in family (Female)	Dynamics of physical abuse in school (Male)	Dynamics of physical abuse in school (Female)
Slapping	40%	35%	25%	25%
Beating by object	30%	35%	40%	35%
Pinching/punching	22%	23%	20%	20%
Burning	02%	03%	05%	05%
Other	06%	22%	10%	15%
Total	100%	100%	100%	100%

Interpretation of data analysis:-

(1) Most of the children are suffer from abuse.

(2) Number of crimes against children are increased.

(3) Children from all age groups are vulnerable because of lack of power.

(4) In family, Prevalence of physical abuse of female child is slightly higher than male child, while in school Prevalence of physical abuse of male child is higher than female child.

(5) Study of dynamics of physical abuse of male and female child in school shows Slapping, Beating by object, Pinching/punching are the most frequently used methods for male, while mild methods like standing outside the class, extra homework are used for female child.

Result and conclusion:-

(1) Number of crimes against child abuse are increasing day by day.

(2) Family and school are also common places for child abuse.

References:-

- www.nhrc.in
- www.wcd.nic.in
- www.un.org

Impact of Globalization on Indian Society in Anita Desai's 'Voices in the City'

Dr. Shrinivas Sambhajirao Gadhe
Asst. Professor & Head Dept. of English,
Late Babasaheb Deshmukh Gortheekar
Mahavidyalaya Umri, Dist: Nanded (M.S.)

Abstract

Today, the present era is the era of globalisation, the internet age and the digital age. It is the age of advanced technology due to various changes in the huge globalisation knowledge. The researcher has dealt the impact of globalisation in Indian society and culture through the novel 'Voices in the City' written by multicultural writer Anita Desai. Man lives in this era with much more knowledge and information than before, that comes to him in net-internet or digital form, advanced exchange accessibility by huge technology and the update networks of globalisation connectivity. The present research paper has been studied the cultural and social influences and struggles in the novel of Anita Desai due to globalise changes in the world. 20th century and twenty first century is known as the age of globalisation and liberalisation. So, the researcher has tried to find out the social and cultured issues of struggle, it's reasons and the effects with special reference to the novel of Anita Desai through the various characters such as Nirode, Sonny, Jit, Arun, Amla and Monisha. The term culture and multicultural society are very relevant to the present globalisation era.

Key words – Globalisation, Multicultural, Era, Portraits, Struggle, Liberalisation, Sociologist,

Conventions, Customs, Traditions, Culture, Communities, Societies, Contemptuous, humanity, harmony annotate, rehabilitation, unification, fugitive.

Introduction:-

Anita Desai was born in multicultural family in Maisore, on 24th June, 1937 She has a Bengali Father and a German mother. She has been lived in metropolitan cities such as Delhi, Puna, Bombay, Kolkata and Chandigarh etc. She has given details account of Indian way of life in these cities in her novels. Almost her writing on Indian Cultural and Social life in her novels. The present paper is focused on the impact of globalisation on social and cultural life of India through her novel. 'voices in the city'. The word culture has distinct meaning of distinct people, commonly, when anyone talks of culture, one thinks of cleared educated, well nature personal. Culture also refers to learned paths of manner. According to Horton and Hunt, The Sociologists, 'It is the set of rules and procedures, together with a supporting set of ideas and values.'

The paper deals with social and cultural life of the city Calcutta with the characters Nirode, Arun, Amla and Monisha. It depicts the helpless plight of Amala, Nirode and monisha in the city of Calcutta. In the novel the author depicts the unsuccess of a Bengali youth Nirode, the suffering life of Monisha and the professional act of Amala and the reckless views of their mother. The writer portrays Calcutta as, "The city of coagulated blasé of light and sound and odors and Nirode hates the culture of the city, he cries, "unfair, life is unfair," In the gloom of that ineauty he saw Arun's future as an "undimming brightness." This is the very instance of the globalisation impact upon the youthful scholar Indians who migrated to the west they strongled in the grasp of the west, never come out again if it all they come, they came as foreigners. On the other, a minute island wanes. This indicates the multi facedness

Volume - 10 (Issue - 10)

August, 2020

ISSN - 2230 - 9578

14

2020 - 21

206 - 208
209 - 211

Journal of Research and Development

A Multidisciplinary International Level Refereed Journal



5.13



Editor : Dr. R.V. Bhole

'Ravichandram' Survey No-101/1, Plot No-23, Mundada Nagar, Jalgaon (M.S.) 425102
Email - info@jrdrb.com Visit - www.jrdrvb.com

53	प्रा. संजय किशन साळवे प्रा.डॉ. वि. पी. उबाळे	ई-बुक आणि त्यांची संकेत स्थळ	194-195
54	जितेंद्र द्वारकानाथ चिंचोले डॉ. एस.डी. खैरनार	"सा. भारत या वृत्तपत्राचे राजकीय व सामाजिक योगदान"	196-199
55	श्री.अमृत नामदेव पाटील	संगणकीकृत भारत व महिला सबलीकरण	200-202
56	डॉ. चंद्रशेखर डी. वाणी प्रा. शिरीष अ. झोपे	जागतिक महामारी कोविड - १९ काळात ग्रंथपालांचे कार्य	203-205
57	प्रा.डॉ.सौ. कुंदा विठ्ठल बाविस्कर	अध्ययन अकार्यक्षम विद्यार्थ्यांच्या विकासासाठी शिक्षकाची भूमिका	206-208
58	Prof.Dr .Baviskar Kunda Vitthal	Disposition of parents Awareness towards Child Rights	209-211



ज्ञानपीठ प्रतिष्ठान, नंदुरबार

योगेश्वर जळगांवकर, ऋद्ध क्रिएशन्स, माणिक चौक, बालशहीद शिरीषकुमार स्मारकासमोर, नंदुरबार

जि. नंदुरबार मो. ९८२३७२४७०५. फोन नं. (०२५६४) २२०१५५

E-mail - idealresearch.2014@gmail.com / gym.dp2014@gmail.com

अध्ययन अकार्यक्षम विद्यार्थ्यांच्या विकासासाठी शिक्षकाची भूमिका

प्रा.डॉ.सो. कुंदा विठ्ठल चाविसकर (साधनाची प्रभावशाली)

के.सो.इ.सो. शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, लखनौ

मागासतील विविध क्षमतांचा विकास म्हणजे त्यांच्या व्यक्तिमत्त्वाचा सर्वांगीण विकास होय, तो मुळावे शिक्षणाच्या माध्यमातून होतो. व्यक्तीच्या व्यक्तीमत्त्वाचा सर्वांगीण विकास हेच शिक्षणाचे प्रमुख उद्दिष्ट आहे. शिक्षणाची व्याख्या 'सा विद्या विमुक्तये' अशी करण्यात आली आहे. जे मुक्त करते, तेच खरे शिक्षण. शिक्षण मागासाचा अडथळ्यातून व नैसर्गिक बांधणातून मुक्त करते. म्हणजेच त्यांचा ते विकास करते म्हणजेच मागासाचा सक्षम बनवतो अशीच धरूनच मागासाच्या सर्वांगीण विकासासाठी शिक्षण आवश्यक असते.

शिक्षण हा व्यक्तीचा एक मूलभूत अधिकार आहे कल २१ व अंतर्गत सहा ते चौदा वर्षांपर्यंतच्या मुलांमधील प्राथमिक शिक्षण मोफत व सक्तीने दिले जाणार आहे. प्राथमिक शिक्षणाच्या सार्वत्रिकीकरणासाठी राष्ट्रीय व राज्य पातळीवर बरेच कार्यक्रम राबवले गेले आहे. प्राथमिक शिक्षणाच्या सार्वत्रिकीकरणासाठी 'सर्व शिक्षा अभियान' राबवले गेले. सर्वांसाठी शिक्षण (Education for all) हे राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरणाचे मुख्य सूत्र आहे. सर्वांसाठी शिक्षणाचा विचार करतांना बंधितांच्या शिक्षणाचाही विचार करावा लागेल. समाजात बंधितांची संख्या फार मोठी आहे. दलित, आदिवासी, भटकं विमुक्त, इतर मागासवर्गीय, अल्पसंख्यांक, महिला, भूमिहीन, अल्पभूधारक, बालमजूर, झोपडपट्टीत राहणारे लोका, वेत्या व्यावसायिकांची मुले, अपंग, अध्ययन-अकार्यक्षम या सर्वांना शिक्षणाची संधी उपलब्ध करून देणे आवश्यक आहे. इतर बंधित घटक जसे की सामाजिक व आर्थिकदृष्ट्या मागासलेले बांध्यासाठी मोठी जबाबदारी शासनाची आहे. परंतु अध्ययन अकार्यक्षम सारखे घटक यांना शिक्षणाची समान संधी देण्यासाठी मुख्य प्रयत्न शिक्षकांना करावे लागतील.

● अध्ययन अक्षम विद्यार्थी -

सर्वसामान्य अध्ययनासाठी आवश्यक असलेल्या क्षमता विद्यार्थ्यांकडे असणे आवश्यक असते. कारण अध्ययनासाठी आवश्यक असलेले सर्व गुण विद्यार्थ्यांत असतील तरच तो विद्यार्थी इतर सामान्य विद्यार्थ्यांसोबत विना अडथळी शिकू शकतो. दैनंदिन अध्ययन-अध्यापनात शिक्षकांना विद्यार्थ्यांच्या बाबतीत काही समस्या जाणवतात. त्या म्हणजे मुलांजवळ शिकण्यासाठी आवश्यक असणाऱ्या क्षमता व कौशल्य यांची कमतरता. उदा. वाचणे, लिहीणे, इंद्रजी शब्दांचे स्वीकारणे, गणित, सामाजिक कौशल्य इ. बाबत समस्या असते यांनाच अध्ययन अक्षमता म्हणतात.

● व्याख्या -

काय आणि मावकेल बसट - ज्या मुलांमध्ये शैक्षणिक अक्षमता असते. अशा मुलांमध्ये बहुतेक वेळा त्यांनी दिलेल्या प्रसंगी काय साधले आणि त्यांच्याकडून त्या प्रसंगी काय अपेक्षित आहे. यात तफावत आढळते. विशेषतः ही तफावत एक किंवा अनेक ठिकाणी दिसून येते. उदा. वाचणे, वाचणे, लिहीणे, गणित व स्पष्ट काळ विषयीचा समज इ.

बाचर - शैक्षणिक अक्षमता असलेल्या ह्या मुलांमध्ये त्यांच्या वयोमानानुसार अपेक्षित असलेल्या त्यांच्या सामाजिक व शैक्षणिक कुशलतेमध्ये महत्वपूर्ण तफावत आढळते. सामान्यतः ह्या तफावती विशेष प्रकारच्या चुटींमुळे निर्माण झालेल्या असतात. उदा. कमी स्मरणशक्ती, हालचालीमधील असंबद्धता, आकलन शक्ती आणि ज्या ठिकाणी धापेची गरज आहे अशा ठिकाणी असलेली चुटी.

या व्याख्यावरून असे म्हणता येईल की,

- १) अध्ययन अक्षमता म्हणजे यतिमंदत्व किंवा मानसिक आजार नाही.
- २) ही जन्मजात अक्षमता आहे. आयुष्यभर ही अक्षमता कायम असते.
- ३) ही अक्षमता संभाषण, वाचणे, लिहीणे व गणितो क्रिया यासारख्या गोष्टी शिकण्याबाबतची समस्या आहे.

● अध्ययन अक्षमतेचे प्रकार -

- १) Dyslexia - वाचनातील समस्या.
- २) Dysgraphia - लिखाणातील समस्या.

Discalculia - गणितीय अक्षमता.

- ४) **Dyspraxia - कृती करण्यात समस्या.**
- ५) **Dysphasia - बोलणे व समजणे याविषयी समस्या.**
- ६) **Dysnomia - योग्य शब्द आठवणे याविषयी समस्या.**
- ७) **Dysarthria - बोलण्यातील समस्या.**
- ८) **Dismorphia - आकाराविषयी समस्या.**
- ९) **ADHD - Attention Deficit Hyper Activity Disorder - अवधानविषयी समस्या.**
- १०) **Autism Spectrum Disorder - (Multiple Disorder) - बहुविध अक्षमता.**

यापैकी अध्ययन विषयक प्रमुख तीन अक्षमतांचा विचार करू.

१) **Dyslexia - वाचनातील दोष -** यामध्ये शब्द उच्चारण्यात आणि लिहीण्यात अडचणी येतात. या व्यक्तींना वाचतांना, लिहीतांना अडचणी येत असल्या तरी त्यांची बुद्धीमत्ता मात्र सामान्य असते. या व्यक्ती वाचन हळू करतात. म्हणजे वाचन करण्याचा वेग कमी असतो. वाचन करताना चूका करतात. शब्द लिहीण्यात चूका करतात. सारखे शब्द एकत्र करतात. उदा. Saw शब्द Was वाचतात. त्यांना शब्द व अक्षरे ओळखण्यात अडचणी येतात. या व्यक्तींना व्याकरण, सारांश करणे व निबंध लिहीणे यांत विशेष अडचणी येतात.

२) **Dysgraphia - लिहीण्यातील अडचणी -** या व्यक्तींना लिखाण करण्यात अडचणी येतात. या व्यक्तींचे हस्ताक्षर खराब असते. त्यांना लिहीण्यात अडचणी येतात तसेच त्यांच्या भावनांची शब्दांत मांडणी करणे कठीण होते. या व्यक्ती लिहीतांना खालच्या वरच्या ओळीतील अक्षरे एकत्र करून टाकतात. तसेच शब्दांचा आकार एकसारखा न ठेवता लिहीतांना काही अक्षरे लहान तर काही अक्षरे मोठी काढतात. लिहीतांना शब्दातील अक्षरे चुकवतात. उदा. b ऐवजी d लिहीतात. विरामचिन्ह लिहीतांना चूका करतात. लिखाण हळू करतात. म्हणजे लिखाण करण्याचा वेग कमी असतो. पाहून लिहीतांनाही चूका करतात. लिहीतांना पेन व्यवस्थित धरत नाही, दोन शब्दात, दोन अक्षरात योग्य अंतर ठेवत नाही. लिहीतांना शब्द गाळतात किंवा दुसरा चूकीचा शब्द टाकतात.

३) **Dyscalculia - गणिती क्रिया करण्यातील अडचणी -** या व्यक्तींना गणिती क्रिया करणे, गणिती संकल्पना समजून घेणे यांत अडचणी येतात. नंबर लक्षात ठेवणे, गणितीय क्रिया करणे, बीजगणितीय क्रिया करणे, उदाहरणे सोडविणे, आकार व माप लक्षात ठेवणे, मोजणे, गणितीय मूलभूत क्रिया घेणे, वजाबाकी, गुणाकार, भागाकार करणे, चिन्ह ओळखणे व लक्षात ठेवणे, नंबर घडल्या किंवा उतरल्या क्रमाने मांडणे, शब्दीक उदाहरणे सोडविणे या सर्व बाबतीत अडचणी येतात.

● **अध्ययन अक्षम विद्यार्थ्यांची वर्तन वैशिष्ट्ये -**

- १) अशा मुलांची बोलण्याची सुरुवात उशीरा होते.
- २) बोलणे, शिकणे, लक्षात ठेवणे कठीण जाते.
- ३) योग्य शब्द सापडत नाही, त्यामुळे विचार योग्य शब्दांत सांगता येत नाही.
- ४) शब्दांचे उच्चार योग्य नसतात. मं/घ, ख/भ यांत गोंधळ होतो.
- ५) ऐकलेले शब्द समजून घेऊन नुसार कृती करणे कठीण जाते.
- ६) अर्थाविषयी मनसत गोंधळ होतो.

● **अध्ययन अध्यापनात दिसून येणारी वर्तन वैशिष्ट्ये -**

Sysexia -

- १) वाचन सावकाश असते.
- २) तालबद्ध कशिता म्हणता येत नाही.
- ३) लक्ष केंद्रित करून काम पूर्ण करण्याची कुबल नसते. त्यामुळे वाचनात अडथळा आल्यास पुन्हा वाचन सुरू करणे अवघड जाते.

Dysgraphia -

- १) लिखे लिखे लेखनाचा व वाचनाचा संबंध येतो लिखे लिखे ही मुले मारणे पडतात. उदा. तोंडाने एक म्हणतात पण वेगळेच लिहीतात.
- २) वाक्यातील शब्दांचा क्रम लक्षात राहत नाही स्वामुळे विविध वाक्यरचना करतात.
- ३) हाताक्षर घांगले नसते.
- ४) विंगम चिन्नांचा वापर न करता लिहीणे व वाचणे यामुळे एकसुरी वाचन करतात.
- ५) अक्षरे उलट सुलट लिहीतात. उदा. सर ऐवजी रस
- ६) आरजाल प्रतिविंब दिखते तसे लिहीतात. उदा. ३ ऐवजी ६, b ऐवजी d, p ऐवजी q

Dyscalculia -

- १) १ ते १० अशा अंकसंक्रम क्रम लावणे कठिण जाते.
- २) काढ, वेळ व अवकाश यांच्या संकल्पना स्पष्ट नसतना. त्यामुळे संघ गरीबे लिहीतात.
- ३) संख्येतील काही भाग गायून टाकतात. उदा. ३१५ ऐवजी ३५, २००५ ऐवजी २०५ इ.

- अध्ययन अक्षम विद्यार्थ्यांसाठी शिक्षकाने करावयाचे प्रयत्न -

- १) वेगवेगळ्या तंत्रज्ञानाचा (Technology) वापर करून अध्यापन करावे.
- २) विद्यार्थ्यांची अध्ययनरीती समजून घेऊन त्यानुसार अध्यापन करावे.
- ३) विद्यार्थ्यांचे मानसिक आरोग्य जपावे.
- ४) मूल्यमापनाच्या वेगवेगळ्या पद्धतींचा अवलंब करावा.
- ५) अशा विद्यार्थ्यांना स्वतंत्रपणे मन एकाग्र करण्यास शिकवावे.
- ६) या विद्यार्थ्यांना विश्वासात घेऊन एक एक गोष्टीकडे लक्ष देण्यास सांगून तसा सराव करावा.
- ७) विद्यार्थी वाचतात किंवा लिखाणात कोणत्या चुका करतात हे नैदानिक चाचणीच्या सहाय्याने शोधून काढावे व त्यानुसार मार्गदर्शन करावे.
- ८) अशा विद्यार्थ्यांना प्रकट वाचन व श्रुत लेखन करण्याचा सराव करावयास सावून त्यांच्यामधील वाचन श्रुती काही प्रमाणात कमी करण्याचा प्रयत्न करावा.
- ९) गणिताच्या अध्ययनात होणाऱ्या नेमाच्या चुका नैदानिक चाचणीच्या आधारे शोधून त्यानुसार उपाचारत्मक अध्यापन करावे.
- १०) गणितातील विविध क्रियांचा वारंवार सराव करून घेण्याने देखील काही श्रुतीवर माल करता येते.

या प्रकारे विविध प्रयत्न करून अध्ययन अकार्यक्षम मुलांना शिक्षणाच्या मुख्य प्रवाहात टिकविणे शक्य होईल. शिक्षणाची समान संधी प्रत्येकाला मिळणे आवश्यक आहे. शिक्षण क्षेत्रात कोणत्याही प्रकारचा भेदभाव विद्यार्थ्यांमध्ये केला जाऊ नये तरच ज्ञानाधिष्ठित समाज निर्माण होईल व गुणवत्ता वाढेल व देश जागतिक स्पर्धेत टिकू शकेल.

- संदर्भ -

१. पाटील, व्ही.व्ही. - बाल्यावस्था आणि विकास यांतील अध्ययन अध्यापन (२०२०), कुमुद पब्लिकेशन, जळगांव.
२. चावभारे, जगदीश - बदलते शिक्षण : स्वरूप आणि समस्या (२००९), पद्यगंधा प्रकाशन, पुणे
३. B. Willion Dharma Raja & S. Praveen Kumare - Special Education (२०११), APH Publishing Corporation, New Delhi.
४. http://www.Indonline.org.article/Dyslexia_Basics
५. <http://www.Indonline.org/article/१२७७०>
६. <http://en.www.wikipedia.org/wiki/Dysgraphia>
७. <http://en.www.wikipedia.org/wiki/Dyscalculia>

Volume - 10 (Issue - 10)

August, 2020

ISSN - 2230 - 9578

14

2020 - 21

206 - 208
209 - 211

Journal of Research and Development

A Multidisciplinary International Level Refereed Journal



5.13



Editor : Dr. R.V. Bhole

'Ravichandram' Survey No-101/1, Plot No-23, Mundada Nagar, Jalgaon (M.S.) 425102
Email - info@jrdrb.com Visit - www.jrdrvb.com

53	प्रा. संजय किशन साळवे प्रा.डॉ. वि. पी. उबाळे	ई-बुक आणि त्यांची संकेत स्थळ	194-195
54	जितेंद्र द्वारकानाथ चिंचोले डॉ. एस.डी. खैरनार	"सा. भारत या वृत्तपत्राचे राजकीय व सामाजिक योगदान"	196-199
55	श्री.अमृत नामदेव पाटील	संगणकीकृत भारत व महिला सबलीकरण	200-202
56	डॉ. चंद्रशेखर डी. वाणी प्रा. शिरीष अ. झोपे	जागतिक महामारी कोविड - १९ काळात ग्रंथपालांचे कार्य	203-205
57	प्रा.डॉ.सौ. कुंदा विठ्ठल बाविस्कर	अध्ययन अकार्यक्षम विद्यार्थ्यांच्या विकासासाठी शिक्षकाची भूमिका	206-208
58	Prof.Dr .Baviskar Kunda Vitthal	Disposition of parents Awareness towards Child Rights	209-211



ज्ञानपीठ प्रतिष्ठान, नंदुरबार

योगेश्वर जळगांवकर, ऋद्ध क्रिएशन्स, माणिक चौक, बालशहीद शिरीषकुमार स्मारकासमोर, नंदुरबार
जि. नंदुरबार मो. ९८२३७२४७०५. फोन नं. (०२५६४) २२०१५५
E-mail - idealresearch.2014@gmail.com / gym.dp2014@gmail.com

Disposition of parents Awareness towards Child Rights

Prof. Dr. Baviskar Kunda Vitthal,

College of Education and physical Education, Jalgaon.

ABSTRACT-

The early years of life are very crucial and critical to the overall development of the child. Over more than two decades after the international years of the acceptance of the convention of child right (UNCRC) the children from all over the world are suffering from exploitation of child right in most developing countries including INDIA. UNCRC acknowledge life children's ability to make important, decision about their health, protection and access to basic education. However, findings show that there is low awareness level of Child Right leveling India. Hence, the school, Home and the society have lot of responsibilities as far as Childs Rights are concerned. This study adopts the use of one instrument i.e. CHILD RIGHT AWARENESS TEST, to collect data from 100 males and 100 female parents. Data collected were analyzed using t-test and descriptive statistics. The analysis of data revealed a significant difference in the awareness of child's rights between male and female parents. Female parents were found to be at disadvantage and with low knowledge of Child Right. This study examines the level of Child Right awareness of parents from primary school children of Jalgaon district.

INTRODUCTION-

- Children also have rights.
- Children are citizens of a nation right from their birth.
- The Constitution of India covered child rights in 1950.
- The United Nations (UN) announced the
- Convention on the Rights of the Child (CRC) in 1989.
- India ratified the United Nations Convention on the Rights of the Child (UN - CRC) in 1992.
- According to UN-CRC, a child means every human being below the age of 18 years.

Children should have rights because...

Children are human beings and require safety and opportunities for development.

Personality formation takes place faster during early childhood. Therefore child friendly services and nurturance are of utmost importance.

Children are young in age, small in size and low in energy as compared to adults.

Therefore, they need much more care and help, than grownups do.

On the contrary, there are many complaints in front of children right commission, showing violence of child right in schools, it shows lack or low children right awareness among school parents.

The most basic needs of children are referred to as rights.

Child Rights as Visualised by the United Nations

The Right to Survival

Components: right to life, the highest

Attainable standard of health, nutrition and

Adequate standard of living, the right to a Name and nationality.

The Right to Development

Components: the right to education (formal and non-formal), support for early childhood care and development and the right to leisure, recreation and cultural activities.

The Right to Protection

Components: freedom from all forms of exploitation, abuse, inhuman or degrading treatment and neglect, including the right to special protection.

The Right to Participation

Components: respect for the views of the child, freedom of expression, access to appropriate information and freedom of thought, conscience and religion.

Need and Importance of the study

- In UNO report it has been clearly stated the urgent need for initiating an action plan for creating children right awareness and researches on children right.
- No availability of standardized test for measuring children right awareness.

OBJECTIVES OF THE STUDY.

- 1- Study the conceptual clarity of parents of children from primary school about the child right.
- 2- To study the significant difference about child rights awareness between male and female parents.
- 3- To study the level of awareness about child rights among parents of children from primary school

NULL HYPOTHESIS:-

There is no significant difference about children right awareness between male and female parents.

METHODOLOGY-

- Method Used - Survey
- Target population and sample-

Randomly selected 100 male and 100 female parents were sampled.

- RESEARCH TOOL

The tool for the study was "CHILDREN RIGHT AWARENESS TEST" developed by the researcher. The test is based on the child's rights confirmed by UNCRC. The test consists of 140 items spread across four sections.

- VALIDITY AND RELIABILITY OF THE TEST

Face validity, content validity had been drawn. The reliability of the test was 0.74.

- PROCEDURE FOR DATA COLLECTION

The researcher directly administered the test on selected sample. The data collected were computer analyzed using t-test, and percentage.

DATA COLLECTION AND INTERPRETATION

- 1- To study the conceptual clarity of parents of children from primary school about the child right.

Table1: parents Awareness about children rights.

Sr.No.	Item	% - Male	% - Female
1	concept of child	12	20
2	Reorganization to CRC	08	24
3	Confirmation to CRC	80	64
4	Reorganization to CRC by INDIA	16	08
5	Number of child Rights	76	28
6	Types of child Rights	68	44
7	Mechanism for child Rights Implementation	48	32
8	School committee	12	04
9	commission for child	16	02
10	Child Right Day	04	04

Table 1 reveals that the parents were aware of some of children right while some were not well known. 12% of male parents and 20% of female parents know the concept of child. 04% of male and female parents know the children's right day.

2- To study the significant difference about child rights awareness between male and female parents.

Table-2: Summary of t-test showing parents Awareness about children's right

Variable	N	X	S.D	t value	d.f	Table t-value	Level of Significance	H 0
Male	100	200.17	16.95	2.89	198	1.96	0.05	Reject
Female	100	191.93	22.86					

Table 2 Reveals that there is a significant difference between male and female teacher's awareness about children's right. The calculated $t=2.89$, which is greater than table $t=1.98$ for degree of freedom 198 at 0.05 significance level. So the null hypothesis is rejected.

3-To study the level of awareness about child rights among parents of primary school children

Table-3: Level of awareness about child rights among parents of primary school children

Test Score (Range)	Level of awareness	Female	%	Male	%
265-330	Very High	00	00	00	00
199-264	High	00	00	00	00
133-198	Medium	44	44	59	59
67-132	Low	56	56	41	41
0-66	Very Low	00	00	00	00
	Total	100		100	

RESULT AND CONCLUSION

The result reveals that there is a significant difference in the children right awareness, between male and female parents.

The male parents are more aware of child right than female parents. This is due to our social situation where females are dominated by males so the level of awareness about rights in females is low.

• Recommendations:-

Apart from teachers, parents spend more time with children and hence have a significant role to play in promoting child rights. Academicians are also expected to provide leadership to students in research and other curricular and co-curricular activities. They can play a significant role by

- Enabling the parents and teacher educators at all the levels to have conceptual clarity about child rights so that they can further the cause of children.
- Integrate child rights in the curricula of schools and colleges.
- Plan and organize activities in schools and colleges to create awareness and promote child rights.
- Join hands with Government

Organizations (GOs) and NGOs to design conceptually sound and realistic programmes.

- Undertake research to collect evidence and suggest amendments to policies

Reference - Research in Education- John Best, Khan,

Research Methodology- Asthana Bipin

www.unicef.org.in

www.cry.org

Impact Factor – SJIF 6.293

ISSN-2349-638x



Aayushi International Interdisciplinary Research Journal (AIIRJ)

PEER REVIEWED & INDEXED JOURNAL

Website

www.aiirjournal.com

Executive Editor

Dr. D. S. Tikate

Principal

Deshbhakta Sambhajirao Garad College,
Mohol (Solapur), Maharashtra

Chief Editor

Pramod P. Tandale

Co-Editor

Dr. N. J. Patil

Professor,

Department of Geography,

Deshbhakta Sambhajirao Garad College,

Mohol (Solapur), Maharashtra

Dr. V. R. Pawar

Assistant Professor,

Department of Hindi

36	Dr. Sukamal Maity & Santosh P. Mane	Assessment of Tasseled Cap transformation of Mumbai Urban Agglomeration, India	158
37	Dr Baviskar Kunda Vitthal	Role of SPSS in the field of Research	165
38	Dr. Rajendra O. Parmar	A Study of Levels, Trends and Change of Pandemic COVID-19 in Selected Countries	168
39	Dr. T. R. Magar	Condition of Temperature and Rainfall Effect on Agriculture Land Utilization In Solapur District	173
40	Dr.Bajirao B.Ahire Dr.Sujata M. Kasabe	Environmental Pollution Hazards, Approach towards Generation and Minimization of Wastes	180
41	डॉ. अमोल तुकाराम खाडे	किरकोळ व्यापार क्षेत्रातील थेट परकीय गुंतवणूक (FDI)	185
42	प्रा. डॉ. भाऊसाहेब सोनाजी देवकर	आर्थिक विकासात सांख्यिकीय माहितीची उपयोगिता- एक भौगोलिक अभ्यास	188
43	प्रा. विलासराव लवटे	खुल्या व निःपक्ष वातावरणात निवडणुका घेण्यासंबंधी समस्या	198
44	जैनेन्द्र कुमार	नगरीय पर्यावरण प्रबंधन नीति बक्सर जिला के संदर्भ में : एक भौगोलिक विश्लेषण	202
45	श्याम सुन्दर चौधरी	बिहार राज्य के गया प्रक्षेत्र में सांस्कृतिक पृष्ठभूमि के संदर्भ में : एक भौगोलिक विश्लेषण	208
46	प्रा. डॉ. विजय रेवजे	नवे शैक्षणिक धोरण आणि स्वायत्त महाविद्यालये	213
47	सौरभ संजय पाटील	कोरोना महामारीचा जागतिक अर्थव्यवस्थेवरील परिणाम	216
48	कुमारी सोनी	मन्नु जी के रचनाओं में स्त्री जीवन का बहुआयामी यथार्थ	220
49	राज किशोर कुमार	भूमि की गुणवत्ता एवं भूमि उपयोग बक्सर जिला के संदर्भ : एक भौगोलिक विश्लेषण	223
50	रणधीर कुमार रंजन	बिहार राज्य के पूर्वी चम्पारण जिला के जनसंख्या वितरण एवं प्रकार्यात्मक संरचना के संदर्भ में : एक भौगोलिक अध्ययन	230

Role of SPSS in the field of Research

Dr. Kunda Vitthal Baviskar,

K.C.E.Society's College of Education and Physical Education,

Jalgaon.

Email-kvbaviskar@kces.in

Introduction-

Research is defined as the creation of new knowledge and/or the use of existing knowledge in a new and creative way so as to generate new concepts, methodologies and understandings.

Research is the process of solving problems and finding facts in an organized way. Research is done by applying what is known (if anything), and building on it. Additional knowledge can be discovered by proving existing theories and by trying to better explain observations.

Applications of ICT are mainly used by researchers for its ability to ease the knowledge-gathering process and to enhance resource development. Computer plays an important part of every type of research which includes:

- Literature Search, Article Availability, Thesis and Dissertation Availability.
- Content Search.
- Literature Tracking.
- Data Collection.
- Data analysis-creating charts, preparing tables, and executing difficult calculations with accuracy in less time.

There are various software packages such as Biomedical Package (BMDP) statistical programming language (SPLUS), statistical Analysis system (SAS), and statistical package for social sciences (SPSS) these software help researcher in performing different statistical operations in efficient manner.

These software packages are used in every stage of research including collecting, storing, recording, and analyzing data.

What is SPSS ?

SPSS software was released in its first version in 1968. It was developed by Norman H. Nie and C. Hadlai Hull. It is among the most widely used programs for statistical analysis in social sciences. It is also used for data management and data documentation also. It is now widely used in analysis of research data. SPSS advanced statistics includes procedures for logistic regression, log-linear analysis, multivariate analysis and analysis of variance. It also includes non linear regression, Probit, Cox and actuarial survival analysis. SPSS tables create a high quality presentation quality tabular reports includes the stub and banner tables and display, of multiple response data sets. Recently the SPSS corporation announced the release of SPSS version 8.0. may consult the SPSS world wide web site for the latest developments.

There are 7 types of windows in SPSS that are helpful in data analysis and data management.

- Data Editor
- Pivot Tables
- Graphics
- Syntax Editor
- Script Editor
- Text Editor, and
- Menu Commands and sub-commands.

The researcher can take help of SPSS package to examine similarities and dissimilarities in data and to classify data, identifying underlying dimensions in a data set. It is also useful for cluster, K-cluster,

discriminating factor, multi-dimensional scaling, and proximity and reliability analysis and for any type of statistical analysis

SPSS gives answer of some questions like

- 1-how many variables are in the data?
- 2-What is mean by different values?
- 3-What kind of interpretation we need?

TO USE SPSS RESEARCHER HAVE TO FOLLOW FOLLOWING STEPS-

Step 1- Coding of Data

Assuming that you have already collected data, the statistical analysis generally involves five stages.

- A)-Data coding, variable naming and classification
- B)-Statistical program writing
- C)-Data Entry
- D)-Error checking and
- E)-Data analysis

Step 2 – Writing an SPSS program

The program consists of several commands which are intended to instruct the computer about the data and what to do with it. First, note that some lines are intended while others are not. SPSS really doesn't care if you indent or not, but it will make your program more readable. As you can see, each each command eventually ends with a period, which tells the computer to take in the next line as a new command. This first command is actually optional, eventually SPSS will give pages of output consisting of statistical computations, and putting in the title command will put some heading that you choose on top of every page .in terms of syntax the word title is followed by the title you wish to assign in quotes. The data list command tells the computer about the positions of variables on the data lines. If you have made a table detailing this information you already have all the information needed. Otherwise you will have to do some arithmetic to calculate the beginning and ending columns of each variable.

Step 3-Entering the program and Data

There are several ways to enter program and data into SPSS, since SPSS uses an ASCII, plain text file to handle the input data, you can either use review the editor supplied with SPSS, or a word processor such as WordStar, WordPerfect, or Microsoft word .when using a word processor be sure to set the margins so that the lines can be long enough .The margins for most word processor will normally allows only about sixty five characters on a line

Be sure to save the file as an ASCII file.

Step 4 – checking Data and program for Errors-

In research we feed large amount of data for calculation so there is big chance of typographical errors hence researcher make sure that there is nothing below the end data line .

Now press<CONTROL>-<HOME>to go to the top of the file ,press <F9> followed by <RETURN><RETURN> TO SAVE , AND <F10> to run.

Unless we have turned the printer option on .we will get one screen at a time .

When we complete screen has been displayed we will hear a beep and we will be prompted with the message MORE press <RETURN >to see the next screen.

Step 5 –Using Statistical Procedures and Computations-

Statistical commands normally go at the bottom of the file, after any computation and recoding commands.

FREQUENCIES

Researcher have already exposed to the Frequencies command which provides a frequency count answer to each variable specified. the frequencies command can give more information.

CREATING NEW VARIABLE

Computation can be very useful and easy with SPSS

CROSS TABULATION-

Across tabulation allows to explore the relationship between two variables by tabulating one against the other.

Conclusion-

SPSS is revolutionary software mainly used by research scientists which help them process critical data in simple steps. Working on data is very hectic, tedious, complex and time consuming process, but this software can easily handle and operate information with the help of some techniques.

References-

1. Spss,en, Wikipedia.org/wiki/spss
2. Dinesh P.Chandra,(2011),Use of SPSS in Research, Insight Publication,Nashik.
3. A,Sajeevan Rao &Deepak Tyagi(2009)Research Methodology with SPSS ,Shree Niwas Publication ,Jaipur.



Impact Factor – 6.625

E-ISSN – 2348-7143

INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION'S

RESEARCH JOURNEY

International E-Research Journal

PEER REFREED & INDEXED JOURNAL

January 2021

Special Issue 258 (A)

Multidisciplinary Issue



Chief Editor -

Dr. Dhanraj T. Dhangar,
Assist. Prof. (Marathi)
MGV's Arts & Commerce College,
Yeola, Dist – Nashik [M.S.] INDIA

Executive Editors :

Dr. Tejesh Beldar, Nashikroad (English)
Dr. Gajanan Wankhede, Kinwat (Hindi)
Mrs. Bharati Sonawane, Bhusawal (Marathi)
Dr. Rajay Pawar, Goa (Konkani)



This Journal is indexed in :

- Scientific Journal Impact Factor (SJIF)
- Cosmos Impact Factor (CIF)
- Global Impact Factor (GIF)
- International Impact Factor Services (IIFS)

For Details Visit To : www.researchjourney.net

SWATIDHAN PUBLICATIONS

INDEX

No.	Title of the Paper	Author's Name	Page No.
1	COVID-19 and Educational Sector	Dr. Pramodini Nawale(Kadam)	05
2	The Study of the Various Factors Contributing to the Growth of Capital Market in India	Prof. Nagpure Bhausaheb	09
3	Study of Involvement in Daily Activities Under Covid-19 Related Lockdown	Dr. Manjusha Kharole	12
4	Indian Writing in English : A Thematic Study	Dr. Sharad Vihirkar	17
5	Comparative Study of Physical Abuse of Male and Female Children in School and in Family	Dr. Kunda Baviskar	22
6	Effect of Corona Pandemic on Sports	Dr. Shirish Topare	26
7	Impacts of Covid-19 on Vadar Laborers	Dr. Jagannath Sawant	30
8	Reflections of the Cross Cultural Encounters in Amitav Ghosh's ' <i>In An Antique Land</i> '	Dr. Ajaz Shaikh	34
9	Jayanta Mahapatra's ' <i>Hunger</i> ' : A Depiction of Voiceless Misery	Mr. Hemkant Dhade	39
10	Postcolonial Feminism in India: Theory and Practice	Dr. Yogini Satarkar	43
11	Skills Needed for A Professional Public Policy Advocate	Avishkar Kamble	48
12	Impact of Dr. Ambedkar's Thought in the Present Age	Dr. Ramesh Aglawe	52
13	The Theme of Animal Cruelty in J. M. Coetzee's ' <i>Disgrace</i> '	Mrs. Anjali Patil	57
14	Dr. B. R. Ambedkar : the Supreme Nationalist	Dr. Shankar Gavali	61
15	The Quantitative Investigation of An Accidental Death of Animals at Roadway of Ghatanji to Yavatmal M.S. India	C. R. Kasar	65
16	Manifestation of Nanotechnology in Post-Modern Science Fiction	Dr. Umaji Patil	69
17	Anisotropic Dark Energy Cosmological Models in A Scale Covariant Theory of Gravitation	U. A. Thakare	72
18	Micro Enterprises and Micro Employments in India	Dr. Prakash Rodiya	79
19	Self Help Group and Social Work Interventions	Prof. Ravindra Pawar	85
20	Textual References in Robert Frost's ' <i>The Road Not Taken</i> '	Mr. Baldev Chavan, Dr. Vijay Matkar	89
21	Artificial Intelligence : Basic Concepts & Applications-An Analytical Review	Er. Amarendra Kumar Chaurasia	95
22	Women and Sports	Dr. Alka Thodge	106
23	Women Empowerment for Nation	Prof. Sudhir Panchagalle, Dr. Ravind Gaikwad	109
24	Effect of Complex Training on Explosive Strength of Adolescent Male Atyapatya Players	Mr. Navanath Sarode, Dr. D. K. Kamble	114
25	Challenges before Agricultural Productivity in India	Dr. R. L. Gaikwad	118
26	Depiction of Disability in Films	Dr. Shreekant Chaudhary	122
27	The Study of the Various Factors Contributing to the Growth of Capital Market in India	Prof. Vijay Nagpure	125
28	A Study of Indian Higher Education Sectors and Employment Issues in India	Mr. Pradip Yadav, Prof. Dr. Shirish Gawali	128

Comparative Study of Physical Abuse of Male and Female Children in School and in Family

Dr. Kunda Vitthal Baviskar

College of Education and Physical Education, Jalgaon.

kundanarayan@gmail.com

Children are innocent they give joy, love to the home and society. Society without children is beyond imagination, but due to their small shape and size and lack of power they are the most vulnerable factors of the society.

Though UNCRC (United Nations Convention on Child Rights) provided them various rights, but we observe that at many places such as home, school and in society, violation of their rights is taking place. Children face one or more types of abuse. Abusers may be from their close relation or a strange person. Due to fear or burden child cannot able to express their feeling or cannot able to understand the situation.

What is Child Abuse?

Any action that results in harm, potential for harm, or threat of harm to a child Four main forms:

- Physical abuse
- Sexual abuse
- Emotional abuse
- Neglect

The signs: Physical Abuse Physical abuse is defined as any physical injury or death inflicted other than by accidental means

- Unexplained burns
- Unexplained bruises on the face, lips, mouth, back, buttocks, and thighs
- Human bites
- Multiple hospital visits
- Seems frightened of parents and does not want to go home

Objectives Of The Study.

1-To compare frequency of prevalence of physical abuse among male and female students in the school and family.

2-To compare frequency of dynamics of physical abuse among male and female students in the school and family.

Research Methodology : In present study the problem selected by researcher is from present situation therefore Descriptive method is adopted for collection of data.

In present study, survey was done. Which includes 220 (110 Boys and 110 Girls) students studying in 8th standards (primary students) from four schools from Jalgaon district.

Method of Data Analysis: For calculation and analysis of data percentage is calculated and with the help of calculated percentage results are drawn.

Data Collection Instruments: The tool (Schedule) was self designed. This tool was used for collection of data

Data Analysis And Interpretation:

Objective 1- To compare frequency of prevalence of physical abuse among male and female students in the school and family.

Table 1:- Comparative Prevalence of physical abuse of male and female child in school and in family.

Incidences of physical abuse	prevalence of physical abuse in school (Male)	prevalence of physical abuse in school (Female)	prevalence of physical abuse in family (Male)	prevalence of physical abuse in family (Female)
Frequently	60 %	41 %	45 %	59 %
Sometimes	29 %	39 %	34 %	19 %
Not at all	11 %	20 %	21 %	22 %
Total	100 %	100%	100 %	100%

Table 1 shows that Prevalence of physical abuse of male child in school is 60% while female child is (41%), Prevalence of physical abuse of male child in family is 45% while female child is (59%) in family.

Objective 2- To compare frequency of dynamics of physical abuse among male and female students in the school and family.

Table 2:- Comparative Dynamics of physical abuse of male and female child in family and in school.

Dynamics of physical abuse	Dynamics of physical abuse in family (Male)	Dynamics of physical abuse in family (Female)	Dynamics of physical abuse in school (Male)	Dynamics of physical abuse in school (Female)
Slapping	40 %	23 %	31 %	28 %
Beating by object	29 %	30 %	36 %	29 %
Pinching/punching	23 %	27 %	23 %	05 %
Burning	00 %	00 %	00 %	00 %
Other	08 %	20 %	10 %	38 %
Total	100 %	100%	100%	100%

Table 2 shows that dynamics of physical abuse includes Slapping 40% in male students and 23% in female students. Beating by object 30 % Pinching/punching 27 % Burning 00 % in female and in male students, and other 08 % (8) and 20 % (22) of female students in family.

Conclusions:

1. Prevalence of physical abuse of male children in school is (60%) while female children in school is (41%). (11%) male children and (20%) female reported that they do not face physical abuse at all in school.
2. Teachers physically abuse male children than female children.
3. Study of dynamics of physical abuse in school shows slapping is the common punishment to male children(31%) than female children(28%) while beating by object is higher in male children(36%) than female children(29%).pinching/punching is also

higher in male children(23%) than female children (05%). Other forms of physical abuse are higher in female children (38%) while in male children (12%). standing outside the class, extra homework are used for female child.

4. Study shows that for male children heavy and moderate methods and mild methods for female children are by the teachers.
5. School physical teachers and class teachers gives more punishment than other teachers.
6. Main reasons for physical abuse (corporal punishment) in school are Incomplete home – work, Remain absent, Not listening to teachers, Making noise in classroom, Mischief behavior, Not following school discipline, coming late in school, Giving back answer to teacher and in some cases delay for paying school fees.
7. Prevalence of physical abuse of male children in family is (45%) while female children in family are (59%). (34%) male children and (19%) female children reported sometimes (once in month) face physical abuse. While (21%) male children and (22%) female children reported that they do not face physical abuse at all in family.
8. Female children are more physically abuse by Parents than male children.
9. Study of dynamics of physical abuse in family shows slapping is the common punishment to male children(40%) than female children(23%) while beating by object is higher in female children(30%) than male children(29%).pinching/punching is also higher in female children(27%) than male children(23%). Other forms of physical abuse like doing extra house work such as cleaning floor, utensils, grooming, are higher in female children (20%) while in male children (4%).
10. Study shows that for male children mild and moderate methods are adopted by parents. Moderate physical abuse includes Spank buttocks(with hands),Hit the child on buttocks (with object),slap the child's face or head, pull the child's hair, shake the child, Hit the child with knuckles, inch the child, Twist the child's ear, Force to stand in uncomfortable position.
11. 60% students reported that Mothers give more punishment than fathers and the main reason is to do study.
12. Obtaining less marks than parent's expectations, watching TV for more time, Playing game on mobile, not following family discipline, breaking various things in family. Making noise, quarrelling with siblings of family, making mistakes, loud speaking, speaking on mobile for more time, chatting with friends, Extra use of internet are the other reasons of child physical abuse in family.
13. Almost all children are satisfied with their gender; No one said that the opposite gender is better.
14. Slapping is one of the most common method used for discipline children and found almost common in parents and teachers. Pinching hair pulling method is adopted for child's mistake.
15. Physical abuse(punishment) in schools range from making the child a 'murga' for hours to running around the school ground many times in hot afternoons with school bags slung on their backs; Beating with rulers and sticks or duster.
16. In numerous cases of teachers and principals beating up children for making noise in school or on classroom, throwing chalk or paper darts for not doing their homework.

17. Perspective of children on physical abuse- Most of children replied that in somewhat extent punishment is necessary but it should be in a positive manner that means for corrective purpose. It should be mild in nature and should consists of inculcating good habits of health and study, positively explaining meaning of children mistakes, explain with love and sympathy, Giving extra homework as a punishment, Parents and teachers behavior should be an ideal example for students ,Giving proper motivation, parents as well as teachers should pay attention toward study of children. Forgive for first mistake, parents as well as teachers should pay attention toward children basic rights such as right to education, entertainment, for playing purpose proper facilities such as toys, various playing instruments must be provided by parents as well as in school

References-

- Planning Commission of India website in particular the Five-Year Plans
- Prayas, New Delhi. (2007). Children on the wheels: issues of child protection and the situational assessment exercise of the railway children in New Delhi Railway Station : a Prayas Sathi joint report. New Delhi : Prayas. 23 p.
- Save the Children and Tulir (2006): Abuse among Child
- Socio-economic background of street children: a study in Uttar Pradesh. Lucknow: B.L. Centre for Development Research and Action. 100 p
- United Nations. 1989. Convention on the Rights of the Child.
- World Health Organization (1999): Report of the Consultation on Child Abuse Prevention; Geneva, http://www.who.int/violence_injury_prevention/violence/neglect/en/

Websites:-

1. www.nhrc.in
2. www.un.org
3. www.planningcommission.gov.in
4. www.wcd.nic.in

2021 - PAK No 45 - 46 247-49

RNI MAHIMAR

36829-2010

ISSN- 2229-4929

Peer Reviewed

Akshar Wangmay

International Research Journal

UGC-CARE LISTED

Special Issue - V

Interdisciplinary View on Socio-Economic, Educational, Management, Environmental, Research, Language and Sustainable Development in Covid-19 Pandemic Situation

January 2021



Chief Editor : Dr. Nanasaheb Suryawanshi

Executive Editor : Prof. Kartik R. Patil

Principal,
Rashtrasant Tukdoji College, Chimur
Ta-Chimur, Dist-Chandrapur (Maharashtra)

Co-Editor : P. M. Rajurwade

Address
'Pranav', Rukmenagar,
Thodga Road, Ahmadpur, Dist- Latur 413515 (MS)



CONTENTS

Sr. No.	Paper Title	Page No.
1.	Wine Tourism – A Case Study of Sula Vineyard of Nashik District Dr. Dattatraya Harpale, Dr. Smita Harane	1-4
2	A Geographical Study of Kalmuste Tribal Village, of Nashik District Dr. Dattatraya Harpale, Dr. Smita Harane	5-9
3	Online learning during COVID-19 pandemic: Challenges faced by parents Dr. Franky Rani, Dr. Gagandeep Kaur	10-12
4	Impact of Covid-19 on Indian Economy Mr. Santosh Ananda Keskar	13-15
5	Relevance of Pandemic Literature during Covid-19 Dr. Inayat Chaudhary	16-18
6	Green Finance: A Conceptual Analysis with Special Reference to India Dr. Sajoy P. B.	19-22
7	Humanities: The Saviour of Human Sufferings Dr. Sarika Kanjlia	23-25
8	Changing Land Use: A Environmental Analysis of Pamer Tehsil in Ahmednagar District (M.S.) Jyotsna D. Mhaske	26-28
9	Impact of Pandemic Covid-19 on Education Mrs. Minal S. Bhojar	29-32
10	Socializing the Restricted Corpus: Emergence of New Vocabulary during COVID-19 Pandemic Dr. Gajanan Pandurang Patil	33-36
11	Impact of MGNREGA on the Socio-Economic Conditions of People in Rural Areas of Jalpaiguri District, West Bengal Dr. Ranjita Roy Sarkar	37-39
12	Geographical Analysis of Industrial Development In Goa-Post Liberation Period. Dr. Dadapir M. Jakati, Dr. B. K. Haravi	40-44
13	Ethics of Researches in Social Sciences Prof. Dr. Baviskar K.V.	45-46
14	Impact of Pandemic Covid-19 on Education With Reference to The Challenges Faced By Students in Online Learning Process Dr. Baviskar Kunda Vitthal	47-49
15	Impact of covid-19 on cashless transaction system in India Prof. Dr. B. S. Wankhede, Ms. Manisha Dnyanoba Pawar	50-52
16	Current situation of Covid-19 and its Global Impact on Food sector Dr. Pramod P. Waghmare	53-55
17	Assessment and Management of Agricultural Land Use, A Case Study of Baglan Tahsil Nashik, Maharashtra. Ravindra S. Medhe and Yogesh P. Badhe	56-59
18	Being "Vocal for Local" and Underscoring Multilingualism: An Appraisal of the Linguistic Vision in NEP 2020 Dr. Asit Panda	60-63
19	Mythological Abstract Designing through CAD: A Review Itee Ojha and Sangita Srivastava	64-68
20	A Study on Digital Marketing in the Modern Age Dr. Vivek V. Nagbhidkar	69-71
21	A Study of Impact of Online Education on Students and Parents in Maharashtra State Dr. Ajay K. Dixit, Dr. Deepak S. Narkhede	72-74
22	A Study of Impact of Lockdown Period on Women in Maharashtra Deepak S. Narkhede, Dr. Ajay K. Dixit	75-77
23	Promoting Physical Education at College Level for Developing Mental Health among the Students Dr. Toravi S. S.	78-80

Ethics of Researches in Social Sciences.

Prof. Dr. Baviskar K.V.

College of Education and physical Education, Jalgaon.

Introduction:-

Ethics is the branch of knowledge that deals with moral principles. Moral principles that govern a person's behavior or the conducting of an activity.

Social Science Research is the activity of gathering, analysing and interpreting information for a variety of social, economic, educational and political purposes and the main constituent of this research is human being. Therefore it is very essential to follow some ethics while conducting researches in social sciences.

As a concept, 'research ethics' refers to a complex set of values, standards and institutional schemes that help constitute and regulate scientific activity. Ultimately, research ethics is a codification of ethics of science in practice. In other words, it is based on general ethics of science, just as general ethics is based on commonsense morality

In social sciences the main object of research is living thing that means human being. Whenever research involves living things there are some ethics needed during research process.

Theme of study:-To study the Ethics of conducting research in social science

There are some rules/Ethics for conducting research in social science

1. Respect for Individuals

The obligation to respect human dignity

Researchers shall work on the basis of basic respect for human dignity. While research can help promote the value of human life, it can also threaten it. Researchers must show respect for human dignity in their choice of topic, in relation to their research subjects, and in reporting research results. This implies that research processes must be held to certain standards:

- Ensure freedom and self-determination.
- Safeguard against harm and unreasonable.
- Protect privacy and close relationships.

The obligation to respect integrity, freedom and right to participate Researchers shall respect their subjects' integrity, freedom and right to participate.

Individuals need to be able to influence what happens to them in important areas of their lives. Being subject to observation and interpretation by others can be experienced as degrading. Due caution is required, especially when:

- Self-respect or other values of importance to the individual are at stake.
- The research subjects have little chance to avoid participating in the research process, e.g. when the research is being done as field work in an institution.
- An individual actively helps furnish information, e.g. by agreeing to be observed or interviewed.
- An individual is identifiable, e.g. when individuals and groups can be recognized in research reports.
- The individual has limited or no ability to look after his or her own needs and interests.

2. The obligation to prevent harm and suffering.

Researchers have a responsibility to prevent research subjects from being submitted to harm or other suffering.

The dangers for those being studied by cultural and social science research are less dramatic than in medical research since the risk of physical injury is minimal. By the same token, possible injuries are more difficult to define and measure and it can be difficult to assess long-term effects, if any. Researchers bear a responsibility for ensuring that their research subjects are not exposed to suffering. However, the risk of causing minor suffering must be weighed against research's quest for the truth and its critical function. Informants should be given an opportunity to deal with any problems that might arise as a result of their participation in the project.

3. The obligation to inform research subjects

Research subjects are to be given all the information they require to gain a reasonable understanding of the field of research in question, of the consequences of participating in the research project, and of the purpose of the research. Subjects shall also be informed about who is funding the research.

The information shall be provided in a neutral manner to avoid inappropriate pressure, and subjects shall be informed that participation is voluntary.

The information should also be adapted to the recipient's ability to understand it. The kind of information required depends on the nature of the research: whether it involves field studies or experiments, is based on sensitive source material, material collected earlier or anonymous material.

Subjects should be given general information about the project such as its purpose, the methods to be used, and the practical and other consequences of participation. Information about the project must be based on knowledge of the informants' cultural background. It is also important that the information be given in a language that is understood. In some research projects, it might be necessary to use an interpreter to provide the necessary information. Observations conducted in public spaces, on streets and squares, can usually be carried out without informing those concerned. However, the registration of behavior using technical equipment (camera, video, tape recorders, etc.) implies that the observation material will be stored, and thus possibly serve as the basis for a personal data register. For the purpose of such registration, people must generally be informed that recordings

4 Research without consent

In certain cases, participants' freedom and self-determination can be respected even though consent has not been obtained beforehand. Although informed consent is the general rule also in projects in which the participants do not participate actively, exceptions from the requirement regarding informed consent can be made in certain cases in situations in which the research does not imply physical contact with the research subjects, where the data being processed is not particularly sensitive, and where the utility value of the research clearly exceeds any disadvantages that might be inflicted on the subjects.

5 Children's right to protection

When children and young people participate in research, they are entitled to special protection that should be commensurate with their age and needs.

Research on children and their lives and living standards is valuable and important. Children and young people are key contributors to this research. Their needs and interests can be protected in ways different from those in connection with research on adult participants. Children are individuals under development, and they have different needs and abilities in various phases. Scientists must know enough about children to be able to adapt their methods and the substance of their research to the age of the participants. Parental consent is usually required when children under the age of 15 will be taking part in research in research.

6 Research licenses and the obligation to report

All research and student projects that involve the processing of personal data must be reported. The term 'personal data' refers to information that can be traced to an individual, directly or indirectly. A person will be directly identifiable by name, personal identification number, or other unique personal characteristics. Information registered under a reference number and that refers to a separate list of names or personal identification numbers, for example, is (indirect) personal data regardless of who keeps the list of names, or where or how it is stored. People will be indirectly identifiable if it is possible to identify them through background information such as, for instance, municipality of residence or institutional affiliation, combined with data on age, sex, profession, diagnosis, etc.

Conclusions:-

- (1) The main object of researches of social science are humans therefore it is very essential to follow necessary ethics.
- (2) Necessity to respect individuals and human dignity.
- (3) Necessity to prevent harm and suffering.
- (4) Necessity of taking consent of participants and information about the purpose of study, use of collected data and its confidentiality.
- (5) Necessity of protection of human and children rights for Ex. Right to Information, Right to participation and Right to protection.

References:-

1. <https://graduateschool.nd.edu/>
2. www.sagepub.in
3. Wikipedia.org

2021 - PAK No 45 - 46 247-49

RNI MAHIMAR

36829-2010

ISSN- 2229-4929

Peer Reviewed

Akshar Wangmay

International Research Journal

UGC-CARE LISTED

Special Issue - V

Interdisciplinary View on Socio-Economic, Educational, Management, Environmental, Research, Language and Sustainable Development in Covid-19 Pandemic Situation

January 2021



Chief Editor : Dr. Nanasaheb Suryawanshi

Executive Editor : Prof. Kartik R. Patil

Principal,
Rashtrasant Tukdoji College, Chimur
Ta-Chimur, Dist-Chandrapur (Maharashtra)

Co-Editor : P. M. Rajurwade

Address
'Pranav', Rukmenagar,
Thodga Road, Ahmadpur, Dist- Latur 413515 (MS)



CONTENTS

Sr. No.	Paper Title	Page No.
1.	Wine Tourism – A Case Study of Sula Vineyard of Nashik District Dr. Dattatraya Harpale, Dr. Smita Harane	1-4
2	A Geographical Study of Kalmuste Tribal Village, of Nashik District Dr. Dattatraya Harpale, Dr. Smita Harane	5-9
3	Online learning during COVID-19 pandemic: Challenges faced by parents Dr. Franky Rani, Dr. Gagandeep Kaur	10-12
4	Impact of Covid-19 on Indian Economy Mr. Santosh Ananda Keskar	13-15
5	Relevance of Pandemic Literature during Covid-19 Dr. Inayat Chaudhary	16-18
6	Green Finance: A Conceptual Analysis with Special Reference to India Dr. Sajoy P. B.	19-22
7	Humanities: The Saviour of Human Sufferings Dr. Sarika Kanjlia	23-25
8	Changing Land Use: A Environmental Analysis of Pamer Tehsil in Ahmednagar District (M.S.) Jyotsna D. Mhaske	26-28
9	Impact of Pandemic Covid-19 on Education Mrs. Minal S. Bhojar	29-32
10	Socializing the Restricted Corpus: Emergence of New Vocabulary during COVID-19 Pandemic Dr. Gajanan Pandurang Patil	33-36
11	Impact of MGNREGA on the Socio-Economic Conditions of People in Rural Areas of Jalpaiguri District, West Bengal Dr. Ranjita Roy Sarkar	37-39
12	Geographical Analysis of Industrial Development In Goa-Post Liberation Period. Dr. Dadapir M. Jakati, Dr. B. K. Haravi	40-44
13	Ethics of Researches in Social Sciences Prof. Dr. Baviskar K.V.	45-46
14	Impact of Pandemic Covid-19 on Education With Reference to The Challenges Faced By Students in Online Learning Process Dr. Baviskar Kunda Vitthal	47-49
15	Impact of covid-19 on cashless transaction system in India Prof. Dr. B. S. Wankhede, Ms. Manisha Dnyanoba Pawar	50-52
16	Current situation of Covid-19 and its Global Impact on Food sector Dr. Pramod P. Waghmare	53-55
17	Assessment and Management of Agricultural Land Use, A Case Study of Baglan Tahsil Nashik, Maharashtra. Ravindra S. Medhe and Yogesh P. Badhe	56-59
18	Being "Vocal for Local" and Underscoring Multilingualism: An Appraisal of the Linguistic Vision in NEP 2020 Dr. Asit Panda	60-63
19	Mythological Abstract Designing through CAD: A Review Itee Ojha and Sangita Srivastava	64-68
20	A Study on Digital Marketing in the Modern Age Dr. Vivek V. Nagbhidkar	69-71
21	A Study of Impact of Online Education on Students and Parents in Maharashtra State Dr. Ajay K. Dixit, Dr. Deepak S. Narkhede	72-74
22	A Study of Impact of Lockdown Period on Women in Maharashtra Deepak S. Narkhede, Dr. Ajay K. Dixit	75-77
23	Promoting Physical Education at College Level for Developing Mental Health among the Students Dr. Toravi S. S.	78-80

Impact of Pandemic Covid-19 on Education With Reference to The Challenges Faced By Students in Online Learning Process

Dr. Baviskar Kunda Vitthal

Associate professor, College of Education and Physical Education, Jalgaon.

Email- kubaviskar@kces.in

Abstract:-

Education means learning and teaching. Learning is the need of every living animal. So it is a lifelong process therefore it happens in formal and as well as in informal way. According to Indian Philosophy knowledge as part of the corresponding scheme of life and values therefore learning is ultimate goal of human life. Education is responsible for the development of individual, society and Nation. In covid-19 pandemic situation education faced very dynamic changes in every components of Teaching -Learning process. Teachers and Students made changes in their traditional nature of working that means change their role.

The main purpose of present study was to study most common challenges faced by students at the time of online learning. For that purpose descriptive method was used for study. Teacher made Questionnaire was use for collecting data from randomly selected 100 students studying at undergraduate-level. Data analysis and Interpretation was done by calculating percentage of challenges faced by students. Data analysis shows that most of the students faced challenges in online teaching learning process.

Introduction:-

Education is a dynamic process that means it is flexible to accept the changes. As per the need or environment/situation of human or society changes. Education also changes in the form of revised curriculum, teaching learning process and methods of evaluation.

Education means learning and teaching. Learning is the need of every living animal. So it is a lifelong process therefore it happens in formal and as well as in informal way. According to Indian Philosophy knowledge as part of the corresponding scheme of life and values therefore learning is ultimate goal of human life. Education is responsible for the development of individual, society and Nation.

Learning is an active process of appropriation (making one's own) of knowledge, abilities and skills in order to enhance the personal or collective control potential (competence) of shaping reality in a given context or situation.

Rational of the study:-

In covid-19 pandemic situation education faced very dynamic changes in every components of Teaching -Learning process. Teachers and Students made changes in their traditional nature of working that means change their role.

Learners/students are the important element of education process. Learners have to play various roles in different levels and situations. If we analyze elements of effective learning they are remaining motivated, receiving Rightstimulus, Opportunities to test learning, Interpersonal Relations, Feedback on the performance from these elements which elements are more affected in online learning? Keeping this research question in mind present study was conducted.

The present study analyzes the challenges faced by students in the pandemic situation of covid-19 and also suggests some practical way to overcome the challenges.

Title of the study:-

Impact of Pandemic covid-19 on Education with reference to the Challenges Faced by Students in Online Learning Process

Objectives of the Study

- 1- To offer an overview of the most common challenges faced by students at the time of online learning.
- 2- To suggest some practical way of handling these problems.

Research methodology of the study -

I) Research Method adopted

As the problem selected for study is belonging from current situation Descriptive method (survey was done) was used for the study.

II) Sample size and sampling technique-

100 students from U.G.College from K.B.C.N.M.U.were selected by simple random sampling technique.

III) Research tool used –

Self designed questionnaire was used for data collection. The questionnaire consists of various questions related to verify to check the problems faced by students during online teaching learning process.

IV) Data analysis and Interpretation-

Data analysis and Interpretation was done by calculating percentage of challenges faced by students.

Data analysis and Interpretation-

Table 1:-Types and Nature of challenges faced by students at the time of online learning

Sr.No.	Types of challenge	Nature of Challenge
1	Technical Issues	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Poor technical skill with apps ➤ Require more internet
2	Distractions and time management	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Easy distraction by small things at home
3	Staying motivated	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Feeling lack of motivation
4	Lack of in-person interaction	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Less interactive class
5	Adapting unfamiliar technology	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Unknown apps
6	Difficulty to adapt to an online learning environment	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Feeling less psychological
7	Hesitation for doubt clearing	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Feeling of Insult in front of all student and friends
8	Difficulty in adapting different style of learning	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inability to discuss with classmates
9	Inability to understand live class	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Less dynamic and fun ➤ Communication without body language
10	Difficulty in creating projects and assignments using technology	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lack Technology awareness
11	communication skill	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Feel lack of effective communication skill during online learning ➤ Language barrier ➤ Lack of confidence ➤ Difficulty for communication in virtual engagement
12	Online learning boring	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Feeling lack of human contact ➤ Misunderstanding ➤ Bad sound quality ➤ Complex script ➤ Less study habits

Table 2:- Shows percentage of Challenges faced by students while online learning

Frequency of Challenges faced by students while online learning	Challenge faced by students in remaining Motivated	Challenge faced by students in receiving Right stimulus	Challenge faced by students for Opportunities to test learning	Challenge faced by students in Interpersonal Relations	Challenge faced by students in Feedback on the performance
Frequently	60 %	41 %	45 %	59 %	49%
Sometimes	29 %	39 %	34 %	22 %	33%
Not at all	11 %	20 %	21 %	19 %	18%
Total	100 %	100%	100 %	100%	100%

Conclusions:-Majority of students faced challenges in remaining motivated, Receiving right stimulus, opportunity to check learning, keeping personal relations, and getting proper feedback about their performance.

Recommendations:-

After analysis and interpretation of data researcher would like to specify some practical way to handle these problems

1. Take technical support of your friends or seniors
2. Do assignments regularly and use language easily language
3. Take support device that can help you to solve technical problem
4. Try to avoid distraction for that creates your own TO-DO list.
5. Avoid multitasking.
6. Involve yourself in discussion with friends, teachers for sharing information
7. Restrict your study area for others.
8. Follow your own learning style.
9. Seek help from teachers and friends.
10. Take your extra time after online class for better understanding of the object.
11. Write your own lesson summary.
12. Foster personal interactions.
13. Keep personal attention.
14. Organize discussion forum for clearing doubts
15. Set your own time schedule.

References:-

1. Roles and Responsibilities of students in classroom management., By Portia Newman, February 9,2019.Retrieved from Google on 18/1/21
2. Online Teaching challenges and how to overcome them, By Dr.Liz Hardy, June 14,2017 Retrieved from Google on 18/1/21
3. 5 common problems faced by students in e-learning and how to overcome them, By Sunil Kumar July 11, 2015 Retrieved from Google on 19/1/21

2020-21

Page No 82-84
" " 92-95

(SJIF) Impact Factor-7.675

ISSN-2278-9308

B.Aadhar

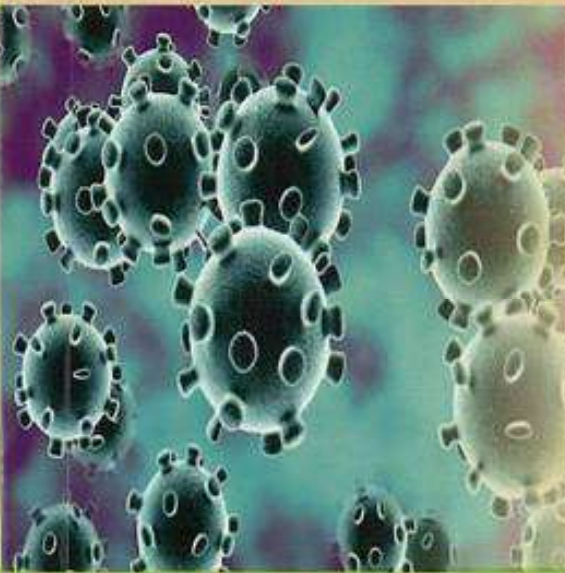
Peer-Reviewed & Refreed Indexed

Multidisciplinary International Research Journal

February - 2021

ISSUE No - CCXLIV (274)

Impact of COVID-19 on Higher Education



Chief Editor
Prof. Virag S. Gawande

Director
Aadhar Social

Research & Development Training Institute Amravati

Executive Editors

Dr. Amol Bhuyar / Dr. Dinesh Deore
G. T. Patil College Nandurbar (M.S.)

Editor

Dr. Mahendra Raghuwanshi
G. T. Patil College Nandurbar (M.S.)



This Journal is indexed in :
- Scientific Journal Impact Factor (SJIF)
- Cosmos Impact Factor (CIF)
- International Impact Factor Services (IIFS)

For Details Visit To : www.aadharsocial.com

Aadhar PUBLICATIONS

**INDEX**

No.	Title of the Paper	Authors' Name	Page No.
1	A Critical Study of Formal and Online Education in India Dr. Rajendra C. Bedse /Dr. Madhav S. Waghmare		1
2	Challenges in Online Teaching and Learning Process Dr. Dinesh Barku Deore		4
3	Covid-19 impact: Major challenges in online teaching faced by students of rural India. Dr. Milind Kashinath Patel		7
4	Impact of Covid-19 in Teaching and Learning Process in Higher Education Sahebrao U. Ahire		13
5	Online Teaching-Learning Challenges And Issues Of Education In Covid-19 Pandemicperiod Dr. Uttam V. Nile / Prof. Rupesh R. Deore / Prof. Fula R.Khandekar / Dr. Sandip S. Bhavsar		19
6	Role of Social Media regarding the online Educational Process Prof. Sharmin Shaukat Ghare		25
7	Online Teaching: A New Avenue for Indian Higher Education Dr. Vinod Zalte		33
8	An Analysis of Containment Zone and Affected Household in Aurangabad District Dr. Wasnik Jayendra C.		38
9	Effects of COVID-19 on College Students' Mental Health Mrs. Laxmi Vedu Patel		41
10	Psychological Impact of COVID-19 Pandemic on Students in India Dr. Sateesh Ramkisanrao Surye		44
11	Use Of Modern Techology In Teaching- Learning Process Dr. Jayashri Baliram Patil		47
12	Role of Social Media Regarding the Online Education Process Dr. Shabana A.R. Khatik		53
13	Online Teaching and Learning: Threat or Opporurtity Dr. Raviprakash. D. Thombre		56
14	Impact Of COVID-19 On Education Dr. Amol Rameshwarrao Bhuyar		62
15	Professional Training for Online Teaching and Learning Process Post COVID-19 Pandemic Dr. Pavan Chudaman Patil		66
16	Role of Teachers during COVID – 19 Dr. Kiran S. Marathe		70
17	Merits and Demerits of Online and Offline Teaching Learning – Micro Observation Dr. B. S. Patil		74
18	Distribution Of Villages And Educational Institutions In Osmanabad District A Geographical Survey Dr. Tatipamul R. V		76
19	Importanceand Aspects of Creative Teaching in the current situation of Impact of covid-19 on teaching –Learning process Dr.Baviskar Kunda Vitthal		82
20	Impacts of Covid-19 on higher education in Jalgaon district of Maharashtra Prof. Devendra Anantramji Maski /Prof. Dr. Sanjay Devidas Bhaise		85



**Importance and Aspects of Creative Teaching in the current situation of
Impact of covid-19 on teaching –Learning process**

Dr. Baviskar Kunda Vitthal.

Associate professor,
College of Education and Physical Education, Jalgaon.

Creative teaching is a concept made up of coining of two words i.e. TEACHING & CREATIVITY. Before going to see the meaning of this coined concept we must see the words, teaching & creativity. In order to understand the nature of teaching, it will be necessary to know WHAT TEACHING IS NOT. Teaching is not merely imparting knowledge to students, nor is it merely giving advice. Through giving information, some people think that teaching is passing to the class one's experience.

The best approach to understanding the nature of teaching would be through understanding the implication of 'education'. The educator, the educand and the subject constitute the three focal points in education. IT IS THROUGH TEACHING THAT THE EDUCATOR OR THE TEACHER BRINGS ABOUT A HARMONIOUS RELATIONSHIP BETWEEN THESE FOCI. That means in the process of teaching, relationship is established between teacher and the student.

Creativity is the ability to produce work that is original, but still appropriate and useful (Berk, 2002). Most psychologists agree there is no such thing as 'all purposive creativity'; people are creative in a particular area, as John Irving was in writing fiction. But to be creative, the 'invention' must be intended. An accidental spilling of paint that produces a novel design is not creative unless the artist recognizes the potential of the 'accident' or uses the spilling technique intentionally to create new works (Weisberg, 1993). Although we frequently associate the arts with creativity, any subject can be approached in a creative manner. Creativity is a process of developing new mental patterns, so creativity is the part of our daily work and leisure lives. Creativity is not at all mysterious but it can be increased by training, means teacher's role in developing creativity among children is very-very important.

Creative teaching plays a vital role by coordinating between teacher & student. Teacher become more children friendly and adopt new system of teaching and share knowledge between the vast spectrum of teacher is spread across the country.

In an attempt to vitalize the teaching and learning with creativity & training of high level thinking skills in the classroom, so creative teaching method against the traditional teaching mode.

Implementation of creative teaching method should be encouraged factors that influence creative teaching & to find out what effective strategies are to be used. As creative teaching is crucial for the knowledge economy it is essential that education serves its purpose in improving the important aspect.

Creative teaching methods includes; -Depth Interview, Focus group Interview, class room Observation, & content analysis.



Creative teaching is a integral activity results user acquired by analyzing the interview content, the teaching plans.

IMPORTANCE OF CREATIVE TEACHING

- Creative teaching gives freedom to explore their environment and learn new things.
- Creative teaching provides stress less learning environment.
- Creative teaching is helpful for emotional development of students.
- Creative teaching involves critical thinking it help for attentions towards learning.
- Creative teaching help for developing problem solving skills in students.

FACTORS INFLUENCING CREATIVE TEACHING

1-Personality trait- persistence, willingness to develop ,acceptance of new experiences, self confidence sense of humor curiosity ,depth of ideas ,imaginations

2-Family factors -open and tolerant ways of teaching children, creative performance of parent.

3-Experiences of growth and education-self created games & stories ,brainstorming between classmates.

4-Beliefs in teaching- Hard work , motivation

5-The administrative side of school organization

Among these factors beliefs in teaching , hard work, and motivation are the main aspects The effectiveness of creative teaching is increased by connection between teaching content &real life, management of skill in class, open ended questions, an encouragement of creative thinking &use of multimedia.

SOME IMPORTANT WAYS OF CREATIVE TEACHING:-

A-Simulation- Adam defines, simulation as a controlled detailed mode intended to reflect a situation found in the real world .It is a dramatic view of life existing for the serious purpose of learning about real experiences.

B- The life career game -This game is developed to assist guidance counselors and students in their mutual task of planning for the future .In the life career game students make decision about jobs ,further education or training ,family life &the use of leisure time.

C-Play way method- In play a person experiences the pleasures of performing a task for its own sake .Thus when enjoyment is introduced in an activity it is said to be done in the play way. The play way makes a difficult and boring task delightful and pleasurable .The application of the play principle is in the project method.

D-Use of synectics model-This model is based on psychology of creativity Through metaphoric activity ,personal analogy ,direct analogy &compressed conflict. Creativity is the need of every field . For creative learning , creative teaching is necessary.

E-Brainstorming-Brainstorming means generating ideas without stopping to evaluate them The basic tenet of brainstorming is to separate the process of creating ideas from the process of evaluating them because evaluation often inhibit creativity .

SOME IMPORTANT POINTS TO REMEMBER WHILE ADOPTING CREATIVE TEACHING METHOD.

- 1-Accept and encourage divergent thinking
- 2-Tolerate dissent.
- 3-Encourage students to trust their own judgment.
- 4-Emphasize that everyone is capable of creativity in some form.



5-Be a stimulus for creative thinking.

6-Apply classroom management techniques to maintain a healthy learning environment, relatively free of behavior problems.

7-Create a positive learning environment.

8-Decide how students will be expected to enter and leave the room.

9-Set procedures for student participation in class.

10-Determine how you will communicate, collect, and return assignments.

In the current situation of pandemic due to CIVID 19 it is very necessary to adapt some new methods of teaching. From which Creative teaching is one of best teaching method.

REFERENCES: _

1-Bruce Joyce, Marsha Weil, Models of Teaching.

2-Bhatia &Bhatia- The principles and methods of teaching.

3-www.classroom.teacher-resource.com

4- www .creativeteachingsite.com.

5- Anita wilfolk -Educational psychology.



Challenges Faced In Online Teaching Process Especially Teachers in Higher Education Institutions

Dr.Baviskar Kunda Vitthal.

Associate professor, College of Education and Physical Education, Jalgaon.

Education means learning and teaching. Learning is the need of every living animal. So it is a lifelong process therefore it happens in formal and as well as in informal way. According to Indian Philosophy knowledge as part of the corresponding scheme of life and values therefore learning is ultimate goal of human life. Education is responsible for the development of individual, society and Nation.

Teaching is one of the instruments of education and is a special function is to impart understanding and skill. The main function of teaching is to make learning effective. The learning process would get completed as a result of teaching. So, teaching and learning are very closely related.

Education is a dynamic process that means it is flexible to accept the changes. As the need or environment of human or society changes education also changes in the form of revised curriculum, teaching learning process and methods of evaluation. In covid-19 pandemic situation education faced very dynamic changes in every components of Teaching -Learning process. Teachers and Students made changes in their nature of working that means change their role.

Teacher is the important element of education process. If we analyze role played by teacher, we found following types of roles are played -

Table 1:-Types of roles played and activities done by teachers.

Sr.No.	Role	Activity to be done
1	Planning	<ul style="list-style-type: none"> Content Expert Material Designer Learner Integrator of Course Objectives Goal Setter Process Observer Creative Planner
2	Instruction Facilitator (Conducting online class)	<ul style="list-style-type: none"> Content transmitter Consultant Speaker Questioner Feedback Provider Integrator of media/resources
3	Management	<ul style="list-style-type: none"> Enforcer Time Monitor Evaluator
4	Interpersonal Relations	<ul style="list-style-type: none"> Listener Counselor Motivator Rapport Builder



Keeping in mind the research question of "In the situation of pandemic situation what challenges are faced by teachers from HEI's." present study was conducted.

Title of the study-

Challenges Faced In Online Teaching Process Especially Teachers In Higher Education Institutions

Objectives of the Study

1-To offer an overview of the most common challenges faced by teachers at the time of online teaching.

2-To suggest some practical way of handling these problems.

Research methodology of the study -

I) Research Method adopted

Descriptive method (survey was done)

II) Sample size and sampling technique-

100 teachers from U.G.College teachers from K.B.C.N.M.U.were selected by simple random sampling technique.

III) Research tool used -

Self designed questionnaire was used for data collection.

IV) Data analysis and Interpretation-

Data analysis and Interpretation was done by calculating percentage of challenges faced by teachers

Data analysis and Interpretation-

Table 2:-Shows percentage of Challenges faced by teachers while online teaching

Challenges faced by teachers while online Teaching	Challenge faced by teachers in Planning	Challenge faced by teachers in Conducting online class	Challenge faced by teachers in Management	Challenge faced by teachers in Interpersonal Relations
Frequently	41 %	60 %	45 %	59 %
Sometimes	39 %	29 %	34 %	22%
Not at all	20 %	11 %	21 %	19 %
Total	100 %	100%	100 %	100%

Table 3 :-Categorization of challenges reported by teachers in online Teaching

Role play Challenges faced by teachers while online Teaching (category)	Nature of Challenge faced by teachers
Planning	<ul style="list-style-type: none"> Overlapping semester Difficulty for change in way of teaching



	<ul style="list-style-type: none"> • deadline of projects and assignment • redesigning of course content for online teaching • than traditional teaching • sufficient time to upgrade course content 	<p>Students miss</p> <p>Difficulty in</p> <p>Larger workload</p> <p>Don't have</p>
Conducting online class	<ul style="list-style-type: none"> • due to communication without body language • habits • difficulties • demand • engaging students in online class • students 	<p>Feeling uneasy</p> <p>Less study</p> <p>Technical</p> <p>Multi tasking</p> <p>Difficulty in</p> <p>Face rudeness of</p>
Management	<ul style="list-style-type: none"> • demand of high grade • excuses for not making their deadlines • discipline • students 	<p>Students</p> <p>Students</p> <p>Lack of self</p> <p>Cheating by</p>
Interpersonal Relations	<ul style="list-style-type: none"> • connected with students due to invisibility • office increase workload of female teachers • office increase feeling of isolation 	<p>Feeling of less</p> <p>Home based</p> <p>Home based</p>

Table 3 shows that most of the teacher faced challenges while playing all types of role and doing its related activities

After analysis and interpretation of data researcher would like to specify some practical way to handle these problems-

- 1 Give and check assignments regularly and use language easily understood by students.
- 1-Set up assignments reminder and announcement in your LMS
- 3- Explain time commitment.
- 4-Emphasize that you are willing to help them.



- 5-Build the justification into their grade
- 6-organize your workload.
- 7-keep well-organized class list
- 8-Try to use multiple types of learning approaches
- 9-Make sure you modify some changes terms of activities and assignments for better understanding of students
- 10- Hire services for material development
- 11-prefer various modes to remain connected with students and colleagues
- 12-Keep personal and professional communication.
- 13-Make online class dynamic and interactive.
- 14-Foster personal interaction
- 15-Offer appropriate flexibility.

References:-

- 5 Common Problems Faced By Students in eLearning And How to Overcome Them By Sunil Kumar July 11, 2015 Retrieved from Google on 18/01/2021
- Online Teaching Challenges and How to overcome Them, By Dr.Liz Hardy, June 14,2017.Retrieved from Google on 19/01/2021

11 145-149

MAH/MUL/03051/2012
ISSN-2319 9318

2020-21
Page No 12-13



विद्यावार्ता

International Peer reviewed Referred Research Journal

Issue-37, Vol-07 Jan. to March 2021



Editor
Dr. Bapu G. Gholap

INDEX

01]	A study of Indian constitution with reference to the protection of children... Dr.Baviskar Kunda Vitthal, Jalgaon	12
02]	Rural Development in India: Problems and Prospect Dnyaneshwar H. Chaudhari, Patoda Dist Beed	14
03]	Rural Retailing in India – A Changing Paradigm Dr. Dular Hajam, Hazaribag	17
04]	Perceptions of B.Ed. Students towards Population Education In District ... Gyanendra Veer Singh /Dr. Mridula Singh	22
05]	Industrial Potential Assessment of Rajasthan : A Geographical Analysis Dr. Gaurav Kumar Jain, Jodhpur	26
06]	Stock Market:An Important Component of Indian Financial System Dr.Pramod Prabhakar Kamble, Kolhapur	31
07]	GREEN MARKETING EXECUTION IN INDIA – A CURRENT SCENARIO Dr. Parag R. Kawley, Dr. Preeti. W. Nanotkar	35
08]	Impact of GST on Manufacturing Industry Dr.Landge Balwant Bhimrao, Wagholi, Pune	38
09]	Yoga, Sports and Fitness Girish R. Parmar, Patan	43
10]	USAGE OF CURRENT AWARENESS SERVICES IN N.B.S.INSTITUTE OF Pathan Asad Ahemad, Dr. Balaji N.	44
11]	INDIAN HIGHER EDUCATION POLICY 2020: ACHIEVEMENTS AND OBJECTIVES Dr. Patil Bhagwan Shankar, Shirol Dist Kolhapur	46
12]	INNOVATIVE APPROACHES TO EVENT MANAGEMENT EDUCATION IN Dr. Sou. Parvati Bhagwan Patil, Kolhapur	53
13]	A COMPARATIVE STUDY OF JANE AUSTEN AND HER DIFFERENT THEMES ... Ragini Kumari, Bhagalpur, Bihar	59

A study of Indian constitution with reference to the protection of children and their Rights

Dr. Baviskar Kunda Vitthal.

Associate professor,
College of Education and Physical Education,
Jalgaon

Indian Constitution

The first step to fulfill the rights of children can be found in the Constitution of India. There are a number of articles that address various needs of children as outlined below. The articles are divided into two categories: Fundamental Rights and Directive Principles of State Policy. Fundamental Rights are justifiable in a court of law and are negatives that prohibit the states from doing thing. The courts are bound to declare a law as invalid if it violates a fundamental right. Directive principles are positive suggestions for states, and are not justifiable in a court of law.

Fundamental Rights

Article 14- The State shall not deny to any person equality before the law or the equal protection of laws with in the territory of India.

Article 15- The State shall not discriminate against any citizen. Nothing in this Article shall prevent the State from making any special provisions for women and children.

Article 21- No person shall be deprived of his life or personal liberty except according to procedure established by law.

Article 21 A- The State shall provide free and compulsory education to all children of the age of 6-14 years in such manner as the State may, by law, determine.

Article 23- Traffic in human beings and beggary and other forms of forced labour are prohibited and any contravention of this provision shall be an offence punishable in accordance with the law.

Article 24- No child below the age of 14 years shall be employed to work in any factory or mine or engaged in any other hazardous employment.

The Constitution (86th Amendment) Act was notified on 13th December 2002, making free and compulsory education a Fundamental Right for all children in the age group of 6-14 years.

Directive Principles

Article 39(e) and (f) provides that the State shall, in particular, direct its policy towards securing to "ensure that the health and strength of workers, men and women and the tender age of children are not abused" and "that the citizens are not forced by economic necessity to enter avocations unsuited to their age or strength" and that "the children are given opportunities and facilities to develop in a healthy manner and in conditions of freedom and dignity" and that the childhood and youth are protected against exploitation and against moral and material abandonment.

Article 45- The State shall endeavour to provide early childhood care and education for all children until they complete the age of six years.

Article 47- The State shall regard the raising of the level of nutrition and the standard of living of its people and the improvement of public health as among its primary duties

Article 243G read with Schedule 11 - provide for institutionalization of child care by seeking to entrust programmes of Women and Child Development to Panchayat (Item 25 of Schedule 11), apart from education (item 17), family welfare (item 25), health and sanitation (item 23) and other items with a bearing on the welfare of children.

Who is a Child?

Biologically childhood is the stage between infancy and adulthood. A concept of child is a constant debate in the India. The Census of India considers children to be any person below the age of 14, as do most government programmes.

According to the United Nations Child Rights Convention a child means every human being below the age of eighteen years unless, under the law applicable to the child, majority is attained earlier'. This definition of child allows for individual countries to determine according to the own discretion the age limits of a child in their own laws. But in India various laws related to children define children in different age limits.

The IPC 1860 finds that no child below the age of seven may be held criminally responsible for an action (Sec 82 IPC). In case of mental disability or inability to understand the consequences of one's actions the criminal responsibility age is raised to twelve years (Sec 83 IPC). A girl must be of at least sixteen years in order to give sexual consent, unless she is married, in which case the prescribed age is no less than fifteen. With regard to protection against kidnapping, abduction and related offenses the given age is sixteen for boys and eighteen for girls.

According to Article 21 (a) of the Indian Constitution all children between the ages of six to fourteen should be provided with free and compulsory education.

Article 45 states that the state should provide early childhood care and education to

all children below the age of six. Lastly Article 51(k) states the parents/guardians of the children between the ages of six and fourteen should provide them with opportunities for education.

The Child Labour Act 1986 defines a child as a person who has not completed fourteen years of age.

The Factories Act 1948 and Plantation Labour Act 1951 states that a child is one that has not completed fifteen years of age and an adolescent is one who has completed fifteen years of age but has not completed eighteen years of age. According to the Factories Act adolescents are allowed to work in factories as long as they are deemed medically fit but may not for more than four and half hours a day. The Motor Transport Workers Act 1961, and The Beedi and Cigar Workers (Conditions of Employment) Act 1966, both define a child as a person who has not completed fourteen years of age.

The Merchant Shipping Act 1958 and Apprentices Act 1961 don't define a child, but in provisions of the act state that a child below fourteen is not permitted to work in occupations of the act.

The Mines Act, 1952 is the only labour related act that defines adult as person who has completed eighteen years of age (hence a child is a person who has not completed eighteen years of age).

The Prohibition of child marriage Act, 2008 states that a male has not reached majority until he is twenty-one years of age and a female has not reached majority until she is eighteen years of age.

The Indian Majority Act, 1875 was enacted to create a blanket definition of a minor for such acts as the Guardians and Wards Act 1890. Under the Indian Majority Act, 1875 a person has not attained majority until he or she is of eighteen years of age. This definition of a minor also stands for both the Hindu Minority



ISSN 2394-5303

141-144

2020-21

Page 11-12

Printing Area

Issue-73, Vol-03, February 2021

International Peer Reviewed Refereed Research Journal

Printing Area



Editor

Dr. Bapu G. Gholap



INDEX

- 01] EFFORTS BY INDIAN GOVERNMENT TO TACKLE MALNUTRITION IN CHILDREN
Prof.Dr. Baviskar Kunda Vitthal, Jalgaon ||11
- 02] Digital Library
Shatrughan Kishanrao Dhavan, Raigad. ||13
- 03] INDIAN AGRICULTURE: PERFORMANCE AND WAY AHEAD
Dr. T.G. Ghatage, Jaysingpur. (MS) ||16
- 04] UJJAWALA AND WOMEN EMPOWERMENT
Dr. Supartha Ghosh, Gazole, Malda ||22
- 05] Industrial Potential Assessment of Rajasthan : A Geographical Analysis
Dr. Gaurav Kumar Jain, Jodhpur ||27
- 06] The role of horticultural and mango Financial viability & Banking in India
Modi Poojaben Hargovindlal, Ahmedabad ||32
- 07] A STUDY TO EVALUATE INTERNET ADDICTION DISORDER AMONG STUDENTS
Girish R. Parmar-Patan ||34
- 08] SECURITY AND PRIVACY IN DIGITAL LIBRARIES AND ITS MANAGEMENT
Pathan Asad Ahemad- Ausa Dist. Latur ||37
- 09] Impact of Covid-19 on the Agriculture sector in India : A critical Analysis
Dr. Santosh Shankarrao Pharande -Pune ||40
- 10] The Origin and Growth of Fiscal Federalism
Prof. (Dr.) Tapan Kumar Shandilya, Patna. ||44
- 11] MENTAL HEALTH AND OCCUPATIONAL STRESS OF SEXUALLY HARASSED AND ...
Shruti Vinodbhai Solanki - Ahmedabad ||54
- 12] Assessment of Today's Mobile Banking Applications from the View of Customer ...
Umakant Pandey-Chapra ||57
- 13] Banking on Innovation, Innovation in Banking at ICICI Bank
Chunnu Hussain - Chapra ||63

1

EFFORTS BY INDIAN GOVERNMENT TO TACKLE MALNUTRITION IN CHILDREN

Prof. Dr. Baviskar Kunda Vitthal

College Of Education and Physical Education,
Jalgaon

Today's children are tomorrow's resource of Nation. Every nation is liable for protection of children as our Government accepted United Nations Children Rights convention. Our constitution is also worked for protection of child rights.

Malnutrition is a condition that develops when the body does not get the proper amount of protein, energy (calories), vitamins, and other nutrients it needs to maintain healthy tissues and organ function.

Poor eating habits or lack of available food may lead to malnutrition. Malnutrition occurs in children who are either undernourished or over nourished. Children who are over nourished may become overweight or obese, which may lead to long-term health problems and social stress.

Under nutrition

Under nutrition is a consequence of consuming little energy and other essential nutrients, or using or excreting them more rapidly than they can be replaced. This state of malnutrition is often characterized by infections and disease.

Over nutrition

In the United States, nutritional deficiencies have generally been replaced by dietary imbalances or excesses associated with many of the leading causes of death and disability. Over nutrition results from eating too

much, eating too many of the wrong foods, not exercising enough, or taking too many vitamins or other dietary replacements. Nutritional disorders can affect any system in the body and the senses of sight, taste, and smell

Malnutrition in India

The World Bank estimates that India is one of the highest ranking countries in the world for the number of children suffering from malnutrition. The prevalence of underweight children in India is among the highest in the world

Identifying malnutrition.

Malnutrition can be identified into two constituents, protein-energy malnutrition and micronutrient deficiencies, where protein-energy malnutrition is clearly observed in India

Measuring Malnutrition.

Anthropometric information can be used to determine an individual's nutritional status compared with a reference mean.

Management of Malnutrition.

The Government of India has launched several programs to converge the growing rate of under nutrition children. They include ICDS, NCF, and National Health Mission.

Mid-day meal scheme in Indian schools

The Akshaya Patra Foundation runs the world's largest NGO-run midday meal programme serving freshly cooked meals to over 1.3 million school children in government and government-aided schools in India. This programme is conducted with part subsidies from the Government and partly with donations from individuals and corporations. The meals served by Akshaya Patra complies with the nutritional norms given by the government of India and aims to eradicate malnutrition among children in India.

Integrated child development scheme

The Government of India has started a program called Integrated Child Development Services (ICDS) in the year 1975. ICDS has been instrumental in improving the health of mothers

and children under age 6 by providing health and nutrition education, health services, supplementary food, and pre-school education. The ICDS national development program is one of the largest in the world. It reaches more than 34 million children aged 0–6 years and 7 million pregnant and lactating mothers. Other programs impacting on under-nutrition include the National Midday Meal Scheme, the National Rural Health Mission, and the public Distribution System (PDS). The challenge for all these programs and schemes is how to increase efficiency, impact and coverage.

National Children's Fund

The National Children's Fund was created during the International Year of the Child in 1979 under the Charitable Endowment Fund Act, 1890. This Fund Provides support to the voluntary organizations that help the welfare of kids.

National Plan of Action for Children

India is a signatory to the 27 survival and development goals lay down by the World Summit on children 1990. In order to implement these goals, the Department of Women & Child Development has formulated a National Plan of Action on Children. Each concerned Central Ministries /Departments, State Governments and Voluntary Organizations dealing with women and children have been asked to take up appropriate measures to implement the Action Plan. These goals have been integrated into National Development Plans. A Monitoring Committee under the Chairpersonship of Secretary (Women & Child Development) reviews the achievement of goals set in the National Plan of Action. All concerned Central Ministries/Departments are represented on the Committee.

15 State Govts. have prepared State Plan of Action on the lines of National Plan of Action specifying targets for 1995 as well as for 2000 and spelling out strategies for holistic child development.

United Nations Children's Fund

Department of Women and Child Development is the nodal department for UNICEF. India is associated with UNICEF since 1949 and is now in the fifth decade of cooperation for assisting most disadvantaged children and their mothers. Traditionally, UNICEF has been supporting India in a number of sectors like child development, women's development, urban basic services, support for community based convergent services, health, education, nutrition, water & sanitation, childhood disability, children in especially difficult circumstances, information and communication, planning and programme support.

India is presently a member on the UNICEF Executive Board till 31 December 1997. The board has 3 regular sessions and one annual session in a year. Strategies and other important matters relating to UNICEF are discussed in those meetings. A meeting of Government of India and UNICEF officials was concurred on 12 November 1997 to finalize the strategy and areas for programme of cooperation for the next Master Plan of operations 1999–2002 which is to synchronies with the Ninth Plan of Government of India.

National Health Mission

National Rural Health Mission

The National Rural Health Mission of India n was created for the years 2005–2012, and its goal is to "improve the availability of and access to quality health care by people, especially for those residing in rural areas, the poor, women, and children."

The subset of goals under this mission are:

- Reduce infant mortality rate(IMR) (IMR) and maternal mortality ratio (MMR)
- Provide universal access to public health services
- Prevent and control both communicable and non-communicable diseases, including locally endemic diseases
- Provide access to integrated comprehensive primary healthcare

ISSN 2277 - 5730
AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY
QUARTERLY RESEARCH JOURNAL

AJANTA

Volume - X

Issue - II

April - June - 2021

ENGLISH PART - II / MARATHI / HINDI

Peer Reviewed Refereed
and UGC Listed Journal

Journal No. 40776



ज्ञान-विज्ञान विमुक्तये

IMPACT FACTOR / INDEXING

2019 - 6.399

www.sjifactor.com

❖ EDITOR ❖

Asst. Prof. Vinay Shankarrao Hatole

M.Sc (Maths), M.B.A. (Mktg.), M.B.A. (H.R.),
M.Drama (Acting), M.Drama (Prod. & Dir.), M.Ed.

❖ PUBLISHED BY ❖



Ajanta Prakashan

Aurangabad. (M.S.)

17. The Pandemic and Need of Digitalization in Physical Education

Prof. Nilesh D. Joshi

Asst. Prof., K.C.E. Society's College of Education & Physical Education, Jalgaon.

Miss. Anuradha D. Kamthe

M.P.Ed. Student, K.C.E. Society's College of Education & Physical Education, Jalgaon.

Miss. Snehal R. Chikhale

M.P.Ed. Student, K.C.E. Society's College of Education & Physical Education, Jalgaon.

What is COVID-19 Pandemic?

A pandemic is a wave of an infectious disease that has spread across a large region, for instance multiple continents or worldwide, affecting a large number of people.

The COVID-19 pandemic, also known as the coronavirus pandemic, is an ongoing global pandemic of coronavirus disease 2019 (COVID-19) caused by severe acute respiratory syndrome coronavirus. The virus was first identified in December 2019 in Wuhan, China.

World is suffering from non-expected situations. Coronavirus directly effect on respiratory system leads the breathing difficulties. Suddenly loss of test, smell are the initial indication of the virus. Then it include the dry cough, fever and shortness of breathsymptoms. The COVID-19 pandemic has lead huge loss of human life worldwide and giving an unusual challenge to public health, food systems and the world of work.

Effect on physical education?

Because of lockdown every system is collapsed. A large impact facing the education system. The comprehensive effect has been falling on human health. The COVID-19 pandemic means that students are staying at home and sitting down more than we usually do.

These have included imposing various degrees of social isolation and restrictions on things like social gatherings, travel, sport and leisure activities, and going to work/school/university. These have included imposing various degrees of social isolation and restrictions on things like social gatherings, travel, sport and leisure activities, and going to work/school/university. These have included imposing various degrees of social isolation and restrictions on things like social gatherings, travel, sport and leisure activities, and going to

work/school/university. These have included imposing various degrees of social isolation and restrictions on things like social gatherings, travel, sport and leisure activities, and going to work.

These have included imposing various degrees of social isolation and restrictions on things like social gatherings, travel, sport and leisure activities, and going to work/school/university. Schools has been physically closed. Due to this initially school has been not conducting the physical education lectures, physical activities because of lack of digitalization in physical education.

Digitalization in physical education

Digitalization is nothing but use of technologies in teaching-learning process using the tools of digitalization. In COVID-19 it has helps to teach the physical education, doing the activities and the most crucial is maintaining the physical health to fight with the coronavirus.

Accordingly, WORLD HEALTH ORAGANISATION (WHO) we can survive in this pandemic if we are physically, mentally well-being. That's we have to take help of digitalization to teach and practice the physical activities. Now a days in the camp of popular games that have leagues like cricket, football, hockey, kabaddi, badminton, wrestling etc. the organization uses the technologies foe ex: nutrition lectures, shows the videos related to game, motivational movies, yoga class, recreational assignments etc. it helps them to develop the self-confidence, technical knowledge, rectifying mistakes like more things.

Tools of digitalization

- Computer
- Smart-phones
- Internet
- Printers
- Projectors

Need of Digitalization

Physical activity benefits both the body and mind. It can reduce high blood pressure, help manage weight and reduce the risk of heart disease, and various cancers - all conditions that can increase susceptibility to COVID-19.

Physical education teacher can improve autonomy, challenge by choice, decision-making, and problem-solving in all students.

Students can get knowledge about the formal teaching part like Nutrition, Body system, Function of system, Structure of movements, Competition diet, Rules and regulation and Measurements of games etc. various aspect of physical education.

Medium to Provide Physical Education

1. Application

BYJU'S app is the app which is most trending app in education. In this app students get all the study material for each standard it's useful for all kids. Byju's is an education tutoring app that runs on a freemium model, with free access to content limited for 15 days after the registration. It was launched in August 2015, offering educational content for students from class 4 to 12. And In 2019 early learning program has started for class 1st to 3rd. It also trains students for examinations in India such as IIT-JEE, NEET, CAT, IAS and international examinations such as GRE and GMAT.

Academic subjects and concepts are explained with 12-20 minute digital animation videos. Byju's reports to have 4 crore (40 million) users overall, 30 lakh (3 million) annual paid subscribers and an annual retention rate of about 85%. In 2019, the company announced that it would launch its app in regional Indian languages. It also planned to launch an international version of the app for English-speaking students in other countries. Recently, Byju's launched new programs in its Early Learn App for students of kindergarten as well. In April 2021, the company also announced the launch of "BYJU'S Future School" to be led by White Hat Jr Founder Karan Bajaj. The Future School aims to cross the bridge from passive to active learning with an interactive learning platform blended with coding and other subjects like Math, Science, English, Music and Fine arts through storytelling. BYJU'S will launch the Future School in the USA, UK, Australia, Brazil, Indonesia and Mexico in May. So this application is very helpful and low cost for all the students.

Like this we can make the physical education application and combine the all aspects like standard wise syllabus, team games, and individual games, their rules, measurement, skills etc. Also it can include the videos related games, online lectures on fitness, nutrition knowledge, physiotherapy related lectures etc.

There are many factors that involve like BYJU'S application we can develop in physical education. It will help student to study and get knowledge in this pandemic also where the physical education facing the problems.

2. Virtual Classes

A virtual classes is nothing but online learning that allows for live interaction between the teacher and the learners for participating in learning activities let's talk about application which we can use in this pandemic for the digitalization in education. There are various application which we can use for studies. There is some advantages and disadvantages of each applications. But still it's very useful in this pandemic for everyone.

Following are the list of apps which we can use for teaching purposes.

1. Google Classroom
2. Zoom In
3. Kahoot
4. Topper
5. Solo learn
6. Vedanta
7. Edpuzzle
8. Google meet

Through this teacher can take the practice of motor skills, yoga, big muscles activities and the static exercises. Teacher can teach the scientific movements of the human body. Also can show the related videos of the game. Teacher can take the pushups, core exercises, pranayama for enhance breath capacity, stretching exercise

It improves the formal understanding level. This platform make available face to face interaction with students.

It helps student to make physically fit that is crucial thing during the pandemic to leave healthy life and to fight with coronavirus.

3. Microsoft Teams

It is a huge platform involves the document sharing, schedule lectures, video share and store; assign the assignment and project, feedback feature etc.

We can give the date of submission the given assignment, project or homework. Student also can submit the assignment on this platform. Assignment can in form of videos that contain the physical activities or any basic skills. And also can get the quick feedback online through the teacher. When teachers file the schedule of meeting or assignment the notification directly goes to student each time.

In this pandemic like something is better than nothing, this platform use to conduct the physical education lectures .This is very flexible platform that we can use to digitalization of physical education.

4. Competition through Videos

For the entertainment we can conduct the competitions of activities that can do in home or at any place. For example: 1 min pushups, yoga asana, 1 min suryanamskar, 1 min sit-ups etc. it can end on medium like WhatsApp, Microsoft teams, Goggle Classroom, Telegram Etc.

We cannot go on the ground that's why it helps to develop the interest of student and competent ability that is decrease due the pandemic.

Teacher can observe the activities done by the student and can give the grade that needed for the final examination. Teacher can assign the activities as per the class and age of the students.

5. Assignment

Assignment can enable to explore the information and difficulties during learning. In physical education with the practical the theory knowledge is also needed. So in the theory teacher can give projects on games and sports, its ground measurements, recreation activities, subject like psychology, nutrition, and kinesiology for higher standard students.

It develops the creativity in the students. And we also having platform to submit this in the school. Like this we have lots of source to run the physical education in this pandemic. Just need to update the online knowledge and ideas of teachers.

References

- <https://en.wikipedia.org/wiki/Byju%27s>
- <https://www.compete366.com/blog-posts/microsoft-teams-what-is-it-and-should-we-be-using-it/>
- <https://www.encyclopedia.com/finance/finance-and-accounting-magazines/online-education>
- www.who.int

ISSN 2277 - 5730
AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY
QUARTERLY RESEARCH JOURNAL

AJANTA

Volume - X

Issue - II

April - June - 2021

ENGLISH PART - II / MARATHI / HINDI

Peer Reviewed Refereed
and UGC Listed Journal

Journal No. 40776



ज्ञान-विज्ञान विमुक्तये

IMPACT FACTOR / INDEXING

2019 - 6.399

www.sjifactor.com

❖ EDITOR ❖

Asst. Prof. Vinay Shankarrao Hatole

M.Sc (Maths), M.B.A. (Mktg.), M.B.A. (H.R.),
M.Drama (Acting), M.Drama (Prod. & Dir.), M.Ed.

❖ PUBLISHED BY ❖



Ajanta Prakashan

Aurangabad. (M.S.)

१. जागतिक महामारी व मानसिक आरोग्य

प्रा. निलेश डी. जोशी

सहा. प्राध्यापक, के. सी. ई. सोसायटी संचालित, शिक्षणशास्त्र आणि शारीरिक शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, जळगाव.

डॉ. तारक एल. दास

शारीरिक शिक्षण व क्रीडा संचालक, जी. टी. पी. महाविद्यालय, नंदुरबार.

प्रत्येकासाठी हा कोरोना महामारीचा काळ खूपच कठीण आहे. म्हणून आपल्याला काही प्रमाणात चिंता वाटणे साहजिक आहे. चिंता हि आपल्यामध्ये मानसिक आजार नसतानाही अस्तित्वात असू शकते आणि म्हणूनच सध्याच्या परिस्थितीत आपल्या सर्वांना थोडी चिंता वाटणे हे सामान्य आहे. हि चिंताच आपल्याला सामाजिकदृष्ट्या अधिक जबाबदार होण्यासाठी आणि त्यासंबंधीत चांगले निर्णय घेण्यास प्रवृत्त करते. म्हणूनच अशा प्रसंगी आपण स्वतःहून आणि इतरांकरिता सकारात्मक कार्य करणे ही सर्वात महत्त्वाची गोष्ट आहे. आपण या काळात मानसिकदृष्ट्या तंदुरुस्त राहणे अत्यंत आवश्यक आहे आणि त्यासाठी करावे लागते ते प्राप्त परिस्थितीशी समायोजन. आता आपण मानसिकदृष्ट्या तंदुरुस्त राहण्यासाठी आपल्याला काय काय करता येईल अशा बाबींचा उहापोह करूया.

आपले संबंध जोपासा

कोणत्याही प्रकारच्या दुखामध्ये संवाद हा नेहमीच उपयुक्त ठरतो. अशावेळी आपण एखाद्या विश्वासू मित्राशी, कौटुंबिक सदस्याशी किंवा मार्गदर्शकाशी बोलले पाहिजे. कदाचित, हे केवळ विचार करत बसण्यापेक्षा जास्त परिणामकारक ठरू शकेल. त्याचप्रमाणे, आपल्या भावना लिहून काढणे किंवा त्यांना कला, संगीत किंवा प्रार्थनेद्वारे व्यक्त केले जाऊ शकते. आपण अत्यंत भाग्यवान आहोत कारण आज आपल्याकडे लोकांशी संपर्क साधण्यासाठी भरपूर तंत्रज्ञान आणि पर्याय उपलब्ध आहेत. आपल्या सहकार्यांना सकारात्मकतेकडे प्रवृत्त करण्यासाठी आपण व्हिडिओद्वारे व्हर्च्युअल कॉफी ब्रेक किंवा तत्सम उपक्रमांचे आयोजन करू शकतो.

स्वीकारा आणि जुळवून घ्या

हे एक सामान्य तत्त्वज्ञान आहे आणि याचा अर्थ असा होतो कि जे आपल्या हातात नाही त्याचा विचार न करता जे हातात आहे त्यावर लक्ष केंद्रित करावे. विसरू नका, प्रत्येकाकडे एक अशी क्षमता आहे जी या परिस्थितीला सामोरे जाण्यासाठी अनुकूल आहे. आपल्या जीवनात कित्येक गोष्टी, कित्येक प्रश्न असे असतात ज्यावर आपले नियंत्रण नसते. जर आपण अशा प्रश्नांचा यशस्वी सामना करू शकत असाल तर या परिस्थितीला सामोरे जाण्याची मानसिक लवचिकता नक्कीच आपल्यात आहे. आहे त्या परिस्थितीचा स्वीकार करणे ही सद्यस्थितीत सर्वात महत्त्वाची गोष्ट आहे. ही परिस्थिती कोणत्याही प्रकारे आदर्शवत नक्कीच नाही, पण तिचा स्वीकार करणे हे देखील मानसिक आरोग्याच्या दृष्टीने अत्यंत आवश्यक आहे. म्हणूनच, मला असे वाटते की ही परिस्थिती स्वीकारणे, तिच्याशी जुळवून घेणे आणि या परिस्थितीचा सकारात्मकतेने सामना करण्याचा प्रयत्न करणे महत्त्वाचे आहे.

समतोल आहार

आहार आणि भावनांमधील संबंध हा आपला मेंदू व अन्नमार्ग यात असणाऱ्या परस्पर क्रियांवर अवलंबून असते, ज्याला प्लेकंड ब्रेन^१ असेही म्हणतात. तुमचा अन्नमार्ग हा अब्जावधी जीवाणूंचे घर आहे जे आतड्यातून मेंदूपर्यंत सतत संदेश देणाऱ्या न्युरोट्रांसमीटरची निर्मिती करत असतात, तसेच रासायनिक पदार्थांच्या निर्मितीवर परिणाम करतात. (डोपामाइन आणि सेरोटोनिन ही दोन त्याची सामान्य उदाहरणे आहेत.) समतोल आहाराने “चांगल्या” जीवाणूंच्या वाढीस चालना मिळते, ज्यामुळे न्युरोट्रांसमीटरच्या निर्मितीवर सकारात्मक परिणाम होतो. जेव्हा न्युरोट्रांसमीटर निर्मिती योग्य स्थितीत असते तेव्हा आपल्या मेंदूला हे सकारात्मक संदेश मोठ्याने आणि स्पष्टपणे प्राप्त होतात आणि आपल्या भावना त्या प्रतिबिंबित करतात. मात्र यात गडबड झाल्यास मेंदूला हे सकारात्मक संदेश पोहोचण्यात अडथळा निर्माण होतो. म्हणूनच समतोल आहार हा मानसिक आरोग्यावर सरळ सरळ प्रभाव टाकत असतो.

सोशल मीडियावर योग्य संतुलन मिळवा

या दिवसांच्या सुरुवातीच्या काळात लोक नियमितपणे कोविड-१९ च्या माहितीचा पाठपुरावा करत होते. मात्र आता मला असे वाटते की त्यापासून थोडीशी विश्रांती घेण्याची गरज असून योग्य माहिती देणारा स्रोत निवडण्याची वेळ आली आहे. आपला फोन आणि बातम्यांच्या चक्रापासून थोडा वेळ दूर रहाण्याचा प्रयत्न करा जेणेकरून सद्यस्थितीशी जुळवून घेण्यास सोपे जाईल.

झोपेतील नियमितता

झोप आणि मानसिक आरोग्य खूप जवळून जोडलेले आहे. चांगली झोप न झालेली कोणतीही व्यक्ती आपल्याला हे सांगू शकेल कि त्यामुळे आपल्याला अधिक चिडचिडेपणा जाणवतो. ज्या लोकांना चांगली झोप येत नाही किंवा अपुरी झोप होते त्यांना नैराश्य आणि चिंताग्रस्त होण्याचा धोका जास्त असतो आणि ताण-तणाव व्यवस्थापनात ते मागे पडतात. हे अनिश्चिततेचे वातावरण तयार झाल्यापासून अनेकांशी बोलताना मला हे जाणवले कि त्यांना झोपेसंबंधी तक्रारी जाणवू लागल्या आहेत. प्रथम दर्शनी असे वाटले की या तक्रारी चिंता आणि काळजीमुळे उद्भवत आहेतय मात्र तसे नसून यामधील सर्वात मोठी भूमिका हि आपल्या दैनंदिन वेळापत्रकात घडून आलेल्या बदलाची आहे. आपण कधी झोपतो व कधी उठतो याचे नियंत्रण आपल्या शरीराचे जैविक घड्याळ करत असते. झोपेची नियमितता जसे की, एका ठरावीक वेळी झोपायला जाणे आणि ठरावीक वेळी उठणे हे खूपच महत्वाचे आहे. जर आपण आपल्या शरीराच्या घड्याळाच्या कार्यात गडबड करायला सुरुवात केली तर आपण स्वतरुसाठी अडचणी निर्माण करतो. उदाहरणार्थ, जर आपली रात्रीची झोप काही कारणाने अपुरी झाली आणि त्याची भरपाई म्हणून दुपारच्या वेळी आपण बराच वेळ झोपत असाल तर आपल्याला उठल्यानंतर निरुत्साही व आळसवाणे वाटेल.

म्हणूनच जर आपण आपल्या मानसिक आरोग्याशी झगडत असाल तर आपल्या झोपेवर लक्ष केंद्रित करणे हा एक उत्तम उपाय आहे. मात्र केवळ झोपेच्या कालावधीचा विचार न करता झोपेच्या गुणवत्तेचा देखील विचार केला पाहिजे.

नवीन दैनंदिनी विकसित करा

दररोज एकट्याने वेळ घालवणे हे आपल्यातील बर्या च जणांसाठी नवीन आहे आणि इतरांच्या संगतीचा आनंद घेत जगणार्या लोकांसाठी हे एक आव्हान असेल. बहिर्मुख व्यक्तिमत्व असलेल्या व्यक्ती त्यांची ऊर्जा इतरांकडून मिळवतात, म्हणून या परिस्थितीत अशा बाह्य उत्तेजनाचा अभाव त्यांचे जीवन नीरस करू शकतो. आपल्यापैकी बर्याच जणांना विशिष्ट वातावरणात राहणे मग ते आपल्या कामाचे ठिकाण असेल अथवा मित्रांचा कट्टा, हा रोजच्या सवयीचा एक भाग आहे आणि आता आपल्याला तो वेळ कसा भरून काढावा यासाठी विचार करावा लागत आहे. आपल्याला प्रत्येक गोष्ट एका विशिष्ट वेळीच करण्याची सवय आपल्या नकळत जडली आहे. जसे कि, आपल्या उठण्याची वेळ, नोकरीची वेळ, त्यासाठीच्या प्रवासाची वेळ, जेवणाची वेळ आणि झोपेची वेळ इ. परंतु आताची परिस्थिती पाहता प्रत्येक गोष्ट आपल्या मनाप्रमाणे करण्याची मुभा आपल्याला मिळाली असल्याने हे वेळापत्रक बरेचसे कोलमडले आहे आणि त्यामुळे आपण अजूनच अस्वस्थ झालेलो आहोत. त्यामुळे या परिस्थितीला अनुसरून एक प्रकारची दैनंदिनी तयार करणे आणि तिचे काटेकोर पालन करणे निश्चितच फायद्याचे ठरेल.

संधी शोधा

भविष्यातील कामकाजाचे स्वरूप आणि नव्याने तयार झालेली तंत्रज्ञानाची मागणी आपल्यापैकी बर्याच जणांना काही काळासाठी मागे रेटू शकेल अशी परिस्थिती निर्माण होण्याची शक्यता नाकारता येत नाही. मात्र अशा वेळेचा विचार आताच करत बसण्यापेक्षा, असा एखादा प्रकल्प आहे का जो तुम्हाला करायचा होता परंतु त्यासाठी वेळ मिळाला नाही? तुमच्या डोक्यात एखादी कल्पना आहे जी खूप दिवसांपासून फक्त लिहिण्याच्या प्रतीक्षेत आहे? असे काही काम आहे जे आपण तात्पुरते करू शकाल? कदाचित अशी एखादी गोष्ट असेल जी करण्यासाठी आपल्याकडे वर्षानुवर्षे वेळ नव्हता पण आता ती आपण करू शकतो. गरज ही शोधाची जननी आहे, आणि म्हणूनच आता कदाचित काहीतरी नवीन काम करण्याची वेळ आली आहे.

छोट्या छोट्या गोष्टींमध्ये आनंद घ्या

मला वाटते की या परिस्थितीत जीवनातल्या छोट्या छोट्या गोष्टींमध्ये आनंद मिळवण्याचा प्रयत्न करणे ही आपल्यासाठी एक संधी आहे. आपण आपल्या प्रियजनांसह वेळ घालवू शकता, ज्यांना भेटून किंवा बोलून खूप दिवस झाले त्यांच्याशी पुन्हा एकदा हितगुज करू शकता. या धकाधकीच्या युगात आपल्या दैनंदिन जीवनाकडे किंवा सामान्य जीवनाकडे आपल्या नकळत दुर्लक्ष झालेले असते, परंतु या परिस्थितीमुळे आपल्याला आपण सहसा अनुभवू शकत नाही अशा छोट्या छोट्या गोष्टींचा आनंद घेण्याची नामी संधी मिळाली आहे. सध्या अतिशय कठीण आणि अनिश्चिततेचे वातावरण असलेल्या परिस्थितीत अडकलेले आहोत याबद्दल दुमत नाही, परंतु त्यामधून सहीसलामत पार पडण्यासाठी आपल्याला त्या छोट्या गोष्टींकडे पहावे लागेल आणि त्यापासून आनंद मिळविण्याचा प्रयत्न करावा लागेल ज्या आपण सहसा अनुभवू शकत नाही. या परिस्थितीत आपल्याला सकारात्मक राहण्याची गरज आहे आणि मला वाटते की छोट्या छोट्या गोष्टींद्वारे आनंद मिळवून आपण ती सकारात्मकता प्राप्त करू शकता.

कृतज्ञता व्यक्त करा

चांगल्या गोष्टींवर लक्ष केंद्रित केल्याने आपल्या मानसिक आरोग्यावर सकारात्मक परिणाम होतो. जेव्हा आपल्या आयुष्यात अडचणीचे दिवस येतात आणि त्यांना तोंड देणे कठीण होऊन जाते, तेव्हा कालपरतचे सुखद

दुःखाचा फेरा बदलतो हे लक्षात असू द्या आणि ही परिस्थिती देखिल बदलेल यावर विश्वास ठेवा. मात्र हा विचार करताना आपल्या आयुष्यात ज्या गोष्टी तुमच्याकडे आहेत त्याबद्दल कृतज्ञता व्यक्त करायला अजिबात विसरू नका.

संदर्भ

- https://olympics.com/athlete365/#_ga=2.210870035.705438753.1620024241-1082448588.1620024240
- <https://olympics.com/athlete365/mentally-fit/>
- https://physicaleducation2288.blogspot.com/2020/05/blog-post_4.html
- <https://physicaleducation2288.blogspot.com/2020/06/blog-post.html>
- https://physicaleducation2288.blogspot.com/2020/06/blog-post_15.html
- <https://www.blogger.com/blog/posts/7506800474084176654?tab=mj&bppli=1&pli=1>
- <https://www.medicalnewstoday.com/articles/nutrition-and-mental-health-is-there-a-link>
- <https://www.nimh.nih.gov/>
- <https://www.nutritionist-resource.org.uk/articles/nutrition-and-mental-health.html>
- <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/mental-health-strengthening-our-response>



IMPACT FACTOR (SJIF) 2021 = 7.380

ISSN 2319-4766

AN INTERNATIONAL PEER REVIEWED & REFEREED JOURNAL

SCHOLARLY RESEARCH JOURNAL FOR INTERDISCIPLINARY STUDIES

APRIL-JUNE, 2021, VOL- 10, ISSUE-54

Special Issue of Department of Physical Education
Lokmanya Mahavidyalaya Warora, Dist. Chandrapur, (MS)

Effect of Corona Pandemic on Various Sports Sectors



Chief Editor

Dr. Subodh Kumar Singh
Principal

Editor

Assit. Prof. Uttam R. Deulkar
Head, Dept of Physical Education

BIO BUBBLE – THE NEW NORMAL SCENARIO IN SPORTS

Prof. Nilesh D. Joshi*

**(Asst. Prof., K.C.E. Society's College of Education & Physical Education, Jalgaon)*

Miss. Snehal R. Chikhale**

*** (M.P.Ed. Student, K.C.E. Society's College of Education & Physical Education, Jalgaon)*

Introduction:

The whole world is now witness of how the pandemic was affected everything including human lives, health, education and economies. In this regarding one question raised in everyone's mind that how we can survive ourselves in our daily lives with the current environment. It has surrounded most of things and making us to rethink about our purpose of life. It has been disturbing to see the pandemic affecting millions of lives across the world. It has put stops on local as well as international affairs.

Naturally then, sports has been significantly affected, like everything else. Due to this, over the last several months, sporting bodies and managements have redefined and restructured the way of sports are played. It has been the same with all games and sports, and then many competitions began with strict COVID-19 protocols, including bio secure bubbles to ensure that the competitions is played without risking the safety of participants.

The sporting world has managed to overcome the COVID-19 pandemic by creating bio bubbles. These are sanitised areas that can be accessed only by a certain peoples who are not infected with the corona virus. From the Indian Premier League (IPL) to the US Open and the NBA, competitions have taken place in the last year using this strategy.

With this background, we can definitely say that, the bio bubble will be the new normal scenario in sports to defeat future pandemic. Now in this article author tried to explore the all features of bio bubble.

Meaning:

A bio bubble, also known as a bio-secure bubble, a bubble,¹ or hub city,^{2,3} is a hosting arrangement for sporting events that emerged during the COVID-19 pandemic, under which events are held at a centralized site, often behind closed doors, with strict quarantine and safety protocols in order to prevent the spread of COVID-19. A bubble may be established for a single sports season, tournament, or for an ongoing series of events, allowing them to still be held and made available to broadcast audiences.

In simple words, a bio-bubble is an invisible shield that is used to host sporting events during the ongoing COVID-19 pandemic. It is a safe and secure environment that can only be accessed by a certain set of people who have tested negative for COVID-19 to minimise the risk of transmission of the coronavirus from one person to another during the course of the event.⁴

Nature:

A bio-secure bubble typically consists of multiple sites comprising a secure limit, including player residences, training facilities etc. All participants, including players, team staff, and other staff are screened and tested for COVID-19 before entering the bubble,⁵ live within its limitations for the duration of the event, and may not cross the limits until they have completed play. The participants are screened and tested regularly for COVID-19, and are restricted from access to the general public. Participants may be penalized if they cross bio bubble protocols.⁶

Entry in Bio Bubble:

To enter a bio bubble, a player needs to clear the RT-PCR test before leaving his home country. Upon arrival at the destination, he will be tested again for COVID-19 and has to isolate in a room until the results are declared. There is a mandatory self-isolation process before joining the event. The ones arriving in the bubble for the first time will have to undergo a mandatory seven-day quarantine in the hotel room, while testing's will be done on the second, fifth and seventh day. Only after negative results player would be allowed to come out of quarantine. At the same time, post-quarantine, everyone would be tested twice a week on the second week, followed by every fifth day until the tournament conclusion.

Ten-Day Quarantine for a Positive Test:

Meanwhile, if any player tests positive for COVID, he will have to attend a ten day quarantine in a separate facility inside the bubble. During the isolation, the individual will be tested on day nine and day ten. Two consecutive negative RT-PCR test results taken 24 hours apart, full resolution of symptoms, no fresh symptoms for more than 24 hours and no use of medications for more than 24 hours are mandatory for re-entry into the bio bubble.

Importance:

A safe and secure environment that is isolated from the outside world to minimise the risk of COVID-19 infection, a bio bubble permits only authorised sports persons, support staff and match officials to enter the protected area after testing negative. Naturally, individuals must be regularly tested, temperature checked with respective health reports filed accordingly. The bio-bubble does not just limit itself to the pitch or field; it is mandatory that all entities participate in this new form of quarantine for minimising risk.

Limitations:

There is a one major limitation and that is availability of advanced technology. To maintain zero transmission risks, unavailability of advanced technology on a large scale is required. For example, IPL's secure bio bubble has been created by a UK-based safety and technology firm, Restrata. Its software is COVID-19 regulations compliant, comprising a trio of tech we have seen mentioned on a quotidian basis: testing, contact tracing and Artificial Intelligence. Restrata had installed Bluetooth technology (with a six-foot detection range) and Artificial Intelligence to automate this continuous data collection in stadiums to accurately track and trace any suspected COVID-19 outbreaks in real time.

Player Perspectives:

Former India captain and current National Cricket Academy head, Rahul Dravid had questioned the concept of bio-bubble in May when ECB (England and Wales Cricket Board) proposed the idea of keeping players in isolation for the entire tour to keep cricket up and running amid the pandemic. At a webinar in May for non-profit organisation YUVA, Dravid called the plan "unrealistic". He raised questions on what will happen if a player tests positive during the test match.

Concerns have been raised over "bubble fatigue", as players are isolated from their families and the outside world for an extended period of time until the event concludes or they are eliminated.^{6,7} IPL player ShikharDhawan described the experience as being "almost like Big Boss [the Indian version of Big Brother]", and a test of his "mental strength".⁸

"In no way would we judge. Having spoken to the players, they felt safe. They felt the BSE (Bio-Secure Environment) was a really good experience in India. They never felt at risk. But that's the nature of what COVID brings," Smith, a former South Africa captain, said during a news conference.

Living in bio-bubbles can definitely take a toll on players' mental health as they are subjected to their hotel rooms and can go out only to the stadium for training. Playing in bio-bubbles for long periods can take toll on players' mental health, says ViratKohli.

Future Perspectives:

Even as 'bio bubbles' becomes a new entrant in the cricket lexicon as sport adjusts to the new normal amid the coronavirus pandemic, Indian captain ViratKohli believes that the amount of time spent within these bubbles can have a bigger impact on cricket. Kohli said that the length of cricket tours in the future and even player selection and motivation to play certain series could well be affected by the bubble life.

References:

1. Benz, Tim (July 15, 2020). "A look at how Toronto 'hockey bubble' will be set up for Penguins". *Pittsburgh Tribune-Review*. Retrieved August 1, 2020.
2. "NHL hub cities of Edmonton, Toronto ready for Stanley Cup Qualifiers". *NHL.com*. Retrieved 2021-02-13.
3. Ralph, Dan (2020-07-21). "Winnipeg named CFL hub city for 2020 season". *Winnipeg*. Retrieved 2021-02-13.
4. <https://www.jagranjosh.com/general-knowledge/bio-bubble-or-bio-secure-bubble-during-covid-19-pandemic-1617694783-1>
5. Staff Writer (2020-09-17). "What are 'bio-secure bubbles'? The new normal for cricket tournaments". *Mint*. Retrieved 2020-12-07.
6. Wawrow, John (August 24, 2020). "Bubble fatigue cited as mental challenge during NHL playoffs". *Associated Press*. Retrieved August 24, 2020.
7. "Stress of bio-secure bubbles: Sam Curran expects players to 'pull out at different stages'". *ESPNcricinfo*. Retrieved 2020-12-07.
8. "IPL 2020 bio-secure bubble almost like living in 'Big Boss' house, jokes ShikharDhawan". *India Today*. September 16, 2020. Retrieved 2020-12-07.
9. <https://indianexpress.com/article/explained/the-importance-of-bio-bubbles-in-sport-explained-quietly-explained-7108535/>

10. https://en.wikipedia.org/wiki/Bio-secure_bubble
11. <https://www.business-standard.com/about/what-is-bio-bubble#collapse>
12. <https://www.jagranjosh.com/>
13. <https://www.thehindu.com/sci-tech/technology/what-is-bio-bubble/article32686348.ece>
14. <https://www.epw.in/journal/2021/20/postscript/not-just-%E2%80%98bio%E2%80%99-bubble.html>
15. <https://www.cnbc18.com/sports/ipl-2020-what-is-a-bio-bubble-and-how-does-it-protect-players-from-covid-19-6459391.htm>
16. <https://newsable.asianetnews.com/cricket-sports/ipl-2021-bcci-issues-bio-bubble-protocols-read-details-ayh-qqb3j6>
17. <https://www.thehindu.com/sci-tech/technology/tech-of-bio-bubble-invisible-shield-changing-dynamic-of-sport-covid19/article32544361.ece>
18. <https://theprint.in/opinion/pov/ipl-took-show-must-go-on-too-seriously-but-even-bio-bubbles-cant-keep-away-covid-reality/648971/>
19. <https://timesofindia.indiatimes.com/sports/cricket/ipl/top-stories/our-players-felt-secure-in-ipls-bio-bubble-graeme-smith/articleshow/82450100.cms>
20. <https://scroll.in/field/977824/watch-kohli-says-bio-bubble-stay-might-affect-length-of-cricket-tours-series-played-in-the-future>
21. <https://www.dnaindia.com/cricket/report-india-vs-england-playing-in-bio-bubbles-for-long-periods-can-take-toll-on-players-mentally-says-virat-kohli-2883603>



CONFERENCE PROCEEDINGS

**International e-Conference
“Realigning The Culture of Physical
Education and Sports Among Various
Stakeholders:
A Trajectory Ahead”**

27th-28th August, 2021



STATE COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH & TRAINING
VARUN MARG, DEFENCE COLONY, NEW DELHI-110024

Entrepreneurial Competencies in Physical Education Students in Context of Professional Preparation from a Global Perspective

*Nilesh D. Joshi

Abstract

The purpose of this research is to study entrepreneurial competencies in physical education students. For the present study 720 physical education students were selected from Maharashtra state. The effective sample consisted of 720 subjects, out of which 550 subjects were males and 170 were females. The samples also divided between two categories according to their degrees, i.e., B.P.Ed. And M.P.Ed, out of which 370 and 350 respectively. The 'Self-rating questionnaire of entrepreneurial competencies' was circulated through Google form with proper instructions to physical education students. The data was analysed quantitatively. The data analysis suggests that level of entrepreneurial competencies found in physical education students were not very appreciable.

Key words: Entrepreneurial Competencies, Physical Education, Professional Preparation.

Introduction:

Entrepreneurship is a process rather than a single event, involving opportunity identification and further exploitation to create something new (Baron and Shane, 2008). It is an essential characteristic in today's era, very relevant to the worldwide economy and to global development, being related with a capability for innovation, initiative (Drucker, 2006), and creativity (Shane, Locke, & Collins, 2003).

Sport sciences are a complex and multidisciplinary field where different scientific perspectives and research demands emerge (Neumaier, 2003). He refers that the complexity of sport is replicated in the multidisciplinary structure of research facilities at

universities in which sport sciences is the subject of research and teaching.

Few studies have empirically established and verified a sport entrepreneurship construct and little theoretical or empirical research has been devoted to understanding the activating conditions for sports entrepreneurship (Ratten, 2012). Thus, the extent to which entrepreneurship can be established within sport sciences undergraduate program has not been addressed in scientific literature.

There are two contradictory research lines in what concerns entrepreneurs' development: the traits approach, concentrating on entrepreneurs' personal

*Assistant Professor K.C.E.S's College of Education and Physical Education, Jalgaon (MS) India.

characteristics: entrepreneurs are born (e.g. McClelland, 1961; Brockhaus & Horwitz, 1986); and the behavioural or environmental approach, concentrating on entrepreneurs actions in different environments, where entrepreneurship is seen as a learning process: entrepreneurs are made (e.g. Gartner, 1989; Minniti & Bygrave, 2001; Drucker). The traits approach has been criticized by several authors and, according to (Low & MacMillan, 1988; Gartner, 1989) those studies present definitional and methodological problems.

What is a Competence?

A competence is a primary characteristics of a person, which results in effective performance in a job. The availability of these characteristics may or may not be known to the person. In this context, the characteristics may be unconscious features of the person. In simple terms, a competence is a mixture of knowledge, skills and group of appropriate motives that a person possesses to perform a given task.

Here is a list of main competencies that contribute towards effective performance:

1. **Initiative:** All entrepreneur takes action that go beyond job requirements or the demand of the situation.
 - Does things before being asked or forced by, the events.
 - Acts to extend the business into new areas, products; or services.
2. **Sees and Acts on Opportunities:** Looks for and takes action on opportunities.
 - Sees and acts on opportunities (business, educational or personal

growth).

- Seizes unusual opportunities to obtain financing, equipment, land, work space or assistance.
3. **Persistence:** Takes repeated action to overcome obstacle that get in the way of reaching goals.
 - Takes repeated or different actions to overcome obstacles:
 - Takes action in the face of a significant obstacle.
 4. **Information Seeking:** Takes action on own-to get information to help reach objectives or clarify problems.
 - Does personal research on how to provide a product or service.
 - Consults experts for business or technical advice.
 - Seeks information or asks questions to clarify what is wanted or needed personally.
 - Undertakes research, analysis, or investigation.
 - Uses contacts or information networks to obtain useful information.
 5. **Concern for High Quality of Work:** Acts to do things that meet or beat existing standards of excellence.
 - States a desire to produce work of high quality.
 - Compares own work or own company's work favourably to that of others.
 6. **Commitment to Work Contract:** Places the highest priority on getting a job completed.

- Makes a personal sacrifice or expends extraordinary effort to complete a job
- Accepts full responsibility for problems in completing a job for others.
- Pitches in with workers or works in their place to get the job done.
- Expresses a concern for satisfying the customer.

7. **Efficiency Orientation:** Finds ways to do things faster or with fewer resources or at a lower cost.

- Looks for or finds ways to do things faster or at less cost.
- Uses information or business tools to improve efficiency
- Expresses concern about costs vs. benefits of some improvement, change, or course of action.

8. **Systematic Planning:** Develops and uses logical, step-by-step plans to reach goals.

- Plans by breaking a large task down into sub-tasks.
- Develops plans that anticipate obstacles.
- Evaluates alternatives.
- Takes a logical and systematic approach to activities.

9. **Problem Solving:** Identifies new and potentially unique ideas to reach goals.

- Switches to an alternative strategy to reach a goal.

- Generates new ideas or innovative solutions.

10. **Self-Confidence:** Has a strong belief in self and own abilities.

- Expresses confidence in own ability to complete a task or meet a challenge.
- Sticks with own judgement in the face of opposition or early lack of success.
- Does something that he says is risky.

11. **Assertiveness:** Confronts problems and issues with others directly.

- Confronts problems with others directly.
- Tells others what they have to do.
- Reprimands or disciplines those failing to perform as expected.

12. **Persuasion:** Successfully persuades others.

- Convinces someone to buy a product or service.
- Convinces someone to provide financing.
- Convinces someone to do something else that he would like that person to do.
- Asserts own competence, reliability, or other personal or company qualities.
- Asserts strong confidence in own company's or organisation's products or services.

13. **Use of Influence Strategies:** Uses of variety of strategies to affect others.

- Acts to develop business contacts.
- Uses influential people as agents to accomplish own objectives.
- Selectively limits the information given to others.

Objectives of the Study:

- To find out the level of entrepreneurial competencies in physical education students.
- To compare the level of entrepreneurial competencies in physical education male and female students.
- To compare the level of entrepreneurial competencies in physical education students of bachelors and masters degree programs

Hypothesis:

- H₀ – There will be no excellent level of entrepreneurial competencies found in physical education students.
- H₀ – There is no significant difference in the entrepreneurial competencies of male and female students of physical education.
- H₀ – There is no significant difference in the entrepreneurial competencies of bachelors and masters degree students of physical education.

Delimitations:

- The study was delimited to physical education students only.
- The study was also delimited to of Maharashtra state.

Limitations:

- The factors like current psychological state, stress level, awareness about the entrepreneurship avenues have been a limiting factor.

Sample:

For the present study 720 physical education students were selected from Maharashtra state. The effective sample consisted of 720 subjects, out of which 550 subjects were males and 170 were females. The samples also divided between two categories according to their degrees, i.e., B.P.Ed. And M.P.Ed, out of which 370 and 350 respectively.

Variables:

Independent Variables:

Self-rating questionnaire of entrepreneurial competencies.

Confounding variables:

- o Extraneous variables-Gender and Degree
- o Intervening variables-Stress, Anxiety, Experience

Dependent variables: Sample response

Data collection:

The 'Self-rating questionnaire of entrepreneurial competencies' was circulated through Google form with proper instructions to physical education students. To avoid mistakes a special online session conducted by researchers and cleared all the doubts of students.

Then collected data was segregated in following formal groups.

1. Males.

2. Females.
3. B.P.Ed. degree holders.
4. M.P.Ed. degree holders.

Statistical method:

The data was analysed quantitatively using mean scores.

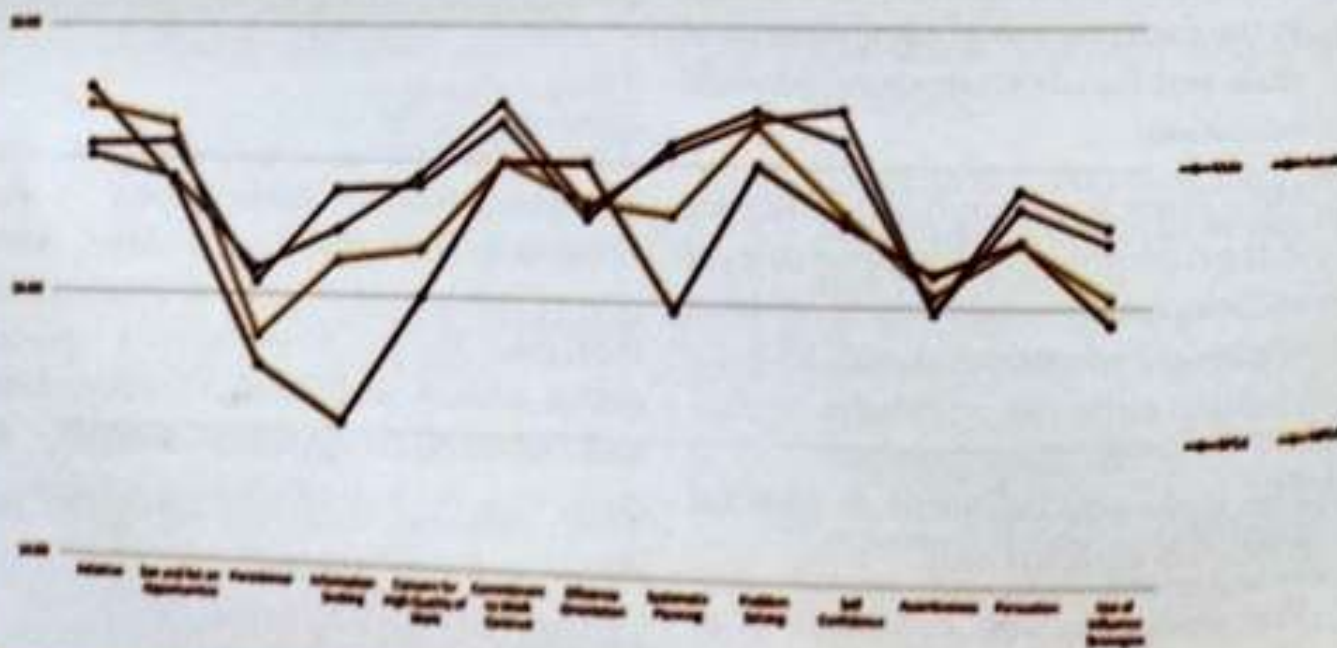
Result:

Figure 01: Graphical representation of level of entrepreneurial competencies found in physical education students (Male, Female, B.P.Ed. and M.P.Ed.)

Category	Initiative	See and Act on Opportunities	Persistence	Information Seeking	Concern for High Quality of Work	Commitment to Work Contract	Efficiency Orientation	Systematic Planning	Problem Solving	Self Confidence	Assertiveness	Persuasion	Use of Influence Strategies
Male	17.11	17.13	16.09	16.78	16.82	17.29	16.60	17.15	17.40	17.18	15.96	16.71	16.45
Female	17.53	16.82	15.47	15.06	16.00	17.00	17.00	15.94	17.00	16.59	16.24	16.47	15.88
BPEd	17.03	16.86	16.19	16.49	16.89	17.43	16.68	17.08	17.32	17.41	15.97	16.84	16.57
MPEd	17.40	17.26	15.69	16.26	16.34	17.00	16.71	16.63	17.29	16.66	16.09	16.46	16.06

Table 1a: Mean score of entrepreneurial competencies found in physical education students (M.P.Ed. & B.P.Ed. Males and Females)

Figure 02: Graphical representation of level of entrepreneurial competencies found in physical education students (M.P.Ed. & B.P.Ed. Males and Females)



Category	Initiative	See and Act on Opportunities	Persistence	Information Seeking	Concern for High Quality of Work	Commitment to Work Contract	Efficiency Orientation	Systematic Planning	Problem Solving	Self Confidence	Assertiveness	Persuasion	Use of Influence Strategies
MPEd													
Male	17.42	17.08	15.83	16.83	16.54	17.13	16.50	16.67	17.25	16.79	16.00	16.33	16.25
BPEd													
Male	16.87	17.16	16.29	16.74	17.03	17.42	16.68	17.52	17.52	17.48	15.94	17.00	16.61
MPEd													
Female	17.36	17.64	15.36	15.00	15.91	16.73	17.18	16.55	17.36	16.36	16.27	16.73	15.64
BPEd													
Female	17.83	15.33	15.67	15.17	16.17	17.50	16.67	14.83	16.33	17.00	16.17	16.00	16.33

Hypothesis testing:

Researchers were formulating some hypothesis as per objectives of the study. Now, these hypotheses were tested with the reference of results after treated statistically. The norms stated that the score between 20 and 25 shows excellent level in each entrepreneurial competency.

- As researchers set the first hypothesis i.e., There will be no excellent level of entrepreneurial competencies found in physical education students, and according to results there was no excellent level of entrepreneurial competencies found in physical education students. Hence, the first hypothesis was accepted.
- As researchers set the second hypothesis i.e., There is no significant difference in the entrepreneurial competencies of male and female students of physical education and according to results the mean score of male and female students in less than 20 suggesting, neither male nor

female students exhibit excellent entrepreneurial competencies. The second hypothesis being accepted.

- As researchers set the third hypothesis i.e., There is no significant difference in the entrepreneurial competencies of bachelors and masters degree students of physical education. Result analysis indicate the mean score of bachelors and masters students not falling in 20-25 band, thus neither they possess excellent entrepreneurial competencies not there is a significant difference in their entrepreneurial competencies. Hence, the third hypothesis was accepted.

Conclusion:

The main purpose of this study was to assess the level of entrepreneurial competencies found in physical education students. This work characterized by different major competencies that contribute towards top performance, reflecting an

underlying characteristics of a person, which results in effective and/or superior performance in a job. A job competence is an underlying characteristic of a person, in that it may be motive, traits, skills, and aspect of one's self-image or a body of knowledge which one uses. The existence of these characteristics may or may not be known to the person. In this sense, the characteristics may be unconscious aspects of the person.

As we can see in the analysis, both male and female physical education students were found below excellent level of entrepreneurial competencies. The same scenario was found in bachelor and master's degree holders' physical education students. Probably because of the lacking professional preparation in their education. Another important point is related with the introduction of entrepreneurial competences in physical education curriculum. Entrepreneurship can occur in all areas and physical education students can benefit of this interaction, creating their own venture, as entrepreneurs, or innovating inside organizations, as entrepreneurs.

The physical education field is no exception in what concerns unemployment and generalization of precarious contracts. All these reasons justify the present study and we argue that entrepreneurship education should be adopted and entrepreneurial competences should be promoted by the physical education curriculum.

References:

1. Baron, R. A., & Shane, S. A. (2008). *Entrepreneurship: A Process Perspective* (2nd ed.). Mason: Thomson Higher Education.
2. Brockhaus, R. H., & Horwitz, P.S. (1986). The psychology of the entrepreneur, In D. L. Sexton, & R. W. Smilor (Eds.), *The Art and Science of Entrepreneurship* (pp. 25-48). Cambridge, MA: Ballinger.
3. Drucker, P. (2006). *Innovation and Entrepreneurship*. New York: HarperCollins.
4. Elham, R. and Masoud, N.A. (2011). Relationship between lifestyle to entrepreneurial ability of physical education students. *Journal of basic and applied scientific research*. (12) 2663-2666.
5. Gartner, W. B. (1989). Some Suggestions for Research on Entrepreneurial Traits and Characteristics. *Entrepreneurship Theory and Practice*, Fall, 27-37.
6. Hardy, S. H. (1997). Entrepreneurs, organizations, and the sports marketplace. In S. W. Pope (Ed.), *The New American Sport History: Recent Approaches and Perspectives* (pp. 341-365). Chicago: University of Illinois Press.
7. Low, M., & MacMillan, I. (1988). Entrepreneurship: Past Research and Future Challenges. *Journal of Management*, 4(2), 139-161.
8. McClelland, D. (1961). *The Achieving Society*. New York: Free Press.
9. Minniti, M., & Bygrave, W. (2001). A dynamic model of entrepreneurial learning. *Entrepreneurship Theory and Practice*, 25(3), 5-16.

10. Neumaier, A. (2003). The Faculty of Sports Science: A multidisciplinary approach to sports. *European Journal of Sport Science*, 3(3), 1-3.
11. Ratten, V. (2011). Sport-based entrepreneurship: towards a new theory of entrepreneurship and sport management. *International Entrepreneurship Management Journal*, 7(1), 57-69.
12. Ratten, V., (2012). Sport entrepreneurship: challenges and directions for future research. *International Journal of Entrepreneurial Venturing*, 4(1), 65-76.
13. Shane, S., Locke, E., & Collins, C. (2003). Entrepreneurial motivation. *Human Resource Management Review*, 13(2), 257-279.
14. Spencer, L. & Spencer, S. (1993). *Competence at Work: A Model for Superior Performance*. New York: Wiley.

CHIEF PATRON

Sh. Rajanish Kumar Singh
Director, SCERT, Delhi

PATRON

Dr. Nahar Singh
Joint Director, SCERT, Delhi

CONVENER

Dr. Davender Singh Yadav
Principial, DIET, Rajinder Nagar

CO-CONVENER

Ms. Deepika Malhotra
Assistant Professor, DIET, Rajinder Nagar

CO-Ordinator

Dr. Ruby Malik
Assistant Professor, DIET, Dilshad Garden

Organising Team

Dr. Neha Malhotra	:	Assistant Professor
Dr. Apsara Ansari	:	Assistant Professor
Mr. Rajdev Nayak	:	Lecturer
Mr. Yogesh Kumar	:	Technician

ISBN: 978-93-5607-532-0

A STUDY OF RECREATIONAL, FESTIVAL, CULTURAL, FOLK DANCE AND TRADITIONAL SPORTS OF SCHEDULE TRIBE AT THE FOOT OF THE SATPURA HILL

□ Pankaj Ravindra Patil

ABSTRACT

The study gives the information about folk dance and traditional sports of the scheduled tribes of the satpura vale. The study opens new doors for the physical educationist to imply the principal of transfer of training to learn the modern games to the tribal students. The study may also give new directions to the Folk dance and traditional sports by attracting the film makers. The primary source for writing the presented research article is Introduction, Interview, Schedule, Observation, Survey, The second source references, government reports, newspapers, etc. are used and descriptive research method is used. Independent Scheduled tribes or tribal communities maintained a separate entity and in most cases, maintain little contact with the outside world or other races. The Rajwadi Holi festival of the famous Kathi Sansthan in Nandurbar district takes place in the morning. Folk dance and traditional sports is commonly referred to as a type of exercise, as a specific form of activity, as frame of mind or spirit, as an area of rich and bounteous living, as off-the Job living, as an expression of the inner nature of man, as a phase of the total physical education process, or as a profession.

Keywords: Recreational, folkdance, Schedule tribe, Satpura vale (valley).

INTRODUCTION:

India is a diverse country. Various tribal tribes live in India. The Bhils are the major tribe among the Indian tribes. This tribe lives mainly in Gujarat, Rajasthan and Maharashtra. The Satpuda mountain region in Khandesh in the state of Maharashtra is known as the area of Bhils. At present Dhule, Jalgaon and Nandurbar are inhabited by various tribal Bhils. In Khandesh, tribals live in Pavara, Mavchi, Konkani, Tadvi and Bhill. They are classified into three subtypes. Pavara, Konkani, Mauchi, Vasava, Gaviti etc. living in the hills and Bhil forest living on the surface and mixed Bhillat Tadvi and Bhilala etc.

Variety of Tribal Bhila in Khandesh: According to the Khandesh Gazette, Pavara Bhill lives on farms and paddy fields in

Nandurbar, Dhule and Jalgaon districts in the Satpuda range bordering Madhya Pradesh. The Konkani Bhill, on the other hand, lives in the fields and padas in the hilly areas of Satana in Nashik district and in the chain area of Dhule district. In Nandurbar district, Mavchi, Vasava, Valvi, Padvi, Kokani etc. live in tribal villages and pada. From Asirgad to Ajanta mountain range as well as in rural and urban areas of Jalgaon, Dhule, Nandurbar, Nashik, Ahmednagar districts, Bhillis live in separate settlements.

In all the above tribal Bhils, there is a slight difference in terms of place extension, last name, clan, dialect, accommodation, marriage system, diet and dress, deities, festivals, ornaments, entertainment methods, educational approach etc.

*Assistant Professor, K.C.E.Society's College of Education and Physical Education, Jalgaon, Maharashtra, India.

Hypothesis:

- 1) Tribe wise deviation will be found in the folk dance and traditional sports of the Satpura vale tribal.
- 2) Deviation may also found in the folk dance and traditional sports, organized on special occasions such as birth, death, marriage, festivals etc.
- 3) Folk dance and traditional sports are not an essential part of daily lifestyle of the tribal people.
- 4) Lack of interest will be found among the Schedule tribes of Satpura vale toward recreational activities.
- 5) Tribal male and tribal female will differ significantly in respect to their participation and interest towards recreational activities.
- 6) Rural and urban tribal people will differ significantly with respect to their participation and recreational activities.
- 7) folk dance and traditional sports are based upon the religious beliefs of the scheduled tribes.

MATERIALS AND METHODS:

Population: The whole Scheduled tribes or tribal communities found in the Satpura vale rise though Nandurbar and Dhule districts of Maharashtra State will be the population for the present study. **Sample:** Equal samples of 100 (50 male +50 female) each will be drawn on random basis from the four tribes i.e. Bhil, Pawara, Kokani and Mavachi respectively. Thus the total sample for the present study is 400 which will be selected on simple random basis from remote, rural and urban locations. Beside this, the interview sessions will also be held with the pundits, bhakt of the tribal cultures from Satpura vale. Having selected the sample, the next task was to choose suitable tools for the collection of data. The selection of tools for a particular study depends upon various considerations such as objectives of the study,

the amount of time at the disposal of the investigator, availability of suitable test, personal competence of the investigator to administer the tools, scores and interpret the test results and like. Taking into consideration of these factors the following tools were used for data collection: -

1. Primary and Secondary Sources
2. Personal Observation.
3. Questionnaire
4. Interview Schedule for Experts

The researcher collected information from -

- 1) Traditional literature of ancient period related to scheduled tribes folk dance and traditional sports.
- 2) The current literature of the folk dance and traditional sports of the scheduled tribes.
- 3) The printed books and documents maintained by Traditional Institutions related to the folk dance traditional sports of the scheduled tribes.
- 4) The books written by the experts in the field of cultural traditions, folk dance, traditional sports and public relation.
- 5) Other persons who have studied the life of tribal people of the Satpura vale.

For this purpose the present researcher attended the library of khandesh college of education society's college of education and physical education Jalgaon, khandesh college of education society's moolji jaitha college Jalgaon, Kavayitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, jalgaon and visited the related persons to have their opinions.

Present researcher personally visited the satpuda vale of dhule ,nandubar scheduled tribes as undertaken in the present study and attended their fairs and festivals, marriages and traditional sports etc. to collect the authentic and full information of their folk dance and traditional sports.

Seven vital points were considered in the construction of the questionnaire:

- 1) Language
- 2) Frame of reference
- 3) Information level
- 4) Social acceptance
- 5) Leading questions
- 6) The single Idea
- 7) Questions sentence construction and clear sense.

To understand the complex nature of an individual, ladies, gentleman, it was necessary to know the background of an individual, society. This information was also very helpful in scoring and interpreting the responses, for collecting relevant information, data on various background factors, the investigator prepared an information format which provided data regarding subjects name, sex, date of birth, address, professional status, educational qualification, economic condition, area of residence. The same was also translated in to Marathi for the convenience of the subjects.

This format was given as Section "A" (Bio-Data) in the final questionnaire for scheduled tribes' people.

The present researcher visited the Deputy Commissioner/Sub Divisional Magistrate office of each districts of satpuda vale of dhule, nandubar area and collected the list of sarpanch of each gram panchayat belonging to tribal areas and there after researcher personally visited the sarpanch of different tribes gram Panchayats on the date and time as given by them for filling in the questionnaire. There after sarpanch called the meetings in their office of gram Panchayats at one place. After that with the help of sarpanch, present researcher distributed his tools translated in Marathi to the scheduled tribes people and explained the procedure of filling in the questionnaire and opinionnaire to them.

The present researcher assured them all that the informations, data passed by them would be kept secret and used for present research project purpose only. The present researcher himself filled in a few quesdonnaire of those people who were illiterate as per their responses to each question/statements. Thus he could ultimately collect 400 questionnaires from scheduled tribes people duly filled in as per instructions given to them. Later on the present researcher scrutinized the total filled in questionnaires excluded the wrongly filled in tools out of them. Thus he retained only 390 questionnaires correctly filled in by the respondents.

There after the present researcher administered the already prepared interview schedule to the experts to collect the full information about the folk dance and traditional sports of the scheduled tribes of satpuda vale of dhule, nandubar, by visiting them personally the date and time given. researcher had already defined in Chapter one the terms expert, i.e. those people possessing outstanding qualification and experience in the field of folk dance and traditional sports of scheduled tribe viz. Govt. Officers of the tribal department, people possessing higher education, peoples involved in folk dance and traditional sports, folk dancers, folk singers etc belonging to the scheduled tribes.

RESULTS AND DISCUSSIONS:

The Rajwadi Holi festival of the famous Kathi Sansthan in Nandurbar district takes place in the morning. At around 6 in the morning, in the presence of thousands of tribal brothers, the royal palace of Kathi Holi is lit. The Holika festival of Kathi Sansthan, a tribal festival held in remote areas in the Satpuda mountain ranges, is famous in Panchkrushi.

Here the tribal brothers dance all night in traditional costumes like Bawa, Budhya, Morkha. For this, they also observe a special vow for five days. After lighting Holi, these tribal brothers return after circumambulating

Holi and placing the ashes of Holi on top. The babu required for this Holi is also specially brought on foot from the forests of Gujarat. It is also about a hundred feet. The tribals also understand that if the bamboo falls in certain.

Traditional Sports are as old as human society itself. It is an institution, which has its own historical convention and merit. Being an institutionalized and aggressive activity that involves vigorous physical exertion or the use of relatively complex solid skill by individuals whose participation is lead by a combination of the intrinsic contentment associated with the activity itself and the end the external prize earned through participation.

Folk dance is commonly referred to as a type of exercise, as a specific form of activity, as frame of mind or spirit, as an area of rich and bounteous living, as off-the Job living, as an expression of the inner nature of man, as a phase of the total physical education process, or as a profession. It has been variously described as refreshment as redirection, or as the less significant and more passive type of playful, joyful activity, but these definitions are pathetic, too general, or too limited in scope. The term is sometimes applied to activate of young people and adult to differentiate those activities from the play of young children. Joseph Lee defined play for children as creation, or the giving of life and play for adults as ' folk dance ', or the renewal of life. In common usage, however, folk dance, recreation has a more comprehensive meaning and is not restricted to any particular age group. As Dr. John H. Finley has pointed out, "the word folk dance is broad enough to include 'play in its every expression and also many activities that are usually not thought of as play music, the drama, the crafts, every free activity and especially creative activity for the the action of improving or enhancing the quality or value of life.

Folk dance is a fundamental and universal human need. Among all peoples and in all stages of history man has found outlets for self asseveration and personal development in

forms of recreation, which have a striking similarity. Folk dance is a common inheritance of all people although its expression takes varied forms.

The present researcher belongs to satpura vale and had visited almost all the tribal areas of scheduled tribes of satpura vale of dhule and nandurbar. He had attended so many tribal festivals and their traditional sports and folk dance.

While attending them he found these traditional sports and folk dance. A bit different from the sports and recreational activities of other people inhabitants of Jalgaon.

Hence, it was always a persistent thought in his mind to know all these action and their views behind performing this action at different affair. Hence the present researcher intended to take this study for research.

Conclusion:

- 1) The tribal Konkani, Pavara, Vasave, Mavchi, Padvi, Bhil communities at the foot of Satpuda happily celebrate their traditional festivals.
- 2) Festivals and festivities are seen in terms of tribal social recreation, cultural transfer and social organization.
- 3) Gender equality is seen in tribal society.
- 4) Holi is an important festival in the village and pada in the tribal community at the foot of Satpuda.
- 5) The tribal lifestyle at the foot of Satpuda has a positive effect on physical education.
- 6) The life of the tribals at the foot of Satpuda is like the hardships of physical labor, so physical strength is maintained.
- 7) Tribals live in the mountains at the foot of Satpuda, so they can easily experience trekking.

References: -

- 1 डॉ. गोविंद गारे- सातपुड्यातील भिल्ल, कॉन्टिनेन्टन प्रकाशन, पुणे 2001

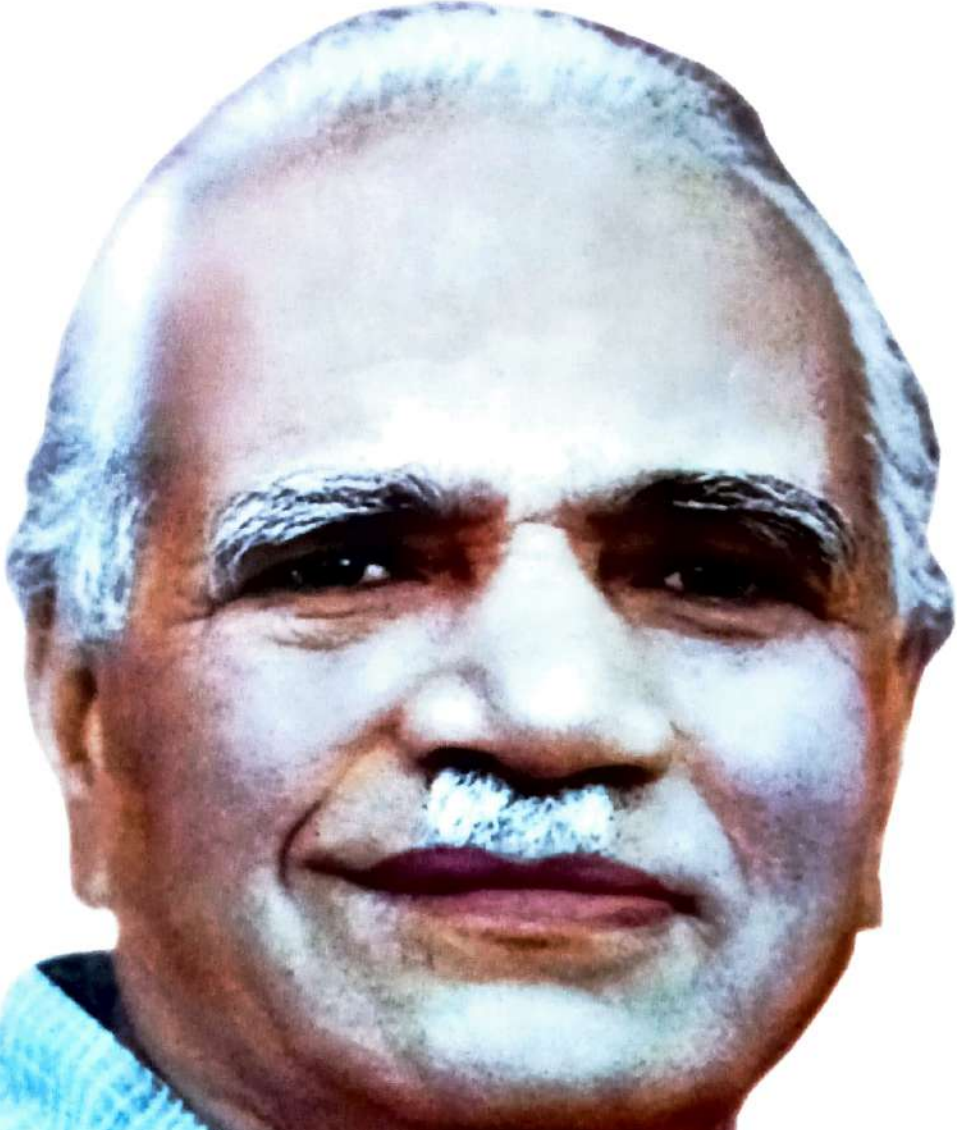
- 2 डॉ. गोविंद गारे- आदिवासी समाज, कॉन्टिनेन्टन प्रकाशन, पुणे- 2001
- 3 डॉ. एन. एल. जाधव- वनवासी राजा, राहुल बुक सेंटर, नाशिक -जानेवारी 1989
- 4 डॉ. सुधाकर जाधव- भारतातील आदिवासी समाज, चिन्मय प्रकाशन, औरंगाबाद- 201
- 5 नाडगोंडे गुरुनाथ- भारतातील आदिवासी, कॉन्टिनेन्टन प्रकाशन, पुणे- 2003
- 6 प्रा. बी. ए. देशमुख- कोकणा- कोकणी इतिहास आणि जीवन सुगाव प्रकाशन, पुणे- 2006
- 7 शैलजा देवगावकर- आदिवासी विश्व, आनंद प्रकाशन, नागपुर -2001
- 8 पाटील सुनिल अजाबराव " खान्देशातील आदिवासीचे महत्वाचे सण व उत्सव-विशेष अभ्यास-(डोंगर्या देव आणि होळी) डॉ. जयश्री महाजन आणि प्रा. सागर बडगे,संपा.आदिवासी समाज : संस्कृती आणि आरोग्य,अथर्व पब्लिकेशन जळगाव. 3 फेब्रुवारी २०१७.५००-५०६
- 9 Aggarwal, J.C.(2003). Educational Technology and Management. Agra [india]: Vinod Pustak mandir.
- 10 John W. Best and James V. Khan.(2004). Research in Education.New Delhi:Prentice Hall of India Pvt.Ltd.



शिक्षण आणि समाज Education and Society

वर्ष ४४, अंक ३, एप्रिल ते जून २०२१

Year 44, No. 3, April to June 2021



इंडियन इन्स्टिट्यूट ऑफ एज्युकेशन

जे. पी. नाईक पथ, कोथरुड, पुणे- ४११ ०३८

UGC CARE LISTED PERIODICAL

ISSN 2278-6864

शिक्षण आणि समाज Education and Society

Since 1977

वर्ष ४४, अंक ३, एप्रिल ते जून २०२१

Year 44, No. 3, April to June 2021

Quarterly dedicated to the policy of 'Education through Social
Development and Social Development through Education'

'सामाजिक विकासातून शिक्षण आणि शिक्षणाद्वारा सामाजिक विकास'
ह्या धोरणास वाहिलेले त्रैमासिक



इंडियन इन्स्टिट्यूट ऑव्ह एज्युकेशन
जे. पी. नाईक पथ, कोथरूड, पुणे- ४११ ०३८

शिक्षण आणि समाज Education and Society

Since 1977

वर्ष ४४, अंक ३, एप्रिल ते जून २०२१

Year 44, No. 3, April to June 2021

Quarterly dedicated to the policy of 'Education through Social Development
and Social Development through Education'

'सामाजिक विकासातून शिक्षण आणि शिक्षणाद्वारा सामाजिक विकास'
ह्या धोरणास वाहिलेले त्रैमासिक

संपादकीय	४
दूरस्थ शिक्षण प्रणालीतील शिक्षणाच्या गुणवत्ता वृद्धीच्या कार्यनीती साधना शिवाजी लामतुरे, शर्मिष्ठा चिन्मय ओक	७
महाराष्ट्राच्या कामगार रचनेतील संक्रमण: एक मागोवा माधव एच. शिंदे	१५
साखर शाळा - स्थलांतरित ऊसतोड कामगारांच्या मुलांसाठी एक शैक्षणिक कार्यक्रम मनीषा अ. मांजरमकर, अरविंद मारुती चौगले	२९
सामाजिक चळवळी आणि राजन गवस यांच्या कादंबऱ्या आनंद वारके	३६
पद्मभूषण डॉ. कर्मवीर भाऊराव पाटील यांचे सामाजिक विकासातील योगदान: केशव रामभाऊ मोरे	४३
महाराष्ट्रातील प्राथमिक शिक्षणाच्या स्तरावरील सेवांतर्गत प्रशिक्षणाच्या सद्यस्थितीचा... दिनकर पाटील, मेघा उपलाने	५०
भारतीय समाजाच्या विकासातील अडथळे देवानंद शिंदे	५६
De-colonial Social Contribution of Mahatma Phule Prakash B. Salavi	63
Awareness of Mainstream School Teachers about Pragna Program... Santosh D Yadav, Suni M Mathew	73
Effectiveness of School Partnerships and Collaborations on Quality... Deepali Suryawanshi, Rajeshree Jaybhay, Rakesh Deore	83
A Study of Traditional Folk Dances, Folk Songs, Musical Instruments... Pankaj Ravindra Patil	91
Status of Collaborative and Co-Operative Teaching Arrangements... Nisha Valvi, Janyoung Duangjan	97
एप्रिल ते जून २०२१	३

A Study of Traditional Folk Dances, Folk Songs, Musical Instruments Performed in Important Festivals and Celebrations of Tribals in North Maharashtra

Pankaj Ravindra Patil*

Preface :

These are the primitive people who consider the earth as their mother in the true sense. Tribal singer who dances all his life, a man of sharp body but innocent mind, a timid man who looks at government help with a slightly sceptical eye. Towards a progressive society, before taking the first step on the path of education, a person who hides his precious time in the confusion of religious practices, backwardness, economic weakness, ghost farming and Dev-Devski's entanglement or not.

Dhule, Nandurbar and Jalgaon districts generally come under Satpuda division. Bhil Gavit, Dhanka, Pavara, Dubra, Pardhi, Kolam, Tadvi, Mavchi, Vasave, Konkani and Padvi tribes are mainly found in these districts.

Tribal tribes are socio-economically and educationally different from each other. Each tribe has its own culture. The tribe has also preserved its dance and music heritage.

Research Objectives :

The research is done keeping in mind the following purpose for the presented research article.

- 1) To understand the tribal culture of North Maharashtra.
- 2) To study the religious customs of the society in North Maharashtra.
- 3) To study the cultural life of the tribal tribes in North Maharashtra.
- 4) To study the traditional folk dances, folk songs and musical instruments of the tribal's of North Maharashtra.

Assumptions :

The following assumptions are kept in mind to propel the presented researcher.

- 1) Tribals have an independent way of life and it is still alive today.
- 2) Religious festivals of Konkani tribes are related to nature.
- 3) Traditional folk dances and folk songs still have an important place in the life of the tribals.

*Assistant professor, College of Education and Physical Education, Jalgaon.
E-mail: patil.pankaj444@gmail.com

Research Area, Limitation :

The research presented deals only with the religious and cultural behaviour of tribals in Dhule, Jalgaon and Nandurbar districts of northern Maharashtra. Because Holi and Dongaryadev festivals are the major tribal festivals in North Maharashtra.

Research Methods :

For the present research article, the researcher has used the observation and interview technique for the primary fact collection and for the secondary fact collection various reference books, interview articles, the basis of the research article, the information base on the internet have given the researcher credibility and maturity.

Fact Analysis :

Today, more than 37 crore people in the world belong to tribal communities. Tribals make up 8.5 per cent of the total population in India. According to the 2011 census, 1.5 crore people in Maharashtra belong to the tribal community. The first human being to be born on this earth was a primitive man, a tribal. Tribal communities are mentioned from the Rig Veda period as well as in the Ramayana-Mahabharata. Tribal communities live in North, East, Northeast, Central India and South India. In Northern Maharashtra, namely Jalgaon, Dhule and Nandurbar, especially the tribes of Proto Australite descent are found. Their language is influenced by Marathi, Gujarati and Hindi.

There are about 36 sub-castes in the tribal areas of North Maharashtra. It mainly includes Vasave, Mavchi, Kokani, Padvi, Pavara, Gavit and Naik tribes of Dhule and Nandurbar districts. The Jalgaon area is inhabited by Bhil, Naik, Pavara and Tadvi tribes. Surat adjacent to this district. Ahwa. Dang. The Diu-Daman area is also inhabited by some tribals. Individuals are identified by clan. Clan name is the name of a tribe.

Bhongarya Festival in the Tribals of North Maharashtra :

Among the tribals of North Maharashtra, Holi, Dongaryadev and Nagpanchami are of special importance. The Holi festival also reflects their traditional culture. There are 70 villages and padas in the Satpuda hills of Shirpur taluka. Among them, the festivals associated with Bhongarya and Melada are of special importance. The market fills up for weeks due to lack of transportation facilities in this area. Bhongarya Bazaar and Gulal Bazaar are weekly markets. The market that fills up eight to 15 days before the start of Holi is called Bhongarya, Gulalya Bazaar. The adivasis buy the literature. Hence it is also called Gulalya Bazaar.

Melada or Mewade is a tribal festival after Holi. In this festival, men perform various poojas and conclude the festival by walking on fire. This bhongarya festival in Kushi of Satpuda fills the bhongarya bazaar in various villages established by the Chaitanya tradition. The weekly market is also held in villages in Maharashtra, Madhya Pradesh and Gujarat. In the tribal areas, on the day of Holi, they go to Bhagat to take vows to get rid of wealth, family disputes and various issues. Those who make vows fast. During the fasting period, do not sit on benches and chairs, do not wear leather slippers, do not lie on the ground without lying on the bed. Follow such rules. On the evening of Holi, when Bhagat recites the mantra, the other brothers dance in front of Holi. One person is Bawa and the other is Budhe while dancing around the night. Pumpkin fruits are tied around the waist of a Bawa person. The legs are curled, the ends of the bamboo sticks on the head are glued to it with colored paper. This is how Holi is celebrated. The two sisters Holi and Deepawali and Bhongarya Bazar are considered by their brothers as tribal relations and they celebrate the festival in a traditional way.

Dongarya Dev Utsav :

Dongarya Dev Shendwad Gad Dongar is a tribal deity situated on the border of Maharashtra and Gujarat. The mountain god is considered to be the deity of the tribal brothers. The tribes have been living in the mountains in the forest since ancient times. Therefore, worship of mountains is already done. Pooja is performed daily. Dongaryadev Utsav Mudani, Boppa, Powerkar have special significance.

Mudani- The head of the household becomes Mauli for nine days. That is, the man who takes the vow in every household is a Mauli and the Mudani acts to control it.

Powerkar- Every night, all the big and small congregations come together and sing the songs of God in unison and dance together. Powerkar plays the power. The daily dance time in the Dongaryadev festival is from 8 to 12 at night. The mountain god is established there. Mauli of every household goes to sleep in that place. Mudani, Boppa and Powerkar take Mauli to get up in the morning and bathe in the river in the morning. The place where the mountain god is installed is called Khali. The head of the household is called Mauli. Every night, people are entertained by singing and dancing in traditional language, and the festival seeks to preserve traditional values.

Thus the festival is celebrated in the geographical belt from Dhule to Nandurbar. In the villages of Dhaner, Amli, Shendwad, Manjari, Warsa, Mulashi on the border of Gujarat and in all the tribal villages and padas in Sakri taluka, the hill gods celebrate. But keeping in mind the need to protect nature and the available resources and traditional values, culture has always

given equal opportunities to men and women. It is worth mentioning that even today, the tribal brothers are consciously preserving their unique lifestyle while living in close proximity to nature.

Tribal Folk Songs, Instruments and Dances :

A special feature of the tribal culture not only in Maharashtra but in all of India is their love of dance and song. From birth to death, many tribal men and women dance and sing alike. That being said, it would not be an exaggeration.

Due to ignorance and poverty, the tribals get very little material and happiness like others. They enjoy a little bit of happiness through their dance songs. Their dance songs reflect their invaluable culture. It is seen from this that their deities manifest their tribal preferences and ideas of happiness.

The place of dance is probably unmatched by any other community in the picturesque valleys of Teak, Dhavada, N. The tribal tribes who live in harmony with nature in a picturesque area covered with trees. Their instruments are made from the wood of different trees in their area. The dance contract that falls with the instrument is the one that unites in the forest. Tribal dances are always communal. The practice of individual dance is not found in this society. Their feature is that both men and women take part in the dance freely. Different songs and dances are performed on the occasion of festivals like Diwali, Holi, Wagh Puja, Pooja of the Mountain God etc.

Dhol dance : It is performed on a special principle in Kokani, Pavara tribes. This dance is a very laborious and skillful dance. There is a big drum in this dance which is played rhythmically to the tune of the song. This dance is performed when it is raining.

Ger dance : It is also called Tipri dance. This dance begins after the rains. This dance is a bit more difficult than other dances. At this time there is a dhoti at the waist and a red turban with a special pattern on the head. Flower garlands are worn around the waist and neck. This dance is usually performed till Diwali. This dance is mainly performed in the communities of Pavara, Konkani, Gavit, Padvi, Vasave. It contains only men. One sings the main song. He stands in the middle and the dancing congregation dances round him.

Lagin Dance : There are deities of birth-death, youth, pre-marriage stage in human life. In it the marriage deities are preferred. This deity loves dancing. It is the deity of all youth. Worship of this deity usually takes place after the harvest. Young people dance and young people play musical instruments. When dance comes in color, it is a group dance of youngsters and from that love relationship is formed and marriage is formed. It is a favourite deity of the youth.

Pavara dance : Pavara people are famous for the ger dance performed on the occasion of Holi. Preparations for the Ger dance begin 15 days before Holi. The materials required for this dance have to be collected from the forest. People who participate in the dance leave home and gather in a convenient place to practice in the village and practice the dance for about 15 days. In this dance, there are people who play instruments, watch, worship, protect, dance. These include Rai, Bawa Budya, Wild Animals, Witchcraft or Kali etc.

Holi Dance : The Rajwadi Holi festival of the famous Kathi Sansthan in Nandurbar district takes place in the morning. At around 6 in the morning, in the presence of thousands of tribal brothers, the royal palace of Kathi Holi is lit. The Holika festival of Kathi Sansthan, a tribal festival held in remote areas in the Satpuda mountain ranges, is famous in Panchkrushi.

Here the tribal brothers dance all night in traditional costumes like Bawa, Budhya, Morkha. For this, they also observe a special vow for five days.

Bhongra Dance : Bhongra Bazaar is filled in the tribal areas for shopping on the occasion of Holi. On this occasion, the tribal brothers from Panchkrushi come out in their traditional attire and dance to the beat of drums.

Wari Ghalne : Wari Ghalne is a form performed at the time of funeral in Bhil tribe. There are also deities of birth and death and their favourite dance. The relationship between dance, drama and God is inseparable among the tribals.

Folk songs : Folk songs have a great place in the life of the tribals. The hereditary customs and superstitions are preserved through the past drawings of the folk songs. This is the entertainment of the tribals sitting in one place and telling others or not agreeing with their minds. Folk songs related to nature and traditions are performed on the occasion of Anand Milan Utsav through dance. There are ornaments. Tribal people gather in a public place for any festival, religious ceremony and social gathering. Songs are sung and read collectively. Tribal songs are composed for almost all important events in tribal life. Their culture has also survived through their songs and stories that have been passed down through the generations.

Tribal instruments : In the tribal tribe of Pawara, Pawari is the main instrument played. Even during Holi, instruments like dhol, flute etc. are used.

In the Konkani tribal community, Daka is sung during the Ghatya Deva ceremony. At that time Dhak is played. This ceremony is organized especially as a devotional service to remember the ancestors.

In the Kokani tribal community, Ghangli is a musical instrument used by Mauli, the main worshiper, as well as the vow holder of the house, to tell the

story during the Dongaryadev festival. It looks like a sack that encloses with a drawstring.

The musical instruments used in the tribal singing type of tur are also used especially during wedding ceremonies. Also, instruments like Zanjari, Dhol, Ghungru, Sambal etc. are used for entertainment.

Conclusion :

- 1) The tribal Konkani community in North Maharashtra is a nature worshiper and a protector of nature.
- 2) The mountain god of the Konkani community in North Maharashtra is considered to be a family deity.
- 3) Holy is an important festival in the tribal villages and Padas of Kushi in Satpuda.
- 4) Festivals and festivities are viewed by the tribal community of North Maharashtra in terms of entertainment culture transfer and social organization.
- 5) Gender equality is seen in tribal society.
- 6) The tribal community in North Maharashtra has its own tradition of folk dances, folk songs and musical instruments.

References :

१. गारे, गोविंद (२००१). सातपुड्यातील भिल्ल, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे.
२. गारे, गोविंद (२००१). आदिवासी समाज, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे.
३. जाधव, एन. एल. (१९८९). वनवासी राजा, राहुल बुक सेंटर, नाशिक.
४. जाधव, सुधाकर (२०१२). भारतातील आदिवासी समाज, चिन्मय प्रकाशन, औरंगाबाद.
५. गुरुनाथ, नाडगोंडे (२००३). भारतातील आदिवासी, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे.
६. देशमुख, बी. ए. (२००६). कोकणा-कोकणी इतिहास आणि जीवन, सुगावा प्रकाशन, पुणे.
७. देवगावकर, शैलजा (२००१). आदिवासी विश्व, आनंद प्रकाशन, नागपुर.
८. पाटील, सुनिल अजाबराव (२०१७). खान्देशातील आदिवासीचे महत्वाचे सण व उत्सव-विशेष अभ्यास-(डोंग्या देव आणि होळी) डॉ. जयश्री महाजन आणि प्रा. सागर बडगे, संपा.आदिवासी समाज : संस्कृती आणि आरोग्य, अथर्व पब्लिकेशन, जळगाव. ५००-५०६
९. Aggarwal, J.C.(2003). Educational Technology and Management. Agra, India: Vinod Pustak Mandir.
१०. Best, John W. and Kahn, James.(2004). Research in Education. New Delhi, India: Prentice Hall of India Pvt. Ltd.

A STUDY OF THE RELATIONSHIP OF TRIBAL CULTURE, LIFESTYLE AND TRADITIONAL SPORTS IN KHANDESH

Pankaj Ravindra Patil

Assistant professor, K.C.E.Society's College of Education and Physical Education, Jalgaon.

Introduction

About 30 to 40 lakh tribals live in Maharashtra. They do not have a specific regional division. About 40 tribes live in Maharashtra. Their settlements are scattered in ten to eleven districts of Maharashtra. These include Bhil, Mahadev Koli, Warli, Kokani, Thakar, Katkari, and Gavit tribes with a population of more than one lakh. These eight tribes constitute about 83% of the tribal population of Maharashtra. These tribes are mainly found in Nashik, Dhule, Nandurbar, Jalgaon, Thane, Gadchiroli, Chandrapur, Bhandara, and Amravati districts.

Tribal problem is not just an economic or political problem, it is a cultural problem. There are many social issues involved. Tribal culture is different from others. Their living customs. Dev Devaski Entertainment. Compared to the tribals of the tribes like NEFA, Madhya Pradesh, Orissa, Bihar, etc., the tribals of Maharashtra are on the verge of becoming a form of intermingling with the external community. The above is not the case with all the tribals in Maharashtra. But it is getting rid of that difference.

Their remnants are removed in today's tribal society. They have a different outlook on life. Why money has no place in their lives? Land Cattle Goats Chickens Understands happy animals.

Tribal religious rites are formed from traditional nature worship. Sweet things in nature. Lightning in the sky. Lightning in the sky. Moon, sun, stars, huge trees, tigers, lions. They consider their ancestors as gods. Ghosts and vampires also look like gods to them. The gods of their paintings are seen on wooden streams near the gates outside the village.

Research Objectives: -

- 1) To study the culture of the tribal community in Khandesh.
- 2) To explore the cultural and social life of the tribal community in Khandesh.
- 3) Tribal society, culture, lifestyle, and physical education in Khandesh.
- 4) To study the correlation between traditional games.

Assumptions:

- 1) The economic condition of the tribal community seems to be poor.
- 2) Festivals are also important in tribal society.
- 3) Due to the geographical features of the tribal society, they live in mountain valleys and forests, so physical strength is maintained.

Research Methods: -

The primary source for writing the presented research article is Introduction, Interview, Schedule, Observation, and Survey. The second source references, government reports, newspapers, etc. are used and the descriptive research method is used.

Descriptive and survey research methodology has been used for this research

Scope and limitations of research: -

This research is limited to the districts inhabited by the tribal community in Khandesi.

Tribal lifestyle and traditional sports: -

The majority of the tribal tribes are found in the hilly areas. The economic condition of the tribals living on the banks of Tapi, Narmada River near the foot of Satpuda seems to be very poor. Due to deforestation due to large-scale deforestation, the tribals get employment in the local area for a few months, and then they have to migrate for employment.

1) The farming:

The farming that is done in the tribal community is migrant. This means that the land is leveled by cutting down trees on the hill slopes and burning the trees and mulch. By throwing seeds in the field, modern machinery yields without using fertilizers. Eventually, they find another place to farm. So the economic situation of the tribal community seems to be normal as their income from agriculture is limited. Since modern machinery is not in use, more physical labor is required, so the body becomes stronger and stronger.

2) Fruits collection:

Due to the availability of tubers in nature, fruits, leaves of trees, flowers, tubers, vegetables, etc., along with the food available in the forest, mango trees, mangoes, yams, vegetables, they make a living by growing.

Wandering in the wilderness to collect food leads to physical exertion and aerobic activity. Eating low-calorie foods does not increase excess body fat.

3) Animal Husbandry and Hunting: -

Animal husbandry is more advanced than food collection. So the people of the tribal community raise goats, cows, and buffaloes and sell milk. As well as hunting animals, fishing, pigeon hunting, etc. that is beyond our habitat.

Animal husbandry and hunting strengthen the body by eating protein-rich foods from the diet.

4) Tribal fair, festivals:

Since the tribals live in the forest, the fields and forests look green after the arrival of the monsoon season. Then all the deities are worshiped. It is called Neichari Pooja, the worship of all the agricultural implements that are useful for farming is celebrated as Ola Pujatala. The tribal tiger living in the forest is worshiped as Vagdev as it is considered a god. Also, the farm from which you get the grain comes from the labor of the oxen so to get rid of their god, the festival of a hive is celebrated. Agricultural implements are worshiped. For the bulls, fodder and wheat are given on the day of the hive festival. They worship by celebrating festivals. A festival called Indal Pooja is celebrated to fulfill the vows of God. After the harvest season, Diwali, Holi, Songadya party for entertainment, as well as Dongaryadev festival, Nandi dance are also organized. The biggest tribal festival is Holi. It is a festival of tribal dances, costumes, and catering. In this way, the tribal community has tried to preserve the deities, worship, and traditions in the cultural life of the tribals.

The following example proves that the tribal community in Khandesi will find it more convenient to look for community sports and physical education instead of traditional sports and physical education as common people need sports and physical education for better health but they do not feel the need for separate sports exercises were.

1) Javelin throw: Although javelin throwing is considered to be a major sport in athletics globally, the distance between the pot and the distance for a player is for a prize, but for the tribal's, the distance between the pot and the distance is for the hunter's livelihood.

2) Boating: Although high-quality boats are not available to the tribal community for sailing, they fish for hours in large circular boats created by their handicrafts.

Also, due to the unavailability of means of transportation, boats are used to cross the river from one place to another. So sailing is easy to do.

3) Archery: Tribal people hunt wild animals and birds using arrowheads. This predator is used as a non-vegetarian food for subsistence. As a result, the skills of archery of the tribal community are gradually developed in this sport.

4) Van Sanchar Cross Country: In the running race, the forest race is a race, just as the tribal community travels in the jungle for hunting, crossing some distance on flat land, some distance through valleys, some distance through mud, bushes, ten to fifteen kilometers. These are the criteria we find in this race.

5) Zumba, aerobics: Zumba, aerobics, is seen as a form of exercise in urban life and in the upper class, in which the overall development of your body can be achieved through a rhythmic dance. In the same way, tribal men and women come together and perform rhythmic dance inventions hand in hand.

The place of dance in tribal life is not found in any other society. Their dances are always community. The practice of individual acts is not found in this society. The Konkani people of Sakri taluka in the Dhule district perform different types of dances while celebrating mountain gods, Holi, wedding ceremonies.

The people of Pavara Samaj perform Pavari dance by playing a special instrument Pavari during the wedding ceremony.

Men are not round holding hands. Generally, the tallest person is first and foremost. The women and children are arranged according to their height. The first one or two tall men in the dancer's line have curled sticks in their hands. While dancing, one or two of the sticks fall to the ground.

6) Swimming: Swimming is an integral part of tribal life. To satisfy their desire to swim, the tribals enjoy the pleasure of swimming in the dam for two or four hours. The indescribable pleasure of diving into the water to catch fish.

7) Climbing, Trekking: Many foreigners as well as Indians are doing mountaineering in the Himalayas by wearing warm clothes to protect themselves from the cold air using the materials available on the high snow-capped mountains. We can call this a daring sport. Similarly, the tribal brothers in Khandesh are living their lives in the hills. The tribal brothers of Khandesi have likened the area of Dongar Parvat in Sakri taluka of Nandurbar, Jalgaon, Dhule district at the foot of Satpuda to God. On the Kartiki Pournima, tribal people live on the hill at Shendwad hill

in Sakri taluka for seven to eight days and dance every night from eight to twelve o'clock. Also, the ascent and descent of this fort is a physical activity that makes the tribal brothers enjoy trekking.

8) Sagargote / Gajage: - It is considered as a girl's, boys game. Two or more girls, boys can play this game. This takes a lot of effort. They come to a tree. The oak tree has thorns. So bring it ready from the market. (If not, round sand-shaped stones like sand will work.) At least 5 lumps in the air. The two of them used to sit face to face and play this game.

9) Pidwani: - This game is mainly played in the rainy season. If it is raining, you can't play other games in the yard, but if it rains a little, you can play this game. The soil should be moist. Two or more children walk for it. I used to take a small iron stick 6 to 9 inches long. A small piece of yard or a small stick of a small umbrella will work. But it needs to be strict. One was ruled over and the other was thrown into the mud in the wet soil so that it should be buried in the ground. If he fell, he would throw away the stick that was gone. If there are too many children, there is a long period of shortness of breath, so it is called Pidwani.

10) Lagorya:- Lagorya is a traditional game in India also known as 'Lingorcher'. The instruction of this game is found in the saga of Saint Eknath. It is also mentioned in Peshwa that it is being played. There are two teams in this game. The purpose of the game is to keep the logarithms in it one on top of the other. Disruption (i.e. bursting) by that ball and dismissal of the team forming the lagoon with the same ball by which the team on the opposite side has broken the lagoon. Without a knockout, the team that wields the broken logarithm more often wins.

11) Box aspace:-Dabba Aspas is a game of hide and seek. However, this concealed box and (if not a box, coconut shells) are used. Five-six or more players can play this game. In this game, the state is decided first. Then a circular arena is drawn on the ground. Then one throws a box or a caravan long. The one who has the state has to bring it from there and put it in the arena. Until then all the players hide.

12) Lapandav: An easy, fun game for kids. The game does not have special rules, controllers, competitions, etc. technical matters. Familiar children from a house or a neighbouring house play this game in the yard, in the yard or in the open space.

The state of the game depends on whom. Taste is used to decide who wants to rule. The three children stand together with their hands clasped. They say 'one, two, three' or 'ramrai sai suddatyo' and at the same time everyone claps their hands on each other. One is the one whose palms are on top of each other and the other is the one whose palms are facing each other like clapping. This escaped Gaddy is considered to be 'I escaped', so even if he touches his chest easily, he is considered 'burnt'. He has to come back and take part in the chakna. It is customary to remove both hands underfoot to prevent burns. What is left can be returned to others.

13) Viti-Dandu: The game Viti-Dandu consists of two things, Viti and Dandu. The game can be played both individually and as a team. The state is decided by tossing. Olisuki is done by spitting on one side of a flat khapri. The one who wins the olisuki blows bricks for the first time. A hole in the ground for this game was to make a little long pit. Viti was placed horizontally on this neck. This brick placed in the throat was blown with the help of a rod. If she is caught by

the opposing players standing in front of her while she is flying this wicket, she is dismissed. If Viti could not be caught, then the pole would be placed horizontally on the neck. Then the rival players try to hit him with a wicket. If Dandu gets hit, the player is dismissed. If he didn't get knocked out, then he would get points with VT.

14) Lame (lagadi): A sport in which some players run around a particular field and one of them balances on one of his legs, lifting the other leg back, chasing the runner and touching him; So the gross nature of the game is to keep trying so that you don't get knocked out by the runner. In short, it is a simple game of playing Shivashivi with a limp, and since it is based on basic human movements and the stages of a child's development, the principle that the game is a tribal, the best invention of human culture comes to the fore. A man who is limping on one leg cannot catch a man who is running on two legs. But in this game, the lame wearer seems to have caught five or six players.

Conclusion:

We can expect the tribal community in Khandesi to make a name for themselves in the field of sports and win medals if the right direction is given to folk dance and traditional sports. In the same way that the runners from Nasik district have reached the international level, the tribal youth of Khandesi can also gain fame in the field of physical education at the international level.

References: -

- Aggarwal, J.C.(2003). *Educational Technology and Management*.Agra[india]:Vinod Pustak mandir.
- John W. Best and James V. Khan.(2004). *Research in Education*.New Delhi:Prentice Hall of India Pvt.Ltd.
- आदिवासी प्रश्न आणि परिवर्तने डॉ.गोविंद गारे
आदिवासींच्या समस्या एक अभ्यास, प्रा. गौतम निकम
आदिवासी संशोधन पत्रिका भाग 11, 1 मार्च 1989- भाग 04 क्र. 2, मार्च 1983 भाग 10, क्र. 2, 1988, भाग क्र. 04, क्र. 02 मार्च 1982. भारतीय प्रबोधन, दि. के. बेडेकर
लोकराज्य, महाराष्ट्र दिन विशेषांक 1 मे. 1988.
रोकडे, राजेंद्र लक्ष्मणराव आणि रायलवा, नरेंद्र सुरेश “आदिवासी शिक्षणसंस्कृती आणि शारीरिक शिक्षण यांचा थोडक्यात अभ्यास”. डॉ. जयश्री महाजन आणि प्रा. सागर बडगे, संपा. आदिवासी समाज : संस्कृती आणि आरोग्य, अथर्व पब्लिकेशन जळगाव, 3 फेब्रुवारी २०१७. ३७७- ३८४



**PANKAJ RAVINDRA
PATIL**

Assistant professor
K.C.E. Society's College
of Education and
Physical Education,
Jalgaon.

**Two Days National E - Conference On
The Epidemic Challenges and Future Perspective of The Physical Fitness,
Yogic Practices and Competitive Sports
On 14th - 15th April, 2021@
SDMB COLLEGE SHEGAON & SKK COLLEGE JALGAON JAMOD**

**A STUDY OF THE POSITIVE EFFECTS OF THE LIFESTYLE OF THE TRIBAL
COMMUNITY LIVING AT THE FOOTHILLS OF SATPUDA ON PHYSICAL
EDUCATION**

ABSTRACT

The lands on the back of the world were inhabited by human beings. An integral part of all such human societies is the tribal society. Tribal society can also be mentioned as a cultural feature of the Indian social system. Since this society has been living on this land from the very beginning, they are known as aborigines. They are known as mountaineers, forest dwellers, hill people as they live in shelters in the valleys to protect themselves from the invasion of foreigners. They are also called Bhumiputras, the children of the earth, or even the original inhabitants, as they were the first to settle on this land. Thereafter, the Constitution of India has referred to them as Scheduled Tribes.

Introduction:-

The lands on the back of the world were inhabited by human beings. An integral part of all such human societies is the tribal society. Tribal society can also be mentioned as a cultural feature of the Indian social system. Since this society has been living on this land from the very beginning, they are known as aborigines. They are known as mountaineers, forest dwellers, hill people as they live in shelters in the valleys to protect themselves from the invasion of foreigners. They are also called Bhumiputras, the children of the earth, or even the original inhabitants, as they were the first to settle on this land. Thereafter, the Constitution of India has referred to them as Scheduled Tribes.

People who live in the natural environment are called the kings of the forest and the children of the earth. In English, the word tribe means tribe. Already living in a valley or forest is a tribal. The Constitution defines tribals as Scheduled Tribes.

Objectives:

- 1) To know the lifestyle of the tribal community
- 2) To get information about the cultural life of the tribal community
- 3) To get information about festivals and celebrations of tribal community
- 4) To study the positive impact of the problems in the daily life of the tribal community on physical education.

Assumptions:

- 1) The economic condition of the tribal community seems to be poor.
- 2) Festivals are also important in tribal society.
- 3) Due to the geographical features of the tribal society, they live in mountain valleys and forests, so physical strength is maintained.

Research Methods:

The primary source for writing the presented research article is Introduction, Interview, Schedule, Observation, and Survey. The second source references, government reports, newspapers, etc. are used and descriptive research method is used.

Scope and limitations of research: -

This research is limited to the districts inhabited by the tribal community of the foot of satpuda.

Analysis and interpretation of collected data

Tribal life:

The majority of the tribal tribes are found in the hilly areas. The economic condition of the tribals living on the banks of Tapi, Narmada River near the foot of Satpuda seems to be very poor. Due to deforestation due to large scale deforestation, the tribals get employment in the local area for a few months and then they have to migrate for employment.

1) Agribusiness:

The farming that is done in the tribal community is migrant farming. This means that the land is leveled by cutting down trees on the hill slopes and burning the trees and mulch. By throwing seeds in the field, modern machinery yields without using fertilizers. Eventually they find another place to farm. So the

economic situation of the tribal community seems to be normal as their income from agriculture is limited. Since modern machinery is not in use, more physical labor is required, so the body becomes stronger and stronger.

2) Grain food collection:

Due to the availability of tubers in nature, fruits, leaves of trees, flowers, tubers, vegetables, etc., along with the food available in the forest, mango trees, mangoes, yams, vegetables, they make a living by growing.

Wandering in the wilderness to collect food leads to physical exertion and aerobic activity. Eating low calorie foods does not increase excess body fat.

3) Animal Husbandry and Hunting: -

Animal husbandry is more advanced than food collection. So the people of the tribal community raise goats, cows, and buffaloes and sell milk. As well as hunting animals, fishing, pigeon hunting, etc. that is beyond our habitat.

Animal husbandry and hunting strengthen the body by eating protein rich foods from the diet.

4) Tribal festivals:

Since the tribals live in the forest, the fields and forests look green after the arrival of the monsoon season. Then all the deities are worshiped. It is called Neichari Pooja, the worship of all the agricultural implements that are useful for farming, is celebrated as Ola Pujatala. The tribal tiger living in the forest is worshiped as Vagdev as it is considered a god. Also the farm from which you get the grain comes from the labor of the oxen so to get rid of their god, the festival of hive is celebrated. Agricultural implements are worshiped. For the bulls, fodder and wheat are given on the day of the hive festival. They worship by celebrating festivals. A festival called Indal Pooja is celebrated to fulfill the vows of God. After the harvest season, Diwali, Holi, Songadya party for entertainment, as well as Dongaryadev festival, Nandi dance are also organized. The biggest tribal festival is Holi. It is a festival of tribal dances, costumes and catering. In this way, the tribal community has tried to preserve the deities, worship and traditions in the cultural life of the tribals.

5) Positive impact of tribal lifestyle on physical education:

It would be more convenient to find a tribal community in physical education than to find sports and physical education in a tribal community as the general public needs sports and physical education for better health. But the following example proves that the tribal community does not feel the need for separate sports and exercises as they have physical education in their lives.

Trekking: The Dongaryadev festival is widely celebrated in the tribal community. The Dongaryadev festival is regularly visited and cultural dances are performed every evening from 8 to 12 in the evening as well as seven days of climbing and descending the hill. This is what we call trekking in modern times.

Javelin throw: - Although javelin throwing is considered to be a major sport in athletics globally, the distance between the spear and the target for a player is for a prize, but for the tribals, the distance and the exact target is for the hunter's livelihood. The tribesmen use spears for their livelihood by hunting the wild beasts around their journey.

Sailing: - Although high quality boats are not available to the tribal community for sailing, they fish for hours in large round boats made by their handicrafts.

These boats are also used to move from one place to another. Round boats made of handicrafts are used to cross the river.

Archery: - Tirakmathayas were used by the tribals for self-defense. Tribal communities have been using arrow keys to ward off foreign aggression for centuries. History has shown that even in war, arrows were used to defeat the enemy. Tribal people use arrowheads to hunt wild animals and birds. This hunter is used for subsistence.

Some Tamil poems also refer to the wild tribes of northern India as Billuvar (archers).

Hunting, fishing etc. are done by young men. Tribals hunt together for bird hunting in the forest. The Bhil tribes at the foothills of Satpuda in India use traditional weapons such as bows, arrows, spears, axes, wooden sticks etc.

Van Sanchar Cross Country: In the running race, Van Sanchar (cross country) running race is like a sign of tribal life. Just as the tribal community travels for hunting in forest, some distance is on flat land, some distance is through valley-valley, some distance is through mud, and bush is ten to fifteen kilometers. This is exactly the standard we find in this race.

While studying in daily life, boys and girls from the tribal community travel a distance of five to six kilometers to reach the school every day. As a result, they are able to practice their daily routine of walking, jogging and running, so there is no need for the boys and girls of the tribal community to practice separately for the running competition.

Zumba: Zumba is seen as a form of exercise in urban life and upper class. The overall development of your body can be achieved through this exercise by doing a rhythmic dance. Similarly, tribal women and men come together and perform rhythmic dance inventions hand in hand.

The place of dance in tribal life is unmatched by any other society. Their dances are always communal. The practice of individual dance is not found in this society. Dhule, Nandurbar, Bhil in Jalgaon district perform different types of dances while celebrating Holi Diwali, Dongarya Dev, Ghatya Dev, wedding ceremonies. Dances during Holi Puja are especially artistic and spectacular. The men dance round and round holding hands. They are usually the tallest person, the first and the last. The women and children rotate in order according to their height. The first one or two tall men in the line of dancers have curled sticks in their hands. While dancing, one end of the stick hits the ground, making a melodious sound. dances around men with their hands on each other's shoulders. This dance is a good exercise for all of them.

Swimming: Swimming is an integral part of tribal life. Wandering in the jungle for 2 to 4 days to satisfy the lust of the hunter, one gets the indescribable pleasure of immersing oneself in the water for hours.

Conclusion:

- 1) The tribal lifestyle at the foot of Satpuda has a positive effect on physical education.
- 2) The life of the tribals at the foot of Satpuda is like the hardships of physical labor, so physical strength is maintained.
- 3) Tribals live in the mountains at the foot of Satpuda, so they can easily experience trekking.
- 4) Tribals living at the foot of Satpuda engage in animal husbandry and fishing. So they get protein rich foods from milk, dairy products and fish.

5) Since the tribals living in the foothills of Satpuda live in the forest, wild animals like wild boar hunt for their livelihood and also get protein rich food from it.

6) Tribals living at the foothills of Satpuda enjoy swimming and boating due to the rivers Tapi and Narmada.

7) Tribals at the foothills of Satpuda use spears, bows and arrows while hunting in the forest.

References: -

1. Aggarwal, J.C.(2003). Educational Technology and Management.Agra [India]: Vinod Pustak mandir.
2. John W. Best and James V. Khan. (2004). Research in Education. New Delhi: Prentice Hall of India Pvt.Ltd.
3. Dr. Govind Gare ,Tribal Questions and Transformation
4. Prof. Gautam Nikam, A study of tribal issues
5. Tribal Research Magazine Part 11, March 1, 1989- Part 04 no. 2, March 1983 Part 10, no. 2, 1988, part no. 04, no. March 02, 1982.
6. D. K. Bedekar, Bharatiya Prabodhan,
7. Lokrajya, Maharashtra Day Special Issue 1 May. 1988.
8. Rokade, Rajendra Laxmanrao and Rayalwar, Narendra Suresh "A Brief Study of Tribal Education, Culture and Physical Education".
9. Dr. Jayashree Mahajan and Pvt. Sagar Budge, ed. Tribal Society: Culture and Health, Atharva Publication Jalgaon, 3 February 2017.377-384



PROF. P. R. PATIL

K.C.E.Society's College
of Education and
Physical Education,
Jalgaon.

Two Days National E - Conference On
The Epidemic Challenges and Future Perspective of The Physical Fitness,
Yogic Practices and Competitive Sports
On 14th - 15th April, 2021@
SDMB COLLEGE SHEGAON & SKK COLLEGE JALGAON JAMOD

**A STUDY OF ENTERTAINING, FESTIVAL, CULTURAL, FOLK DANCE OF
SCHEDULE TRIBE AT THE BOTTOM OF THE SATPURA MOUNT**

ABSTRACT

India is a diverse country. Various tribal tribes live in India. The Bhils are the major tribe among the Indian tribes. This tribe lives mainly in Gujarat, Rajasthan and Maharashtra. The Satpuda mountain region in Khandesh in the state of Maharashtra is known as the area of Bhils. At present Dhule, Jalgaon and Nandurbar are inhabited by various tribal Bhils. In Khandesh, tribals live in Pavara, Mavchi, Konkani, Tadv and Bhil. They are classified into three subtypes. Pavara, Konkani, Mauchi, Vasava, Gavit etc. living in the hills and Bhil forest living on the surface and mixed Bhil Tadvi and Bhilala etc.

KEYWORDS Tribes, Bhills, tadvi, Bhilala

Introduction

India is a diverse country. Various tribal tribes live in India. The Bhils are the major tribe among the Indian tribes. This tribe lives mainly in Gujarat, Rajasthan and Maharashtra. The Satpuda mountain region in Khandesh in the state of Maharashtra is known as the area of Bhils. At present Dhule, Jalgaon and Nandurbar are inhabited by various tribal Bhils. In Khandesh, tribals live in Pavara, Mavchi, Konkani, Tadv and Bhil. They are classified into three subtypes. Pavara, Konkani, Mauchi, Vasava, Gavit etc. living in the hills and Bhil forest living on the surface and mixed Bhil Tadvi and Bhilala etc.

According to the Khandesh Gazette, Pavara Bhil lives on farms and paddy fields in Nandurbar, Dhule and Jalgaon districts in the Satpuda range bordering Madhya Pradesh. The Konkani Bhil, on the other hand, lives in the fields and padas in the hilly areas of Satana in Nashik district and in the chain area of Dhule district. In Nandurbar district, Mavchi, Vasava, Valvi, Padvi, Kokani etc. live in tribal villages and pada. From Asirgad to Ajanta mountain range as well as in rural and urban areas of Jalgaon, Dhule, Nandurbar, Nashik, Ahmednagar districts, Bhils live in separate settlements.

In all the above tribal Bhils, there is a slight difference in terms of place extension, last name, clan, dialect, accommodation, marriage system, diet and dress, deities, festivals, ornaments, entertainment methods, educational approach etc.

Research Objectives:

1. To study a brief overview of tribal recreational dance.
2. To study the folk dances performed during the tribal festivals.
3. To understand tribal culture.
4. To study tribal folk songs.

Research Methods:

The primary source for writing the presented research article is Introduction, Interview, Schedule, Observation, Survey,

The second source references, government reports, newspapers, etc. are used and descriptive research method is used.

Research Limitations:

This research is limited to the district inhabited by the tribal community at the foot of Satpuda.

Functional Definition:

Folk dance:-Folk dance is such a creative interactive art that society has created for society, "ecstasy". Every state, province, nation has different folk dances of different caste-groups in which they own their arts. , Display and promote culture and traditions. Folk dance is said to be those dances which often have the following characteristics-Often these dances are from the nineteenth century or earlier, which have not been patented. These dances are traditional and not created by innovation by any one person. Its dancers are the common man, not the elite of society. There is no single institution controlling it.

Scheduled Tribes:

Scheduled Tribes have different names like Tribal, Indigenous, Primitive Castes and Tribes, Wild and Tribal. Among them, the name 'Adivasi' is more prevalent in the national definition.

Analysis and interpretation of collected data

Tribal culture: (folk dance, folk song)

The place of dance in tribal life is unmatched by any other society. Their dances are always communal. The practice of individual dance is not found in this society. The hill gods perform different types of dances while worshipping, Ghatyadev, Holi, wedding ceremonies. The dances during the Holi Puja are especially artistic and spectacular. The men dance round and round holding hands. They are designed to be the tallest person in the group. Women and children sort according to their height. The first one or two tall men in the line of dancers have curled sticks in their hands. While dancing, one end of the stick hits the ground, making a melodious sound. Women dance around men with their hands on each other's shoulders. This dance is a good exercise for all of them.

Sambal dance: A person plays Sambal. Men and women dance in a circle around him. This is called Sambal dance, which is performed on the sambal tune during festivals and celebrations by performing certain movements behind the feet.

Devaka Dance: Women, especially adult women in the house, dance in the community with grain threshing materials in their hands. Which is performed on the occasion of wedding.

Pawri dance: Pawri is the main instrument played by the Konkani tribes. This instrument is made from milk gourd. Peel a squash, grate it and squeeze the juice. And two bamboo tubes are inserted inside them. Holes are drilled in this bamboo tube to produce different tones. The instrument is shaped like a garuda. In the evening when the work is done, the amateur congregation starts playing pawri in the open field nearby. Pawri is played incessantly for at least two hours. From the beginning of Ashwin to the Tripuri full moon, the dance is performed every night for about a month and a half. The musician stands in the middle and plays the instrument. He himself dances to the rhythm of a large ati and moves round and round instead. Other men line up around him. they don't to sing a song in this dance. There are many types of dances, such as clapping, ducks, peacocks, backsliding, etc.

Mountain God Dance (Dongaryadev Utsavat): Every night, small and big congregations come together and sing God's songs in unison and dance together. Powerkar plays the Pawri. Dongaryadev Utsavat daily dance time is from eight to twelve at

night. The mountain god is established there. The house in which the mountain god is established, that place is called Khali. The head of the household is called Mauli. Every night, people are entertained by songs, dances, and plays in the traditional language.

Ghatyadev Dhak Dance: A small round rock is brought to the river in the name of the ancestors who are dead in the house. It is placed in the place of worship.

Bull Dance (Nandi dance): (Diwali Pola) In tribal society, Pola is celebrated as Diwali Pola. On this day, the farmers of the tribal community fast and relax the oxen, bathe the oxen and decorate them and walk around the village. In it, farmers in traditional dress carry a stick in their hands and tie a knot to the stick. Farmers pretend to be bulls and dance in a way that the bulls are dancing

Holi Festival: Holi festival is celebrated by Bhil tribes for five days. This festival is celebrated in two ways. One is that some diseases may have spread in the village. The village will be in crisis. Holi is celebrated in the villages where the crop water is not good. The second type is the Holi of wood if the village is happy and the crop water is good. They offer offerings by worshipping Holi. Some people dance around Holi. Village dance troupes play drums and dance around Holi all night long. In some villages, Holi is celebrated. In the Satpuda belt on the border of Maharashtra and Madhya Pradesh, some villages are filled with Gulalya Bazaar and Bhongarya Bazaar.

Bhongarya Bazaar: In this market, Bhil and Pawara people from the area come with drums from their respective villages. The drum of the village where the first drum is played is at the forefront. Police Patil is also at the forefront. People dance to the beat of the eye. They come to the temple and worship there. There is also a drumming competition. People dance with new objects, bows, arrows, spears and sticks.

Rangpanchami: Rangpanchami is celebrated from the fifth day after Holi. On this day, colors are spread on each other's bodies and they hug each other by painting each other with gulal colors. Young and old participate in the painting program. The year-round quarrels forget the claims. This is followed by a dessert program. Budhya, Bawa and Kali from Holi dance village participate in sweet eating program in their village.

Folklore: At that time of Dongaryadev Utsavat, Mauli, Powerkar, Bawa, Buddhya, villagers start dancing around the stop.

1) Who feeds cows, fodder and so on?

On Savarya garden, there is cow fodder, fodder and so on

Who is at the foot of the rock?

The top of the rock
Unhya pava waje, waje wa
Milk pond

Who is a cow?

Milk pond

Such various songs are sung, danced and awakened
with great enthusiasm.

Popular Sakharpuda / Mangana song in Konkani-
Bhilau language of Dhule-Nandurbar district.

1) Nako Jaware Duruni Duruni

Identify the old

Amana Coconut Hat Guyana

Let your son-in-law know

Nako Jaware Duruni Duruni

Aala-paan na man dayana

Please don't recognize us

Nako Jaware Duruni Duruni

Take Amana sugar powder

Please recognize our gold

Nako Jaware Duruni Duruni

Amana Paan Na Maan Dayana

Please don't recognize us

Nako Jaware Duruni Duruni ...

On the night of Haldi and on the day of the
wedding, the bride and groom dance with the help of
traditional instruments like Sambal Dhol etc.

Conclusion:

1. The tribal Konkani, Pavara, Vasave, Mavchi, Padvi,
Bhil communities at the foot of Satpuda happily
celebrate their traditional festivals.
2. Festivals and festivities are seen in terms of tribal
social recreation, cultural transfer and social
organization.
3. Gender equality is seen in tribal society.

4. Holi is an important festival in the village and
pada in the tribal community at the foot of
Satpuda.

References: -

1. डॉ. गोविंद गारे- सातपुड्यातील भिल्ल, कॉन्टिनेन्टन प्रकाशन,
पुणे 2001
2. डॉ. गोविंद गारे- आदिवासी समाज, कॉन्टिनेन्टन प्रकाशन, पुणे-
2001
3. डॉ. एन. एल. जाधव- वनवासी राजा, राहुल बुक सेंटर, नाशिक -
जानेवारी 1989
4. डॉ. सुधाकर जाधव- भारतातील आदिवासी समाज, चिन्मय
प्रकाशन, औरंगाबाद- 2012
5. नाडगाँडे गुरुनाथ- भारतातील आदिवासी, कॉन्टिनेन्टन प्रकाशन,
पुणे- 2003
6. प्रा. बी. ए. देशमुख- कोकणा- कोकणी इतिहास आणि जीवन
सुगाव प्रकाशन, पुणे- 2006
7. शैलजा देवगावकर- आदिवासी विश्व, आनंद प्रकाशन, नागपुर -
2001
8. पाटील, सुनिल अजाबराव “ खान्देशातील आदिवासीचे
महत्वाचे सण व उत्सव-विशेष अभ्यास-(डोंगऱ्या देव आणि
होळी) डॉ. जयश्री महाजन आणि प्रा. सागर
बडगे, संपा. आदिवासी समाज : संस्कृती आणि आरोग्य, अथर्व
पब्लिकेशन जळगाव. 3 फेब्रुवारी २०१७. ५००-५०६
9. Aggarwal, J.C.(2003). Educational Technology and
Management. Agra[india]: Vinod Pustak mandir.
10. John W. Best and James V. Khan.(2004). Research
in Education. New Delhi: Prentice Hall of India
Pvt.Ltd.

Vol.-24 No.-2-2021

RNI No. -46269/87 ISSN-0975-4520

वर्ष-24-संख्या-2-2021

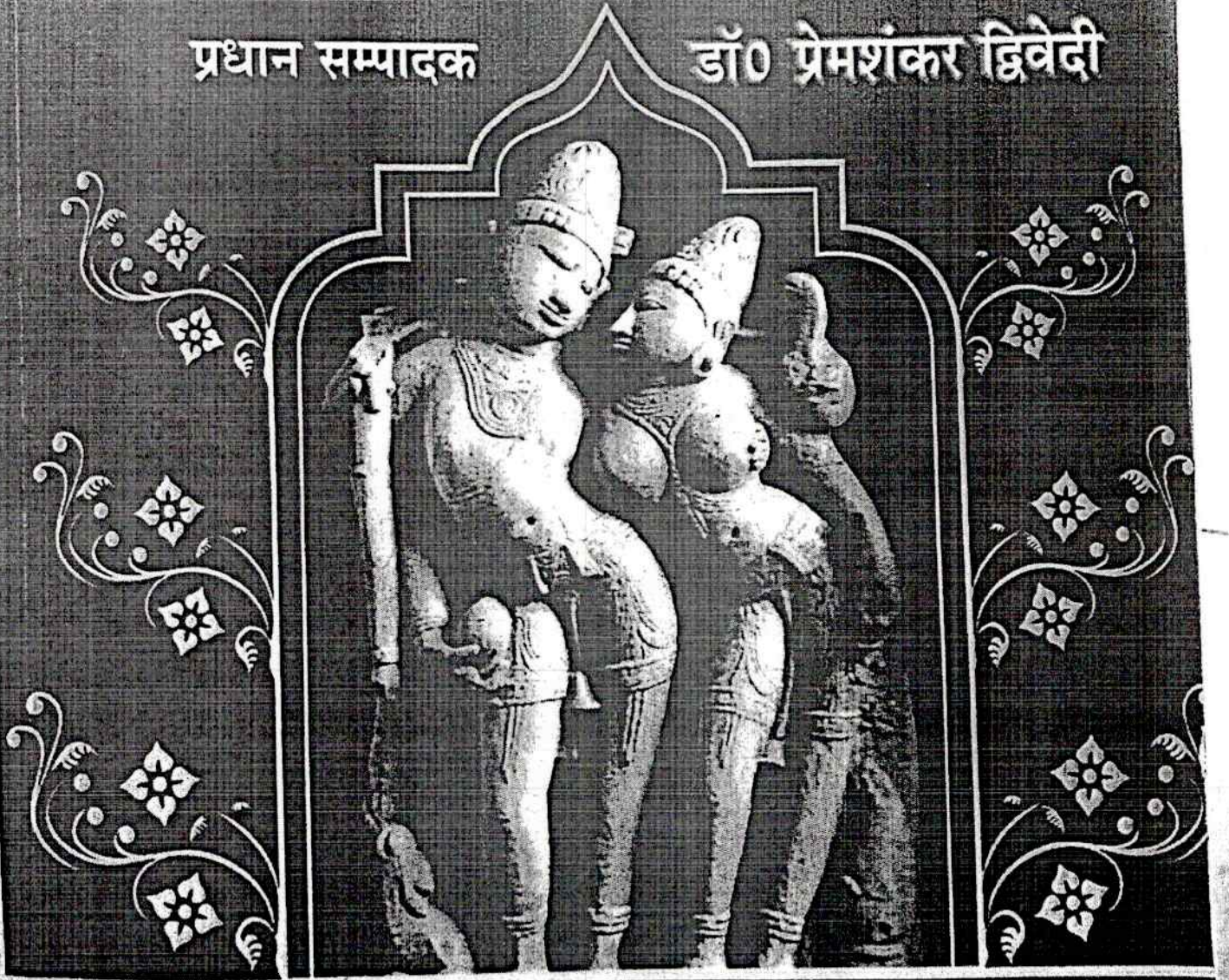
कला एवं धर्म शोध संस्थान, लोक कल्याणकारी ट्रस्ट, वाराणसी
Kala Sarovar Quarterly Journal Approved by UGC Care List

कला सरोवर KALA SAROVAR

(भारतीय कला एवं संस्कृति की विशिष्ट शोध पत्रिका)

प्रधान सम्पादक

डॉ० प्रेमशंकर द्विवेदी



Vol.-24 No.-2-2021

RNI No. -46269/87 ISSN-0975-4520

वर्ष-24-संख्या-2-2021

Dr. Babasaheb Ambedkar: A Visionary Social Revolutionary <i>Dr. Sanazda Subhash Shelake</i>	325-328
The Indian Constitution and the Expectation from the Indian People <i>Dr. Rajeshkumar H. Sutar</i>	329-332
Social Movements of Dr. Babasaheb Ambedkar <i>Dr. Sanil S. Badayak</i>	333-337
Voicing the Unvoiced: A Discussion on the Role of Dr. Ambedkar in the Emancipation of Woman <i>Dr. Poojaram Rami Gupta</i>	338-343
Unheard Voice: A reading of Akkarmashi <i>Soni P.M.</i>	344-349
The Contribution of Dr. Babasaheb Ambedkar for the Subaltern Classes through Bombay Legislature <i>Krishna S. Garkwad</i>	349-356
Grandeur of Equality envisaged by Indian Constitution vis-a-vis the contributions of Dr B.R. Ambedkar: Appraising the role of an exponential Indian Statesman in bringing the longest living law <i>Dr. Prashna Samaddar, Mr. Victor Nayak</i>	357-362
Dr. Babasaheb Ambedkar's Thoughts on Education and Women Empowerment: A study <i>Dr. Ranjana Rajesh Sonawane</i>	363-366
Dr. B.R. Ambedkar's Conversion to Buddhism and Its Social Impact <i>Asif Iqbal Bhat</i>	367-370
Analysing Ambedkarism as a movement of identity for oppressed <i>Dr. Charu Arya</i>	371-375
Writer Dr. B. R. Ambedkar and his Style of Writing <i>Prof. Nimesh N. Meshram</i>	376-380
Distortion of Identity and Decanonization of the History and Roles of the Lower castes and the Untouchables from the Collective National Identity in MLJ. Akbar's Blood Brothers <i>Ashutosh Manohar Popate</i>	381-386
Dr. Babasaheb Ambedkar - Constitutional Rights and Tribal Displacement <i>Dr. Prabhakar Raghunath Jagtap, Shri. Rakesh Arvind Bhosale</i>	387-391
A Dystopian Protest in Gabriel Garcia Marquez's <i>In Evil Hour</i> <i>Dr. Shubhangi N. Jarandikar, Mrs. Patil Latika Subhash</i>	392-395
Social Networking Sites and Social Capital: Implications for e-Learning <i>Dhriti Tiwari, Prof. Harishankar Singh</i>	396-400
Dr. Ambedkar and Women Empowerment <i>Prof. Dr. Kamalkishor B. Ingole</i>	401-402
Gandhi and Ambedkar Issues and Analysis untouchability <i>Prof. Praful M. Rajurwade</i>	403-404
The Subsistent Survival of the Artisanal Marine Fishers of Sundarbans, West Bengal in the Pandemic Era 2020 <i>Pradip Roy, Dr. Chetan Chaudhari</i>	405-411
Trauma as the Psychosocial Issue: The Study of Anita Nair's <i>Ladies Coupe</i> <i>Mrs. Airem Aysha</i>	412-415
Overcoming the Experience as the "Other": A Critical Reading of Janet Mock's <i>Redefining Realness</i> <i>Aiswarya Lakshmi M.</i>	416-420
The Journey from the Village to the City in Malayalam Cinema: A Comparative Analysis of <i>Thalayana Manthram</i> and <i>Bangalore Days</i> <i>Aloysius Sebastian</i>	421-424

PS

Dr. Babasaheb Ambedkar's Thoughts on Education and Women Empowerment: A study

★ Dr. Ranjana Rajesh Sonawane

Abstract:

Dr. Ambedkar thought that education was of tremendous importance as a foundation of progress. he didn't visualize education simply as a means for the development of a child's personality or other sources of earning one's livelihood. in this research tries to study Dr. Babasaheb Ambedkar view on education and women Empowerment. Concentrate on these two issues. the word empowerment is borrowed from feminists and it defined as the, ability to do or affect something or anything to act upon a person or thing, and education is the source of the power, through education we can empowering the other people.

Key words- Gender Inequality, abusive marriage, domestic violence, women Empowerment

Introduction

Indian culture gives women the utmost respect. Many of our gods are female and they have been worshipped as a deity by many faithful people. The goddess of wealth is Laxmi, the goddess of power and strength is Durga and the goddess of wisdom is Saraswathi. Women are the epitome of wealth and power. Women play an important role in society and the whole family is dependent on women for its daily activities. They play the role of mother, wife, homemaker, cook, teacher, friend, Nurse all at the same time while catering to every body's needs. The women who are in a job have to also fulfill the job responsibilities while managing home & family. The life of women is very hard, but she gets little or no appreciation. There are a lot of women who are extremely talented & multitasker but have no recognition in society. She has no right to take her own decision to select for her own grow, this provision done into the Indian Constitution by Dr BR Ambedkar. ladies were not allow to take decision even her feature and education also but the constitution gives all of us ladies right to decide on this. All these provisions into Indian constitution for all the ladies it respects every caste and religion we are so lucky to born in to independent India. Education was an instrument to liberate the Dalits from illiteracy ignorance and superstitious and thus enable them to fight against all from of injustice, exploitation and oppression. According to Dr. Ambedkar, "education is what make a person fearless, teach him the lesson of Unity, make him aware of his rights and inspire him to struggle for his rights." Dr. Ambedkar knew well that the more the education, the more the chances for progress and the easier the opportunities for his people. He felt that for the betterment of the society only education at school would not be enough. Informal education at home along with the education through newspapers and other sources was also necessary. women has no right to take her own decision to select for her own grow, this provision done into the Indian Constitution by Dr. Ambedkar.

Objective of the study

1. To study the Dr. Babasaheb Ambedkar's thought on Education.
2. To study the Dr. Babasaheb Ambedkar's thought on women empowerment.

★ Associate Professor, M.A., M.Ed. M.A. (Comm.) DSM, M.Phil., Ph.D., SET, K.C.E.S.'s College of Education and physical Education, Jalgaon.

Dr. Babasaheb's philosophy of education-

1. **Ideas on the syllabus-** syllabus is a considered outline or statement of the main points of a course of study or books or other documents. Ambedkar opposed the hard and fast syllabus as it brings restrictions on the teaching
2. **View on examination-** he severally criticizes the examination systems, which was closely linked with standard education. it is one of the means to reach an end. While giving alternatives for the better education Dr. Babasaheb Ambedkar recommended:
 - i) Beside examinations, student work in college ought to be taken into account.
 - ii) For higher degree there should be thesis and oral examination.
3. **Primary education-** primary education occupies a significant place in the education reconstruction of the developing country. primary education refers to free and compulsory education for all children until they complete the age of 14 years.
4. **higher education-** Ambedkar stressed upon the mind of his people. the importance of self-respect and self-evaluation. he encouraged them to take higher education for their progress. he thought that the progress of a community always depends upon how its member advance in education.
5. **University education-** Dr Babasaheb Ambedkar work as a professor and afterwards as a principal of a college. he was of opinion that college should not be separated from the university. Dr Ambedkar said that the aim and function of the University education should be:
 - i) To ensure that the teaching done that is suited to adults.
 - ii) That is scientific, detached and impartial in character.
 - iii) That is fills the mind of the students with facts.
6. **library-**
Dr. Ambedkar was noted bibliophile he was the opinion that library was an Educational Institute itself, so he always stressed on well-equipped libraries to be affiliated to all his educational institutions. Therefore, he introduces co-curricular activities in almost all his institutions along with academic activities.
7. **Education of women-**
Dr Ambedkar thought that the downtrodden progress would be greatly accelerated if male education was Pursued side by side with female education. he strongly believes that if women were educated the entire family will be educated.
8. **view about teacher and professor-**
No system of education can rise higher than its teachers. the way to child centered education can only be through teacher Centered School. he declared that teachers were the charioteers of the nation.

women empowerment

When we see of women empowerment what do you mean by women empowerment? "Empowerment means moving from a position of enforce powerlessness to one of power." it is not only physical power, only social power, economic power, political power or psychological power. power to get involved in the decision-making process. in each and every field of the society. today we see many Great women's who are rising to Heights equal to that of men.

why women empowerment?

Gender injustice has become a global issue on account of the continued Subordination and exploitation of women all over the world. Religious, rituals, customs and sentiments were

manipulated to reduce women to the level of domestic servant or object of pleasure. during Pro independent era there was inflow of liberal and secular ideas of the west. it inspired many Indians intellectual and social reformers from Mahatma Jyotiba Phule, Raja Ram Mohan Roy and Babasaheb Ambedkar, to take up women's issue seriously. it's too hard to work against the injustice in the society. Dr. Ambedkar is prominent name when it comes to women issue and women empowered. famous quotes by Dr. Ambedkar, "I measure the progress of a community by the degree of progress which women have achieved." Dr. Ambedkar always believe that religion that teaches Liberty, equality and fraternity. he said that all citizens of Indian would be equal before law; and they have equal civic rights, everyone has right to education. women should have equal treatment as men and women should be involved in the political process.

Dr. Ambedkar was deeply moved when he saw the differences between the status of women in India and abroad. Dr. Ambedkar was influenced by western philosophy which was favor of equality for women. therefore, he decided to work for empowerment of women in India. on 20 March 1927 in Mahad Satyagraha at there were participated 300 women and many upper-class Hindu women are participated. he started Muknayak and Bahishkrit Bharat now in their newspaper he always focus problems related to social injustice and related to the women. 1928 when Dr. Ambedkar was member of legislative council, he introduced the Maternity Benefit bill and birth control bill. even today women of many develop Nation don't have access to birth control. It shows that in 1928 he thinks about women health issue. at that time this point neglected women family members also. he emphasized that, "In the interest of nation, for dignity of women, Maternity and birth control bill is important." Urged that it should be implemented throughout nation. on 25th December 1927 during the demonstration of Manusmriti Dahan more than 50 women participated at that time. In January 1928 women Association was founded in Bombay with Ramabai, Ambedkar's wife as its president. During the Kalaram temple entry Satyagraha at Nashik in 1930, Babasaheb invited women members to join the protest. 500 women actively participate in this protest and many got arrested along with men. Thus, he was one of the great educationists as well as social thinkers of India.

Conclusion:

Gender Equality

One of the major hindrances in the growth and advancement of women is gender inequality. This means that we treat males and females unequally even for the same task. This is generally in the case of rural societies. A male child is always encouraged by family to go to school, while the female child is told to learn household works.

Women Empowerment

As divorce is still a taboo in Indian society many women are suffering from abusive marriages. As they are not empowered, they fear to stand up for their right. If we want to empower women then domestic violence has to be stopped at any cost.

As females were given poor education or no education, they are not able to get good jobs. Thus, either they have to stay at home or do lesser paid jobs. Thus, the male always remains the bread earner of the family. So, the women hardly get economic independence.

If we wish to see a nation that develops economically on the global front, then it's very important to have "Women empowerment". The actual women empowerment will come by making the women economically independent.

Women and Education

Quality Education is the key to women's empowerment. Slowly with the increase in literacy level and awareness, society has started giving importance to education. Many

parents today want to educate their daughters equally as their son. Many women today are scientists, lecturers, collectors, etc.

Women and Decision Making

The women empowerment also means when the society will also accept women as decision-makers for the economic and financial decisions of the family. We shall encourage women from all the sections of society to make their own decisions. They need not take permission from men.

The government and several NGOs are making efforts to empower women by creating awareness. The government is running a large no. of projects for education and skill development of women so that can get economic independence.

Thinking of society is also changing slowly. More and more no. of women is getting a quality education. But the true meaning of women empowerment will be achieved when gender inequality will be eliminated. We need to give equal opportunities to women for equal pay, equal respect as equal to men. We look forward to such a nation.

Education

The educational thoughts of Dr. Ambedkar are more realistic pragmatic than idealistic. He never believes in mere bookish education. He knew the importance of informal education long with formal education. he laid proper stress on technical and military education also. He encouraged co-curricular activities in all his institutions to enlarge the sphere of knowledge.

References:

1. Agarwal, J.C. (1999), Education in Emerging India, Douba House, Delhi.
2. Bhatia & Bhatia (2000), The Philosophical and Sociological Foundation of education, Douba House, Delhi.
3. Kaul, Lokesh (1984), Methodology of Educational Research. New Delhi: Vikas Publication.
4. Mohd. Sharif, Khan (1990), Educational Research. Ashish publication House, New Delhi.
5. Kerlinger, F.N. (1986), Foundations of Behavioural Research. Fort Worth, TX: Harcourt Bmce Jovanovich.



Chief Editor

Dr. M. Sadik Batcha

Advisory Editor

Dr. N. Chandra Segaran

Editorial Board

Dr. MAM. Rameez

Dr. Jeyaraman

Dr. A. Ekambaram

Dr. G. Stephen

Dr. S. Chitra

Dr. S. Senthamizh Pavai

Dr. A. Shunmughom Pillai

Dr. P. Jeyakrishnan

Dr. Seetha Lakshmi

Dr. S. Easwaran

Dr. Kumara Selva

Dr. Ganesan Ambedkar

Dr. Krishanan

Dr. Kumar

Dr. S. Kalpana

Dr. T. Vishnukumaran

Dr. M. N. Rajesh

Dr. Govindaraj

Dr. Uma Devi

Dr. Senthil Prakash

Dr. Pon. Kathiresan

Dr. S. Vignesh Ananth

Dr. M. Arunachalam

Dr. S. Bharathi Prakash

நவீனத் தமிழாய்வு

(பன்னாட்டுப் பன்முகத் தமிழ் ஆய்விதழ்)

Journal of

Modern Thamizh Research

(A Quarterly International Multilateral Thamizh Journal)
Arts and Humanities (all), Language
Literature and Literary Theory, Tamil
UGC Care Listed (Group-I) Journal

Special Issue :

URBANIZATION, URBAN POVERTY AND RURAL-URBAN MIGRATION

KAMARAJ COLLEGE

(Reaccredited with 'B' Grade by NAAC)

PG & RESEARCH DEPARTMENT OF HISTORY

Thoothukudi, Tamilnadu, India



Published by

RAJA PUBLICATIONS

10, (Upstair), Ibrahim Nagar, Khajamalai,
Tiruchirappalli - 620 023, Thamizh Nadu, India.

Mobile : +91-9600535241

website : rajapublications.com

15 பகுதி-2
Part -2

IMPACT OF PARENTAL INVOLVEMENT IN THE ACADEMIC PERFORMANCE OF SENIOR SECONDARY STUDENTS

Dr. RANJANARAJESH SONAWANE

Associate Professor

K.C.E.S.'s College of Education and Physical Education, Jalgaon.

Abstract

Secondary education is very important stage of learning that contributes a lot towards the social adjustment of students. After promotion from elementary to secondary level, students experience different types of changes which are both contextual and personal changes. Sometimes these rapid changes confuse students and it is high time for their parents and family to support the student to overcome these hurdles. Secondary school environment mostly seems more complex in the context of achievement of academic goals. At this stage parents and family support the students to improve their behavior. Many studies were conducted to find out parents' involvement and its connection with their children educational excellence. After reviewing different studies on parental involvement most of the researchers concluded that parental involvement begins to decrease as children step in their adolescent and become more independent in their studies. At this level parental involvement takes a different path.

Key words: Impact, Parent, Involvement, Academic. Performance / achievement

Introduction

Family is the primary cell of society where the child's upbringing must begin since his birth, still in cradle. The first institution of a child where he learns is his home. The role of a parent to a child at any given time cannot be over

emphasized. The impact of parental involvement in a child's growth and development is generally accepted (Sheldon, 2003). However, educators, parent groups, and policy makers continue to debate the issue of whether or not parental involvement has a beneficial effect on the academic performance of children. The person's principles established since childhood are like letters engraved in the bark of a young tree, which grow, enlarge with it making its integral part. Therefore, right beginning makes the most important part of upbringing /education. Parental involvement in a child's early education is consistently found to be positively associated with a child's academic performance.

It is widely recognized that if pupils are to maximize their potential from schooling, they will need the full support of their parents. Parents should play a role not only in the promotion of their own children's achievements but more broadly in school improvement and the democratization of school governance. Parent's role is quintessential in bringing up the children apart from the classroom instruction given by the teachers. Physically, mentally and academically the age group of 14-17 years is of utmost significance in a teenager's life. This is the stage where in the physical and mental growth as well as development take course significant levels which shows profound impacts on an individual either boy /girl molding the adolescent vigor and vitality towards specific aims must begin and be

நவீனத் தமிழாய்வு (பன்னாட்டுப் பன்முகத் தமிழ் காரணக் குழுவின்) 27 மார்ச் 2021 - சிறப்பிதழ் (ISSN: 2321-984X)

Modern Tamizh Research (A Quarterly International Multilateral Tamizh Journal) 27 March 2021 - Special Issue (ISSN : 2321-984X)

One Day National Seminar on "Urbanization, Urban Poverty and Rural-Urban Migration"

Organised by Department of History, Kamaraj College, Thoothukudi

enhanced to effective levels by various influences viz; parents, teachers, mental and artificial surroundings, friends etc. of all these parents possesses unparallel and stupendous role in this regard.

Significance of the study

When schools work together with families to support learning, children tend to succeed not just in school, but throughout their life. In fact, the most accurate predictor of a student's achievement in school is not income or social status, but the extent to which that student's family is able to create a home environment that encourages learning and to express high expectations for their children's future careers and become involve in their children's education at schools and in the home. Therefore, the present studies try to explain the importance of parental involvement in the academic performance of children.

Objectives

1. To study the significance of parent-focused role in the academic performance of boys and girls of senior secondary students.
2. To study the relationship of home environment and academic performance of boys and girls of senior secondary students.
3. To study the difference between the academic performance of boys and girls of senior secondary students.

Hypothesis

1. There is no significant relationship between parent- focused role and academic performance of boys and girls of senior secondary students.

2. There is no significant difference between dimensionof parents' homefocused role construction of boys and girls of senior secondary students.
3. There is no significant difference between the academic performance ofboys and girls of senior secondary students.

Methodology

Variables: Independent Variable- Parental Involvement

Dependent Variable-Academic Performance

Sample: -Thesample size for the study is 160 senior-secondary students and their parents. From each private school 80 students and their parents are randomly selected for the study. From the 80 students, 40 boys and 40 girls are studied separately.Senior Secondary School Students are who studies in class 11th and 12th. Even though there are many senior secondary schools in Jalgaon, the study is conducted only in two private CBSE English Medium Schools of the revenue in Jalgaon.

Method: -A descriptive survey method is used to study the different dimensions of parental involvement. It is concerned with the present and attempts to determine the status of phenomena under investigation. In descriptive survey the questionnaire method is used to determine the phenomena.

Tools: -A self-made questionnaire comprising of 30 items which includes four dimensions are sent to the parents to complete the survey. The academic achievement records of the students of class 11th are collected from the respective schools. A comparative study of the parental involvement and academic achievement is done to measure the impact.

Statistical technique

T-test -T-test is applied in the research work to see the effectiveness and significance of the research hypotheses.

Analysis and interpretation of data

Hypothesis-1 –There is no significant difference between parent-focused role construction of boys and girls of senior secondary students.

Tableno.1. Table Comparing mean scores of academic Achievements of boys and girls.

Mean scores of Parents – focused role construction	N	Mean	S.D.	t-value	Significant
Boys	80	17.91	4.34	0.24	NS
Girls	80	18.0	4.38		

Interpretation-from theabove tableno.1, it can be found that the mean scores of parents- focused role construction of boys (N=80) and girls (N=80) are 17.91 & 18.0 respectively.their corresponding S.D.s are 4.34 & 4.38. Calculated value of 't' at alpha 0.05 and df = 158 is 0.24 which is less than the critical value. Hence the full hypothesis "there is no significant difference between the parental involvement and the academic performance of boys and girls of senior secondary students with special reference to "Parent – focused role construction" is retained.

Hypothesis - 2 –There is no significant difference between dimension of parents'-home focused role constructionof boys and girls of senior secondary students

Table no.2 Table Comparing Mean Scoresof academic Achievement of boys and girls

Mean scores of Parents' home – focused role construction	N	Mean	S.D.	t-value	Significant
Boys	80	27.26	5.27	0.014	NS
Girls	80	27.25	5.37		

Interpretation- From the above table2, it can be found that the mean scores of parents' home - focused role construction of boys (N=80) and girls (N=80) are 27.26 & 27.25 respectively, their corresponding S.D.s are 5.27 & 5.37. Calculated value of 't' at alpha 0.05 and df = 158 is 0.014 which is less than the critical value. Hence the full hypothesis "there is no significant difference between the parental involvement and the academic performance of boys and girls of senior secondary students with special reference to "Parents' home – focused role construction" is retained.

Hypothesis no.- 3 – There is no significant difference between the academic performance of boys and girls of senior secondary students.

Table no.3comparingmeanscores of academic Achievementsof boys and girls.

Mean academic achievements	N	Mean	S.D.	t-value	Significance
Boys	80	86.05	7.44	0.042	NS
Girls	80	86.1	7.32		

The positive nature shows that the more is the "Parental involvement the higher is the academic achievement". Thus hypothesis "There is no significant difference between parental involvement (in total) of boys and girls of senior secondary students." is rejected.

CONCLUSIONS AND RECOMMENDATIONS

It was concluded that when parents come to school regularly to know the well beings of their children, it reinforces the view in the child's mind that school and home are connected and that school is an integral part of the whole family's life. Academic achievement improves when parent plays the following role in their children's learning at early stage.

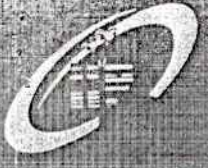
- **Act as teachers:** - Parents should create a home environment that promotes learning, reinforces what is being taught at school and develops the life skills. Children need to become responsible adults.
- **As Superettes:** Parents should contribute their knowledge and skills to the school, enriching the curriculum, and providing extra services and support to students.
- **As advocates:** Parents should help children negotiate the system and receive fair treatment and work to make the system more responsive to all families.
- **As decision maker:** Parents serve as an advisory council, curriculum committees and management teams, participating in joint problem solving at every level.

References

- Anderson, S.A. (2000). How parental involvement makes a difference in reading achievement. Reading Improvement.

- Baker, D., & Entwisle, D. (1987). The influence of mothers on the academic expectations of young children: A longitudinal study of how gender differences arise. *Social Forces*, 6S, 670-694.
- Bandura A. Self-efficacy: Toward a unifying theory of behavioral change. *Psychological Review*. 1977;84;191-215. [PubMed]
- Barron, F. and Harrington, D. M. (1981) Creativity, intelligence, and personality. *Annual Review of Psychology*, 32, 439-476.
- Best J.W. (1999). *Research in Education*. New Delhi: Prentice Hall of India Pvt. Ltd.
- Cohen, Lewis and Manion Lawrence (1994) *Research Methods in Education* New York : Holt Rinchart and Winston Inc.
- Cropley, A. J. (2001). *Creativity in education & learning a guide for teachers and educators*. London: Kogan Page.
- Kaul, Lokesh (1984). *Methodology of Educational Research*. New Delhi: Vikas Publications.
- Kerlinger, F.N. (1986). *Foundations of Behavioural Research*. Fort Worth, TX: Harcourt Bmce Jovanovich
- Mohd. Sharif, Khan (1990). *Educational Research*. Ashish publication House, New Delhi.

□□□

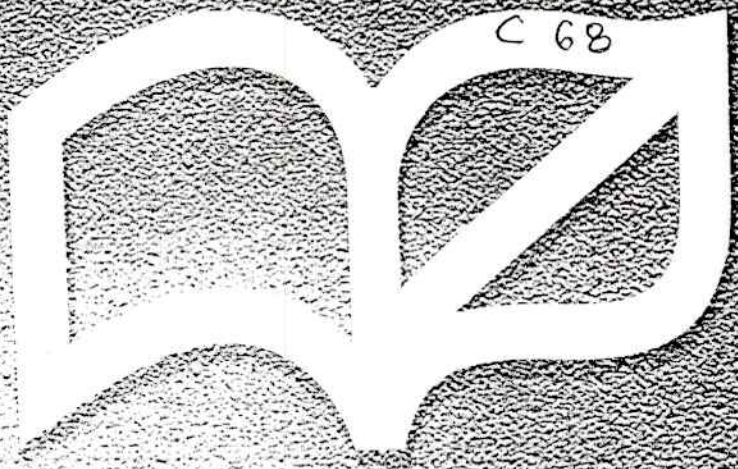


TAH/MUL/03051/2012
ISSN-2319 9318

विद्युत वार्ता®

International Peer Reviewed Multilingual Research Journal

Issue-38, Vol-02, April to June 2021



Editor
Dr. Bapu G. Gholap



1923

MAH/MUL/ 03051/2012

ISSN :2319 9318



April To Jun., 2021
Issue 38, Vol-02

Date of Publication
01 April 2021

Editor

Dr. Babu g. Gholap

(M.A.Mar.& Pol.Sci.,B.Ed.Ph.D.NET.)

विद्येविना मति गेली, मतीविना नीति गेली
नीतिविना गति गेली, गतिविना वित्त गेले
वित्तविना शूद्र रचले, इतके अनर्थ एका अविद्येने केले

-महात्मा ज्योतीराव फुले

❖ विद्यावार्ता या आंतरविद्याशाखीय बहुभाषिक त्रैमासिकात व्यक्त झालेल्या मतांशी मालक, प्रकाशक, मुद्रक, संपादक सहमत असतीलच असे नाही. न्यायक्षेत्र:बीड



"Printed by: Harshwardhan Publication Pvt.Ltd. Published by Ghodke Archana Rajendra & Printed & published at Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.,At.Post. Limbaganesh Dist,Beed -431122 (Maharashtra) and Editor Dr. Gholap Babu Ganpat.



Reg.No.U74120 MH2013 PTC 251205
Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.

At.Post.Limbaganesh,Tq.Dist.Beed
Pin-431126 (Maharashtra) Cell:07588057695,09850203295
harshwardhanpubli@gmail.com, vidyawarta@gmail.com

All Types Educational & Reference Book Publisher & Distributors / www.vidyawarta.com

- 13) साहित्यप्रकार आणि अनुवाद समस्या
डॉ. सुरेश शिंदे, जि. लातूर ||55
- 14) कोविड - १९ चा भारतीय अर्थव्यवस्थेवर परिणाम एक अभ्यास
प्रा. डॉ. मारोती व्ही. भोसले, जि.-हिंगोली ||62
- 15) छत्रपती संभाजी राजे व सागरी सत्ता
प्रा. डॉ. शौलेंद्र पंडीतराव चव्हाण, जि. अकोला ||66
- 16) भारतातील माओवादाचे कारणे आणि उपाययोजना
डॉ. संजय संदिपान चव्हाण, जि. लातूर ||68
- 17) आदिवासी साहित्याच्या जाणीवा व प्रेरणा
चेपूरवार गंगाधर नरसिंगराव, नांदेड ||71
- 18) संत जनाबाईच्या अभंग रचनेतील विद्वुल भक्ती
डॉ. प्रभाकर घोडके, पुणे ||74
- 19) जळगाव जिल्ह्यातील इंदिरा आवास योजनेचा अभ्यास (कालखंड सन २००५-२०१५)
वैशाली लक्ष्मण कोष्टी, जि. जळगांव ||78
- 20) सामाजिक भावनेतून कोल्हापूर जिल्ह्यातील किल्ले संवर्धन मोहिम तथा चळवळ
श्री. अजिंक्य दत्तात्रय पाटील, जि. कोल्हापूर, महाराष्ट्र ||82
- 21) जळगाव जिल्ह्यातील कृषिविकासात जलसिंचनाची भूमिका- एक विश्लेषणात्मक अभ्यास (कालखंड ...
डॉ. प्रा. अकोशगिर द. गोस्वीमी & अर्चना ज्ञानेश्वर पाटील, जळगांव ||88
- 22) मानवी हक्कांचे शिक्षण या संदर्भातील अध्यापनासाठी अध्यापन प्रतिमानांवर पाठ विकसित करून ...
Dr. Ranjana Rajesh Sonawane, Jalgaon ||91
- 23) ग्रंथालय उपभोक्त्यांच्या अभ्यासविषय गरजा
प्रा. प्रमोद वा. तडस, वर्धा ||93
- 24) सातपुड्यात सोने, कच्चे तेलाचे, युरेनियम आणि खनिज संपत्तीचे खाणी एक शोध
अजीज रशिद तडवी, मुंबई ||96
- 25) छोटानागपुर के शैक्षणिक विकास में रोमन कैथोलिक मिशन का योगदान ...
डॉ. फ्रांसिस्का कुजूर & सुनील कुमार वर्मा, हजारीबाग, झारखण्ड, भारत ||98

INDEX

- 01) RELEVANCE OF VIVEKANANDA'S CONCEPT OF ETHICS IN INDIAN PHILOSOPHY
Mrs. Dipanjali Devi ||13
- 02) Important Female Characters in Dr.B.R.Ambedkar's Buddha and His Dhamma
Dr. Umesh B. Bansod, Bhandara [M.S.] ||18
- 03) Violence and Gender Issues in Edward Bond's Plays
Prof. Purushottam V. Bathe, Dist. Akola ||20
- 04) Vicious Cycles of Poverty
Suresh R. Bhaltadak, Dist.- Buldhana ||24
- 05) COMPARISON OF THE DEPRESSIVE SYMPTOMS AMONG THE RETIRED ...
Dr. Vinu Bhaskar, Alappuzha, Kerala ||28
- 06) Modern Information Technology & its effect on Indian Economy
Mrs.Priyanka Haushiram Deshmane, Pune ||31
- 07) Public Health Models, Sanitation and Water works of Ferozepore District ...
Harish Kumar, Kala Tibba Abohar ||35
- 08) REJUVENATION OF VEDIC EDUCATION SYSTEM – A NEED OF TIME
Dr. Kavita Holey & Madhura Mainde ||40
- 09) KHELO INDIA PROGRAMME AND INDIAN SPORTS
Dr. Mahesh R. Patil, Dis.Jalgaon ||43
- 10) A Critical Survey of Land Reforms in British India
Rekha Kumari, Bodh-Gaya ||45
- 11) Diabetes mellitus and its effects in different areas of life
Sohini Das, Kazi Nazrul University ||49
- 12) बालमजुरी समस्येची कारणे
प्रा.भांडवलकर बी.एन., ता.जि.बीड ||53

मानवी हक्कांचे शिक्षण या संदर्भातील अध्यापनासाठी
अध्यापन प्रतिमानांवर पाठ विकसित करून त्याच्या
परिणामकारकतेचा अभ्यास

Dr. Ranjana Rajesh Sonawane

Assosiate Professor,

K.C.E.S.s Collgege of Educacation and physical
Education, Jalgaon

प्रस्तावना :-

शिक्षणाचा प्रमुख उद्देश्य म्हणजे विद्यार्थ्यांच्या व्यक्तिमत्त्वाचा सर्वांगीण विकास करणे. विद्यार्थ्यांच्या वर्तनात इष्ट दिशेने आणि टिकणारे बदल घडून येण्यासाठी विद्यार्थ्यांच्यावर्तन विकासाची तीन प्रमुख अंगं विचारात घेतली जातात. बोधात्मक क्षेत्र, भावात्मक क्षेत्र, क्रियात्मक क्षेत्र. बोधात्मक विकासाची सुरुवात ज्ञानात्मक वर्तन बदलाचे होत. उदा. ज्ञान या उद्दिष्टात ओळखणे या बाबींचा समावेश असतो. या विकासात वाढत्या वयानुसार उपयोजन विश्लेषण संश्लेषण व मूल्यमापन या क्षमतांचा विकास होतो. ही सर्व बोधात्मक क्षेत्रातील उद्दिष्ट आहेत. या उद्दिष्टांमध्ये अवधान केंद्रित करण्याच्या प्रवृत्तीपासून सुरुवात होते. यासाठी ज्ञानेंद्रियांच्या अनुभवानुसार प्रतिसाद दिला जातो व त्यानुसार प्रतिक्रिया निर्माण होतात. प्रतिक्रियेमुळे मूल्य रूजवण्यास मदत होते. वैज्ञानिक दृष्टिकाने हे एक मूल्य आहे. तसेच श्रमप्रतिष्ठा स्वावलंबन यासारख्या अनेक मूल्यांचे संघटन होऊन मूल्यांचा समूह तयार होतो. याचा परिणाम आपल्याला विद्यार्थ्यांच्या वर्तनात बघायला मिळतो. उदा. विज्ञानातील नियमांचे पालन आपल्या जीवनात करतो किंवा कष्टाळू वृत्ती तयार होत. विकासाचे तिसरे क्षेत्र म्हणजे क्रियात्मक क्षेत्र यातील उद्दिष्टांचा अभ्यास डॉ. दवे यांनी केला. यशस्वी आणि सुखदायक जीवन जगण्यासाठी या कौशल्यांचा विकास होणे गरजेचे आहे. अध्यापनाद्वारे क्रियात्मक कौशल्ये असे वाचन, लेखन, प्रयोग, निरीक्षण, ज्ञापन इ. कौशल्ये प्राप्त होतात.

वर्ग अध्यापनात बोधात्मक व क्रियात्मक या दोन विकास क्षेत्रांकडे अधिक लक्ष दिले जाते. असे अनेक उदाहरणांवरून तसेच अनुभवावरून लक्षात येते. तसेच वर्ग अध्यापनात ही सर्वच विकास

क्षेत्रांचा सारखच विकास होत नाही हे वास्तव आहे. विकासाचे दुसरे क्षेत्र म्हणजे भावनात्मक विकास होय. हे त्यामानाने दुर्लक्षित राहते. तसे पाहिल्यास माध्यमिक शाळेतील पाठ्यपुस्तके मानवी हक्कांवर प्रत्यक्षपणे काहीसंकल्पना देण्यात आल्या आहे. तसेच अप्रत्यक्षपणे मानवी हक्क व अधिकार यावर आधारित पाठ किंवा काहीसंकल्पना आपणास पहावयास मिळतात. मानवी हक्कांची पायमल्ली रोखण्यासाठी समर्थपणे भूमिका कशी वाढवावी हे अध्यापन प्रतिमानातून रूजविता येईल यासाठी प्रस्तुत संशोधनात अध्यापन प्रतिमानावर आधारित पाठ विकसित करून त्याच्या परिणामकारकतेचा अभ्यास करण्यात आला आहे.

गरज :-

१) मानवी हक्कांचे शिक्षण हा विषय बोधात्मक पक्षा जास्त भावनात्मक आहे. म्हणून भावनात्मक क्षेत्राने विकासासाठी प्रस्तुत संशोधन गरजेचे आहे.

२) भावनात्मक विकास क्षेत्रातील उद्दिष्टे सफल करावयाचे असतील तर अध्यापन प्रतिमानांचा वापर प्रभावी ठरतो. भावनात्मक विकास क्षेत्र विकसित करण्यासाठी न्यायतत्त्व शास्त्रीय अन्वेषण प्रतिमान वापरून परिणामकारकता तपासण्यासाठी प्रस्तुत संशोधनाची गरज आहे.

उद्दिष्टे :-

१) माध्यमिक शाळेत मानवी हक्कांचे शिक्षण देण्यासाठी न्यायतत्त्व शास्त्रीय अन्वेषण प्रतिमानावर आधारित पाठ विकसित करणे.

२) माध्यमिक शाळेत मानवी हक्कांचे शिक्षण देण्यासाठी न्यायतत्त्व शास्त्रीय अन्वेषण प्रतिमानावर आधारित विकसित केलेल्या पाठाची परिणामकारकता अभ्यासणे.

शून्य परिकल्पना :-

न्यायतत्त्व अन्वेषण शास्त्रीय प्रतिमानानुसार आधारित विकसित केलेल्या पाठाचे अध्यापनापूर्वीचे आणि अध्यापनानंतरचे मानवी हक्कांचे शिक्षणातील विद्यार्थ्यांचे प्राविण्य यात सार्थ फरक नसतो.

न्यादर्श :-

जळगांव शहरातील ए.टी. झांबरे विद्यालयातील इयत्ता ९ वी चे एकूण ४० विद्यार्थ्यांची सुगम यादृच्छिक पध्दतीने निवड केली.

माहितीसंकलनाची साधने :-

मानवी हक्कांचे शिक्षणावर आधारित पाठावरील प्रश्नावली तयार करण्यात आली.

संशोधन पध्दती :-

प्रस्तुत संशोधनासाठी प्रायोगिक संशोधन पध्दतीचा वापर केला.



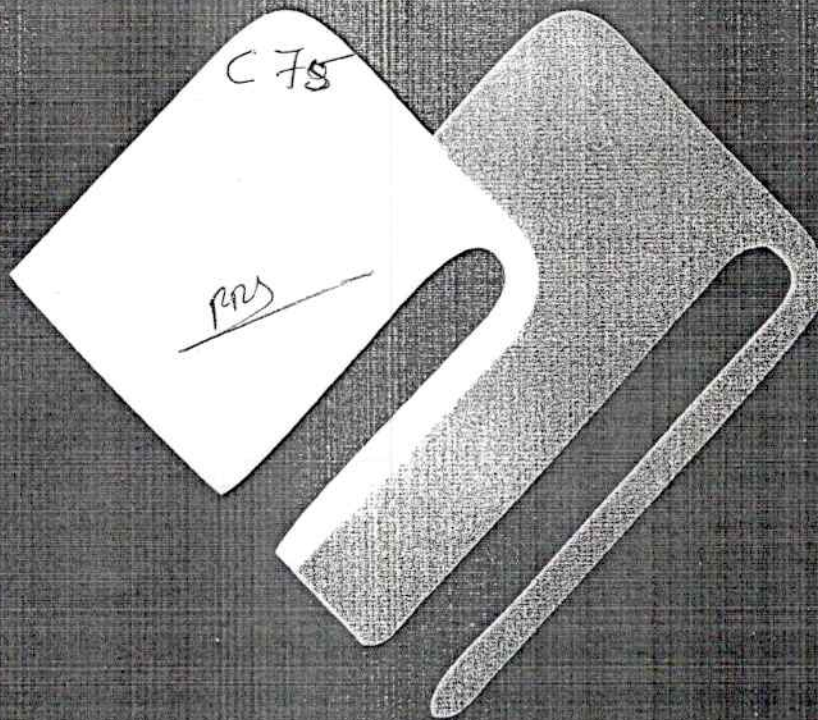
AH/MUL/03051/2012
ISSN-2319 9318



Peer Reviewed International Refreed Research Journal

Vaidyawarta[®]

Issue-38, Vol-05, April to June 2021



Editor

Dr. Bapu G. Gholap



MAH/MUL/ 03051/2012

ISSN :2319 9318



April To June 2021

Issue 38, Vol-05

Date of Publication**01 May 2021**

Editor

Dr. Babu g. Gholap

(M.A.Mar.& Pol.Sci.,B.Ed.Ph.D.NET.)

विद्येविना मति गेली, मतीविना नीति गेली
नीतिविना गति गेली, गतिविना वित्त गेले
वित्तविना शूद्र खचले, इतके अनर्थ एका अविद्येने केले

-महात्मा ज्योतीराव फुले

❖ विद्यावार्ता या आंतरविद्याशाखीय बहुभाषिक त्रैमासिकात व्यक्त झालेल्या मतांशी मालक, प्रकाशक, मुद्रक, संपादक सहमत असतीलच असे नाही. न्यायक्षेत्र:बीड



"Printed by: Harshwardhan Publication Pvt.Ltd. Published by Ghodke Archana Rajendra & Printed & published at Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.,At.Post. Limbaganesh Dist,Beed -431122 (Maharashtra) and Editor Dr. Gholap Babu Ganpat.

**Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.**

Reg.No.U74120 MH2013 PTC 251205

At.Post.Limbaganesh,Tq.Dist.Beed

Pin-431126 (Maharashtra) Cell:07588057695,09850203295

harshwardhanpubli@gmail.com, vidyawarta@gmail.com

All Types Educational & Reference Book Publisher & Distributors / www.vidyawarta.com

INDEX

- 01) A Study on Financial Performance of New Generation
Dr. Krishna Kumar, Hare Ram Pandit, Bihar ||14
- 02) Mergers & Acquisitions in Banking Sector: An analysis of.....
Prof. (Dr.) Lakshman Singh, Ranjan Kumar, Bihar ||18
- 03) EFFECTS OF SOME METALLIC POLLUTANTS ON FRESHWATER FISHES
Rifat Rashid, Pragma Shrivastava, Bhopal, India ||24
- 04) EFFECTS OF MALNUTRITION ON CHILDREN
Shafaqat Farooq, Pragma Shrivastava, Bhopal, India ||33
- 05) FUNDAMENTAL RIGHT TO PRIVACY: A CRITICAL INSIGHT
SALONI SHARMA, BIKANER, RAJASTHAN ||37
- 06) AMALGAMATION OF PUBLIC SECTOR BANKS
Shayna Anjum, Chapra (Bihar) ||43
- 07) A study of quality of the institutional planning process of....
Prof. Dr. Ranjana Rajesh Sonawane, Jalgaon. ✓ ||46
- 08) Feature Based distance Measurement Approach for Detection,.....
Ghuge Vijaymala Tanaji, Jalna. ||49
- 09) Search for Women's identity in the Novel 'The Edible'.....
Dr. Umesh Vithalrao Kadu, Amravati. ||54
- 10) Environment and Biodiversity
Dr. D. G. Mhashakhatri, Chamorshi ||56
- 11) A FAILURE TO REPAY A LOAN BY A BORROWER AND ITS DEEP.....
Dr. Kamalakar Baburao Gaiwad, Nampur, Dist-Nashik. ||59
- 12) A REVIEW PAPER ON THE EMPLOYMENT CRISES IN PUNJAB
Rajanpreet Kaur, Hoshiarpur, Punjab. ||62
- 13) A Study of Emotional Intelligence on Students
More Tukaram Suryabhanrao, khultabad. ||66

Bharatiya Mahila Bank (2017)

As the largest lender and mega bank, State Bank of India was already designated a systemically important institution. The bank became even bigger since April 2017 after its merger with five associate banks and the Bharatiya Mahila Bank. The consolidation helped SBI gain a spot among the top 50 banks globally in terms of assets. However, as the June quarter results show, there has been a deterioration in SBI's asset quality. The overall picture of the impact of merger will become clearer in the coming quarters.

Conclusion

Consolidation of Public Sector Banks (PSBs) are expected to be advantageous for reasons like improved profitability, rationalization of operational costs, improved ability to deal with external shocks, reduced geographical concentration risk, greater capacity to invest in technology and to raise capital from the market. But there could be challenges of resistance from trade unions, integration of human resources, technological systems, accounting practices etc. India needs a mix of efficiently run PSBs, small finance banks, Payment Banks and Private banks to achieve growth and development along with social justice.

REFERENCES:

1. Inputs from Department of Financial Services, Ministry of Finance, October 2017.
2. PIB release dated 23.08.2017 and 01.11.2017.
3. Rajya Sabha Starred Question No.230, dated 08.08.2017.
4. Public Sector Bank Mergers: a reality check by R Krishnamurthy, Economic & Political Weekly, 22 July 2017
5. Bank Consolidations: 5 mergers from the past, The Mint, 24 Aug 2017.
6. The Whys and Hows of bank consolidation in India, The Mint, 24 July 2017

07

A study of quality of the institutional planning process of the colleges of Education in Khandesh Region

Prof.Dr.Ranjana Rajesh Sonawane
Assoc. Professor, M.A.,M.Ed.,M.A. (Commun),
DSM, M.Phil.,Ph.D.,SET,
K.C.E.S.s College of education and Physical
education Jalgaon

INTRODUCTION :-

The term management is used in three alternative ways.

Management as a discipline, Management as a group of people, Management as a process. The definition of the management by Taylor. As according to efficiency oriented Management is the art of knowing what you want to do and then seeing that is done in the best and cheapest way.

In this research concept of management considered is management as management as process and its function oriented approach planning, organization, direction, co-ordination & evaluation these five functions are interrelated. The entire success of the management rests on how the different functions of management are interlinked. This is why the management is thought of as a process or as a complex of interrelated process. Quality process management refers to the application of quality principles for integration of all function and process of organization the ultimate goal is customer satisfaction. Way to achieve it through continuous improvement.

Application of quality management in Education in the real sense means humanizing

humanity. Making life progressive, cultured. Civilized and happy. Application of the quality parameters like planning, organization co-ordination. Communication & evaluation, this crucial constituent function of the process of educational management will satisfy the need and demands of students. Staff and community. It will enhance the quality of products, activities, process of teaching, learning and evaluation, curricular, co-curricular and extracurricular activities.

The difference in the quality of the process management is associated with the financial aid given by the government aided and unaided, associated with the geographical area in which the teacher education institution exists, urban or rural, associated with the medium of language, Marathi and English, associated with type of management, linguistic and religious minority or others.

Objectives of the study :-

- 1) To study the quality of the institutional planning process of the colleges of education in Khandesh region of Maharashtra state.
- 2) To find out if there is any difference in the quality of Institutional planning process.

Between the following types of colleges of Education in the kandesh region of Maharashtra state.

- A) Aided and unaided colleges of Education
- B) Urban and rural colleges of Education.
- C) Majority management and minority Management College of education.
- D) English medium and Marathi medium college of education.

3) On the basis of the findings of the study. To make relevant suggestions for quality management of colleges of education in Khandesh region of Maharashtra state.

Methodology of the study :-

The researcher uses survey method and used stratified random sampling technique to select the sample from the population. The

researcher has used questioner to collect data for the research.

ypotheses of the study: -

Null hypotheses there is no significant difference in the quality of institutional planning process between the following types of colleges of education in Khandesh region of Maharashtra state.

- A) Aided and unaided colleges of education
- B) Urban and rural colleges
- C) Majority management and minority management colleges of education.
- D) English medium and Marathi medium college of education.

analysis and interpretation: -

The analyses of the data and its interpretations have been specified as follows. **Table no.1 Analysis of the planning process of colleges education**

Type of college	Aided	Unaided	Urban	Rural	Majority Management	Minority Management	English Medium	Marathi Medium
Total (N)	27	142	94	75	135	34	11	138
Mean	26.04	28.47	27.71	29.05	28.03	27.42	27.36	28.06
SD	5.58	4.33	4.10	4.43	4.75	4.85	3.96	4.34

With the help of proper statistical techniques, the responses are grouped in to good satisfactory and not satisfactory levels. These three levels are interpreted in the percentage form. Most of the lecturers opine that the quality of the planning process of the urban colleges is satisfactory 97% rural colleges is satisfactory 98.66% majority management is satisfactory 94.07% Marathi medium colleges is satisfactory 97.46% very few of them opine that it is not satisfactory and also very few of them opine that it is good.

Table no.2 difference in the institutional planning between aided and unaided college of education.

Group	N	Mean	SD	Table t at 0.05	Calculated 't'	Result
Aided	27	26.04	5.58	1.96	5.46	Significant at 0.05 level
Unaided	142	28.47	4.33	1.96		
Urban	94	27.71	4.10	1.96	4.29	Significant at 0.05 level
Rural	75	29.05	4.43	1.96		
Majority Management	135	28.03	4.75	1.96	0.51	Not Significant at 0.05 level
Minority Management	34	27.42	4.85	1.96		
English Medium	11	27.36	3.96	1.96	0.573	Not Significant at 0.05 level
Marathi Medium	158	28.08	4.34	1.96		

Between aided and unaided colleges calculated 't' is significant at 0.01 (2.576) and 0.05 level as such the null hypotheses, which says that there is no significant difference in institutional planning between those colleges of education is rejected and urban and rural colleges of education planning hypotheses also rejected.

Majority management and English medium the calculated 't' does not equal or exceed the table 't' the calculated 't' not significant at 0.05 level as such null hypotheses which says that there is no significant difference in institutional planning between majority management and minority management colleges of education is accepted and between English medium and Marathi medium institutional planning hypotheses is accepted.

Recommendation for quality management process of colleges of education: -

- 1) Make a planning team in the college.
- 2) Democratic planning process.
- 3) Planning should be made transparent.
- 4) The planning should be given to the teachers for their suggestion in the staff meeting.
- 5) The parent meeting should be called for discussing the early plan of the institute.
- 6) The plan should be flexible as according to the need.

Bibliography: -

- 1) Agrawal Y.P. Sachdeva M.S. (1998). Educational administration and supervision

prakash brothers. Ludhiana.

2) Sing Y.M. (1991) Educational administration and school organization sheth publication Bombay.

3) Walia J.S. (1980) principals and methods of education. Paul publication. Jallndar.

Survey :

1) Buch, M.B. (1983-1988) fourth survey of research in Education. CASE, Baroda.

2) Reports of the educational commission (1964-66) Government of India, New Delhi.

Ph. D. Thesis :

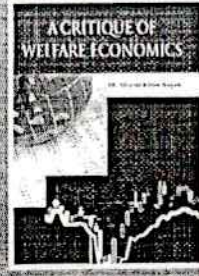
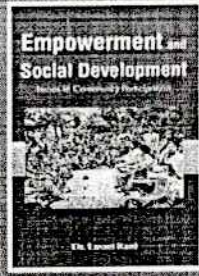
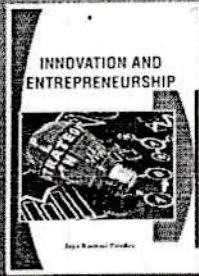
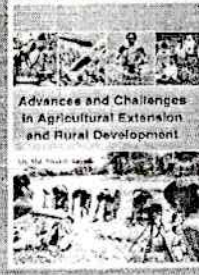
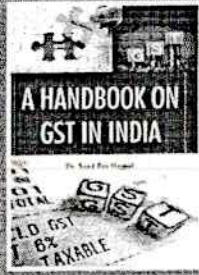
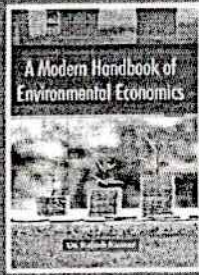
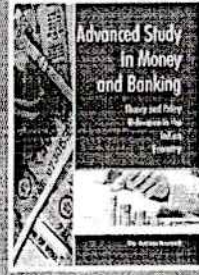
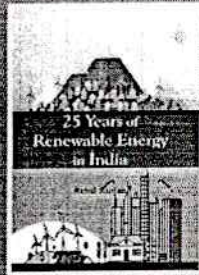
1) Misra B.M. (1984), "Educational Administration in Orissa," Ph. D., Utkal University.

2) Sonawane R. R. (2014). "A study of quality management process of college of education in Khnandesh region of Maharashtra state" Ph. D., Nagpur University.

□□□

ISSN 0975-119X

OUR PUBLICATIONS



 Labus Press

448, Pocket-V, Mayur Vihar, Phase-I, Delhi-110091 (INDIA)
Ph.: 011-22753916

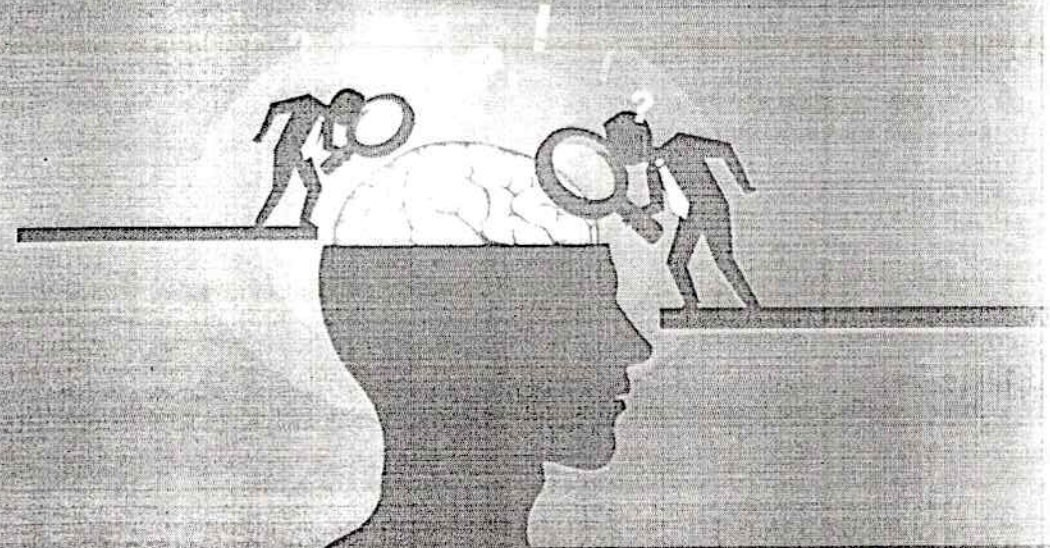
UGC-CARE GROUP I LISTED

वर्ष 13 अंक 1 जनवरी-फरवरी 2021

दृष्टिकोण

कक्षा, मानविकी एवं वाणिज्य की मानक शोध पत्रिका

India's leading peer-reviewed Hindi Language Journal



IMPACT FACTOR : 5.051

दृष्टिकोण

कला, मानविकी एवं वाणिज्य की मानक शोध पत्रिका

प्रधान संपादक

डॉ. अश्विनी महाजन

दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली

संपादक

डॉ. प्रसून दत्त सिंह

महात्मा गांधी केन्द्रीय विश्वविद्यालय, मोतिहारी

डॉ. फूल चन्द

दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली

दृष्टिकोण प्रकाशन

PR

वर्ष : 13 अंक : 1 □ जनवरी-फरवरी, 2021

दृष्टिकोण

संपादक मंडल

डॉ. अरुण अग्रवाल
ट्रेन्ट विश्वविद्यालय, पीटरबरो, ओंटारियो
डॉ. दया शंकर तिवारी
दिल्ली विश्वविद्यालय
डॉ. आनंद प्रकाश तिवारी
काशी विद्यापीठ विश्वविद्यालय, वाराणसी
डॉ. प्रकाश सिन्हा
इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद
डॉ. दीपक त्यागी
दीन दयाल उपाध्याय विश्वविद्यालय, गोरखपुर
डॉ. अरुण कुमार
रांची विश्वविद्यालय, रांची
डॉ. महेश कुमार सिंह
सिद्ध कान्ठ विश्वविद्यालय, दुमका
डॉ. हरिश्चन्द्र अग्रहरि
अवधेश प्रताप सिंह विश्वविद्यालय, राँवा

डॉ. पूनम सिंह
बी.आर.ए. बिहार विश्वविद्यालय, मुजफ्फरपुर
डॉ. एम. के. सिंह
पटना विश्वविद्यालय, पटना
डॉ. अनिल कुमार सिंह
जे.पी. विश्वविद्यालय, छपरा
डॉ. मिथिलेश्वर
बी.ए.ए. विश्वविद्यालय, आरा
डॉ. अमर कान्त सिंह
तिलका मांझी भागलपुर विश्वविद्यालय, भागलपुर
डॉ. ब्रह्मेश भारद्वाज
दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली
डॉ. स्वदेश सिंह
दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली
डॉ. विजय प्रताप सिंह
छत्रपति साहूजी महाराज विश्वविद्यालय, कानपुर

संपादकीय सम्पर्क:

448, पॉकेट-5, मयूर विहार, फेज-1, दिल्ली-110091

फोन : 011-22753916, 35522994 Mobile: 9710050610, 9810050610

e-mail : editorialindia@yahoo.com; editorialindia@gmail.com; delhijournals@gmail.com

Website : www.ugc-care-drishhtikon.com

©Editorial India

Editorial India is a content development unit of Permanence Education Services (P) Ltd.

ISSN 0975-119X

नोट: पत्रिका में प्रकाशित लेखकों के विचार अपने हैं। उसके लिए पत्रिका/संपादक/संपादक मंडल को उत्तरदायी नहीं ठहराया जा सकता। पत्रिका से सम्बंधित किसी भी विवाद के निपटारे के लिए न्याय क्षेत्र दिल्ली होगा।

(ii)

जनवरी-फरवरी, 2021

P

प्रेमचंद पूर्व कहानियों की परम्परा-डॉ. नारायण	924
स्वातंत्र्योत्तर भारत के सामाजिक एवं राजनीतिक पुनर्जागरण में लोकनायक जयप्रकाश नारायण की संपूर्ण क्रांति का अवदान-डॉ. आरती कुमारी	929
भूमंडलीकरण के दौर में भारतीय भाषाओं की भूमिका-डॉ. गीता सहाय	932
नई शिक्षा नीति 2020-डॉ. गवित माधव हरि; गोपाले यशवंत काशीनाथ	934
नई शिक्षा नीति और प्रक्रिया उम्मीद : चिकित्सक अध्ययन-डॉ. कविता सालुंके	936
नई शिक्षा नीति 2020-डॉ. बबिता बी. शुक्ला	939
शिक्षा पर डॉ. बाबासाहेब अम्बेडकर के बुनियादी विचार-डॉ. नागोराव शालिग्राम डोंगरे	943
नए श्रम कानून का सामाजिक प्रभाव-डॉ. माधव कं. वाघमारे	946
नई राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020: एक दृष्टीक्षेप-श्रीमती थोरात अनिता भास्कर	949
भारत की नई शिक्षा नीति - 2020-डॉ. रंजना राजेश सोनावने	952
चिकित्सकों के बीच भावनात्मक वृद्धि में लिंगभेद का अध्ययन-डॉ. साहेबराव यू. अहिर; डॉ. जी. बी. चौधरी	955
नई शिक्षा नीति - 2020 और नए श्रमिक कानून: नई शिक्षा नीति 2020 का डॉ. एड्. व. बी. एड्. कोर्सेस पर प्रभाव एक अनुशीलन-डॉ. अमोल शिवाजी चव्हाण	959
राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 का शिक्षकों को सक्षम बनाने में योगदान-प्रताप भाऊसाहेब आत्रे	964
चित्रा मुद्गल कृत उपन्यास 'एक जमीन अपनी' में नारी जीवन (विज्ञापन जगत के सन्दर्भ में)-डॉ. शशी पालीवाल	967
भारत की ग्रामीण अर्थव्यवस्था में ग्रामीण पर्यटन का प्रभाव-अनूप कुमार सिंह	971
श्रीलाल शुक्ल कृत उपन्यास अज्ञातवास में ग्रामीण एवं शहरी जीवन : एक अध्ययन-डॉ. अखिलेश कुमार वर्मा	974
परमार अभिलेखों में संदर्भित स्थलाकृतियों से सम्बन्धित स्थलनाम एवं उनका अभिधान-डॉ. रागिनी राय	977
मैत्रेयी पुष्पा की आत्मकथाओं में स्त्री अस्मिता : एक दृष्टि-डॉ. शिवा श्रीवास्तव	981
वित्तीय समावेशन की ग्रामीण रोजगार में भूमिका : एक दृष्टि-उज्ज्वल चतुर्वेदी	985
न्यू मीडिया की नजर से कोविड-19 से जूझते परिदृश्य में शिक्षा जगत का बदलता परिदृश्य-डॉ. शैलेश शुक्ला	988
चार्वाक दर्शन-डॉ. सरोज राम	993
असगर वजाहत व्यक्तित्व-कृतित्व-रमेश नारायण; डॉ. सविता तिवारी	997
श्रीमद्भगवद्गीता में प्रकृति का स्थाई अस्तित्व-डॉ. मधु दीप सिंह; जितेंद्र सिंह	1002
भारत में अपार्टमेंट संस्कृति की यात्रा : समाजशास्त्रीय पाठ-डॉ. विमल कुमार लहरी	1010
आदिवासी विमर्श-डॉ. नसरीन जान	1014
स्वातंत्र्योत्तर भारत के सामाजिक एवं राजनीतिक पुनर्जागरण में लोकनायक जयप्रकाश नारायण की संपूर्णक्रांति का अवदान-डॉ. आरती कुमारी	1016
राही मासूम रजा के उपन्यासों में मानवाधिकार-डॉ. मोहम्मद अबीर उद्दीन	1019
स्ववित्तपोषित सहशिक्षा एवं महिला शिक्षा संस्थानों में कार्यरत महिला अध्यापिकाओं की कार्य संतुष्टि का तुलनात्मक अध्ययन-अखिलेश कुमार मौर्य	1022
निजी और सरकारी स्कूलों के शिक्षकों में नौकरी संतुष्टि और शिक्षकों के मानसिक स्वास्थ्य पर कार्य दबाव के प्रभाव -अलका तिवारी; डॉ. कालिंदी लाल चंदानी	1026
ब्रज चौरासी कोस यात्रा : आधुनिक परिपेक्ष में-डॉ. अम्बिका उपाध्याय	1029
आदिवासी देवी अंगारमोती : ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य में-कु. शोभना देवी सेन; डॉ. बन्सो नुरुटी	1033
हिंदी कहानी में वृद्ध विमर्श-डॉ. भगत गोकुल महादेव	1039
भारत की जनजातियों में जीवन साथी चुनने की विधियों का समाजशास्त्रीय अध्ययन-डॉ. हरिचरण मीना	1041
स्ववित्तपोषित एवं अनुदानित शिक्षक प्रशिक्षण संस्थानों में प्रशिक्षणरत प्रशिक्षुओं के सांवेगिक बुद्धि का तुलनात्मक अध्ययन-कृपा शंकर यादव	1044
उच्चतर माध्यमिक स्तर के कक्षा 11 के विद्यार्थियों में पर्यावरण के प्रति जागरूकता का अध्ययन-कुसुम देवी	1050
भारत और नेपाल संबंध-डॉ. वंदना वाजपेयी	1053

भारत की नई शिक्षा नीति - 2020

National Educational Policy of 2020

डॉ० रंजना राजेश सोनावने

Associate Professor, K.C.E.S.'s College of Education and physical Education, Jalgaon

घोषवारा/सार

भारत में यह नई नीति 2022 या 2023 से लागू होगी। वही तो सोच समझकर इस नीति को बनाया गया है। बालवाड़ी से लेकर उच्च शिक्षा तक महत्वपूर्ण बदलाव इस नीति द्वारा शिक्षा प्रणाली में आयेगा। इस शिक्षा नीति द्वारा परंपरा से चले आए शिक्षक को छेद दिया गया है। जैसे stress को दिवार शिक्षा प्रणाली से हट चुकी है। MHRD का नाम बदल दिया गया। Ministry of Education शिक्षा मंत्रालय इस नाम से अब जाना जायेगा। प्रस्तुत पेपर में शिक्षा नीति के उद्देश्य और महत्वपूर्ण मुद्दों पर चर्चा की गई है।

Keywords: Multidisciplinary बहुआयामी, Vocational व्यावसायिक, Evaluation मूल्यांकन/मूल्यापन, Inclusive - समावेशी शिक्षण

प्रस्तावना

भारत में 34 वर्ष के बाद नयी शिक्षा नीति बनाई गई है। इसे 2020 में कैबिनेट द्वारा मान्यता दी गई इसलिए इसे NEP 2020 कहते हैं। इस शिक्षा नीति में सबसे महत्वपूर्ण बात है। इस शिक्षा नीति 2020 का आकृतीबंध। इस आकृतीबंध से (RTE) Right to education के अंतर्गत शिक्षा का अधिकार व्यापक रूप से प्रयोग में आनेवाला है। वर्ष 3 से लेकर 18 वर्ष की आयु तक छात्र शिक्षा का अधिकार के अंतर्गत आ गये हैं। जो पहले यह आयु 6 वर्ष से लेकर 14 वर्ष तक ही सिमित थी। नई शिक्षा नीति 2020 के आकृतीबंध से यह व्यापकता आयी है। आकृतीबंध इसप्रकार है-

1. प्रारंभिक शिक्षा पूर्व गट- वर्ष 3 से वर्ष 8 वयोमर्यादा बालवाड़ी से कक्षा 2 री तक 2. प्रारंभिक शिक्षा गट-वर्ष 8 से 11 वयोमर्यादा कक्षा 3 री से कक्षा 5 वी तक 3. मध्यम शालेय शिक्षा गट-वर्ष 11 से वर्ष 14 वयोमर्यादा कक्षा 6 से कक्षा 8 तक 4. माध्यमिक शिक्षण गट-वर्ष 14 से वर्ष 18 वयोमर्यादा कक्षा 9 वी से 12 तक

नई शिक्षा नीति आकृतीबंध इस रचना का उद्देश्य

1. पहला टप्पा - विद्यार्थीओं का परिपूर्ण रूप से Brain development करना।
2. दुसरा टप्पा - विद्यार्थीओंका परिपूर्ण रूप से वास्तविक रूप से औपचारिक शिक्षा के लिए शारिरिक और मानसिक रूप से तैयार करना।
3. तिसरा टप्पा - औपचारिक शिक्षा का प्रारंभ करना। और इस औपचारिक शिक्षा में स्वयं की कल्पनाशक्ती का उपयोग करने के लिए उद्युक्त करना और साध्य करना।
4. चौथा टप्पा - एक दुसरे से संबंधित विषय, सखोल विचारशक्ती, स्वकृतीसे शिक्षा इसतरह के महत्वपूर्ण ध्येय, उद्दिष्टोंको साकार करना।

नई शिक्षा नीति के कुछ उद्देश्य

1. साल 2025 तक आयु मर्यादा 3 वर्ष आयु से लेकर 6 वर्ष आयु तक विनामूल्य, सुरक्षित, समान गुणवत्ता विकास तक लाने का प्रयास करके शिक्षा प्रदेश सुनिश्चित करना।
2. साल 2025 तक कक्षा पाँचवी से लेकर उच्च कक्षा तक सब छात्रोंको वाचन, लेखन और संख्याज्ञान अवगत कराना।
3. साल 2030 तक आयु मर्यादा 3 वर्ष से लेकर 18 वर्ष आयु तक सभी बच्चोंको विनामूल्य शिक्षा के लिए प्रवेश सुनिश्चित करके सक्ती के शिक्षा में सहभाग लेना।
4. साल 2022 तक शिक्षा में आमूलाग्र परिवर्तन लाना। इस परिवर्तन से पाठान्तर इस अध्ययन पध्दत को पीछे छोड़ने की ताकद हो ओर 21 शतक में आवश्यक ज्ञान, मूल्य, ज्ञान और ज्ञान कौशल्य, सर्जनशीलता, वैज्ञानिक विचार संप्रेषण की कला और सहयोग सहभागवाद, समस्याओंका निराकरण, नैतिक विचारधारा और कार्य, सामाजिक उत्तरदायित्व समान चिंता और डिजिटल साक्षरता आदि विकास को प्रोत्साहित करना।
5. बालवाड़ी से लेकर उच्च शिक्षा तक के सभी छात्रोंको उत्साही, प्रेरणादायी, प्रशिक्षित, गुणवान और कुशल शिक्षकों द्वारा शिक्षा प्राप्त कराना।
6. सभी एक समान और सर्वसमावेशक शिक्षणप्रणाली को स्थापित कराना जिसके द्वारा छात्रकों अध्ययन करना और यश प्राप्त करने की समान उपलब्धी हो। और साल 2030 तक सब जनता और सामाजिक गट शिक्षा सहभाग और शिक्षा के आधारपर समानता सुनिश्चित करना।

7. सभी शैक्षणिक संस्था, स्कूल, महाविद्यालय, विद्यापीठोंमें व्यावसायिक शिक्षा का प्रारंभ करना। साल 2025 तक विद्यमान 50% विद्यार्थियोंको व्यावसायिक शिक्षा प्रदान करना।
8. साल 2030 तक प्रौढ साक्षरता दर 100% तक पहुँचाना। प्रौढ शिक्षा कार्यक्रम को विस्तारीत रूप देना।

NEP 2020 - महत्वपूर्ण बातें

1. N.C.E.R.T का अभ्यासक्रम निश्चिती : शिक्षा व्यवस्था में पहलीबार पूर्व प्राथमिक के अभ्यासक्रम की निश्चिती एन.सी.ई.आर.टी. द्वारा की जानेवाली है। संपूर्ण देश के पूर्व प्राथमिक स्कूल के लिए यह अभ्यास क्रम होगा। इससे पूरे देश में पूर्व प्राथमिक शिक्षा में एक समानता आ जायेगी। पहले पूर्व प्राथमिक शिक्षा के लिए अलग अलग पब्लिकेशन की किताबों का प्रयोग किया जाता था। इससे छात्र और पालकों में विविधा होती थी। कक्षा 3 री के छात्रोंको वाचन आत्मसात होना ही चाहिए इस पर ध्यान दिया जायेगा। संख्या और अक्षर पहचान यह मूलभूत शिक्षा मानी जाएगी। कक्षा पाँचवी तक शिक्षा का माध्यम मातृभाषा ही होगा। मातृभाषा का प्राधान्य दिया गया है।

2. मल्टीडिसिप्लिनरी अभ्यासक्रम (Multidisciplinary syllabus) छात्र एक ही समय में विभिन्न विषयों का एकसाथ अध्ययन कर सकते हैं। इसमें मेजर और मायनर इस प्रकार विषयों का विभाजन किया जायेगा। अधिक एवं अन्य किसी भी कारण स्कूल छूट जाने की संभावना इससे कम होगी। छात्रों को अपना पसंदीदा विषय का अध्ययन करना संभव होगा। एक साथ दोनों शाखाओं से छात्र विषय चुन सकेंगे। उदा. गणित के साथ संगीत का भी अध्ययन छात्र कर सकते हैं। विज्ञान शाखा का विद्यार्थी कला शाखा से विषय चुन सकता है और कला शाखा का विद्यार्थी विज्ञान शाखा से विषय अध्ययन के लिए चुन सकता है।

3. व्होकेशनल अभ्यासक्रम पर विशेष ध्यान (Vocational) कक्षा छठी से छात्र व्होकेशनल अभ्यास क्रम का अध्यापन कर सकता है। कारपेंटर, लान्डी, क्राफ्ट इ. विषयों से संबंधित इंटरनशिप छात्र कर सकेंगे। जो की कई कारणों से आवश्यक भी था। पाठान्तर को कम महत्व रहे यह ध्यान इस शिक्षा नीति में रखा गया है। पाठान्तर की जगह ज्ञान, कौशल पर अधिक ध्यान दिया गया है। बोर्ड की परीक्षाओं का महत्व कम किया गया है। कक्षा 10 और 12 को बोर्ड परीक्षा रहेंगी लेकिन, साल में दो बार परीक्षा होगी इसे सेमिस्टर में बदल दिया गया है। परीक्षा के पैटर्न को भी बदला गया है। मूलभूत कौशल का मापन परीक्षा की माध्यम से किया जाएगा। परीक्षा पूरी तरह से स्मरणशक्ति के आधारपर नहीं रहेंगी।

4. मूल्यांकन (Assessment/पदव)-छात्रों का रिपोर्ट कार्ड पूरी तरह से बदलंगा मूल्यांकन में तिहरी रिपोर्ट किया जाएगा। शिक्षक द्वारा मूल्यांकन, विद्यार्थी का स्वयं मूल्यांकन और विद्यार्थी का सहपाठी द्वारा मूल्यांकन होगा। तीनों के शेर रिपोर्ट कार्ड पर दिए जायेंगे। रिपोर्ट कार्ड पर मार्क्स और क्वल शिक्षक के शेर नहीं रहेंगे। कौशल्य और क्षमता के संदर्भ में छात्र ने क्या आत्मसात किया है। यह जानकारी रिपोर्ट कार्ड से मिलेगी। छात्र ने क्या शिक्षा हासिल की यह रिपोर्ट कार्ड दिखलाएगा। शालेय शिक्षा के बाद कम से कम 1 व्यावसायिक कौशल छात्र में होना चाहिए यह दक्षता ली जाएगी। कक्षा 12 वी के बाद 12 साल का रिपोर्ट कार्ड छात्रों को दिया जाएगा। शैक्षणिक साल 2022-2023 से मूल्यांकन के संदर्भ में बदलाव का अंमल किया जायेगा। यह शिक्षा नीति 2020 का उद्देश्य है।

5. परख-मूल्यांकन का एक विशिष्ट दर्जा कायम करने के लिए 'परख' नामक एक यंत्रणा विकसित कि जानेवाली है। छात्रों का मूल्यांकन कैसे करे? इस संदर्भ में निकष निश्चिती का काम यह यंत्रणा करेगी। इसके लिए राष्ट्रीय मूल्यांकन परिषद स्थापन कि जायेगी।

6. पदवी अभ्यासक्रम- जो छात्र संशोधन के लिए उच्च शिक्षा प्राप्त करना चाहता है उहे चार साल की पदवी अभ्यास क्रम पूरा करना होगा। पदवी शिक्षण के उपरांत जो छात्र नोकरी करना चाहते है। उनक लिए तीन वर्ष का अभ्यासक्रम रहेगा। संशोधन/अविष्कार करनेवाले छात्रों के लिए पदवी + एक साल का मास्टर अभ्यासक्रम (पदव्युत्तर अभ्यासक्रम) रहेगा। इसके बाद पी.एच.डी. के लिए पात्र रहेंगे। पदवी अभ्यासक्रम तीन टप्पों में होगा। पदवी अभ्यासक्रम का कालावधि तीन या चार वर्ष का रहेगा। छात्रोंको कोई भी टप्पा पूरा करने के बाद रोजगार उपलब्धी का अवसर मिलेगा। पहिला साल पूरा करने के बाद छात्रको प्रमाणपत्र दिया जायेगा। दुसरा साल पूरा करने के बाद छात्र को पदविका दि जाएगी। तिसरा साल पूरा करने के बाद छात्र को पदवी दि जाएगी। पदवी अभ्यास क्रम के अंतर्गत संशोधन का समावेश होगा। चार साल संशोधन पूरा करने के बाद छात्र पी.एच.डी. के लिए पात्र रहेगा। पदवी अभ्यासक्रम में लवचिकता दिखाई देती है। 4 साल पदवी अभ्यासक्रम करनेवाले छात्र के लिए पदव्युत्तर अभ्यासक्रम 1 साल का रहेगा। 3 साल पदवी अभ्यासक्रम करनेवाले छात्र के लिए पदव्युत्तर अभ्यासक्रम 2 वर्ष का रहेगा। पाच साल का सामाहिक अभ्यासक्रम यह पर्याय भी छात्रों को मिलनेवाला है

फ) उच्च शिक्षण-लॉ और मेडिकल कॉलेज छोडकर सभी प्रकारकी उच्च शिक्षा के लिए अभी एकछत्री अंमल इस शिक्षा नीति में है। उच्च शिक्षा के लिए एक ही नियामक, नियमावली रहेगी। खाजगी तथा सार्वजनिक उच्च शिक्षण संस्था सभी के लिए समान नियमोंका पालन करना होगा।

उच्च शिक्षा के उद्देश्य

1. उच्च शिक्षा प्रणाली में आमूलाग्र बदल करना। पुरे देश में जागतिक दर्जा प्राप्त शैक्षणिक संस्थाओ का निर्माण करना।
2. उच्च शिक्षा के लिए चुने हुए विषय एव क्षेत्र का सखोल विशेष ज्ञान आत्मसात करके छात्रों के सर्वांगीण विकास की दृष्टीसे अधिक कल्पक एवं विस्तृत रूप से उदारमतवादी शिक्षण की ओर बढ़ता।
3. अभ्यास क्रम आनंददायी परस्पर संबंधित तथा विषय की ओर आकृष्ट करने वाला और प्रभावशाली होना चाहिए और छात्रों को अध्ययन करनेपर निष्पत्ती और सर्वांगीण विकास तथा मंदत करनेवाला वातावरण रहेगा इसके संदर्भ में दक्ष रहना।
4. सक्षम व नैतिक मूल्यधिष्ठित नेतृत्व प्रणित स्वतंत्र स्वयंशासित उच्च शिक्षण संस्था का निर्माण करना।

दृष्टिकोण

5. उच्च सक्षमता, दृढ़ बंधुभाव और अध्यापन और अविष्कार में सर्वोत्कृष्टता प्राप्त करने के लिए उत्साह से भरे सक्षम अध्यापक वर्ग का निर्माण करना।
6. उच्च शिक्षा में सर्वोत्तम कामगिरी और सामुदायिक उत्साहवर्धन रहने के लिए प्रेरणा मिलनी चाहिए इस दृष्टीसे प्रभावी, सक्षम बनानेवाले और परस्पर संवादी विनिमय का असतित्व निर्माण करना।

समावेशी शिक्षण-सामाजिक एवं आर्थिक दृष्टी से वंचित वर्ग के छात्रोंको शिक्षा उपलब्ध कराने के उद्देश्यसे मुक्त और दूरस्थ शिक्षण कार्यक्रम तैयार किया जायेगा। राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्था और राज्य मुक्त विद्यालये हैं इनके माध्यम से इस कोर्स की उपलब्धी करायी जाएगी। कक्षा तिसरी, पाँचवी और आठवी इस शालेय स्तरपर और दसवी और बारावी या उच्च माध्यमिक स्तरपर मुक्त शिक्षा के महत्वपूर्ण टप्पेपर परीक्षा आयोजित कि जाएगी।

संदर्भ

1. Gupta S., (2007) Education in India, Shipra Publication Delhi.
2. Singh U.Naya., (1997) Multicultural Education. C.W. Publication, Delhi.
1. आरती सपकाले, (2014) 'शिक्षणातील आयोग', प्रशांत पब्लिकेशन, जलगाव.
2. शैलजा भंगाले, (2015) 'समकालीन भारत आणि शिक्षण', प्रशांत पब्लिकेशन जलगाव.
3. राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण 2019 मसुदा-सारांश.
4. National curriculum framework 2005, NCERT
5. <https://epaper.loksatta.com>
6. www.unesco.org/education

THE EFFECT OF COVID-19 ON FITNESS, WELLNESS AND THE ROLE OF SPORTS MANAGER

Dr. Ranjana Rajesh Sonawane

Associate Professor, M.A., M.Ed., DSM., M.Phil., Ph.D., SET, K.C.E.S.'s College of
Education and Physical Education, Jalgaon.

Abstract

Sport is a major contributor to economic and social development. Its role is well recognized by Governments. It reflects on "the empowerment of women and of young people, individuals and communities, as well as to health, education and social inclusion objectives." Since its onset, the COVID-19 pandemic has spread to almost all countries of the world. Social and physical distancing measures, lockdowns of businesses, schools and overall social life, which have become commonplace to curtail the spread of the disease, have also disrupted many regular aspects of life, including sport and physical activity. This policy brief highlights the challenges COVID-19 has posed to both the sporting world and to physical activity and well-being. It further provides recommendations for Governments and other stakeholders, as well as for the education system, to support the safe reopening of sporting events, as well as to support physical activity during the pandemic and beyond. There are five main aspects of personal health or wellness: physical, emotional, social, spiritual, and intellectual wellness. Effect of covid 19 on mental health and physical are very dangerous in whole world. Bereavement, isolation, loss of income and fear are triggering mental health conditions or exacerbating existing ones. Many people may be facing increased levels of alcohol and drug use, insomnia, and anxiety. Meanwhile, COVID-19 itself can lead to neurological and mental complications, such as delirium, agitation, and stroke. People with pre-existing mental, neurological or substance use disorders are also more vulnerable to SARS-CoV-2 infection—they may stand a higher risk of severe outcomes and even death.

Keywords: fitness, Wellness, Covid-19, pandemic.

Introduction:

Fitness specifically refers to **physical health**, and is the ability to complete a physical task, or the lack of a physical ailment. Wellness, on the other hand, refers to the balance of a spectrum of health-related elements in one's life. Fitness is very **important for good health**. Besides feeling better mentally, exercising can help protect you from heart disease, stroke, obesity, diabetes, and high blood pressure; and it can make you look younger, increase and maintain bone density, improve the quality of your life, and may keep you from getting sick.

Meaning and definition of physical fitness

physical fitness is a state of Health and well-being and more especially, the ability to carry out daily task with vigor and alertness and to meet Unforeseen emergencies without under fatigue. fitness can also be defined at any form of physical movement that utilizes multiple muscles group in the body.

physical fitness can mean many things. To a physician, physical fitness may simply mean a state of overall well-being. To weight lifter, it may be synonymous with large bulging muscles. To a health fitness professional, physical fitness mean being able to acquire and meet specific health standards. To

RS

a physical educator, physical fitness means the capacity to perform a specific number of calisthenic activities or to run or walk one mile in a certain time. physical fitness is classified into two categories one is health related fitness and second is motor skill or performance related fitness. Physical fitness is generally achieved through proper nutrition, sufficient rest and moderate-vigorous physical exercise. Physical fitness is one of the most important keys to a healthy body.

modern definition of fitness says either a person or machines ability to perform specific function or a holistic definition of human adaptability to cope with various situations. to the ancient Greeks, being physically fit was of primary importance, equal to intellectual fitness. The American College of sports medicine (1990) has defined that, "fitness is the ability to perform moderate to vigorous level of physical activity without undue fatigue and the capacity of maintaining such ability throughout life". Physical fitness has been defining by the president's council on physical fitness and sports as, "the ability to carry out daily tasks efficiently with enough energy left over to enjoy leisure time pursuit and to meet unforeseen emergencies." According to the United State department of Health and human services physical fitness is defined as, "a set of attitudes that people have or achieve that relates to the ability to perform physical activity. physical fitness is important for everyone to stay active throughout their lives. a healthy body houses a healthy mind. one of the true benefits and answers to the question why is physical fitness important is due to the effect it has on your inner self. regular physical activity has always been credited with increasing physical fitness. But it is said that what effect our physical selves affects our psychological and emotional selves as well, and that physical activity and has both mental and physical fitness.

Physical fitness level consists of two major aspect, actual fitness- actual fitness is the state to which one is developed or undeveloped. Second, potential fitness- potential fitness is the determined by genetic factors such as a body type. physical fitness is a relative concept. it is considered as a state of positive health. there is a minimal fitness level that must be construed to prevent organic deterioration and ensure proper use of physiological functions. every individual must know the importance of physical fitness. Physical fitness is that will help you improve your Physical health.

Wellness- Wellness is a state of being in good health, especially as an actively pursued goal. it below is the list of dimensions of Wellness. each dimension act and interact in a way that contribute to our own quality of life.

There are many types of Wellness

1. Social wellness -Developing a sense of connection, belonging and a well-developed support system.
2. Emotional Wellness- The ability to understand ourselves and cope with the challenges life can bring.
3. spiritual Wellness -Expanding a sense of purpose and meaning in life.
4. Environmental Wellness- The ability to recognize our own responsibility for the quality of the air, the water and the land that surround us.
5. Occupational Wellness- Personal satisfaction and enrichment of one's work.
6. Intellectual Wellness -Recognizing creative ability and finding a way to expand knowledge and skill.
7. Physical wellness- The ability to maintain a healthy quality of life that allows us to get through our daily activities without undue fatigue or physical stress.
8. Financial Wellness -Satisfaction with current and future financial situations.

Role of sports manager to guide as follow:

1. Set goals first - Considered what you want to achieve, and then commit to it. having a fitness goal that you are working towards will help you to stay focused. make sure that you get goals that are SMART (specific, measurable, action-oriented, relevant and time based)
2. Have a healthy diet- Eliminate unhealthy choices. your calories intake is the foundation of improving fitness. do not eat when you are emotional eat when you are hungry. eating fruits and vegetables is the perfect way to perk you up. vegetables and fruits will keep you energized and healthy.
3. Exercise-Everyday perform some movements that can elevate the rate of your heart, increase the efficiency with which your body supplies oxygen to its muscles. take a walk, ride a bike or jog around the neighborhood, use the stairs instead of the elevator or escalator, take long run take a long run on the weekends and walk whenever possible.
4. Stay hydrated -Staying hydrated is important for good health. every tissue cell and organs in your body needs water to work properly. it helps transport nutrients to keep your healthy and give you energy. water regulate your body temperature and lubricates your joints. try to Drink 8-ounce 250 ml glasses of water every day to stay hydrated.
5. Get consistent and adequate sleep- Your body also need adequate rest to repair itself. sleep for at least 8 hours every day.
6. Warm up and stretching- Performing a warm-up and stretching is a vital component of good health and fitness. stretching prior to or after completing a workout helps in preventing any muscle injury and also boost flexibility.

Through exercising you can boost your endurance and improve your muscle strength. exercise is good for your heart, enhance your immune system, improve brain on an action, increase energy level and reduce some of the effect of aging. regular exercise improves your mood and give you an improved sense of well- being. exercising will also help you obtain a great looking body that great you can proud of having a great looking body. having a great looking body also produce indirect benefit, that has a feeling strong, having more self-confidence, having a positive attitude and significant increase in self-esteem.

Conclusion

The COVID-19 pandemic has brought major upheaval in the life of every individual across the globe. It has hampered the day-to-day activities of almost all individuals including those who depend on gyms for their physical fitness routine. While on lockdown, physical activity needs to be maintained as it is extremely beneficial to body and mind. It is important for controlling diabetes and high blood pressure. Maintaining bone strength and muscle tone through exercise is important especially as the regular outdoor activity is curtailed during the COVID -19 pandemic. Exercise also helps boost immunity, reduces the risk of mental health issues like depression. You can walk for short periods such as 10 minutes at a time, or practice yoga routines or Interval training, depending on your age, pre-existing health conditions and doctor's advice.

References

- Barron, F. and Harrington, D. M. (1981) Creativity, intelligence, and personality. Annual Review of Psychology, 32, 439-476.
- Best J.W. (1999). Research in Education, New Delhi: Prentice Hall of India Pvt. Ltd.

Cropley, A. J. (2001). Creativity in education & learning a guide for teachers and educators. London: Kogan Page.

Pandit BB, More Lata: Shikshnshashtra Sanshodhanat Manasshashtriy Parikshikancha Upyog. (2010) Pimpalpure & Co. Publishers: Nagpur.

Sham Sundar Rath,(2018),Physical fitness, Sport pblication,New Delhi

<https://ask.learnbse.in>

<https://www.spsrohinocom>

<https://www.researchgate.net>

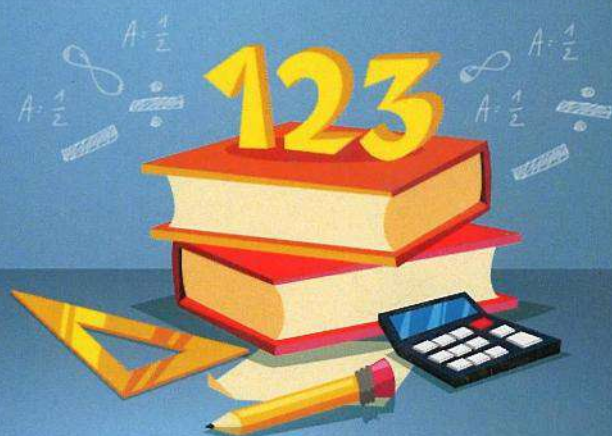
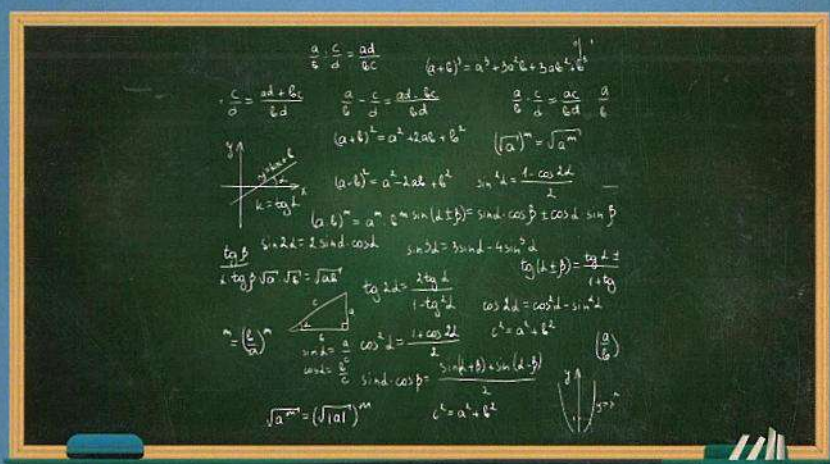
<https://igipess.du.ac.in>

<https://www.2classnotes.com>

CONTENT CUM METHODOLOGY - MATHEMATICS

गणित

आशययुक्त अध्यापन पद्धती



डॉ. सुनिता अनिल नेमाडे



गणित आशययुक्त अध्यापन पद्धती

© सुरक्षित

■ प्रकाशक । मुद्रक

रंगराव पाटील
प्रशांत पब्लिकेशन्स
3, प्रताप नगर, श्री संत ज्ञानेश्वर मंदिर रोड,
नूतन मराठा महाविद्यालयाजवळ,
जळगाव 425001.

■ दूरध्वनी । वेब । ईमेल

0257-2235520, 2232800
www.prashantpublications.com
prashantpublication.jal@gmail.com

■ आवृत्ती । आयएसबीएन । किंमत

जानेवारी, 2021
978-93-89501-34-6
₹ 325/-

■ अक्षरजुळवणी

प्रशांत पब्लिकेशन्स

या पुस्तकातील कोणताही मजकूर, कोणत्याही स्वरूपात वा माध्यमात पुर्नप्रकाशित अथवा
संग्रहित करण्यासाठी लेखक/प्रकाशक दोघांचीही लेखी पूर्वपरवानगी घेणे बंधनकारक आहे.

अनुक्रमणिका

प्रकरण 1 11

आशययुक्त अध्यापन पद्धतीची संकल्पना व स्वरूप

(Concept and Nature of Content-cum-Methodology)

- 1.1 आशययुक्त अध्यापन पद्धतीचा ऐतिहासिक दृष्टीकोन
- 1.2 आशययुक्त अध्यापन पद्धतीचा अर्थ, संकल्पना व स्वरूप
- 1.3 आशययुक्त अध्यापन पद्धतीची उद्दिष्टे - 1.3.1 शिक्षकाच्या बौद्धिक कौशल्य विकासासाठी निश्चित केलेली उद्दिष्टे 1.3.2 शिक्षकाच्या मनोशारीरिक कौशल्याच्या विकासासाठी निश्चित केलेली उद्दिष्टे 1.3.3 शिक्षकाचे मानवी संबंधाद्वारे वर्गात सामाजिक वातावरण राखण्याचे कौशल्य विकसित करण्याच्या दृष्टीने उद्दिष्टे 1.3.4 व्यतिरिक्त सर्वसामान्य उद्दिष्टे
- 1.4 आशययुक्त अध्यापन पद्धतीची गरज आणि महत्व - 1.4.1 आशययुक्त अध्यापन पद्धतीची गरज 1.4.2 आशययुक्त अध्यापन पद्धतीचे महत्व
- 1.5 आशययुक्त अध्यापन पद्धतीची कार्यपद्धती
- 1.6 आशययुक्त अध्यापन पद्धतीची प्रत्यक्ष अंमलबजावणी
- 1.7 आशययुक्त अध्यापन पद्धतीच्या पायऱ्या - 1.7.1 गणित अध्यापन पद्धतीची संरचनेचे आकलन करून घेणे 1.7.2 अभ्यासक्रम, पाठ्यक्रम, पाठ्यपुस्तक यांचा आशयासंदर्भात अभ्यास करणे 1.7.3 घटकाचे आशय विश्लेषण करणे : आशय विश्लेषण, अर्थ व स्वरूप 1.7.4 गाभाघटक व मुल्ये यांचा आशयाशी असलेला संबंध स्पष्ट करणे 1.7.5 अध्यापनशास्त्रीय विश्लेषण करणे 1.7.6 अध्यापन पद्धती व आशयाचे एकात्मिकरण करणे 1.7.7 ज्ञानाची प्रतिरूपणे ठरविणे 1.7.8 पाठ टाचण तयार करणे 1.7.9 आशययुक्त अध्यापन पद्धती संदर्भात विद्यार्थ्यांचे व स्वतःचे मूल्यमापन करणे

प्रकरण 2..... 35

गणिताचे स्वरूप व महत्त्व

(Nature and Importance of Mathematics)

- 2.1 गणिताचा अर्थ आणि व्याख्या
- 2.2 गणिताचा इतिहास
- 2.3 गणित विषयाची व्याप्ती
- 2.4 गणित एक संरचनात्मक ज्ञान
- 2.5 गणिताची एक स्वतंत्र विशिष्ट भाषा
- 2.6 गणिताचे महत्त्व
- 2.7 गणित अध्यापनाची मूल्ये
- 2.8 गणिताचा समवाय - 2.8.1 गणिताचा शाखा अंतर्गत समवाय 2.8.2 गणिताचा इतर शालेय विषयांशी समवाय.

प्रकरण 3..... 66

गणित अध्यापनाची उद्दिष्टे

(Objectives of Teaching Mathematics)

- 3.1 उद्दिष्टांचा अर्थ - 3.1.1 गणित अध्यापनाची सामान्य उद्दिष्टे 3.1.2 निम्न प्राथमिक स्तरावरील गणित अध्यापनाची उद्दिष्टे 3.1.3 उच्च प्राथमिक स्तरावरील गणित अध्यापनाची उद्दिष्टे 3.1.4 माध्यमिक स्तरावरील गणित विषयाची उद्दिष्टे 3.1.5 उच्च माध्यमिक स्तरावरील गणित अध्यापनाची उद्दिष्टे
- 3.2 शैक्षणिक उद्दिष्टांचे प्रकार
- 3.3 गणित वर्ग अध्यापनाची उद्दिष्टे व त्यांची स्पष्टीकरणे
3.3.1 उद्दिष्टांची स्पष्टीकरणे लिहितांना घ्यावयाची काळजी/दक्षता
- 3.4 गणित अध्यापनाची सर्व सामान्य उद्दिष्टे
- 3.5 गणित विषयाची संरचना - 3.5.1 संरचनेची वैशिष्ट्ये 3.5.2 संरचनेचे फायदे/उपयोग 3.5.3 संरचनेचे प्रकार
- 3.6 गणित पाठ्यक्रम रचनेच्या पध्दती - 3.6.1 समकेंद्री पध्दत किंवा चक्रिय पध्दत 3.6.2 घटक/विभाग पध्दती.

प्रकरण 4..... ८७

उच्च प्राथमिक स्तरावरील गणित अध्यापन-अध्ययन

(Teaching-Learning of Mathematics at Upper Primary Level)

- 4.1 गणित अध्यापनाचे उपागम - 4.1.1 कृतीयुक्त अध्ययन/सक्रिय अध्ययन उपागम 4.1.2 ज्ञानरचनावाद उपागम
- 4.2 गणित अध्यापनाच्या पद्धती - 4.2.1 दिग्दर्शन पद्धती 4.2.2 अ) उद्गामी पद्धती ब) अवगामी पद्धती 4.2.3 सहकार्यात्मक अध्ययन पद्धती

- 4.3 गणित अध्यापनाची तंत्रे - 4.3.1 सराव किंवा आवृत्ती कार्य 4.3.2 स्वाध्याय 4.3.3 पर्यवेक्षित अभ्यास.
- 4.4 गणित अध्यापनाची प्रतिमाने - 4.4.1 अध्यापन प्रतिमानांचे वर्गीकरण 4.4.2 संकल्पना प्राप्ती प्रतिमान 4.4.3 प्रभुत्व अध्ययन प्रतिमान.
- 4.5 गणित अध्यापन-अध्ययनातील समस्या - 4.5.1 गणित अध्यापनात येणाऱ्या समस्या 4.5.2 गणित अध्ययनात येणाऱ्या समस्या

प्रकरण 5..... 138

गणित अध्यापन-अध्ययन नियोजन आणि गणिताचे मूल्यमापन

(Planning for Teaching-Learning and Evaluation in Mathematics)

- 5.1 नियोजनाचे महत्त्व
- 5.2 अध्यापन नियोजनाचे प्रकार- 5.2.1 वार्षिक नियोजन 5.2.2 घटक नियोजन
- 5.3 पाठ नियोजन - 5.3.1 अर्थ 5.3.2 पाठ नियोजनातील महत्त्वपूर्ण बाबी (मुद्दे) 5.3.3 पाठ नियोजनाचे महत्त्व 5.3.4 पाठ नियोजनाच्या पायऱ्या 5.3.5 पाठनियोजनात पायरीनिहाय वेळेचे नियोजन.
- 5.4 ज्ञानरचनावादी 5-E अध्ययन प्रतिमान - 5.4.1 ज्ञानरचनावाद अध्यापन पद्धती व तंत्रे 5.4.2 ज्ञानरचनावादी 5-E Model नुसार शिक्षकांनी करावयाची भूमिका आणि कार्य 5.4.3 5-E Model पाठ नियोजनातील क्लृप्त्या व तंत्रे/कृती 5.4.4 ज्ञानरचनावादी 5-E अध्ययन प्रतिमानानुसार नमुना पाठ नियोजन
- 5.5 गणिताची घटक चाचणी -5.5.1 घटक चाचणीची आवश्यकता 5.5.2 घटक चाचणी तयार करतांना विचारात घ्यावयाचे मुद्दे 5.5.3 घटक चाचणी
- 5.6 नैदानिक चाचणी - 5.6.1 अर्थ 5.6.2 नैदानिक चाचण्यांची वैशिष्ट्ये 5.6.3 नैदानिक चाचणीचे हेतू 5.6.4 नैदानिक चाचण्याची आवश्यकता आणि महत्त्व
- 5.7 उपचारात्मक अध्यापन - 5.7.1 अर्थ 5.7.2 उपचारात्मक अध्यापनाची वैशिष्ट्ये 5.7.3 उपचारात्मक अध्यापनासाठी शिक्षकांनी लक्षात घ्यावयाच्या महत्त्वाच्या बाबी 5.7.4 उपचारात्मक अध्यापनाचे महत्त्व

प्रकरण 6..... 181

गणित शिक्षक

(Mathematics Teacher)

- 6.1 गणित शिक्षक - 6.1.1 गणित शिक्षकाची पात्रता
- 6.2 चांगल्या गणित शिक्षकाची गुणवैशिष्ट्ये
- 6.3 मूल्य रूजविण्यात गणित शिक्षकाची भूमिका

6.4 गणित अध्यापनात शिक्षक हस्तपुस्तिकेचे महत्व

6.5 शिक्षक एक अध्ययनार्थीचा समाज

प्रकरण 7 196

**माध्यमिक स्तरावरील गणिताचा अभ्यासक्रम
(Mathematics Syllabus of Secondary Level)**

7.1 अभ्यासक्रमाची संकल्पना - 7.1.1 अभ्यासक्रम आणि पाठ्यक्रम यातील फरक

7.2 शालेय अभ्यासक्रमात गणिताची गरज आणि महत्व

7.3 गणित अभ्यासक्रम विकसनाची तत्वे

7.4 चांगल्या अभ्यासक्रमाची वैशिष्ट्ये-7.4.1 गणित विषयाच्या अभ्यासक्रमाची वैशिष्ट्ये

7.5 अभ्यासक्रम विकसनातील नवीन प्रवाह

प्रकरण 8 206

**गणित अध्यापनाचे उपागम, पद्धती आणि प्रतिमान
(Models, Methods and Approaches of Teaching Mathematics)**

8.1 गणित अध्यापनाचे उपागम - 8.1.1 संकल्पना चित्रण उपागम 8.1.2 संमिश्र अध्ययन उपागम

8.2 गणित अध्यापनाच्या पद्धती - 8.2.1 पृथक्करण-संयोजन पद्धती 8.2.2 प्रायोगिक पद्धती 8.2.3 स्वयंशोधन पद्धती

8.3 गणित अध्यापनाची प्रतिमाने - 8.3.1 पृच्छा प्रशिक्षण प्रतिमान 8.3.2 अग्रत संघटक प्रतिमान

प्रकरण 9 239

**अध्ययन स्रोत आणि गणित अध्ययन-अध्यापनात माहिती संप्रेषण तंत्रज्ञान
(Learning Resources and ICT for Mathematics Teaching Learning)**

9.1 अध्ययन स्रोत - 9.1.1 अध्ययन स्रोत व्याख्या 9.1.2 अध्ययन स्रोतांचे प्रकार 9.1.3 अध्ययन स्रोतांचे महत्व

9.2 अध्ययन स्रोताची योग्य निवड

9.3 गणित प्रयोगशाळा आणि गणित मंडळ

9.4 पाठ्यपुस्तक - चांगल्या गणित पाठ्यपुस्तकाची वैशिष्ट्ये आणि पाठ्यपुस्तकाचे चिकित्सक विश्लेषण - 9.4.1 पाठ्यपुस्तक अर्थ व व्याख्या 9.4.2. चांगल्या गणित पाठ्यपुस्तकाची वैशिष्ट्ये 9.4.3 पाठ्यपुस्तकाचे चिकित्सक विश्लेषण

9.5 माहिती संप्रेषण तंत्रज्ञान एक अध्ययनाचे स्रोत

प्रकरण 10 261

**गणितातील अध्ययनपूरक उपक्रम/कार्यक्रम
(Co-curricular Activities in Mathematics)**

10.1 गणित जत्रा/मेळावा - 10.1.1 गणित जत्रेची उद्दिष्टे 10.1.2 गणित जत्रेचे फायदे/गुण

10.2 गणित प्रदर्शन - 10.2.1 गणित प्रदर्शनाची उद्दिष्टे 10.2.2 गणित प्रदर्शनाचे फायदे/गुण

10.3 प्रश्न मंजुषा कार्यक्रम - 10.3.1 प्रश्नमंजुषा कार्यक्रमाचे फायदे/गुण

10.4 गणित स्पर्धा परिक्षा

10.5 गणित छंद वर्ग

10.6 गणित ग्रंथालय/पुस्तकालय - 10.6.1 गणित ग्रंथालयाचे महत्व 10.6.2 गणित ग्रंथालयाची रचना 10.6.3 गणित ग्रंथालयातील पुस्तकांचे प्रकार

10.7 गणित कोपरा

10.8 गणिती कोडी

10.9 गणिती खेळ

10.10 गणिती प्रश्न

10.11 गणितातील गमती जमती

10.12 वैदिक गणित.

प्रकरण 11 281

**मूल्यमापन
(Evaluation)**

11.1 सातत्यपूर्ण सर्वकष मूल्यमापन संकल्पना

11.2 आकारीक आणि संकालित मूल्यमापन

11.3 गणित अध्ययनाच्या मूल्यमापनाची साधने आणि तंत्र.

11.4 प्रश्नपेढी - 11.4.1 प्रश्नपेढी व्याख्या 11.4.2 प्रश्नपेढी विकसनाचे टप्पे/पायऱ्या 11.4.3 प्रश्नपेढीचे फायदे/गुण

प्रकरण 12 306

**गणित शिक्षकाचा व्यावसायिक विकास
(Professional Development of Mathematics Teachers)**

12.1 गणित शिक्षकांचा व्यावसायिक विकासाची संकल्पना

12.2 गणित शिक्षकांच्या व्यावसायिक विकासाची आवश्यकता आणि महत्व

12.3 गणित शिक्षकांच्या व्यावसायिक विकासाचे उपक्रम

12.4 गणित शिक्षकांचे SWOC विश्लेषण

12.5 21 व्या शतकात गणित शिक्षकाची भूमिका

प्रकरण 13315

गणितज्ञ

(Mathematician)

- 13.1 भारतीय गणितज्ञ - 13.1.1 आर्यभट्ट 13.1.2 भास्कराचार्य 13.1.3 श्रीनिवास रामानुजन 13.1.4 ब्रह्मगुप्त
- 13.2 पाश्चिमात्य गणितज्ञ - 13.2.1 पायथागोरस 13.2.2 युक्लिड 13.2.3 रेने देकार्त.

संदर्भ ग्रंथ323

1.0.01 लक्ष्मण वसुदेव शास्त्री गणित 1.0.01 - प्रस्तावना 1.0.01

1.1 गणित का विकास 1.1.01 - 1.1.1 प्राचीन गणित 1.1.01

1.2 गणित का विकास 1.2.01 - 1.2.1 प्राचीन गणित 1.2.01

1.3 गणित का विकास 1.3.01 - 1.3.1 प्राचीन गणित 1.3.01

1.4 गणित का विकास 1.4.01 - 1.4.1 प्राचीन गणित 1.4.01

1.5 गणित का विकास 1.5.01 - 1.5.1 प्राचीन गणित 1.5.01

1.6 गणित का विकास 1.6.01 - 1.6.1 प्राचीन गणित 1.6.01

1.7 गणित का विकास 1.7.01 - 1.7.1 प्राचीन गणित 1.7.01

1.8 गणित का विकास 1.8.01 - 1.8.1 प्राचीन गणित 1.8.01

1.9 गणित का विकास 1.9.01 - 1.9.1 प्राचीन गणित 1.9.01

1.10 गणित का विकास 1.10.01 - 1.10.1 प्राचीन गणित 1.10.01

1.11 गणित का विकास 1.11.01 - 1.11.1 प्राचीन गणित 1.11.01

1.12 गणित का विकास 1.12.01 - 1.12.1 प्राचीन गणित 1.12.01

1.13 गणित का विकास 1.13.01 - 1.13.1 प्राचीन गणित 1.13.01

1.14 गणित का विकास 1.14.01 - 1.14.1 प्राचीन गणित 1.14.01

1.15 गणित का विकास 1.15.01 - 1.15.1 प्राचीन गणित 1.15.01

1.16 गणित का विकास 1.16.01 - 1.16.1 प्राचीन गणित 1.16.01

1.17 गणित का विकास 1.17.01 - 1.17.1 प्राचीन गणित 1.17.01

1.18 गणित का विकास 1.18.01 - 1.18.1 प्राचीन गणित 1.18.01

1.19 गणित का विकास 1.19.01 - 1.19.1 प्राचीन गणित 1.19.01

1.20 गणित का विकास 1.20.01 - 1.20.1 प्राचीन गणित 1.20.01

1.21 गणित का विकास 1.21.01 - 1.21.1 प्राचीन गणित 1.21.01

1.22 गणित का विकास 1.22.01 - 1.22.1 प्राचीन गणित 1.22.01

1.23 गणित का विकास 1.23.01 - 1.23.1 प्राचीन गणित 1.23.01

1.24 गणित का विकास 1.24.01 - 1.24.1 प्राचीन गणित 1.24.01

1.25 गणित का विकास 1.25.01 - 1.25.1 प्राचीन गणित 1.25.01

1.26 गणित का विकास 1.26.01 - 1.26.1 प्राचीन गणित 1.26.01

1.27 गणित का विकास 1.27.01 - 1.27.1 प्राचीन गणित 1.27.01

1.28 गणित का विकास 1.28.01 - 1.28.1 प्राचीन गणित 1.28.01

1.29 गणित का विकास 1.29.01 - 1.29.1 प्राचीन गणित 1.29.01

1.30 गणित का विकास 1.30.01 - 1.30.1 प्राचीन गणित 1.30.01

1.31 गणित का विकास 1.31.01 - 1.31.1 प्राचीन गणित 1.31.01

1.32 गणित का विकास 1.32.01 - 1.32.1 प्राचीन गणित 1.32.01

1.33 गणित का विकास 1.33.01 - 1.33.1 प्राचीन गणित 1.33.01

1.34 गणित का विकास 1.34.01 - 1.34.1 प्राचीन गणित 1.34.01

1.35 गणित का विकास 1.35.01 - 1.35.1 प्राचीन गणित 1.35.01

1.36 गणित का विकास 1.36.01 - 1.36.1 प्राचीन गणित 1.36.01

1.37 गणित का विकास 1.37.01 - 1.37.1 प्राचीन गणित 1.37.01

1.38 गणित का विकास 1.38.01 - 1.38.1 प्राचीन गणित 1.38.01

1.39 गणित का विकास 1.39.01 - 1.39.1 प्राचीन गणित 1.39.01

1.40 गणित का विकास 1.40.01 - 1.40.1 प्राचीन गणित 1.40.01

1.41 गणित का विकास 1.41.01 - 1.41.1 प्राचीन गणित 1.41.01

1.42 गणित का विकास 1.42.01 - 1.42.1 प्राचीन गणित 1.42.01

1.43 गणित का विकास 1.43.01 - 1.43.1 प्राचीन गणित 1.43.01

1.44 गणित का विकास 1.44.01 - 1.44.1 प्राचीन गणित 1.44.01

1.45 गणित का विकास 1.45.01 - 1.45.1 प्राचीन गणित 1.45.01

1.46 गणित का विकास 1.46.01 - 1.46.1 प्राचीन गणित 1.46.01

1.47 गणित का विकास 1.47.01 - 1.47.1 प्राचीन गणित 1.47.01

1.48 गणित का विकास 1.48.01 - 1.48.1 प्राचीन गणित 1.48.01

1.49 गणित का विकास 1.49.01 - 1.49.1 प्राचीन गणित 1.49.01

1.50 गणित का विकास 1.50.01 - 1.50.1 प्राचीन गणित 1.50.01

गणित अध्यापन पद्धतीची विविध पुस्तके आज रोजी उपलब्ध आहेत. परंतु येत्या काही वर्षांत शिक्षण क्षेत्रात अनेक बदल झालेल्या बदलांच्या अनुषंगाने नवीन पद्धती, तंत्रे, प्रतिमाने, मूल्यमापनाच्या पद्धती, गणिती अध्ययनपूरक उपक्रम विकसित झाले. त्यात प्रामुख्याने सहकार्य अध्ययन पद्धती, ज्ञानरचनावाद, कृती आधारित अध्ययन, मिश्रण अध्ययन, संकल्पना चित्रण, प्रभुत्व अध्ययन या पद्धती व प्रतिमानांचा समावेश आहे. तसेच सातत्यपूर्ण सर्वकष मूल्यमापन आणि अभ्यासक्रमातील नवीन प्रवाह यांचा सुद्धा समावेश केलेला आहे. या पुस्तकात गणिताचे स्वरूप, इतिहास, गणित अध्यापनाची उद्दिष्टे, गणित संरचना, आशययुक्त अध्यापन पद्धती संकल्पना व गरज, गणित अध्यापनाच्या पद्धती व उपागम, तंत्र, प्रतिमाने, गणित अध्यापनाचे नियोजन, मूल्यमापन, गणितातील अध्ययनपूरक कार्यक्रम, गणित पाठ्यपुस्तक अर्थ, उपयोग, निकष, गणित शिक्षक आणि भारतीय व पाश्चिमात्य गणितज्ञ या प्रकरणांचा समावेश केलेला आहे. पुस्तकातील प्रत्येक घटकाची मांडणी अधिकाधिक सोपी, सुलभ करण्याचा प्रयत्न केला आहे. हा ग्रंथ महाराष्ट्रातील सर्व विद्यापीठातील बी.एड. महाविद्यालयातील शिक्षक व प्रशिक्षणार्थी विद्यार्थी, प्राथमिक-माध्यमिक-उच्च माध्यमिक व महाविद्यालयीन शिक्षकांना निश्चितच उपयुक्त ठरेल.



Also Available in
e-Book
kopykitab.com



Prashant

शिक्षणशास्त्र

₹ 325

ISBN 978-93-89501-34-6



9 789389 150134 6

www.prashantpublications.com
prashantpublication.jal@gmail.com

January-2022

E-ISSN - 2348-7143

International Research Fellows Association's

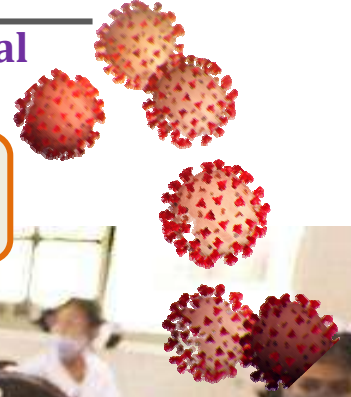
RESEARCH JOURNEY

International E-Research Journal

Peer Reviewed, Referred & Indexed Journal

Issue 284

Recent Trends in Research



Chief Editor -

Dr. Dhanraj T. Dhangar,
Assist. Prof. (Marathi)
MGV's Arts & Commerce College,
Yeola, Dist - Nashik [M.S.] INDIA

Executive Editors :

Dr. Tejesh Beldar, Nashikroad (English)
Dr. Gajanan Wankhede, Kinwat (Hindi)
Mrs. Bharati Sonawane, Bhusawal (Marathi)
Dr. Rajay Pawar, Goa (Konkani)



For Details Visit To : www.researchjourney.net

SWATIDHAN PUBLICATIONS

I
N
T
E
R
N
A
T
I
O
N
A
L

R
E
S
E
A
R
C
H

F
E
L
L
O
W
S

A
S
S
O
C
I
A
T
I
O
N



January-2022

E-ISSN : 2348-7143

International Research Fellows Association's
RESEARCH JOURNEY

International E-Research Journal

Peer Reviewed, Referred & Indexed Journal

Issue-284

Recent Trends in Research

Chief Editor -

Dr. Dhanraj T. Dhangar,
Assist. Prof. (Marathi)
MGV's Arts & Commerce College,
Yeola, Dist - Nashik [M.S.] INDIA

Executive Editors :

Dr. Tejesh Beldar, Nashikroad (English)
Dr. Gajanan Wankhede, Kinwat (Hindi)
Mrs. Bharati Sonawane, Bhusawal (Marathi)
Dr. Rajay Pawar, Goa (Konkani)



Our Editors have reviewed papers with experts' committee, and they have checked the papers on their level best to stop furtive literature. Except it, the respective authors of the papers are responsible, answerable and accountable for their content, citation of sources and the accuracy of their references and bibliographies/references. Editor in chief or the Editorial Board cannot be held responsible for any lacks or possible violations of third parties' rights. Any legal issue related to it will be considered in Yeola, Nashik (MS) jurisdiction only.

- Chief & Executive Editor

SWATIDHAN INTERNATIONAL PUBLICATIONS

For Details Visit To : www.researchjourney.net

*Cover Photo : <https://indianexpress.com/article/india/narendra-modi-twitter-picture-india-100-crore-doses-covid-vaccination-7584303/>

© All rights reserved with the authors & publisher

Price : Rs. 1000/-

INDEX

No.	Title of the Paper	Author's Name	Page No.
1	Elements of Biodiversity in the Poems of P B Shelley and John Keats	Swapna Vyavahare	06
2	Social Relations of Pip in Charles Dickens's 'Great Expectations'	Dr. Madhuri Chikhalkar	12
3	Growing Nationalism Depicted in the Early Indian English Novels	Dr. Anil Aher	15
4	Joseph Conrad's Architectonic Style	Mr. Nilesh Phase	20
5	Women Novelists in the Victorian Age	Mr. Manohar Malge	22
6	The Theme of Love in Tushar Raheja's 'Anything for You, Ma'am' : The Love Story of an IITan.	Vinayak Khot	25
7	'Warnecha Wagh' : Caste-Gender Intersectionality	Vijay Thange	29
8	Builders of The Bombay University	Dr. Nandkumar Jadhav	33
9	A Study of Corruption and Ethics in Governance Administration	Dr. Vimla Devi	36
10	A Study of Self-Confidence among Tribals and Non-Tribals College Students	Dr. J. P. Sontakke, Mr. Samadhan Patil	40
11	Online Teaching and Learning of Secondary Education in Jalgaon City During COVID-19 Lockdown	Dr. Sunita Nemade	46
12	ICT Based Education System During Pandemic Period in India	Namrata Lahamage	50
13	Problems & Challenges of Rural Marketing in Indian Economy	Prof. Yuvraj Jadhav	56
14	FT-IR Spectroscopy in the Analysis of Freshwater Fish Skin Mucus	D. K. Hiwarale	61
15	Deposit Insurance and Credit Guarantee Corporation (DICGC) and it's Role During Bank Failure	Dr. Mahendra Agale	65
16	Security Systems in Libraries : An Overview	Prof. Kailas Umbare	71
17	Developmental Program for Digital Library : An Overview	Miss. Sushama Bambere	76
18	How Social Media is Changing the World During Pandemic	Sayali Chitrakoti	80
19	Studies on Bactericidal Proteins of Skin Mucus From Freshwater Fishes	D. K. Hiwarale	86
हिंदी विभाग			
20	रामकथा की शिल्पगत विशेषता	डॉ. नंदादेवी बोरसे	91
21	आचार्य सत्यनारायण गोयंका के दोहो में मानवी कल्याण की भावना	डॉ.सुब्राव जाधव, अंजना लक्ष्मण सोनवणे	95
22	प्रौढ़ों की 'टाईप-२ डायबिटीज़' : सामाजिक-आर्थिक कारकों के परिप्रेक्ष्य में ...	डॉ. सुभाष दोंदे	101
मराठी विभाग			
23	प्राचीन भारतीय दर्शनांमधील मनोविज्ञानाचे ऐतिहासिक विवेचन	डॉ. राजेश कुलकर्णी	109
24	ढावलो : गोर बंजारा स्त्रियांच्या वेदनेचा आदिम हुंकार	डॉ. सुदाम राठोड	121

Online Teaching and Learning of Secondary Education in Jalgaon City During COVID-19 Lockdown

Dr. Sunita Anil Nemade

Assistant Professor,

K.C.E. S's College of Education & Physical Education, Jalgaon

Mob. No.: 9423304572

E-mail: nemade.sunita121@gmail.com

Abstract:

The whole educational system from elementary to tertiary level has been collapsed during the lockdown Period of the new disease of Coronavirus 2019 (COVID-19) not only in India, but around the world. This study is a portrayal of online teaching-learning of Secondary Education in Jalgaon city during COVID-19 lockdown. Many areas need revolutionary changes and it has become obvious, one among them is the education sector. In India, educational institutions/universities remain closed from mid-March 2020, due to the rapid diffusion of COVID19. The emergency lockdown has a preventive measure that upended the life of students, parents, and teachers.

To combat this inevitable crisis educational sectors started conducting online classes. The sudden changeover in the teaching/learning method has raised new challenges and opportunities. In this study, a survey based-investigation has been carried out to analyze the efficacy of online teaching and learning method compared to the traditional teaching method.

A questionnaire-based survey is prepared to collect the data from different degree students and teachers. A total of 170 responses were gathered from different schools that participated in the survey. The analysis of collected responses confirms that the traditional chalk and talk methodology is often better than online sessions. Results and analysis indicated that lack of facilities, infrastructure, technical tools, and internet access is the major drawback for conducting online sessions.

Keywords: COVID-19, lock down, Secondary Education Online Teaching & learning.

Introduction:

More than 1 billion and 575 million students in approximately 188 countries around the world are reported to have been accepted the closure of schools and universities due to preventive measures adopted by countries against the spread of COVID19 (UNESCO, 2020a). Due to the isolation, the use of technology was considered the most appropriate (if not the only) alternative to keep educational systems functional in 18many parts of the world during this period.

The spread of COVID19 has also caused fear, anxiety, and other concerns Citizens in different parts of the world, including groups engaged in the education process, such as children, teachers, and parents. The paper uses both quantitative and qualitative approaches to study teachers' perceptions and students on online teaching-learning modes and also highlighted the implementation process of online teaching-learning modes. The value of this document is to paint a holistic picture of ongoing online teaching activities during the block period, including establishing the linkage between the change management process and the online teaching-learning process in the education system amid the Covid-19. The aim of the study is to identify the knowledge, practice, and utilization of online courses and the quality of understanding

amongst the students and teachers during the lockdown period of the Covid-19 pandemic situation in India.

The study also analyses the quality and outreach of the online classes with various schools of secondary education streams through an online Questionnaire-based survey. In addition, suggestions and recommendations are high-lightened to impart better teaching and learning experience viz. online mode.

Objectives:

1. To reveal the various forms of online teaching-learning modes adopted during Covid-19 pandemic.
2. To examine the challenges faced by the teachers and students in adapting to the online teaching-learning process during Covid-19 pandemic.

Methodology:

An online survey was conducted through the series of interrogations of the different higher education institutions composed of both students and professors. The knowledge acquired and the technical aspects of online education are often difficult to correlate with the quality of the learning experience. The researcher used both quantitative and qualitative methodologies to study the perceptions of secondary school teachers & students based on the online teaching-learning process in during the lockdown period.

The survey was conducted amongst the students & teachers. The total 170 responses were recorded. Prepared questionnaires are shared in online platforms (WhatsApp, Email) to seek the honest opinion from teachers & students by filling google forms. In this regard, responses are collected from the 170 participants through online mode of google form platform for analysis. In the google form provided sufficient space, where in the participants are allowed to express their views & suggestions to improve the quality in Teaching Learning process.

The questionnaires are framed from the collective suggestion and recommendation by experts Questions are framed to know the common and essential requirements that could help to understand the efficacy of current online teaching-learning in comparison with traditional in-class face-to-face teaching process. The survey has been carried out through Google forms online platform shared viz. social media (WhatsApp, Instagram) and email.

Population and sample:

All teachers and students of in Jalgaon city schools were the populations of the study. There were seven teachers (07) and ten students (10) from ten schools selected as sample for the quantitative study using disproportional stratified sampling. The total of seventy (70) teachers and hundred (100) students participated as a sample in a descriptive survey to assess their perception towards online teaching-learning. Total 170 participants.

Procedure of data collection:

The researchers for quantitative analysis developed a questionnaire to study the perception of teachers and students separately on online teaching-learning mode. Their experiences, perceptions and thoughts regarding the ongoing online teaching process were consolidated for qualitative analysis.

Data obtained from the various sources were analysed by using descriptive statistics for quantitative data and content analysis for qualitative data.

Findings related to objectives:

Objective:1 To reveal the various forms of online teaching-learning modes adopted during COVID-19 pandemic

To get the findings of objective:1, researchers conducted a survey study in which percentage analysis have been done to reveal the different types of online teaching-learning modes adopted by the teachers and students during the lockdown period.

Sr.No	Modes of Online Teaching-Learning Modes	% of teachers using Online Teaching Modes	% of Students using Online Learning Modes
1	Zoom app	100	65
2	Google Meet	32	15
3	Google Classroom	40	12
4	WhatsApp	100	100
5	Telegram	45	30
6	YouTube Videos	50	15

A question was framed to know the knowledge of the participants on which tool the online teaching and learning is carried. Most participants responded that they use the Zoom software application to teach and learn online. 81.7% of participants agreed to make best use of the Zoom app and the rest of participants used other online learning tools.

Objective:2 To examine the challenges faced by the teachers and students in adapting to the online teaching-learning process during Covid-19 pandemic.

Teacher and student responses on online teaching were collected through perception surveys and semi-structured interviews during the lockdown period. It has been found that most teachers encounter similar challenges and issues in one way or another.

The main challenge during online teaching was the unstable network connection. If the student videos and audios have been disabled, the connection remains more stable, but this teaching mode seems to teach a blank wall. Additionally, some students were perceived as lacking the essential resources to register online; there, he seemed to push the digital divide further. Therefore, the difficulties of teaching online were both technical and ideological. Most challenges were linked to students and their responses to the needs of online education, which include an uninterrupted power connection, intermittent signal issues.

Among others, the level of understanding, the absence of flow for a significant interaction, the range for innovation in teaching and mechanical classroom management are the main challenges reported by teachers. It was found that teachers were unable to read students' faces and moods and therefore it was difficult to change the teaching model. Moreover, in this phase of transition between online teaching and the learning perceived by teachers and students, a lack of motivation was not possible because an immediate return was not possible.

Results and Discussion:

The survey findings gave the insight of teachers & students and the methodology of course/content delivery. The survey also analyses the facts and efficacy of quality teaching/learning, interaction/communications amongst the students and teachers. This survey developed to maintain consistency towards the online teaching & learnings required technical facilities compared to traditional chalk and talk.

References:

- Arkorful, V., & Abaidoo, N. (2015). The role of e-learning, advantages and disadvantages of its adoption in higher education. *International Journal of Instructional Technology and Distance Learning*, 12(1), 29-42. Retrieved from http://www.itdl.org/Journal/Jan_15/Jan15.pdf
- Dhawan, S. (2020). Online learning: A panacea in the time of COVID-19 crises. *Journal of Educational Technology*, 49(1), 5–22. <https://doi.org/10.1177/0047239520934018>
[Google Scholar](#)
- Sintema, E. J. (2020 April 7). Effect of COVID-19 on the performance of grade 12 students: Implications for STEM education. *EURASIA Journal of Mathematics, Science and Technology Education*, 16(7). <https://doi.org/10.29333/ejmste/7893>
[Google Scholar](#)
- Sun, A., & Chen, X. (2016). Online education and its effective practice: A research review. *Journal of Information Technology Education*, 15, 157-190. Retrieved from <https://doi.org/10.28945/3502>
- United Nations . (2020). *Policy brief: Education during COVID-19 and beyond*. United Nations. https://www.un.org/development/desa/dspd/wp-content/uploads/sites/22/2020/08/sg_policy_brief_covid-19_and_education_august_2020.pdf
[Google Scholar](#)



Assessment and Evaluation
in School Education



शालेय शिक्षणातील
मूल्यनिर्धारण
आणि मूल्यमापन

बी.एड. द्वितीय वर्ष
(PE 6)



- डॉ. शैलजा भंगाळे
- डॉ. पिंगला धांडे



शालेय शिक्षणातील मूल्यनिर्धारण आणि मूल्यमापन
Assesment and Evaluation in School Education

© सुरक्षित

■ प्रकाशक । मुद्रक

रंगराव पाटील

प्रशांत पब्लिकेशन्स

3, प्रताप नगर, श्री संत ज्ञानेश्वर मंदिर रोड,

नूतन मराठा महाविद्यालयाजवळ,

जळगाव 425001.

■ दूरध्वनी । वेब । ईमेल

0257-2235520, 2232800

www.prashantpublications.com

prashantpublication.jal@gmail.com

■ आवृत्ती । आयएसबीएन । किंमत

ऑक्टोबर, 2021

978-93-90862-13-9

₹ 250/-

■ अक्षरजुळवणी

प्रशांत पब्लिकेशन्स

e-Books are available online at www.prashantpublications.com



Prashant Publications app for e-Books

kopykitab.com • amazon.com • play.google.com

या पुस्तकातील कोणताही मजकूर, कोणत्याही स्वरूपात वा माध्यमात पुनर्प्रकाशित अथवा संग्रहित करण्यासाठी लेखक/प्रकाशक दोघांचीही लेखी पूर्वपरवानगी घेणे बंधनकारक आहे.

२ । प्रशांत पब्लिकेशन्स

मनोगत

कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, बी.एड. अभ्यासक्रमाच्या चौकटीनुसार शालेय शिक्षणातील मूल्यनिर्धारण आणि मूल्यमापन हा विषय शिक्षक प्रशिक्षणार्थींना अभ्यासावयाचा आहे. उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव यांच्या अभ्यासक्रमानुसार सदरील पुस्तकाची रचना करण्यात आलेली आहे. हा सुधारित अभ्यासक्रम हा राष्ट्रीय शिक्षक शिक्षण परिषदेने (NCTE) सुचवलेल्या अभ्यासक्रम चौकटीवर आधारित असून हा शिक्षक प्रशिक्षणाचा अभ्यासक्रम बहुतांश विद्यापीठांनी स्वीकारला आहे.

बी.एड. अभ्यासक्रमात आमुलाग्र बदल घडवून आणून 'शालेय शिक्षणातील मूल्यनिर्धारण आणि मूल्यमापन' या विषयाचा अभ्यासक्रमात द्वितीय सत्रात समावेश केलेला आहे. नवीन अभ्यासक्रम त्यावर आधारित पुरेसे संदर्भ उपलब्ध व्हावेत व बी.एड.चे प्रशिक्षणार्थी व प्राध्यापक यांना योग्य दिशा मिळावी या हेतूने सदर पुस्तकाचे लेखन हाती घेण्यात आले. आज हे पुस्तक वाचकांच्या हाती देतांना आम्हांला अतिशय आनंद होत आहे.

प्रस्तुत पुस्तकात मूल्यमापनाची संकल्पना आणि हेतू, मूल्यनिर्धारण आणि मूल्यमापन संबंध दृष्टिकोन, अध्ययनाचे मूल्यनिर्धारण, मूल्यमापनाची तंत्रे आणि साधने, शाळांमधील मूल्यनिर्धारणासाठी चाचण्या, शिक्षक निर्मित संपादन चाचणी, मूल्यनिर्धारणाचे नियोजन, संरचना, अंमलबजावणी आणि अहवाल, मूल्यनिर्धारण आणि मूल्यमापनातील सुधारणा या घटकांची सखोलपणे मांडण्याचा प्रयत्न केलेला आहे. पुस्तकाचे लेखन अद्ययावत व सविस्तर व्हावे म्हणून अनेक मान्यवर लेखकांची पुस्तके, संदर्भ ग्रंथ, शिक्षण समीक्षा, भारतीय शिक्षण यातील काही लेख, इंटरनेट इत्यादी माहिती स्रोतांचा संदर्भ घेतलेला आहे.

या पुस्तकाच्या लेखनासाठी आम्ही ज्या वेबसाईट्स, लेख तसेच ज्या लेखकांच्या पुस्तकांचा संदर्भ म्हणून वापर केलेला आहे. त्यांचे आम्ही आभारी आहोत. सदर पुस्तक 'प्रशांत पब्लिकेशन्स' यांनी उत्तमरित्या प्रकाशित केले आहे. श्री. रंगराव पाटील व श्री. प्रदीप पाटील यांचे उत्तम सहकार्य लाभले म्हणून त्यांचेही आम्ही आभारी आहोत.

- लेखक

शालेय शिक्षणातील मूल्यनिर्धारण आणि मूल्यमापन । ३

- 3.7 कार्यमान कृतीसाठी विषयानुसार स्वाध्याय
- 3.8 गट कार्याचे मूल्यनिर्धारण - सहयोगात्मक/सहकार्यात्मक अध्ययन आणि सामाजिक कौशल्ये
- 3.9 स्वयं, सहाध्यायी आणि शिक्षकाचे मूल्यनिर्धारण

प्रकरण ४..... ११०

मूल्यमापनाची तंत्रे आणि साधने

(Techniques and Tools of Evaluation)

- 4.1 चाचणीची संकल्पना, स्वयंअहवाल तंत्र, स्वाध्याय, निरीक्षण तंत्र, सहाध्यायी मूल्यनिर्धारण, प्रकल्प कार्य, वादविवाद, शालेयमंडळ उपक्रम.
- 4.2 गट मूल्यनिर्धारण 1) सहकार्यात्मक अध्ययन आणि सामाजिक कौशल्ये, 2) मूल्यनिर्धारणाची तंत्रे म्हणून सेमिनार आणि अहवाल.

प्रकरण ५..... १३१

शाळांमधील मूल्यनिर्धारणासाठी चाचण्या

(Tests for Evaluation in School)

- 5.1 सामान्य उपयोगात येणाऱ्या चाचण्या - अ) संपादन चाचणी, ब) अभिक्षमता चाचणी, क) संपादन चाचणी विरुद्ध अभिक्षमता चाचणी, ड) कार्यमानाधारित संपादन चाचणी
- 5.2 निदानात्मक चाचणी आणि उपचारात्मक कृती - अ) निदानात्मक चाचणी, ब) उपचारात्मक कृती
- 5.3 प्रश्नपेढी आणि तोंडी चाचणी - अ) प्रश्नपेढीचे स्वरूप, गरज आणि महत्व, ब) तोंडी चाचणीचे स्वरूप, गरज आणि महत्व

प्रकरण ६..... १४४

शिक्षक निर्मित संपादन चाचणी

(Teacher Made Achievement Test)

- 6.1 शिक्षक निर्मित संपादन चाचणी - संकल्पना आणि हेतू
- 6.2 शिक्षक निर्मित मूल्यनिर्धारण चाचणी - वस्तुनिष्ठ प्रश्न आणि निबंध वजा प्रश्न
- 6.3 शिक्षक निर्मित मूल्यनिर्धारण चाचणीची रचना - अनुदेशनात्मक उद्दिष्टे ओळख, आराखडा तयार करणे, संविधान तक्ता तयार करणे, चाचणीतील पदांचे लेखन, योजना तयार करणे.
- 6.4 शिक्षक निर्मित चाचणीचे प्रशासन
- 6.5 वर्गखोली मूल्यनिर्धारण

प्रकरण ७..... १६१

मूल्यनिर्धारणाचे नियोजन, संरचना, अंमलबजावणी आणि अहवाल

(Planning, Construction, Implementation and Reporting of assessment)

- 7.1 अनुदेशन, अध्ययन आणि मूल्यनिर्धारणातील फरक
- 7.2 मूल्यनिर्धारणाचे स्वरूप व मार्ग - तोंडी परीक्षा आणि लेखी परीक्षा
- 7.3 खुले पुस्तक परीक्षा
- 7.4 चाचणीची रचना व प्रशासनासाठी मार्गदर्शक सूचना
- 7.5 विद्यार्थ्यांच्या कार्यमानाचे विश्लेषण आणि अन्वयीकरण
- 7.6 चाचणीतील संपादनावर प्रक्रिया - शेकडेवारीचे गणन, केंद्रीय प्रवृत्तीची परिमाणे, आलेखात्मक सादरीकरण आणि कार्यमान अन्वयार्थ
- 7.7 अध्ययन अध्यापनात सुधारणेसाठी प्रत्याभरण

प्रकरण ८..... २४९

मूल्यनिर्धारण आणि मूल्यमापनातील सुधारणा

(Reforms in Assessment and Evaluation)

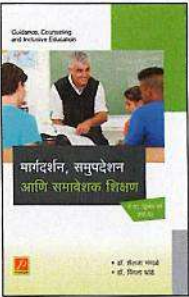
- 8.1 राष्ट्रीय अभ्यासक्रम आराखडा 2010 मध्ये प्रतिबिंबित परीक्षा व मूल्यमापनावरील धोरणात्मक दृष्टिकोन
- 8.2 सर्वकष निरंतर मूल्यमापन
- 8.3 प्रश्नपेढीची तयारी आणि उपयोग
- 8.4 श्रेणी मूल्यनिर्धारणाचे आणि मूल्यमापनाचे उपयोग
- 8.5 गुणवत्ता यादीसाठी शततमकाचे उपयोजन
- 8.6 ऑनलाईन परीक्षा

संदर्भ ग्रंथसूची २६५

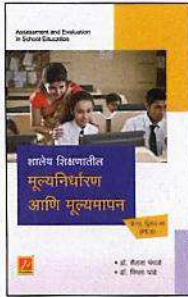
अनेक संशोधकांच्या मते वारंवार दिल्या जाणाऱ्या चाचण्या ह्या यशस्वी अध्यापनासाठी आणि त्याचबरोबर विद्यार्थी कितपत योग्य कृती करत आहेत यांसाठी उपयोगी पडतात. मानसशास्त्रातील चाचण्या आणि मापन यांच्या चळवळीमुळे 'शैक्षणिक मापन आणि मूल्यमापन' याला महत्त्व प्राप्त झाले. 'शालेय शिक्षणातील मूल्यनिर्धारण आणि मूल्यमापन' या विषयाचा बी.एड. अभ्यासक्रमात समावेश केलेला आहे. या नवीन अभ्यासक्रमावर आधारित प्रस्तुत पुस्तकात मूल्यमापनाची संकल्पना आणि हेतू, मूल्यनिर्धारण आणि मूल्यमापन संबंध दृष्टिकोन, अध्ययनाचे मूल्यनिर्धारण, मूल्यमापनाची तंत्रे आणि साधने, शाळांमधील मूल्यनिर्धारणासाठी चाचण्या, शिक्षक निर्मित संपादन चाचणी, मूल्यनिर्धारणाचे नियोजन, संरचना, अंमलबजावणी आणि अहवाल, मूल्यनिर्धारण आणि मूल्यमापनातील सुधारणा या घटकांची सखोलपणे मांडणी करण्याचा प्रयत्न केलेला आहे. बी.एड.चे प्रशिक्षणार्थी व प्राध्यापक यांना योग्य दिशा मिळावी या हेतूने सदर पुस्तकाची मांडणी करण्यात आली आहे.

बी.एड. द्वितीय वर्ष

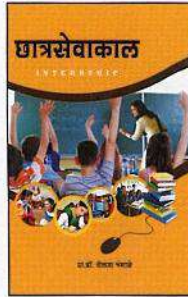
(PE 5)



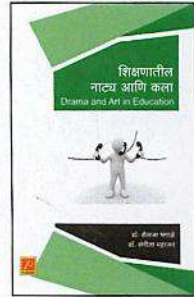
(PE 6)



(EPC 6)



(EPC 7)



शिक्षणशास्त्र

₹ 250



ISBN 978-93-90862-13-9



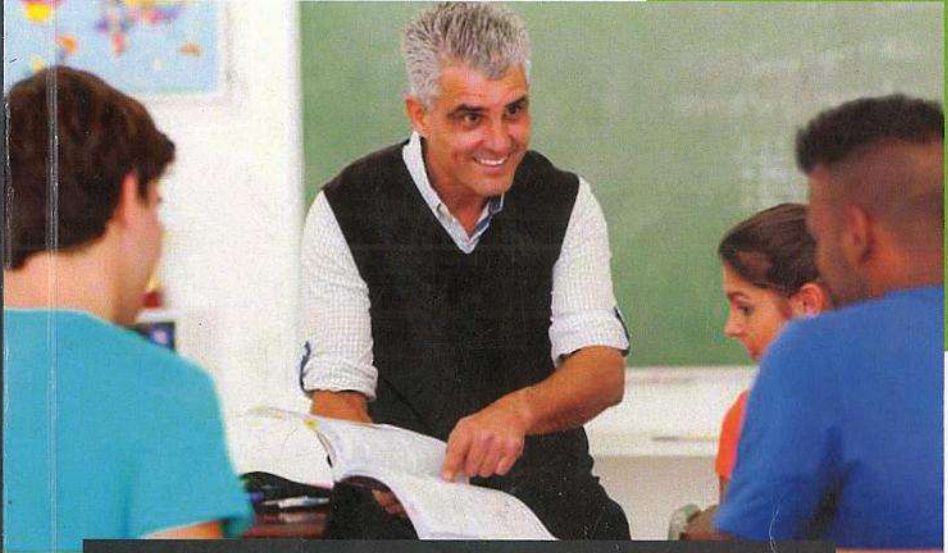
9 789390 862139



Also Available in
e-Book

www.prashantpublications.com
prashantpublication.jal@gmail.com

Guidance, Counseling
and Inclusive Education



मार्गदर्शन, समुपदेशन आणि समावेशक शिक्षण

बी.एड. द्वितीय वर्ष
(PE 5)



- डॉ. शैलजा भंगाले
- डॉ. पिंगला धांडे



मार्गदर्शन, समुपदेशन आणि समावेशक शिक्षण
Guidance, Counseling and Inclusive Education

© सुरक्षित

■ प्रकाशक । मुद्रक

रंगराव पाटील

प्रशांत पब्लिकेशन्स

3, प्रताप नगर, श्री संत ज्ञानेश्वर मंदिर रोड,

नूतन मराठा महाविद्यालयजवळ,

जळगाव 425001.

■ दूरध्वनी । वेब । ईमेल

0257-2235520, 2232800

www.prashantpublications.com

prashantpublication.jal@gmail.com

■ आवृत्ती । आयएसबीएन । किंमत

ऑक्टोबर 2021

978-93-90862-05-4

₹ 250/-

■ अक्षरजुळवणी

प्रशांत पब्लिकेशन्स

या पुस्तकातील कोणताही मजकूर, कोणत्याही स्वरूपात वा माध्यमात पुनर्प्रकाशित अथवा संग्रहित करण्यासाठी लेखक/प्रकाशक दोघांचीही लेखी पूर्वपरवानगी घेणे बंधनकारक आहे.

२ । प्रशांत पब्लिकेशन्स

अनुक्रमणिका

प्रकरण १.....	७
शैक्षणिक आणि व्यावसायिक मार्गदर्शनाचे आकलन	
✓१.१ मार्गदर्शनाचा अर्थ आणि गरज	
✓१.२ करिअर मार्गदर्शनाची उद्दिष्टे-स्व-आकलन, स्व-शोध, आत्मनिर्भरता, स्व-निर्देशन, आत्मप्रचिती	
✓१.३ करिअर मार्गदर्शन कार्यक्रमाची व्याप्ती, प्रक्रिया आणि करिअर विकासावर परिणाम करणारे घटक	
✓१.४ विद्यार्थ्यांच्या करिअर विकास गरजा	
प्रकरण २.....	२८
शैक्षणिक मार्गदर्शन कार्यक्रमातील आवश्यक सेवा	
✓२.१ मार्गदर्शन सेवा प्रकार- उद्बोधन, माहिती, समुपदेशन, स्थापना सेवा, अनुधावन, संशोधन आणि मूल्यमापन	
✓२.२ शालेय मार्गदर्शन समिती- स्थापना, भूमिका आणि कार्ये	
✓२.३ शालेय अभ्यासक्रमात मार्गदर्शनाचे स्थान	
✓२.४ शालेय मार्गदर्शन कार्यक्रमात प्राचार्य आणि शिक्षकाची भूमिका	
प्रकरण ३.....	५८
समुपदेशन	
✓३.१ समुपदेशनाचा अर्थ, स्वरूप आणि व्याप्ती	
✓३.२ समुपदेशनाची उद्दिष्टे- समस्यांवरील उपाय/निर्णय, वर्तन सुधारणा, मानसिक आरोग्य वृद्धी	
✓३.३ मार्गदर्शन आणि समुपदेशनातील संबंध	
✓३.४ समुपदेशन प्रक्रियेचे टप्पे आणि तंत्रे	
प्रकरण ४.....	९५
मार्गदर्शन आणि समुपदेशनाचे प्रकार	
✓४.१ मार्गदर्शनाचे प्रकार- शैक्षणिक, व्यावसायिक आणि रोजगार/करिअर	
✓४.२ समुपदेशनातील समूहप्रक्रियेचे उपयोग	
✓४.३ समुपदेशनाची क्षेत्रे- कुटुंब, पालक, कुमार, मुली, विशेष गरजा असलेल्या बालकांचे समुपदेशन	
✓४.४ समवयस्क समुपदेशन-संकल्पना आणि भारतीय परिस्थितीत त्याचे महत्व	

प्रकरण ५.....	१२४
---------------	-----

समावेशक शिक्षणाची ओळख

- ✓५.१ समावेशक शिक्षणाची संकल्पना आणि वैशिष्टे
- ✓५.२ समावेशक शिक्षणाची उद्दिष्टे व व्याप्ती
- ✓५.३ व्यक्ती व समाजासाठी समावेशक शिक्षणाचे फायदे
- ✓५.४ विशेष शिक्षण, एकात्म शिक्षण आणि समावेशक शिक्षणातील फरक
- ✓५.५ समावेशक शिक्षणासंदर्भात शिक्षण आयोग व समितींच्या शिफारशी
- ✓५.६ समावेशक शिक्षणासाठी राष्ट्रीय व आंतरराष्ट्रीय प्रारंभ

प्रकरण ६.....	१५२
---------------	-----

समावेशक शिक्षणासाठी शिक्षक सज्जता

- ✓६.१ समावेशक वातावरणात माध्यमिक शिक्षणासाठी शिक्षक आणि शिक्षक प्रशिक्षकांची आवश्यक कौशल्ये व क्षमता
- ✓६.२ समावेशक शिक्षणात शिक्षकाच्या भूमिका, जबाबदाऱ्या व व्यावसायिक नीतितत्त्वे
- ✓६.३ शिक्षक सज्जता आणि अध्यापनाचे मार्गासाठी राष्ट्रीय अभ्यासक्रम आराखडा २००५ आणि राष्ट्रीय अभ्यासक्रम आराखडा (शिक्षक शिक्षण) २००९
- ✓६.४ बोधात्मक आणि बोधात्मक व्यतिरिक्त इतर निष्पत्तीच्या समावेशक मूल्यमापनासाठी मूलभूत तंत्रे आणि साधने
- ✓६.५ विविध राष्ट्रीय व आंतरराष्ट्रीय संस्थांची समावेशक शिक्षणाच्या विकासात भूमिका
- ✓६.६ समावेशक शिक्षणातील संशोधनाचे नवीन प्रवाह
- ✓६.७ समावेशक शिक्षण व संशोधनासाठी आधारभूत सेवा

प्रकरण ७.....	१९०
---------------	-----

विविध गरजा असणारी बालके आणि संसाधनाचे उपयोग

- ✓७.१ श्रवणदोष, दृष्टिदोष आणि शारीरिक अपंगत्व, सामाजिक आणि भावनिक समस्या, शैक्षणिकदृष्ट्या मागासलेले, अवसंपादन (अपेक्षेपेक्षा कमी संपादनूक), गतिमंद, आरोग्यविषयक समस्या असणारी बालके, पर्यावरणीय समस्या असलेली बालके, व्याख्या आणि वैशिष्टे
- ✓७.२ सर्व समावेशक शाळेत काम करणाऱ्या शिक्षकाची भूमिका आणि शैक्षणिक कौशल्य विकासांमध्ये शिक्षकांकरीता स्रोत किंवा संसाधन
- ✓७.३ अध्ययनकर्त्यांच्या विविध गरजा भागविण्यात तंत्रविज्ञानाची भूमिका
- ✓७.४ सेवा दृष्टीकोनाचे प्रकार, कार्यनीती, व्यक्तिगत सहभाग त्यांचे विशिष्ट कार्य व जबाबदाऱ्या
- ✓७.५ विविध गरजा असलेल्या बालकांसाठी आवश्यक साधन स्रोतांचा परिचय

प्रकरण ८..... २२०

भारतातील सामाजिकदृष्ट्या मागासलेली बालके : दर्जा आणि सुविधा

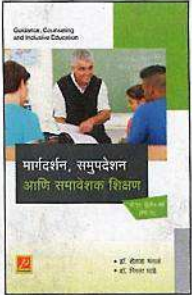
- ८.१ सामाजिकदृष्ट्या मागासलेली बालके : अर्थ
- ८.२ भारतातील सामाजिकदृष्ट्या मागास वर्ग, अनुसूचित जाती, अनुसूचित जमाती, शैक्षणिकदृष्ट्या मागासलेले अल्पसंख्यांक आणि झोपडपट्टीत राहणारी मुले
- ८.३ भारताच्या राज्यघटनेने सामाजिक समता आणि सामाजिकदृष्ट्या मागासलेल्या विभागाच्या शिक्षणासाठी केलेल्या तरतुदी
- ८.४ राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण १९८६, कृती कार्यक्रम १९९२, राष्ट्रीय अभ्यासक्रम आराखडा २००५
- ८.५ सामाजिकदृष्ट्या मागासलेल्या बालकांची संपादनूक

संदर्भ ग्रंथसूची २५५

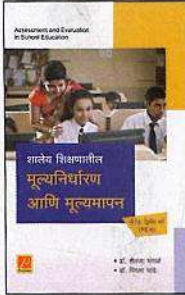
आधुनिक माहिती संप्रेषण व तंत्रज्ञानातील विकसामुळे मानवी जीवनातील सामाजिक व वैयक्तिक दोन्ही क्षेत्रात महत्वाचे बदल होत आहेत. सामान्य जीवन गुंतागुंतीचे बनत आहे. बदलत्या परिस्थितीत व्यक्तीच्या जीवनाला योग्य दिशा देण्यासाठी मार्गदर्शन महत्वाचे ठरते. शिक्षण क्षेत्रात देखील खूप बदल होत आहेत. नवनवीन अभ्यासक्रम, व्यवसाय, विशेषीकरण यामुळे विद्यार्थ्यांना आपल्या समस्यांचे निराकरण करण्यात अडचणी येतात. यासाठी नवीन माध्यमांचा शोध घेण्यासाठी मार्गदर्शन उपयुक्त ठरते. विद्यार्थ्यांच्या शारीरिक, मानसिक आणि भावनिक प्रगतीतील अडथळे, त्याची कारणे, निदान, उपचार मार्गदर्शन आणि समुपदेशनद्वारा होवू शकते. मानव एक अमूल्य संसाधन आहे. या संसाधनाची वाढ, विकास संवेदनशील आणि जाणीवपूर्वक रीतीने होण्याची गरज आहे. शिक्षक प्रशिक्षणात मार्गदर्शन आणि समुपदेशन या विषयाचा समावेश झालेला आहे. प्रत्येक विद्यार्थ्यांचे व्यक्तिमत्व एकमेवद्वितीय असते. त्याचा समस्या व गरजा वेगवेगळ्या असतात. यात सर्व प्रकारचे दिव्यांग विद्यार्थीदेखील आहेत. या सर्वांना समजून घेणे, त्यांना त्यांच्या क्षमतेनुसार शिक्षणाची संधी प्रदान करणे, समावेशक शिक्षणाचे उद्दिष्ट्य आहे. वर्तमानकालीन सामान्यांच्या शाळेतच विशेष गरज असलेल्या बालकांना शिक्षण दिले जाणार आहे. कोणत्याही प्रकारची विशेष गरज असणारे बालक सर्वसामान्य शाळेत सामावून घेणे ही शाळा, शिक्षक, प्रशासक यांची जबाबदारी आहे. प्रस्तुत पुस्तकात वरील घटकांची विस्तृत माहिती देण्याचा प्रयत्न केलेला आहे.

बी.एड. द्वितीय वर्ष

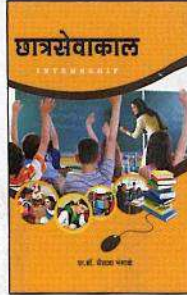
(PE 5)



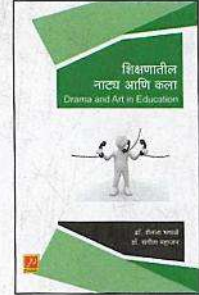
(PE 6)



(EPC 6)



(EPC 7)



शिक्षणशास्त्र

₹ 250

ISBN 978-93-90862-05-4



Also Available in
e-Book

www.prashantpublications.com
prashantpublication.jal@gmail.com

**Volume 11 (Issue.01),
January, 2021**

ISSN-2230-9578

Journal of Research and Development

- A Multidisciplinary International Level Refereed Journal



5.13

Editor

Dr. E. V. Bhole

'Ravichandram' Survey No-101/1, Plot No-23, Mundada Nagar, Jalgaon (M.S.)
425102

Email- rbhole1965@gmail.com

Visit-www.jrdrvb.com

Journal of Research and Development
Volume 11 (Issue 01) January, 2021

I N D E X

Sr. No	Title	Page
01	Quality of Evaluation Process of Colleges of education: A study Prof. Dr. Ranjana Rajesh Sonawane	01
02	Gender Equality and Women's Empowerment in India Dr. Shailaja Bhanghale, Mrs. Archana Wagh	05
03	Scientific Creativity of Secondary level Students : Prof. Dr. Ranjana Rajesh Sonawane	10
04	Studies on Effect of Crude Mycotoxin on Seed Germination and Plant Development Varsha A. Bhalerao And Ashok M. Chavan	15
05	A study of Job Satisfaction among Secondary School teachers Prof. Dr. Ranjana Rajesh Sonawane	27
06	Responsibilities of parents to develop their children and youngsters in family to withstand in this pandemic situation Dr. Priya Narendra Kurkure	31
07	"Marital Status of Katkari- A Tribal community of Pen Tahsil of district Raigad, Maharashtra" India Prof. Dr. Arun Muralidhar Patil	38
08	कोविड – १९ मधील उच्च शिक्षणातील अध्ययन अध्यापनातील आव्हाने प्रा. प्रतिभा तुकाराम पाटील	43
09	कनिष्ठ महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांमध्ये असलेल्या आरोग्य साक्षरतेचा अभ्यास डॉ. मधुकर तुषार माळी, डॉ. दिपक प्रभाकर बाविस्कर	47
10	शरीर संवर्धन आणि क्रीडा विकास होण्याकरीता जळगांव शहरातील व्यायामशाळा यांचे योगदान : एक अध्ययन डॉ. विलास पुरुषोत्तम नारखेडे	51

Gender Equality and Women's Empowerment in India

Dr. Shailaja Bhanghale

(Research Guide)

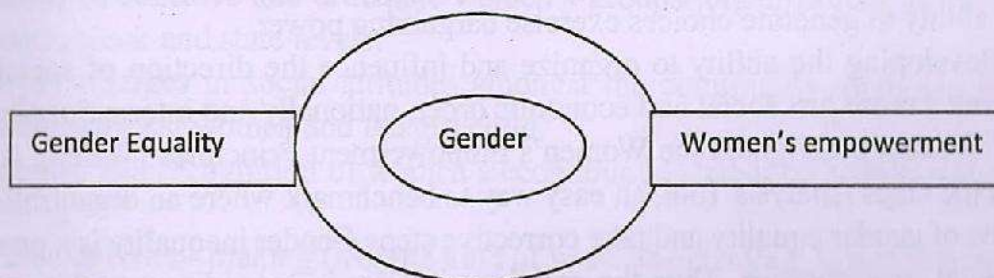
KECS College of Education and Physical Education, Jalgaon

Mrs. Archana Wagh

Research Student

Introduction

Empowering women and promoting gender equality is crucial to accelerating sustainable development. Ending all forms of discrimination against women and girls is not only a basic human right, but it also has a multiplier effect across all other development areas. Women in India represent 29 percent of the labour force, down from 35 percent in 2004. More than half of the work done by women in India is unpaid, and almost all of it is informal and unprotected. Over the past decade, gender equality and women's empowerment have been explicitly recognized as key not only to the health of nations, but also to social and economic development. India's National Population Policy 2000 has empowering women for health and nutrition as one of its crosscutting strategic themes. Additionally, the promotion of gender equality and empowering of women is one of the eight Millennium Development Goals (MDG) to which India is a signatory. In this paper authors discussed the concepts of gender equality, women's empowerment, Indicators of Women empowerment. **Gender equality and women's empowerment** The pairing of the two concepts of women's empowerment and gender equality into one MDG implicitly recognizes that gender equality and women's empowerment are two sides of the same coin: progress toward gender equality requires women's empowerment and women's empowerment requires increases in gender equality as shown



Gender Equality

Gender Equality means that women and men have equal conditions for realizing their full human rights and for contributing to, and benefiting from, economic, social, cultural and political development. Gender equality is therefore the equal valuing by society of the similarities and the differences of men and women, and the roles they play. It is

based on women and men being full partners in their home, their community and the society.

Gender equality can be conceptualized as a problem of achieving equality a sameness (this is linked to the strategy of equal opportunities), or of affirming difference from the male norm (positive actions fit with this approach, although they are not limited to it), or of transforming all established norms and standards of what is/should be female and male.

Gender equality Indicates that people are free to make choices without the limitations set by stereotypes and that their various contributions and needs are valued equally, the meaning of gender equality always has been highly debated within feminist theory and today, as much as any other time in history, it is capable of generating continuous questions and dilemmas.

Women's Empowerment

There is no one definition of empowerment – it is contextual. Power is usually defined in two ways: as (1) the ability to get what one wants and (2) the ability to influence others to think, feel, act and / or believe in ways that further one's interest. Empowerment is about people -both women and men- taking control over their lives: setting their own agendas, gaining skills, building self-confidence, solving problems and developing self-reliance. No one can empower another: only the individual can empower herself or himself to make choices or to speak out.

According to Kate Young (1993), empowerment enables women 'to take control of their own lives, set their own agenda, organize to help each other and make demands on the state for support and on the society itself for change'

As per the United National Development Fund for women (UNIFEM), the term women empowerment means: Acquiring knowledge and understanding of gender relations and the ways in which these relations may be changed. Developing a sense of self-worth, belief in one's ability to secure desired changes and the right to control one's life. Gaining the ability to generate choices exercise bargaining power.

Developing the ability to organize and influence the direction of social change, to create a more just social and economic order, nationally and internationally.

UN Women highlighted the Women's Empowerment Principles (WEPs). Among these was the Gaps Analysis Tool, an easy way to benchmark where an organisation stands in terms of gender equality and take corrective steps. Gender inequality is a predicament of unequal opportunities. Thus the solution also lies in providing equal opportunities to women in access to services, resources and infrastructure such as healthcare, education, banking, water, electricity, sanitation and communication tools, etc. Without access to such resources women cannot use their potential, skills, expertise, knowledge and passion.

Indicators of Women Empowerment

Since gender inequality and women's disempowerment occur in all the different domains in which women and men interact and function, both concepts are multi-dimensional; consequently, they give rise to a large number of potential indicators. Indicators of gender equality/inequality are typically designed to compare the status of women and men on particular characteristics of interest; whereas, by definition, indicators of empowerment/disempowerment tend not to be relative. Instead, indicators of empowerment are designed to measure roles, attitudes, and rights of women and sometimes men. Some qualitative indicators of women empowerment as following-

- i. Increase in self esteem, individual and collective confidence.
- ii. Increase in articulation, knowledge and awareness levels on issues affecting the community at large, and women in particular such as women's health, nutrition, reproductive rights, legal rights, literacy and so on.
- iii. Increase or decrease in personal leisure time and time for child care.
- iv. Increase or decrease in work loads of women as result of the new programme.
- v. Changes in the roles and responsibilities in the family and in the community.
- vi. Visible increase or decrease in levels of domestic violence and other forms of violence perpetrated on the women and girl-child.
- vii. Responses to, and changes, in social and other customs that are anti-women e.g. child marriage, dowry, discrimination against widows and so on.
- viii. Visible changes in women's participation levels e.g. are more women attending public meeting, training programmes; are women demanding participation in other events related to their lives.
- ix. Increase in bargaining /negotiating power by women as an individual in the home and community as well as in organization of women.
- x. Increased access to and ability to gather information and knowledge not only about the project, but about what affects their lives.
- xi. Formation of cohesive and articulate women's groups/ organizations at the village level, district, block and state levels.
- xii. Positives changes in social attitudes amongst the community members towards discrimination against women and the girl child.
- xiii. Awareness and recognition of women's economic contribution within and outside the household.
- xiv. Women's decision- making over the kind of work she is doing; is her income and expenditure in her control or is she still subservient to male members in the family.
- xv. At the level of the individual woman and her household:
 - Participation in crucial decision-making processes;
 - Extent of sharing of domestic work by men;
 - Extent to which a woman takes control of her reproductive functions and decides on

family size;

- Extent to which a woman is able to decide where the income she has earned will be channelled to;
- Feeling and expression of pride and value in her work;
- Self-confidence and self-esteem;
- Ability to prevent violence.

xvi. At the community and/or organizational level:

- Existence of women's organizations;
- Allocation of funds to women and women's projects increased number of women leaders at village, district, provincial and national levels;
- Involvement of women in the design, development and application of technology;
- Participation in community programmes, productive enterprises, politics and arts;
- Involvement of women in non-traditional tasks;
- increased training programmes for women and exercising her legal rights when necessary.

xvii. At the national level:

- Awareness of her social and political rights;
- Integration of women in the general national development plan;
- Existence of women's networks and publications;
- Extent to which women are officially visible and recognized; and
- The degree to which the media take heed of women's issues.

Conclusion

Understanding that empowerment is a complex issue with varying interpretations in different societal, national and cultural contexts. Empowerment does not take place in vacuum. In the same way that women's state of powerlessness as a result of "a combination and interaction of environmental factors," there are some facilitating factors which lead to women empowerment like- Existence of women's organizations, Availability of support systems for women, Availability of women-specific data and other relevant information, Availability of funds, Feminist leadership, Networking, favorable media coverage, Favorable policy climate. Constraining factors controlled by society and government such as- Heavy work load of women, Isolation of women from each other. Traditional views that limit women's participation, lack of funds, Internal strife, militarization/wars, Disagreements/conflicts among women's groups Discriminatory policy environment Negative and sensational coverage of media.

References

Carolyn Medel-Anonuevo, Women, Education and Empowerment: Pathways toward Autonomy, Report of the International Seminar held at UIE, Hamburg, 27 January - February 1993, UNESCO Institute for Education 1995 Dobbs Richard, James Manyik Jonathan Woetzel, The Power of Parity: Advancing Women's Equality in India, McKinsey Global Institute London, NOVEMBER 2015

- Sunita Kishor Kamla Gupta, Gender Equality and Women's Empowerment in India, National Family Health Survey (NFHS-3) India 2005-06
- Sindh Sumanjeet, The State of Gender Inequality in India
- Ravi Shamika, Jayraman Nirupama, Gender Issues in India, March 2017, www.brookings.edu/research/gender-issues-in-india-an-amalgamation-of-research/
- <http://in.one.un.org/unibf/gender-equality/>
- https://www.researchgate.net/publication/315060336_The_State_of_Gender_Inequality_in_India
- <https://www.newsclick.in/india-mixed-picture-gender-equality-progress-report>
- <http://www.in.undp.org/content/india/en/home/post-2015/sdg-overview/goal-5.html>
- <https://dhsprogram.com/pubs/pdf/od57/od57.pdf>
- <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/BSP/GENDER/PDF/1.%20Baseline%20Definitions%20of%20key%20gender-related%20concepts.pdf>
- http://shodhganga.inflibnet.ac.in/bitstream/10603/27810/8/08_chapter%202.pdf
- http://www.unesco.org/education/pdf/283_102.pdf
- <http://www.iipa.org.in/New%20Folder/8—Mamta.pdf>



मराठी

अभ्यासक्रम आणि अध्यापनशास्त्रीय अभ्यास

बी.एड.
प्रथम वर्ष

Curriculum and Pedagogic Studies : Marathi



डॉ. स्वाती चव्हाण ■ डॉ. जागृती पवार



मराठी : अभ्यासक्रम आणि अध्यापनशास्त्रीय अभ्यास
Curriculum and Pedagogic Studies : Marathi

© सुरक्षित

■ प्रकाशक । मुद्रक

रंगराव पाटील
प्रशांत पब्लिकेशन्स

3, प्रताप नगर, श्री संत ज्ञानेश्वर मंदिर रोड,
नूतन मराठा महाविद्यालयाजवळ,
जळगाव 425001.

■ दूरध्वनी । वेब । ईमेल

0257-2235520, 2232800

www.prashantpublications.com

prashantpublication.jal@gmail.com

■ आवृत्ती । आयएसबीएन । किंमत

ऑगस्ट, 2021

978-93-90862-57-3

₹ 195/-

■ अक्षरजुळवणी

प्रशांत पब्लिकेशन्स

| e-Books are available online at www.prashantpublications.com |

DOWNLOAD Prashant Publications app for e-Books

kopykitab.com • amazon.com • play.google.com

या पुस्तकातील कोणताही मजकूर, कोणत्याही स्वरूपात वा माध्यमात पुर्नप्रकाशित अथवा संग्रहित करण्यासाठी लेखक/प्रकाशक दोघांचीही लेखी पूर्वपरवानगी घेणे बंधनकारक आहे.

२ । प्रशांत पब्लिकेशन्स

अनुक्रमणिका

प्रकरण १.....७

आशययुक्त अध्यापनाची संकल्पना आणि स्वरूप

- १.१ आशययुक्त अध्यापन पध्दतीची पूर्वपिठिका
- १.२ आशययुक्त अध्यापन पद्धतीचे महत्त्व आणि गरज
- १.३ आशययुक्त अध्यापन पध्दतीचा अर्थ व संकल्पना
- १.४ आशययुक्त अध्यापन पद्धतीची वैशिष्ट्ये
- १.५ मातृभाषा मराठीची संरचना

प्रकरण २..... २३

मातृभाषा मराठीचे स्वरूप आणि उद्दिष्टे

- २.१ मातृभाषा मराठीचे स्वरूप, गरज आणि महत्त्व
- २.२ मातृभाषा मराठीचे प्राथमिक शिक्षणातील स्थान
- २.३ अभ्यासक्रम, पाठ्यक्रम, पाठ्यपुस्तक : अर्थ व स्वरूप
- २.४ मातृभाषा मराठीची सर्वसामान्य व वाङ्मयीन उद्दिष्टे
- २.५ मातृभाषा अध्यापनाची उद्दिष्टे

प्रकरण ३..... ५०

मराठीच्या निम्नस्तरावरील अध्ययापन पद्धती व तंत्रे

- ३.१ मातृभाषा अध्ययापनाच्या पद्धती
- ३.२ मातृभाषा अध्ययापनाची तंत्रे
- ३.३ समवाय संकल्पना - मराठीचा इतर विषयांशी समवाय
- ३.४ मातृभाषेच्या चांगल्या पाठ्यपुस्तकाचे अंतर्गत व बाह्य निकष
- ३.५ मातृभाषेच्या चांगल्या पाठ्यपुस्तकाचे बाह्य निकष

प्रकरण ४..... ८७

गद्य, पद्य वाङ्मय प्रकाराची स्थूल ओळख (निम्नस्तरीय)

- ४.१ निम्नस्तरीय गद्य अध्ययापनाचे हेतू
- ४.२ गद्य साहित्य प्रकार
- ४.३ निम्नस्तरीय पद्य अध्ययापनाचे हेतू
- ४.४ पद्य साहित्य प्रकार
- ४.५ गद्य व पद्य यांतील फरक

प्रकरण ५..... १०८

व्याकरण

- ५.१ व्याकरण म्हणजे काय? व्याकरणाचे कार्यात्मक स्वरूप
- ५.२ व्याकरण अध्यापनाचे हेतू
- ५.३ शब्दविचार व प्रकार, लिंग, वचन, विभक्ती, काळ, संधी व समास
- ५.४ वाक्प्रचार व म्हणी
- ५.५ निबंध लेखन, कल्पना विस्तार पत्रलेखन (संकल्पना, गरज, अध्यापन व प्रकार)

प्रकरण ६..... १४०

नियोजन आणि मूल्यमापन

- ६.१ पाठनियोजन, घटकनियोजन, वार्षिक नियोजन (संकल्पना आणि महत्त्व, संविधान तक्ता, घटक चाचणी)
- ६.२ सातत्यपूर्ण सर्वकष मूल्यमापन - आकारित आणि संकलित मूल्यमापन (संकल्पना, स्वरूप व महत्त्व)
- ६.३ प्रश्नपेढीचे स्वरूप आणि गुणदोष
- ६.४ परीक्षांचे प्रकार आणि गुणदोष
- ६.५ मातृभाषा अध्यापनासाठी आधुनिक शैक्षणिक साधने व त्यांचा वापर

प्रकरण ७..... १७६

मातृभाषा शिक्षक

- ७.१ मातृभाषा शिक्षकाची अर्हता
- ७.२ मातृभाषा मराठीच्या अध्यापकाची पूर्वतयारी
- ७.३ मातृभाषा शिक्षकाची गुणवैशिष्ट्ये
- ७.४ मूल्य रुजविण्यात मातृभाषा शिक्षकाची भूमिका
- ७.५ मातृभाषा शिक्षकांचे वेगळेपण

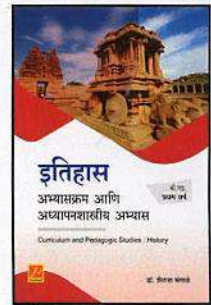
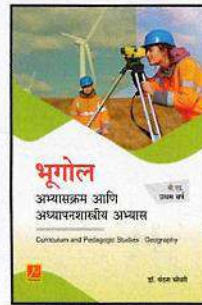
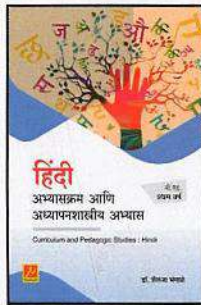
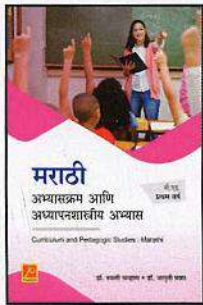
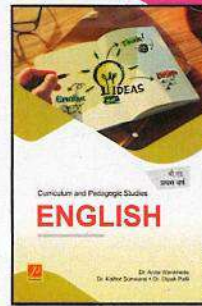
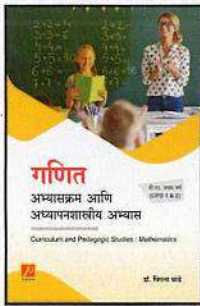
प्रकरण ८..... १९२

लेखन आणि मातृभाषा मराठीची सद्यस्थिती व आव्हाने

- ८.१ शुद्धलेखनाचे नियम/प्रमाण लेखनाचे नियम (मसापचे लेखनविषयक नियम)
- ८.२ लेखन प्रकार (अनुलेखन आणि श्रुतलेखन - संकल्पना व महत्त्व)
- ८.३ मुद्रीताची तपासणी
- ८.४ नैदानिक कसोट्या आणि उपचारात्मक अध्यापन
- ८.५ मातृभाषा मराठीसमोरील आव्हाने

संदर्भ ग्रंथसूची २१७

एन.सी.टी.ई.च्या मार्गदर्शक तत्त्वानुसार बी.एड. च्या
नविन अभ्यासक्रमानुसार क्रमिक पुस्तके
B.Ed. Two Years Annual Pattern (CBCS)



शिक्षणशास्त्र

₹ 195

ISBN 978-93-90862-57-3



9 789390 186257 3



Also Available in
e-Book

www.prashantpublications.com
 prashantpublication.jal@gmail.com

Essential qualities of good facilitator

Swati Vasant Rao Chavan

K.C.E.S.'s college of education, Jalgaon, Maharashtra, India

Introductions - AS we know, every profession demands certain specific skill and competence on the part of its practitioners, similarly, if one believes that teaching is a profession, one should demonstrate certain skill and competencies which can influence learning in the students and help them achieve their goal of life. Teaching learning is a very complex process. It consists of various activities to be performed by the teacher. These activities may be; introducing the lesson, demonstrating experiments, providing feedback, explaining concept and principles, questioning, drawing figures, writing on the blackboard, using teaching aids and other means of communication etc. The activities and behaviors that facilitate learning in students. We know that learning is neither easy nor simple; teaching is too difficult as well as complex. Therefore, defining teaching profession is a difficult task. The nature of teaching skill is quite complex. Good teacher have the possession of skills and essential feature. An effective teacher cans also understanding the relationship between their action and the effects of those actions on the students. and understanding when and where different teaching skills are appropriate is an important dimension of effective teaching for better facilitator.

What is facilitation?

Facilitation by definition is an activity which makes easy the task of others. In order to assist others, it is essential to have a good understanding of how information is communicated, so that problem and questions can be addressed, and solutions found. From creating an appropriated environment so that persons of a group can generate ideas, to guiding them on decisions and conclusions, facilitation covers many areas.

Planning and preparing as a facilitator is essential some qualities of a good facilitator, such as person sensitivity and commitment, depend on the individual personality some times

there was no more focus on the qualities of a good facilitators rather than on skill and knowledge. The facilitator is a "guide" or "discussion leader" for the group

Essential Ten qualities of good facilitators.

1) Positive attitude-

Accept every student's differ from each other.

Accept each individual as valuable in his or her own right.

Focus on the individual.

Trust in the ability of each individual to discover his or her own solutions to problems.

Provided feedback the focuses on observation rather than judgment.

Recognize individual strength and efforts to change.

2) Respectful attitude/behaviors-

Believe in every one's ability to grow and change.

Encourage the full expression of ideas.

Value each person's right to their own perspective.

Honor every ones right to make choices.

Value and acknowledge each person's strengths.

Recognize each individual.

Show your respectfully attitude in your verbal and non verbal communication.

Show your Respect about their thinking even they are wrong and after some time you correct it.

3) Interacts and communicates Respect-

Communicate effectively with students.

Encourage them from their inputs.

Listening deeply and giving credit for their contribution.

Act with integrity.

Show a caring attitude.

4) Motivational behavior-

Encourage students to achieve their goals.

Provide constructive feedback to them.

Motivate their small ideas also.

Monitors progress of students and fosters their success.

5) Teaches Memorably-

Teaching is clearly presented and stimulates high order thinking skill.

Presents difficult concept comprehensibly.

6) Encourages an open and trusting learning environment

Creates a climate of trust in class.

Encourage students to learn from mistakes.

Helps students redefine failure as a learning experience.

Encourage students' growth with appropriate behavior base feedback.

7) Demonstrates leadership in teaching-

Contributes to course design and structure.

Contributes to publication on education.

8) Encourage creative work-

Motivates students to create new ideas.

Foster innovative and new approaches.

Motivates them to generate ideas.

9) Encourage for teamwork-

Builds link at national and international level.

Encourages students to work in team.

Encourage students to do project work in team.

10) Positive feedback-

Listen, Observe and study the students and discovers their educational needs.

Provides constructive feedback to them.

Help and supports the students to grow up and develop.

Conclusion

Teaching learning process has a need of good, qualitative facilitators. Teachers have potential for excellence and it is for our challenge to provide the educational programmers and environment that will foster their optimum growth. Teachers can bring sparkle to the new century if teacher educators recognize the real value.

References

Bhatia &Bhatia,(1974),The principles and methods of teaching.

Bhatt B.D.(2007),Modern method of Teaching concept and Techniques,kanishk publishers,

Distributors,New delhi.

Guilford,J.P.(1956),Structure of Intellect,psychological Bulletine,53,200-283.

Taylor I.A.(1959),The nature of the creative process,inp.ssith(Eds),creating,Newyork,Hosting

House publication ,Inc,41-90

www.nesacenter.org

www.peernetbc.com

www.ets.org/education.com

www.classroom.teacherresource.com

www.creativeteachingsite.com

Impact Factor – 6.625

E-ISSN – 2348-7143

INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION'S

RESEARCH JOURNEY

International E-Research Journal

Peer Reviewed-Referred & Indexed Journal

January-February-March 2020

Vol.-7 Issue-1



Chief Editor -

Dr. Dhanraj T. Dhangar,
Assist. Prof. (Marathi)
MGV'S Arts & Commerce College,
Yeola, Dist - Nashik [M.S.] INDIA

Executive Editors :

Prof. Tejesh Beldar, Nashikroad (English)
Dr. Gajanan Wankhede, Kinwat (Hindi)
Mrs. Bharati Sonawane-Nile, Bhusawal (Marathi)
Dr. Rajay Pawar, Goa (Konkani)



This Journal is indexed in :

- **University Grants Commission (UGC)**
- **Scientific Journal Impact Factor (SJIF)**
- **Cosmoc Impact Factor (CIF)**
- **Global Impact Factor (GIF)**
- **International Impact Factor Services (IIFS)**

For Details Visit To : www.researchjourney.net

SWATIDHAN PUBLICATIONS

I
N
T
E
R
N
A
T
I
O
N
A
L

R
E
S
E
A
R
C
H

F
E
L
L
O
W
S

A
S
S
O
C
I
A
T
I
O
N



'RESEARCH JOURNEY' International E- Research Journal

Impact Factor - (SJIF) - 6.625 (2019),

Vol. 7, Issue 1

Peer Reviewed Referred & Indexed Journal

E-ISSN :

2348-7143

Jan. Feb. March.

2020

Impact Factor – 6.625

E-ISSN – 2348-7143

INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION'S

RESEARCH JOURNEY

International E-Research Journal

Peer Reviewed-Referred & Indexed Journal

January-February-March 2020

Vol.-7 Issue-1

Chief Editor -

Dr. Dhanraj T. Dhangar,

Assist. Prof. (Marathi)

MGV'S Arts & Commerce College,

Yeola, Dist – Nashik [M.S.] INDIA

Executive Editors :

Prof. Tejesh Beldar, Nashikroad (English)

Dr. Gajanan Wankhede, Kinwat (Hindi)

Mrs. Bharati Sonawane-Nile, Bhusawal (Marathi)

Dr. Rajay Pawar, Goa (Konkani)



Our Editors have reviewed papers with experts' committee, and they have checked the papers on their level best to stop furtive literature. Except it, the respective authors of the papers are responsible for originality of the papers and intensive thoughts in the papers. Nobody can republish these papers without pre-permission of the publisher.

- Chief & Executive Editor

SWATIDHAN INTERNATIONAL PUBLICATIONS

For Details Visit To : www.researchjourney.net

© All rights reserved with the authors & publisher

Price : Rs. 1000/-

Cover Page Photo : Scientist Meenal Bhosale, (Covid 19 Testing kit developed in India in Record Time)



Editorial Board

Chief Editor -

Dr. Dhanraj T. Dhangar,
Assist. Prof. (Marathi)
MGV'S Arts & Commerce College,
Yeola, Dist - Nashik [M.S.] INDIA

Executive Editors :

Prof. Tejesh Beldar, Nashikroad (English)
Dr. Gajanan Wankhede, Kinwat (Hindi)
Mrs. Bharati Sonawane-Nile, Bhusawal (Marathi)
Dr. Rajay Pawar, Goa (Konkani)

Co-Editors -

- ❖ Prof. Mohan S. - Dean faculty of Arts, Delhi University, **Delhi, India**
- ❖ Prof. Milena Brotaeva - Head, Classical East Department, Sofia University, **Sofia, Balgeria**
- ❖ Dr. R. S. Sarraju - Center for Translation Studies, University of Hyderabad, **Hydrabad, India**
- ❖ Mr. Tufail Ahmed Shaikh- King Abdul Aziz City for Science & Technology, Riyadh, **Saudi Arabia.**
- ❖ Dr. Anil Dongre - Head, Deptt. of Management, North Maharashtra University, Jalgaon [M.S.] **India**
- ❖ Dr. Shailendra Lende - R.T.M. Nagpur University, Nagpur [M.S.] **India**
- ❖ Dr. Dilip Pawar - BoS Member (SPPU), Dept. of Marathi, KTHM College, Nashik. [M.S.] **India**
- ❖ Dr. R. R. Kazi - North Maharashtra University, Jalgaon [M.S.] **India**
- ❖ Prof. Vinay Madgaonkar - Dept. of Marathi, Goa University, **Goa, India**
- ❖ Prof. Sushant Naik - Dept. of Konkani, Govt. College, Kepe, **Goa, India**
- ❖ Dr. G. Hareesh - Associate Professor, CSIBER, Kolhapur [M.S.] **India**
- ❖ Dr. Munaf Shaikh - N. M. University, Jalgaon & Visiting Faculty M. J. C. Jalgaon [M.S.] **India**
- ❖ Dr. Sanjay Kamble -BoS Member Hindi (Ch.SU, Kolhapur), T.K. Kolekar College, Nesari [M.S.] **India**
- ❖ Prof. Vijay Shirsath- Nanasahab Y. N. Chavhan College, Chalisgaon [M.S.] **India**
- ❖ Dr. P. K. Shewale - Vice Principal, Arts, Science, Commerce College, Harsul [M.S.] **India**
- ❖ Dr. Ganesh Patil - M.V.P.'s, SSSM, ASC College, Saikheda, Dist. Nashik [M.S.] **India**
- ❖ Dr. Hitesh Brijwasi - Librarian, K.A.K.P. Com. & Sci. College, Jalgaon [M.S.] **India**
- ❖ Dr. Sandip Mali - Sant Muktabai Arts & Commerce College, Muktainagar [M.S.] **India**
- ❖ Prof. Dipak Patil - S.S.V.P.S.'s Arts, Sci. and Com. College, Shindhkheda [M.S.] **India**

Advisory Board -

- ❖ Dr. Marianna Kotic - Scientific-Cultural Institute, Mandala, **Trieste, Italy.**
- ❖ Dr. M.S. Pagare - Director, School of Languages Studies, North Maharashtra University, Jalgaon
- ❖ Dr. R. P. Singh -HoD, English & European Languages, University of Lucknow [U.P.] **India**
- ❖ Dr. S. M. Tadkodkar - Rtd. Professor & Head, Dept. of Marathi, Goa University, **Goa, India.**
- ❖ Dr. Pruthwiraj Taur - Chairman, BoS., Marathi, S.R.T. University, Nanded.
- ❖ Dr. N. V. Jayaraman - Director at SNS group of Technical Institutions, **Coimbatore**
- ❖ Dr. Bajarang Korde - Savitribai Phule Pune University **Pune, [M.S.] India**
- ❖ Dr. Leena Pandhare - Principal, NSPM's LBRD Arts & Commerce Mahila Mahavidyalaya, Nashik Road
- ❖ Dr. B. V. Game - Act. Principal, MGV's Arts and Commerce College, Yeola, Dist. Nashik.

Review Committee -

- ❖ Dr. J. S. More - BoS Member (SPPU), Dept. of Hindi, K.J.Somaiyya College, Kopargaon
- ❖ Dr. S. B. Bhambar, BoS Member Ch.SU, Kolhapur, T.K. Kolekar College, Nesari
- ❖ Dr. Uttam V. Nile - BoS Member (NMU, Jalgaon) P.S.G.V.P. Mandals ACS College, Shahada
- ❖ Dr. K.T. Khairnar- BoS Member (SPPU), Dept. of Commerce, L.V.H. College, Panchavati
- ❖ Dr. Vandana Chaudhari KCE's College of Education, Jalgaon
- ❖ Dr. Sayyed Zakir Ali , HOD, Urdu & Arabic Languages, H. J. Thim College, Jalgaon
- ❖ Dr. Sanjay Dhondare - Dept. of Hindi, Abhay Womens College, Dhule
- ❖ Dr. Amol Kategaonkar - M.V.P.S.'s G.M.D. Arts, B.W. Commerce & Science College, Sinnar.

Published by -

© Mrs. Swati Dhanraj Sonawane, Director, Swatidhan International Publication, Yeola, Nashik
Email : swatidhanrajs@gmail.com Website : www.researchjourney.net Mobile : 9665398258



INDEX

No.	Title of the Paper	Author's Name	Page No.
English Section			
1	The Occurrence of Helminth Parasites, <i>Phyllobothrium Diveagarensis</i> N.SP from the Marine Fish, Trygon Sephen at Diveagar, Dist Raigad M.S., India	R.R.Dandawate	07
2	Noise Pollution of Silence Zone of P.M.C and P.C.M.C in Pune City (2012-2013)	Dr. Pandurang Patil	10
3	Focusing Growth and Characterization Studies of Potassium Chloride (KCL) Doped Bis Thiourea Cadmium Acetate (BTCA) Single Crystals	Siddique Aneesa, Rupali Kulkarni, Rais Shaikh, Mahendra Shirsat, S. S. Hussaini	13
4	Synthesis and Characterization of TiO ₂ Thin Films by Spray Pyrolysis Technique for Gas Sensing	N. B. Kothawade, S. V. Dhanwate	19
5	Rural Development : Challenges & Opportunities for Sustainable Development	Dr. Asha Patil	28
6	<i>Lajja</i> : A Study of Women in Media	Dr. Smita Chaudhari	33
7	Public Distribution System in India – An Overview	Dr. Pankaj Tayde	37
8	A Psychological Approach to Creative Women Writers	Dr. Aparna Mahajan	43
9	A Psycholinguistic Exploration Into ' <i>All the World's Stage</i> '	Narendra Tayade	48
10	India's Economic Development and Banking Sector	Dr. Shivaji Yadav	53
11	Trauma Studies and Subaltern Literature of Marginalized Voices of Dissent in Literature of the Marginalized Gender, Class, Ethnic and Racial Identity	Dr. Jagdish Jangale	62
12	Confessions in the Poetry of Anne Sexton	Balasaheb Pawar	66
13	Impact of Small Agricultural Land Holdings on Rural Economy in Dhule District	Dr. Uttam Nile	71
14	Photo Catalytic Degradation of Azure : A Using Nanoscale ZNO in the Presence of Visible and Solar Light Radiations	Sudesh Ghoderao	79
15	The Physical Impact of Sounds	Prof. Vishal Korde	87
16	Physicochemical Study of Some Plant of Satpuda Region from Jalgaon District.(M.S.)	S. V. Patil	89
17	Herbal Mosquito Repellent Candles : Nano-technologically Prepared Product Useful for Eco-Friendly Control of Mosquitoes	Dr. A. R. Pandharbale	93
18	Achievement of Tourism Industry in India	Dr. Snehal Rajhans	95
19	An Analytical Study of Foreign Direct Investment in the Automobile Sector of Maharashtra State	Dr. Suvarna Kadam	99
20	Corona Virus : Challenges and Impact on the Indian Economy	Dr. Avinash Bhavsar	105
21	Studies on Antibacterial Properties of Fresh Water Fish, <i>Channa Striatus</i>	Deepak Hiwarale	110
22	Attitude of Family Members Towards Elderly People in Maharashtra	Dr. Ashok Walekar	115
23	Contemporary Relevance of Pandemic in English Literature	Dr. Vaibhav Sabnis	121
24	Information Warfare and National Security	Dr. Priyanath Ghosh	127



25	A Study of Awareness of Primary School Teachers of ZP Towards Smartphone Uses in Teaching-Learning. Dr. Tushar Mali, Dr. Rahul Saner	134
26	Development Procedure of the Farmers Environmental Attitude Scale Deepa Naik	139
27	Study on Educational Activities Carried out By Baha'i Community in Sangli and Neighbouring Areas with Relate to Social Integration & Intellectual Displacement of The Community. Siddhivinayak Shinde	144
28	Pak Sponsored Militancy Destroying the Identity of Muslims and Kashmiri Pandits Dr. Jiji Paul S.	150
29	Butea Monosperma (Lam.) Var. Lutea (Witt) Maheshwari (Fabaceae) : An Addition to the Flora of Yavatmal District (MS), India Eanguwar Reddy and U. B. Deshmukh	156
30	Ethanobotanical Studies on Cocculus Hirsutus (L.) Theob. Among the Indigenous People of Nizamabad and Kamareddy Districts, Telangana State Shivraj Bembekar & Vijigiri Dinesh	159
31	Katherine Simmond's 'My Darling, My Cliché' Voices the Suffocation of Modern Educated Woman in Marriage Mr. Swapnil Alhat	162
32	Traffic and Noise Pollution Survey in and around Pune City (2011) Dr. Pandurang Patil	165
33	Glycogen Content of Some Cestode Parasites of Marine Fishes from Ratnagiri District (West Coast of India) R. R. Dandawate	170
34	Structural and Optical Properties of Electrochemically Deposited CdSe Thin Film S. V. Dhanwate & N. B. Kothawade	173
35	Extractive Value of Some Medicinal Plants of Satpuda Region from Jalgaon District (M.S.) S. V. Patil	177
36	An Overview of Related Literature Reviews on Psychological Well-Being of Farmers Deepa Naik	181
37	Mahatma Gandhi's Thoughts on Dietetics : Need of The Time Dr. Smita Chaudhari	186
हिंदी विभाग		
38	निराला की सामाजिक चेतना एवं मानवीय संवेदना डॉ. अरुण घोगरे	189
39	हिंदी तथा मराठी दलित नाटकों की चेतानागत भाषा डॉ. राजाराम कानडे	192
40	हिन्दी एवं मराठी दलित कहानियों में आंबेडकरवादी विचारधारा : तुलनात्मक अध्ययन विप्रा राऊल	198
41	महाराष्ट्र के अग्रणी दलित चिंतक : डॉ. सूर्यनारायण रणसुभे डॉ. जिभाऊ मोरे	205
42	कमलेश बख्शी के उपन्यासों में कथा वैविध्य डॉ. संजय ढोडरे	208
43	राष्ट्रभाषा हिंदी के प्रचार प्रसार में महाराष्ट्र का योगदान डॉ. कामिनी तिवारी	211
44	राष्ट्र निर्माण में डॉ. बी. आर. आंबेडकर का योगदान डॉ. राजाराम कानडे	215
45	विश्वभाषाओं से अनुवादित हिंदी की कहानी एवं काव्य साहित्य (अनुवादकार डॉ. धर्मवीर भारती के संदर्भ में) डॉ. साधना भंडारी	221
46	तुलनात्मक अनुसंधान स्वरूप एवं महत्त्व डॉ. गजानन वानखेडे	227
47	भारत में महिलाओं का सक्षमीकरण डॉ. रमेश जोशी	231
48	'टूटते परिवेश' नाटक में पारिवारिक विघटन एवं संबंध डॉ. अरुण घोगरे	235
49	उत्तरशती के उपन्यासों में दलित चेतना डॉ. जिभाऊ मोरे	239
50	साठोत्तरी हिंदी साहित्य की प्रमुख विधा-नवगीत डॉ. कामिनी तिवारी	241
51	'रिश्ता और अन्य कहानियाँ' : एक चिकित्सा डॉ. साधना भंडारी	245

मराठी विभाग

52	'चिनी मातीतील दिवस' : एक आकलन	डॉ. संगिता शेळके	250
53	मराठी दलित आत्मकथने : भूक आणि कथन	डॉ. प्रकाश जाधव	256
54	ग्रामीण साहित्यासमोरील आव्हाने	डॉ. पुरुषोत्तम जुन्ने	260
55	संयुक्त पुरोगामी आघाडी - एक राजकीय अभ्यास	डॉ. विक्रमराव पाटील	264
56	पोर्तुगीजपूर्व मराठी साहित्य : डॉ. वि. बा. प्रभुदेसाईकृत संशोधन	श्री. इराप्पा गुरव	269
57	संत ज्ञानेश्वरकृत चांगदेव पासष्टीतील दृष्टांत : एक अभ्यास	डॉ. धनराज धनगर	279
58	संत तुकारामांच्या अभंगातील लोकविचार	डॉ. रावसाहेब ननावरे	283
59	'प्रगत शैक्षणिक महाराष्ट्र कार्यक्रम' संदर्भात चाळीसगाव तालुक्यातील उच्च प्राथमिक शाळा स्तरावरील कार्यवाहीचा आढावा	श्री. ओमप्रकाश थेटे, डॉ. पंकजकुमार नन्नवरे	288
60	माध्यमिक स्तरावरील विद्यार्थ्यांना भूगोल विषयातील संकल्पनांच्या आकलनासाठी KWLH अध्ययन तंत्राच्या सहाय्याने होणाऱ्या अध्यापनाच्या परिणामकारकतेचा अभ्यास	डॉ. वंदना चौधरी	294
61	लाल लजपतराय यांचे अमेरिकेतील योगदान	डॉ. राजेंद्र रासकर	298
62	'ऋतुरंग' मधील निसर्गचित्रण	सौ. योगिता राजकर	301
63	महाराष्ट्र : कृषी पर्यटन आणि रोजगार निर्मिती स्वरूप	डॉ. विवेक चौधरी	306
64	'हाकारा' व 'ढोल' या नियतकालिकांतील स्फुट आदिवासी कविता	डॉ. ज्ञानेश्वर वाल्हेकर	310
65	मुखेड सत्याग्रह	डॉ. उज्वला भिरुड (नेहेते)	320
66	श्री. साईबाबासंस्थान, शिर्डी निर्मित पायाभूत सुविधांचे रोजगार विकासातील योगदान	प्रा. ज्ञानेश्वर रांधवणे	324
67	खानदेशी बालसाहित्यातील नव्या बोलीभाषा प्रयोगाचे प्रणेते : आबा महाजन	तुषार वडगावकर, डॉ. वासुदेव वले	330
68	अध्यापक विद्यालयातील प्रशिक्षणार्थ्यांच्या व्यक्तिमत्त्व व स्वआत्मविश्वास यांच्यातील सहसंबंधाचा अभ्यास	डॉ. संगिता भालेराव	334
69	ओवीगीतांचे संशोधन	डॉ. भास्कर शेळके	338
70	प्रसार माध्यमे व सामाजिक विकास	डॉ. आशालता जावळे	342
71	आचार्य विज्ञानभिक्षुंचा प्रमाण विचार - स्वतंत्र प्रज्ञेचा आविष्कार	डॉ. कलापिनी अगस्ती	346
72	स्त्रीजीवनाची गाथा : 'धग'	डॉ. रेखा वडिखाये	354
73	महात्मा गांधी आणि स्त्रीशिक्षण	डॉ. जे. एफ. पाटील	358
74	भारतीय अर्थव्यवस्था आणि प्रधानमंत्री मुद्रा बँक कर्ज योजना : आव्हाने आणि निरीक्षणे	डॉ. अकोश गोस्वामी	361
75	आदिवासींच्या विविध देवता	डॉ. अंजली मस्करेन्स	366
76	शेतकऱ्यांची आत्महत्या आणि प्रसार माध्यमे	डॉ. दिनकर माने, भगवान सूर्यवशी	371
77	'लैंगिक शोषण' या सामाजिक समस्येचा समाजशास्त्रीय अभ्यास	डॉ. कल्याण मोरे	376
78	गुजराती व बंजारा बोलीचा भाषिक अभ्यास	डॉ. विष्णू राठोड	381
79	साक्री तालुक्यातील अहिराणी बोलीच्या ओवीतून प्रतिबिंबित झालेले 'सप्तशृंगी' देवीचे चित्रण	डॉ. प्रकाश साळुंखे	390
80	कृषि-पाराशर-प्राचीन भारतीय जैविक शेती परिचय	प्रा. दर्शना सायम	393
81	लावणीतील कलगी -तुरा	डॉ. राजेंद्र वाटाणे	398
82	भारतातील आरोग्य सुविधांची उपलब्धता व खर्चाचे विश्लेषण	डॉ. एम. के. नन्नवरे	404



83	जागरण : एक विधिनाट्य	डॉ. विनोद कोकणे	410
84	जिल्हा परिषद शाळांमधील विद्यार्थ्यांचा अध्ययन स्तर उंचावण्यासाठी राबविलेल्या कृती कार्यक्रमाच्या फलश्रुतीचा अभ्यास करणे	श्री. प्रमोद सोनार, डॉ. एच. वाय. देवरे	417
85	बदलती वाचन संस्कृती	प्रा. विद्या कुलकर्णी	424
86	नवकथाकार : व्यंकटेश मांडगूळकर	डॉ. आर. एम. केदार	430
87	चिंतनाच्या क्षितिजावर एक चिकित्सक अभ्यास	डॉ. भाऊसाहेब गमे	434
88	'पाडा' कादंबरीत चित्रित स्त्री-जीवन	प्रा. भारती सोनवणे	440
89	आदिवासी लोकसंस्कृती : संकल्पना, स्वरूप व व्याप्ती	डॉ. रमाकांत कराड	444
90	अण्णा भाऊंच्या विचारांची प्रासंगिकता	डॉ. पुरुषोत्तम जुझे	451
91	ग्रामीण साहित्याचे संशोधन	डॉ. भास्कर शेळके	455

Our Editors have reviewed papers with experts' committee, and they have checked the papers on their level best to stop furtive literature. Except it, the respective authors of the papers are responsible for originality of the papers and intensive thoughts in the papers. Nobody can republish these papers without pre-permission of the publisher.

- Chief & Executive Editor



Published by –

© Mrs. Swati Dhanraj Sonawane, Director, Swatidhan International Publication, Yeola, Nashik

Email : swatidhanrajs@gmail.com Website : www.researchjourney.net Mobile : 9665398258

January - 2017

ISSN: 2321-4953

IRFA's

UNIRESEARCH

Multidisciplinary International E-Research Journal

Vol. VIII

Issue – I

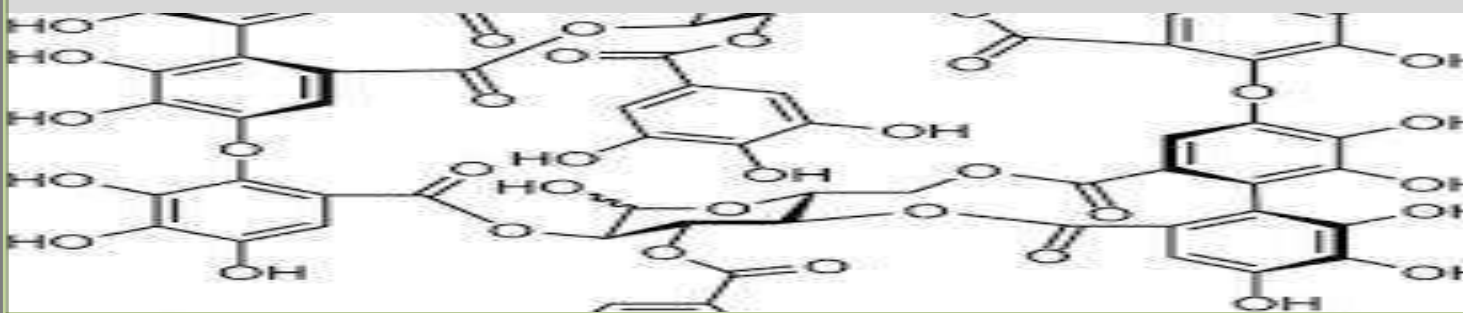
Double Blind Peer Reviewed Journal

Indexed in DRJI, IIFS, SJIF

Indian Citation Index

Global Impact Factor [GIF] - 0.234 (2013)

Cosmos Impact Factor [CIF] - 3.020 (2015)



Editor:

Mr. Dhanraj T. Dhangar,

Asst. Professor, Dept. of Marathi,

M.G.V.'s Arts & Commerce College, Yeola.

Nashik [M. S.] India.

dhanrajdhangar@gmail.com

Mobile No. 7620576291

For Details, visit us on: www.uniresearch.net.in

SWATIDHAN PUBLICATIONS

International Research Fellow Association's

ROLE OF ENVIRONMENTAL EDUCATION IN HIGHER EDUCATION

Dr. Vandana Satish Chaudhari

KCES's College of Education, Jalgaon.

Dist. Jalgaon, [M.S.] India.

The ministry of Environment & forests launched the environment Education Awareness & Training scheme in 1983-84 to enhance people's understanding regarding the human environment relationship & to enhance skills & capabilities to protect the environment & improve it.

What is environmental education?

Environmental education is a process by which people develop awareness concern & knowledge of the environment & learn to use this understanding to preserve, conserve & utilize the environment in a sustainable manner for the benefit of present & future generations.

It is concerned with those aspects of human behavior which are more directly related to man's interaction with bio-physical environment & his ability to understand this interaction. According to UNESCO Environmental education is not a separate branch of science but is belonged interdisciplinary field of study.

In short environmental education is a process that allows individuals to explore environmental issue engage in problem solving, & take action to improve it.

Objectives of the Environment Education

To help social groups & individual to acquire knowledge of pollution & environmental degradation.

- 1) To create awareness
- 2) To inculcate an attitude of concern & provide necessary skill to handle the environment & environmental challenges
- 3) To help social groups & individuals to acquire a set of value for environmental protection.

NEED OF Environment Education

Environment is degrading at a much faster pace than our imagination most of this mess is caused by human activities. the damage is both at global & regional level. Depletion of ozone layer & increase in the emission of greenhouse gas are the examples of the damage at global level whereas ground water pollution soil erosion are some the regional consequences of human activities & their impact on environment. To protect & manage environment It is imperative to have a sound environmental education. It is a way to teach people societies on how to use the present & future resource optimally. Through E E they can gain knowledge to handle the fundamental issue leading to local pollution.

Protecting environment is the responsibility of everyone hence environmental education cannot be confined to one group or society every individual must be prepared for saving the environment. It must be a continuous & lifelong process.

Universities in India focus on teaching research & training. In more than 20 university, different college & institutes courses in environmental engineering, conservation & management environmental health & social science are taught. To promote environmental awareness across

the Nation the center of environment education (CEE) was established in August 1984 with a support from the ministry of environment & forest Government of India.

Measures for environmental education:

Today's children are busy in playing indoor games & electronic gadgets. They spend most of their time in watching television, listening to music, playing video games or surfing Internet or using computer. They have no time to travel around & to explore the natural world around them. This not only impacts the health of children but also detaches them from their surroundings & nature. Students must be encouraged to understand their surroundings & a framework for an action plan must be formulated. Following steps must be followed for environmental education

1. **Awareness:** Raising awareness of the need for environmental conservation is the first step in any programme.
2. **Knowledge:** developing a deeper understanding of the principles & complex issues involved.
3. Attitude building for motivating to protect environment
4. Evaluation of environment measures
5. Skill & capacity building
6. Participation of everyone

Integrating environment education into a curriculum is a wise option to connect student with the nature right from their childhood.

7. **Values & ethics:** building personal & society commitment to conservation.
8. **Action:** facilitating changes in behavior & action that promote sustainable development as a new mode of living.
9. **Nisarg mela:** The programmes like *Nisarg mela* Paryavaran shala must be conducted in schools, college. It will create awareness & educate the masses about the importance of a healthy environment & balanced Ecosystem.
10. **Green School & Green College:** Project to make schools environment healthier. Those schools establish a green team or eco committee & adopt an environmental vision statement or pledge. The schools follow the four ecological R's - Reduce Reuse Recycle & Rot. It includes composting of organic waste such as lunch scraps by keeping clean & clear schools colleges.

Conclusion:

The goal of environmental education is to develop a world population that is aware of & concerned about the environment & its associated problems, which include knowledge, skill, attitudes, motivation, commitment to work individually & collectively toward solution of current problems & the prevention of new ones (Belgrade charter 1975)

References:

- 1) Dasmohapatra Gourkrishana, (2007), 'Environment & Ecology', Vikas Publishing house Pvt. Ltd. Noida.
- 2) Dayal Umesh, Sinha Rajir, (2005), 'Geo' Environmental Design practice in Flyash Disposal and Utilization.', Allied Publishers Pvt. Ltd. Mumbai.
- 3) Enger Eldon. D. & Smith Bradley F. (2008), 'Environmental Science. (A study of Interrelationships.)' M.C. Grow Hill Higher Education Americas New York.



- 4) Singh Y.K.(2005), 'Teaching of 'Environmental Science' APH Publishing House. New Delhi.
- 5) Tiwari Vijay Kumar, (2012), 'Environmental Studies UGC syllabus.' Himalaya Pub. House Mumbai.
- 6) गुप्ता गरिमा, (२००५), मयु.जी.सी.द्वारा निर्धारित पाठ्यक्रम के अनुरूपफ डिस्ट्रीब्यूटर्स जयपूर.
- 7) जोशी संजय आणि वालावलकर विद्याधर, (जून २०१६), मआपलं पर्यावरण (पर्यावरण दक्षता मंच), ठाणे
- 8) जोशी संजय आणि वालावरकर विद्याधर, (जूलै २०१६), मआपलं पर्यावरण (पर्यावरण दक्षता मंच), ठाणे
- 9) पाटील यशवंत व्ही, चक्रदेव नेहा, शिंदे नामदेव, (२००५), मपर्यावरण अभ्यासफ, अक्षरलेणं प्रकाशन, सोलापूर
- 10) सांगळे शैलजा, ताटके निलम, (२०११) मपर्यावरण आणि समाजफ (एक सखोल अभ्यास), डायमंड पब्लिकेशन पूणे.

Impact Factor – 6.625

E-ISSN – 2348-7143

INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION'S
RESEARCH JOURNEY

International Multidisciplinary E-Research Journal

Peer Reviewed-Referred & Indexed Journal

April 2020 Special Issue -247



Corona Warriors, Our Real Super Heroes

Stay Home Stay Safe Stay Alive

Chief Editor -
Dr. Dhanraj T. Dhangar,
Assist. Prof. (Marathi)
M.S.G. Arts, Science & Commerce
College, Malegaon Camp,
Dist – Nashik [M.S.] INDIA

Executive Editors :
Prof. Tejesh Beldar, Nashikroad (English)
Dr. Gajanan Wankhede, Kinwat (Hindi)
Mrs. Bharati Sonawane-Nile, Bhusawal (Marathi)
Dr. Rajay Pawar, Goa (Konkani)



This Journal is indexed in :

- Scientific Journal Impact Factor (SJIF)
- Cosmos Impact Factor (CIF)
- Global Impact Factor (GIF)
- International Impact Factor Services (IIFS)

For Details Visit To : www.researchjourney.net

SWATIDHAN PUBLICATIONS

I
N
T
E
R
N
A
T
I
O
N
A
L
R
E
S
E
A
R
C
H
F
E
L
L
O
W
S
A
S
S
O
C
I
A
T
I
O
N



'RESEARCH JOURNEY' International Multidisciplinary E- Research Journal

Impact Factor - (SJIF) - 6.625 (2019)

Special Issue 247

Peer Reviewed-Referred & Indexed Journal

E-ISSN :

2348-7143

April -

2020

Impact Factor – 6.625

E-ISSN – 2348-7143

INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION'S

RESEARCH JOURNEY

International Multidisciplinary E-Research Journal

Peer Reviewed-Referred & Indexed Journal

April 2020 Special Issue -247

Chief Editor -

Dr. Dhanraj T. Dhangar,

Assist. Prof. (Marathi)

M.S.G. Arts, Science & Commerce

College, Malegaon Camp,

Dist – Nashik [M.S.] INDIA

Executive Editors :

Prof. Tejesh Beldar, Nashikroad (English)

Dr. Gajanan Wankhede, Kinwat (Hindi)

Mrs. Bharati Sonawane-Nile, Bhusawal (Marathi)

Dr. Rajay Pawar, Goa (Konkani)



SWATIDHAN INTERNATIONAL PUBLICATIONS

For Details Visit To : www.researchjourney.net

Cover Photo (From Internet) : Corona Warriors, Our Real Super Heroes

© All rights reserved with the authors & publisher

Price : Rs. 1000/-



Editorial Board

Chief Editor -

Dr. Dhanraj T. Dhangar,

Assist. Prof. (Marathi)

MGV'S Arts & Commerce College,

Yeola, Dist - Nashik [M.S.] INDIA

Executive Editors :

Prof. Tejesh Beldar, Nashikroad (English)

Dr. Gajanan Wankhede, Kinwat (Hindi)

Mrs. Bharati Sonawane-Nile, Bhusawal (Marathi)

Dr. Rajay Pawar, Goa (Konkani)

Co-Editors -

- ❖ **Prof. Mohan S.** - Dean faculty of Arts, Delhi University, **Delhi, India**
- ❖ **Prof. Milena Brotaeva** - Head, Classical East Department, Sofia University, **Sofia, Balgeria**
- ❖ **Dr. R. S. Sarraju** – Center for Translation Studies, University of Hyderabad, **Hydrabad, India**
- ❖ **Mr. Tufail Ahmed Shaikh**- King Abdul Aziz City for Science & Technology, Riyadh, **Saudi Arabia.**
- ❖ **Dr. Anil Dongre** - Head, Deptt. of Management, North Maharashtra University, Jalgaon **[M.S.] India**
- ❖ **Dr. Shailendra Lende** - R.T.M. Nagpur University, Nagpur **[M.S.] India**
- ❖ **Dr. Dilip Pawar** - BoS Member (SPPU), Dept. of Marathi, KTHM College, Nashik. **[M.S.] India**
- ❖ **Dr. R. R. Kazi** - North Maharashtra University, Jalgaon **[M.S.] India**
- ❖ **Prof. Vinay Madgaonkar** - Dept. of Marathi, Goa University, **Goa, India**
- ❖ **Prof. Sushant Naik** - Dept. of Konkani, Govt. College, Kepe, **Goa, India**
- ❖ **Dr. G. Hareesh** - Associate Professor, CSIBER, Kolhapur **[M.S.] India**
- ❖ **Dr. Munaf Shaikh** - N. M. University, Jalgaon & Visiting Faculty M. J. C. Jalgaon **[M.S.] India**
- ❖ **Dr. Sanjay Kamble** -BoS Member Hindi (Ch.SU, Kolhapur), T.K. Kolekar College, Nesari **[M.S.]**
- ❖ **Prof. Vijay Shirsath**- Nanasahab Y. N. Chavhan College, Chalisgaon **[M.S.] India**
- ❖ **Dr. P. K. Shewale** - Vice Principal, Arts, Science, Commerce College, Harsul **[M.S.] India**
- ❖ **Dr. Ganesh Patil** - M.V.P.'s, SSSM, ASC College, Saikheda, Dist. Nashik **[M.S.] India**
- ❖ **Dr. Hitesh Brijwasi** - Librarian, K.A.K.P. Com. & Sci. College, Jalgaon **[M.S.] India**
- ❖ **Dr. Sandip Mali** - Sant Muktabai Arts & Commerce College, Muktainagar **[M.S.] India**
- ❖ **Prof. Dipak Patil** - S.S.V.P.S.'s Arts, Sci. and Com. College, Shindhkheda **[M.S.] India**

Advisory Board -

- ❖ **Dr. Marianna Kotic** - Scientific-Cultural Institute, Mandala, **Trieste, Italy.**
- ❖ **Dr. M.S. Pagare** - Director, School of Languages Studies, North Maharashtra University, Jalgaon
- ❖ **Dr. R. P. Singh** -HoD, English & European Languages, University of Lucknow **[U.P.] India**
- ❖ **Dr. S. M. Tadmokdar** - Rtd. Professor & Head, Dept. of Marathi, Goa University, **Goa, India.**
- ❖ **Dr. Pruthwiraj Taur** - Chairman, BoS., Marathi, S.R.T. University, Nanded.
- ❖ **Dr. N. V. Jayaraman** - Director at SNS group of Technical Institutions, **Coimbatore**
- ❖ **Dr. Bajarang Korde** - Savitribai Phule Pune University **Pune, [M.S.] India**
- ❖ **Dr. Leena Pandhare** - Principal, NSPM's LBRD Arts & Commerce Mahila Mahavidyalaya, Nashik Road
- ❖ **Dr. B. V. Game** - Act. Principal, MGV's Arts and Commerce College, Yeola, Dist. Nashik.

Review Committee -

- ❖ **Dr. J. S. More** – BoS Member (SPPU), Dept. of Hindi, K.J.Somaiyya College, Kopargaon
- ❖ **Dr. S. B. Bhambar**, BoS Member Ch.SU, Kolhapur, T.K. Kolekar College, Nesari
- ❖ **Dr. Uttam V. Nile** - BoS Member (NMU, Jalgaon) P.S.G.V.P. Mandals ACS College, Shahada
- ❖ **Dr. K.T. Khairnar**– BoS Member (SPPU), Dept. of Commerce, L.V.H. College, Panchavati
- ❖ **Dr. Vandana Chaudhari** KCE's College of Education, Jalgaon
- ❖ **Dr. Sayyed Zakir Ali** , HOD, Urdu & Arabic Languages, H. J. Thim College, Jalgaon
- ❖ **Dr. Sanjay Dhondare** – Dept. of Hindi, Abhay Womens College, Dhule
- ❖ **Dr. Amol Kategaonkar** – M.V.P.S.'s G.M.D. Arts, B.W. Commerce & Science College, Sinnar.

Published by –

© Mrs. Swati Dhanraj Sonawane, Director, Swatidhan International Publication, Yeola, Nashik

Email : swatidhanrajs@gmail.com Website : www.researchjourney.net Mobile : 9665398258



INDEX

No.	Title of the Paper	Author's Name	Page No.
English Section			
1	Seasonality and Parasitic Infection of Cestodes, Hexacanalids to Their Host Trygon Zugei From West Coast of India (MS)	R.R.Dandawate	06
2	Artefacts of the Imaginary : <i>Berlin Wall</i> in the Select Pop Cultural Texts	Prof. Ravindra Pratap Singh	13
3	Theme of Death in Beckett's Plays	Prof. Nitin Gohad	18
4	Empowerment of Women through Sports	Dr. Smita Chaudhari	22
5	Effect of Omission on General Theme in English Translation of <i>Yayati</i>	Mr. Anand Sanap	25
6	Evaluation of Pigmy Agents Human Resource Aspects in NACC Societies	Dr. B. S. Salunkhe	28
7	Evaluation of Rice Productivity in Gondia District of Maharashtra State	Dr. Lalitkumar Thakur	32
8	Exact Solution of Plane Symmetric Bianchi Type-I Space-Time in F(R) Theory of Gravity Using Power Law Relation	Dr. V. B. Raut	37
9	M. K. Gandhi Dead or Alive.....?	Mr. Pravin Patil	43
10	The Theatre of Cruelty : A Study of Vijay Tendulkar's <i>Gidhade (The Vultures)</i>	Dr. Prashant Mannikar	47
11	Fibonacci Sequence, Golden Ratio and Golden Rectangle in Nature	Mr. Suraj Raut	55
12	Study of A Perfect Absorber Design Using Metamaterials for Harvesting Solar Energy	P.R. Dandwate, S.R. Dandwate & R.R. Dandwate	61
13	Humourous Characters in Jane Austen's ' <i>Emma</i> '	Dr. Madhuri Chikhalkar	66
14	Representation of Socio-Economic Agony of the Dalit Family in the Story ' <i>Kafan</i> ' by Premchand	Dr. Chandrakant Mandlik	70
15	Algal Bio-Diversity of Pedhi River of Amravati District of Maharashtra, India	Dr. Swapna Kalbende	73
16	Noise Pollution of Commercial Zone of P.M.C and P.C.M.C. Area in Pune City (2012-2013)	Dr. Pandurang Patil	78
17	Comparative Study of Urban and Rural Students in Learning English	Mr. Manojkumar Navse	82
18	New Challenges for Indian Economy : A Critical Study	Dr. Rupali Deore	88
19	Study of Intercropping Orchards in Dhule District (M.S.)	Dr. Suresh Ahire	91
20	Effectiveness of Jigsaw Co-Operative Learning Technique Among B.Ed. Student Teacher For CCM-Geography Subject	Dr. Vandana Chaudhari	96
21	Electronic Commerce : Present Scenario in Indian Economy	Sonal Shinde & Dr. K.T. Khairnar	100
22	Investigation and Reporting of Hammer Headed Worm (Bipalium Kewense) from Western Ghats Maharashtra, India	Dr. Ashok Pandharbale & Sanjaykumar Pokale	105
23	A Comparative Study of English Literary Criticism and English Literary Theory	Mr. Vinod Kukade	107
24	Role of Government Policy in Reducing Poverty in India	Mr Kamalesh Raut	111
25	Role of Nutrition in Stress Management	Anita Chandwani	117



26	Comparative Study of Computer Literacy of Students of Junior College	Dr. Priya Kurkure	120
27	Women Empowerment through Five Years Plan	Dr. Vidya Jadhav	125
28	A Study of Noise Pollution Measurements in Ambad and Satpur Industrial Areas Belonging in Nashik City	R. B. Bhise & S. V. Dhanwate	131
29	Traffic and Noise Pollution Survey In and Around Pune City (2012)	Dr. Pandurang Patil	137
30	Election and Voting Behaviour in India	Dr. Saroj Pandharbale	143
31	Comparative Federalism and its General Principles	Alka Patil	146
32	India's Border Management : Role of Central Armed Forces	Dr. P. A. Ghosh	153
33	Synthesis and Characterization of In ₂ O ₃ Thin Films by Spray Pyrolysis Technique for Gas Sensing	N. B. Kothawade & S. V. Dhanwate	162
34	Contribution of Agriculture Sector towards A \$5 Trillion Indian Economy	Dr. Rupali Deore	171
35	Online Annual Refresher Programme (ARPIT) 2018; Online Course (ARPIT- Library and Information Science)	Praful N. Kadu	174
36	Synthesis and Characterization of Molybdenum Oxide (MoO ₃) Thin Films by Spray Pyrolysis Technique for Gas Sensing	N.B. Kothawade & S.V. Dhanwate	181
हिंदी विभाग			
37	अचला शर्मा के रेडियो नाटक	डॉ. साधना भंडारी	189
38	भारतीय मुस्लिम नारी के अनकहे सवाल	डॉ. सुनील चव्हाण	201
39	अनामिका की कविताओं में स्त्री	डॉ. साईनाथ उमाटे	207
40	मुक्तिबोध के काव्य का नई कविता पर प्रभाव	डॉ. मिनल बर्वे	212
41	रेणु के कथा साहित्य में ग्राम समस्याएँ	डॉ. जियाउर रहमान जाफ़री	216
42	अनुसूचित जनजाति : एक परीचय	डॉ. किरण कुंभारे	220
43	पंजाबी लोकगीतों में अभिव्यक्त सामाजिक जीवन	डॉ. गुरमोहिंदर सिंह	228
44	आओ लौट चले उपन्यास में चित्रित गांधीवाद	डॉ. कामिनी तिवारी	235
45	हिंदी के विकास में खानदेश के कवियों का योगदान	श्रीमती एच टी. पोटकुले	243
46	हिंदी लघुकथा में चित्रित नैतिक मूल्य	डॉ. शाहीन अब्दुल अज़ीज़ पटेल	247
47	डॉ. नीरजा माधव के साहित्य में अस्तित्व के प्रति नारी चेतना : विशेष संदर्भ 'यमदीप', 'मेघे जम्पा' और तेभ्यः स्वधा'	पद्मानंद सोनकाम्बले, डॉ. बी. डी. वाघमारे	250
48	'जंगल का दाह' कहानी में चित्रित आदिवासी विमर्श	डॉ. संजय दवंगे	254
मराठी विभाग			
49	आदिवासी साहित्यातील प्रतिमासृष्टी	डॉ. माहेश्वरी गावित	259
50	द्वैती तत्त्वज्ञानाचा उद्गाता - महानुभाव संप्रदाय	डॉ. गणेश क. टाले	266
51	आधुनिकता, आधुनिकतावाद आणि मर्ढेकर व पु. शि. रेगे यांची कविता	डॉ. गोविंद काजरेकर	272
52	संत एकनाथांच्या गौळणी व विराण्या	डॉ. अंजली पांडे - जोशी	279
53	संत जनाबाईंच्या साहित्यातून विठ्ठलभक्तीचे दर्शन	प्रा. सदाशिव शिंदे, डॉ. राजेंद्र ठाकरे	284
54	शाहिरांच्या 'तमाशा' लोकरंग धारेतील 'गण' आणि 'गौळण'	डॉ. राजेंद्र वाटाणे	288
55	प्राचीन मराठीतील संत चरित्रकार : महिपतीबुवा ताहराबादकर	डॉ. गोपाल ढोले	294
56	समकालीन मराठी कविता	डॉ. रमाकांत कराड, डॉ. संभाजी शिंदे	298
57	१९७० नंतरचे मराठी नाटक	प्रा. नितीन मोटे	308

58	मराठी नाटकातील महात्मा गांधीचे विचार	डॉ. अंजली मस्करेन्हस	313
59	बारोमास : ग्रामीण वास्तवाचे दाहक दर्शन	डॉ. प्रवीण कारंजकर	317
60	अण्णाभाऊ साठे यांच्या वाङ्मयातील लोकसंस्कृती	डॉ. लता आंदे	322
61	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांची धर्मचिकित्सा	सुनील वाघमारे, डॉ. भाऊसाहेब अदमाने	326
62	भारतीय स्वातंत्र्याचे क्रांतिसुक्त : पोवाडा	डॉ. राजेंद्र वाटाणे	332
63	मराठी साहित्य आणि मानसशास्त्र : परस्पर संबंध	डॉ. भास्कर शेळके	337
64	प्राथमिक, माध्यमिक व उच्च माध्यमिक शाळेतील शिक्षकांमध्ये योग शिक्षणाविषयी असलेल्या जाणीव-जागृतीचा अभ्यास	डॉ. राहुल सनेर, डॉ. तुषार माळी	346
65	महाराष्ट्रातील आदिवासी जमातींचा जिल्हा निहाय लोकसंख्येचा अभ्यास - एक दृष्टीकोन	प्रा. डॉ. आर.एम. वाडिले	352
66	इतिहास लेखनात द. बा. महाजन यांचे योगदान	डॉ. सिद्धार्थ जाधव	357
67	मुघल दरबारातील बातमीपत्रातून दिसून येणारा मुघल मराठा संघर्ष (इ.स. १६८० - १७०७)	डॉ. सुनील पुरी	361
68	मराठवाड्याच्या विशेष संदर्भात	प्रा. गिरीश गवई	368
69	श्री शिवाजी शिक्षण संस्था, अमरावती द्वारे संचालित महाविद्यालयांचे विद्यापीठ स्पर्धेतील व संस्था अंतर्गत सांघिक यशाचे विश्लेषण	प्रा. देवेंद्र वानखडे	371
70	राजकीय आधुनिकीकरण - एक विश्लेषणात्मक अभ्यास	डॉ. संभाजी पाटील	377
71	ओपन सोर्स सॉफ्टवेअर्स : आजच्या ग्रंथालयाची गरज	प्रा. राजेश गेडाम	382
72	मेळघाट या दुर्गम क्षेत्रातील कोरकू आदिवासी संगीत संस्कृतीचे संक्षिप्त अध्ययन	डॉ. सारिका श्रावणे	389
73	साठोत्तरी मराठी नाटकातील सामाजिकता	डॉ. नितीन मोटे	393
74	यशवंतराव चव्हाण यांचा राष्ट्रीय संरक्षणविषयक दृष्टीकोन	डॉ. बाबासाहेब मोताळे	399
75	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांचा स्त्री शिक्षणविषयक दृष्टीकोन	डॉ. शुभांगी लुंगे	404
76	महात्मा फुले आणि सामाजिक, धार्मिक स्वातंत्र्य	प्रा. राजेश्वर दुडूकनाळे	409
77	महाराष्ट्रातील मच्छीमारांच्या समस्या - उपाय	डॉ. अंजली मस्करेन्हस	414
78	कोरोनाग्रस्त भारतीय अर्थव्यवस्था	डॉ. ए. डी. गोस्वामी	419
79	शेतीत सुक्ष्मसिंचनाबरोबरच नाविन्यपूर्ण तंत्रज्ञानाची गरज	डॉ. दिपा होळकर	424
80	प्रसारमाध्यमे आणि साहित्य व्यवहार	डॉ. भास्कर शेळके	430
81	राजकीय संसूचन - एक विश्लेषणात्मक अभ्यास	डॉ. संभाजी पाटील	433
82	मुलाखत : संवादाचे महत्त्वाचे माध्यम	डॉ. भाऊसाहेब गमे	440
83	लोकसंस्कृतीचे उपासक - चित्रकथी आणि माकडवाले	डॉ. किरण पिंणळे	445
84	مراثی غزل تعارف اور آغاز و ارتقاء	ڈاکٹر فریسی عتیق احمد عبدالقدوس بنگلوی	450

या अंकाचे सर्व अधिकार प्रकाशकांनी राखून ठेवलेले आहेत. प्रकाशकांच्या पूर्वपरवानगीशिवाय या अंकातील लेखांचे पुनर्प्रकाशन करता येणार नाही. या अंकात व्यक्त झालेली मते व विचार हे त्या लेखाच्या लेखकांचे वैयक्तिक विचार आहेत त्याच्याशी संपादक किंवा प्रकाशक सहमत असतीलच असे नाही. लेखांच्या मूळ मालकी हक्कासंदर्भातील संपूर्ण जबाबदारी लेखाच्या लेखकांची असेल. - मुख्य संपादक, रिसर्च जर्नी

Effectiveness of Jigsaw Co-Operative Learning Technique among B.Ed. Student Teacher for CCM-Geography Subject

Dr. Vandana Satish Chaudhari

KCE's College of Education & Physical Education, Jalgon.

Jigsaw is a technique from co-operative learning method of constructivism. In this technique a student reconstructs their own knowledge on the basis of their own experiences. (Knowledge creation for self) student is center in the teaching-learning in constructivism. Instead of teaching outcome learning process is important. Jigsaws co-operative learning is student centered technique, that's why the qualities like team spirit, co-operation, leadership are developed among the students. Student's ability of constructivism is increased by the use of jigsaw co-operative learning. According to constructivism if proper facilities and opportunities are provided to students, They creates knowledge for the self.

A teacher is a guide, councilor, facilitator for learning. It is necessary for a teacher to choose proper teaching method. There are many strategies, like problem solving, discussions, projects are included in jigsaw co-operative learning. In the present research jigsaw co-operative learning is used.

Need and Importance-

Some concepts from content cum-methodology geography are necessary in the future professional life for that reason constructivism is needed in a proper way. Geography is an important subject at secondary & Higher secondary level. It is necessary for a teacher to study and teach geography properly for constructivism in the school students. It is necessary for the student-teacher to obtain information of jigsaw co-operative learning. Similarly the student-teachers should adopt in their classroom teaching that's why jigsaw co-operative learning is adopted in their training.

Jigsaw co-operative learning develops high thinking process among the students. Jigsaw co-operative learning is useful to develop team spirit co-operative feelings, leadership among the students teacher. In jigsaw co-operative learning it is necessary to work together in a group and that leads to the development of social skills in them.

Jigsaw co-operative learning prepares the student himself to create the knowledge for himself that's why comprehension ability increases and it is stored in the remembrance for long time/term.

Assumption-

Present Study based on following assumptions.

1) Some units of CCM-Geo are beneficial for the students teachers in the future life. Content in CCM Geography is beneficial for professional development of B.Ed student teacher.

2) The constructivism in the subject CCM-Geo can be developed with the help of jigsaw co-operative learning.

4) Aims of the Research-

1) To develop Jigsaw co-operative learning technique for from the subject CCM-Geography of B.Ed syllabus.

2) To study the effectiveness of jigsaw co-operative learning technique among B.Ed Student teacher for subject CCM Geography.

5) Hypothesis-

There is no significant different between achievement score of content cum methodology Geography subject of B.Ed student teacher taught through Jigsaw co-operative learning & lecture method.

6) Scope & Limitation of the Study-

The present study covers the 'co-relation' topic as content of experiment in CCM Geography. This content selected form the first term of first year B.Ed syllabus of CCM. Geography prepared by Kavayitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, Jalgaon.

This study included the teacher Education college students situated in Jalgaon city. In the limitation, this study included the student teacher admitted for the academic year 2017-18 & 2018-19 studied at K.C.E'S College of Education & Physical Education, Jalgaon

The present study focused on the effectiveness of jigsaws cooperative learning technique among B.Ed student teacher for CCM Geography.

1) The present study is limited to the content related to the unit correlation from the syllabus of first years first term B.Ed CCm. Geography.

2) The present study is related to jigsaw co-operative learning.

3) For the present study- One Marathi medium college from Jalgaon city is selected i.e. KCE's College of Education & physical Education Jalgaon. The students of the above mentioned college of the academic year 2017-18 & 2018-19.

4) The present study is limited to the college of Education & Phy. Education Jalgaon the academic year (2017-18 & 2018-19 1st year students)

7) Research Methodology-

The study focused on the effective of jigsaw co-operative learning technique among B.Ed student teacher. According to aim of study,' Experimental research method was used in present study.

8) Research Design –

The 'post test Experimental Design' was used in the present study for administration of Experiment.

9) Sample-

By random sampling method, 24 students, teacher admitted in B.Ed first year was selected for the present study. Among then 12 students randomly selected for experimental group & remaining selected as controlled group.

10) Research tools –

The achievement test was prepared by the researcher as the post test of the research.

This test was used for the data collection from the controlled group & experimental group. The achievement test consists of 10 questions having total score of 20 marks.

11) Related variables of the research

Dependent- Jigsaw cooperative

Independent- Achievement of student teacher in CCM Geography

12) Statistical tools for interpretation & analysis of data-

Statistic Resources of Information Analysis-

The present research used the statistic tools like mean, standard deviation t-test.

13. Research Implementation –

Development of Jigsaw Corporative Learning Tech

Jigsaw Group 1	1	2	3	4
Jigsaw Group 2	1	2	3	4
Jigsaw Group 3	1	2	3	4

Note:- Jigsaw Group - Indicates horizontal line 1,2,3,4,

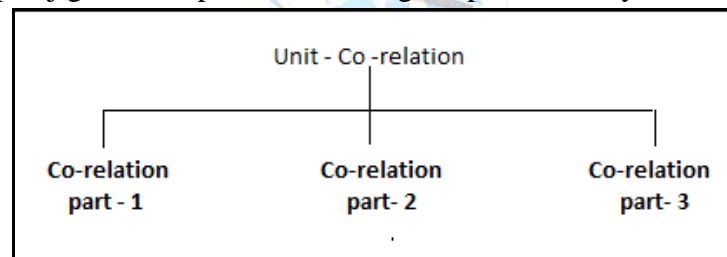
Temporary Jigsaw group - Indicated Vertical Lines

Researcher arranged three groups according to same concept given to students. These students arranged in these three groups. Researcher arranged this three groups as a temporary Jigsaw group. After completion of groups researcher prepared learning tools, planning of this tools.

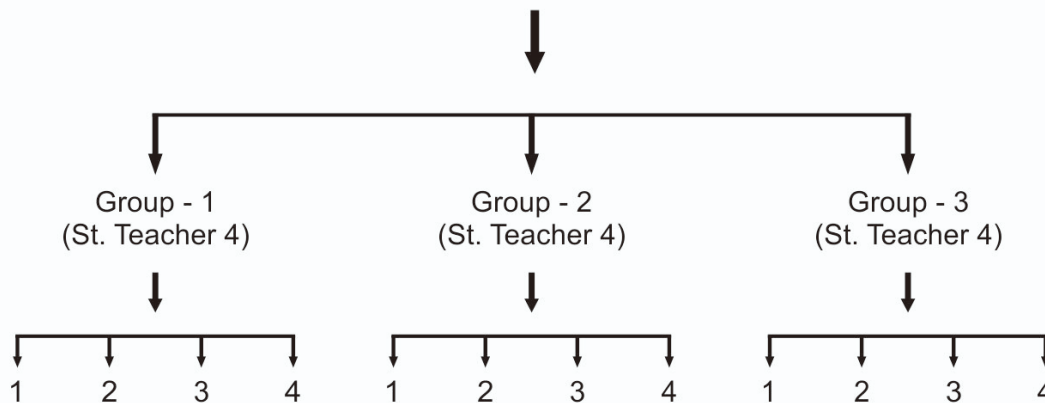
Steps For Jigsaw Strategy:-

- 1) Step -1 - Group Formation.
- 2) Step-2 – Concept Distribution in group.
- 3) Step -3 – Establish temporary expert group.
- 4) Step -4 – Presentation of concept through group.
- 5) Step- 5 – Evaluation of acquired knowledge.

Researcher developed jigsaw co-operative learning for present study as follow ;



Experimental Group 'A' Stutent Teacher -12



Temporary Jigsaw Experts Group

Gr. -1	Gr.- 2	Gr.-3
1+1+1+1+1	Unit- Co-relation	Learned Part-I
2+2+2+2	Unit - Co-relation	Learned Part-II
3+3+3+3	Unit- Co-relation	Learned Part-III

The after learning by group they learn together

Implementation is done as per the above division for the experimental group 'A' Controlled group 'B' was taught by the lecture method. After the teaching tusk post test administrated on both groups.

14. Analysis & Interpretations

1. After calculating mean & standard deviation the marks were tested with the help of statistical test. The details of it are given in the following table –

* The table is showing the detail's of achievement test as post test-

The comparison of the obtained marks in the teaching of CCM-Geography by the lecture method & the teaching by jigsaw. Co-operative learning.

Sr.No.	Experimental Group	Controlled Group	Obtained t Value
Total Students	12	12	6.14
Mean	15.75	11.08	
Standard Deviation	1.75	2.02	

By above table

For degree of freedom (df) 22 at 0.5 level of significance the table 't' value is 1.99 obtained 't' value is 6.14 is greater than critical table 't' value at 0.05 level of significance.

Therefore at 0.05 level of significance, the null hypothesis was rejected.

From above table, it can see that the mean score of CCM Geography taught through Jigsaw Co-operative Learning teaching is greater than controlled group.

Therefore, it can be concluded than Jigsaw Co-operative Learning technique is effective for CCM Geography among any B.Ed Student teacher than lecture method.

Conclusion:-

The present study focused on the effectiveness of Jigsaw cooperative learning technique. The study found that Jigsaw Co-operative Learning technique is effective for CCM Geography among any B.Ed Student teacher than lecture method.

Reference :-

- Aagashe Lalita (2010) ' Sahakaryatmak aadhyan ; gat adhyapan ', Pune Vidyarthi gruph prakashan.
- Bhitande Vi. Ra. (1989) ' Shaikshanik Sanshodhan padhati ', Pune Nutan Prakashan
- Chincholkar (Oct. – Dec 2010) ' Shikshanatil Marmdrusti ', Pune Nutan Prakashan
- Deepa (2012) ' Effect of co-operative learning on critical thinking and problem solving ability in mathematics among higher secondary students.' Ph.D. in Education Manonmaniam sundaranar university. Tirunelveli , ([http:// shodhganga.inflibnet.ac.in/handle/10603/40804](http://shodhganga.inflibnet.ac.in/handle/10603/40804))
- Kadam .Cha. Pa . (2005) 'Shaikshanik sankhyashashra ' Pune Nutan Prakashan

Impact Factor – 6.261

ISSN – 2348-7143

INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION'S

RESEARCH JOURNEY

Multidisciplinary International E-research Journal

PEER REFREED & INDEXED JOURNAL

July-August-September-2018

Vol. 5 Issue 3

Chief Editor -

Dr. Dhanraj T. Dhangar,
Assist. Prof. (Marathi)
MGV'S Arts & Commerce College,
Yeola, Dist – Nashik [M.S.] INDIA

Executive Editors :

Prof. Tejesh Beldar, Nashikroad (English)
Dr. Gajanan Wankhede, Kinwat (Hindi)
Mrs. Bharati Sonawane-Nile, Bhusawal (Marathi)
Dr. Rajay Pawar, Goa (Konkani)
Dr. Munaf Shaikh, Jalgaon (Urdu)



For Details Visit To : www.researchjourney.net

SWATIDHAN PUBLICATIONS

I
N
T
E
R
N
A
T
I
O
N
A
L
R
E
S
E
A
R
C
H
F
E
L
L
O
W
S
A
S
S
O
C
I
A
T
I
O
N



'RESEARCH JOURNEY' International Multidisciplinary E- Research Journal

Impact Factor - (SJIF)-6.261(2017), (CIF) -3.452(2015), (GIF) -0.676 (2013)

UGC Approved Journal

July-August-Sept. 2018

ISSN :

2348-7143

Vol. 5, Issue 3

Impact Factor – 6.261

ISSN – 2348-7143

INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION'S

RESEARCH JOURNEY

Multidisciplinary International E-research Journal

PEER REFREED & INDEXED JOURNAL

July-august-September-2018

Vol. 5

Issue-3

Chief Editor -

Dr. Dhanraj T. Dhangar,
Assist. Prof. (Marathi)
MGV'S Arts & Commerce College,
Yeola, Dist – Nashik [M.S.] INDIA

Executive Editors :

Prof. Tejesh Beldar, Nashikroad (English)
Dr. Gajanan Wankhede, Kinwat (Hindi)
Mrs. Bharati Sonawane-Nile, Bhusawal (Marathi)
Dr. Rajay Pawar, Goa (Konkani)

या अंकाचे सर्व अधिकार प्रकाशकांनी स्वतःकडे राखून ठेवलेले आहेत. लेखांचे प्रकाशन वा पुनर्प्रकाशनाचे अधिकार प्रकाशक आणि संबधित लेखाकाधीन समान असून शोध निबंधातील मते ही संबधित लेखाच्या लेखकांची वैयक्तिक मते आहेत त्या मताशी संपादक व प्रकाशक सहमत असतीलच असे नाही.

SWATIDHAN INTERNATIONAL PUBLICATIONS

For Details Visit To : www.researchjourney.net

© All rights reserved with the authors & publisher

Price : Rs. 800/-

Editorial Board

Chief Editor -

Dr. Dhanraj T. Dhangar,
Assist. Prof. (Marathi)
MGV'S Arts & Commerce College,
Yeola, Dist - Nashik [M.S.] INDIA

Executive Editors :

Prof. Tejesh Beldar, Nashikroad (English)
Dr. Gajanan Wankhede, Kinwat (Hindi)
Mrs. Bharati Sonawane-Nile, Bhusawal (Marathi)
Dr. Rajay Pawar, Goa (Konkani)

Co-Editors -

- ❖ **Mr. Tufail Ahmed Shaikh**- King Abdul Aziz City for Science & Technology, Riyadh, **Saudi Arabia.**
- ❖ **Dr. Anil Dongre** - Head, Deptt. of Management, North Maharashtra University, Jalgaon
- ❖ **Dr. Shailendra Lende** - R.T.M. Nagpur University, Nagpur [M.S.] **India**
- ❖ **Dr. Dilip Pawar** - BoS Member (SPPU), Dept. of Marathi, KTHM College, Nashik.
- ❖ **Dr. R. R. Kazi** - North Maharashtra University, Jalgaon.
- ❖ **Prof. Vinay Madgaonkar** - Dept. of Marathi, Goa University, **Goa, India**
- ❖ **Prof. Sushant Naik** - Dept. of Konkani, Govt. College, Kepe, **Goa, India**
- ❖ **Dr. G. Hareh** - Associate Professor, CSIBER, Kolhapur [M.S.] **India**
- ❖ **Dr. Munaf Shaikh** - N. M. University, Jalgaon & Visiting Faculty M. J. C. Jalgaon
- ❖ **Dr. Samjay Kamble** -BoS Member Hindi (Ch.SU, Kolhapur), T.K. Kolekar College, Nesari
- ❖ **Prof. Vijay Shirsath** - Nanasaheb Y. N. Chavhan College, Chalisgaon [M.S.]
- ❖ **Dr. P. K. Shewale** - Vice Principal, Arts, Science, Commerce College, Harsul [M.S.]
- ❖ **Dr. Ganesh Patil** - M.V.P.'s, SSSM, ASC College, Saikheda, Dist. Nashik [M.S.]
- ❖ **Dr. Hitesh Brijwasi** - Librarian, K.A.K.P. Com. & Sci. College, Jalgaon [M.S.]
- ❖ **Dr. Sandip Mali** - Sant Muktabai Arts & Commerce College, Muktainagar [M.S.]
- ❖ **Prof. Dipak Patil** - S.S.V.P.S.'s Arts, Sci. and Com. College, Shindhkheda [M.S.]

Advisory Board -

- ❖ **Dr. Marianna kotic** - Scientific-Cultural Institute, Mandala, **Trieste, Italy.**
- ❖ **Dr. M.S. Pagare** - Director, School of Languages Studies, North Maharashtra University, Jalgaon
- ❖ **Dr. R. P. Singh** -HoD, English & European Languages, University of Lucknow [U.P.] **India**
- ❖ **Dr. S. M. Tadkodkar** - Rtd. Professor & Head, Dept. of Marathi, Goa University, **Goa, India.**
- ❖ **Dr. Pruthwiraj Taur** - Chairman, BoS., Marathi, S.R.T. University, Nanded.
- ❖ **Dr. N. V. Jayaraman** - Director at SNS group of Technical Institutions, **Coimbatore**
- ❖ **Dr. Bajarang Korde** - Savitribai Phule Pune University **Pune, [M.S.] India**
- ❖ **Dr. Leena Pandhare** - Principal, NSPM's LBRD Arts & Commerce Mahila Mahavidyalaya, Nashik Road
- ❖ **Dr. B. V. Game** - Act. Principal, MGV's Arts and Commerce College, Yeola, Dist. Nashik.

Review Committee -

- ❖ **Dr. J. S. More** - BoS Member (SPPU), Dept. of Hindi, K.J.Somaiyya College, Kopergaon
- ❖ **Dr. S. B. Bhambar**, BoS Member Ch.SU, Kolhapur, T.K. Kolekar College, Nesari
- ❖ **Dr. Uttam V. Nile** - BoS Member (NMU, Jalgaon) P.S.G.V.P. Mandals ACS College, Shahada
- ❖ **Dr. K.T. Khairnar**- BoS Member (SPPU), Dept. of Commerce, L.V.H. College, Panchavati
- ❖ **Dr. Vandana Chaudhari** KCE's College of Education, Jalgaon
- ❖ **Dr. Sayyed Zakir Ali** , HOD, Urdu & Arabic Languages, H. J. Thim College, Jalgaon
- ❖ **Dr. Sanjay Dhondare** - Dept. of Hindi, Abhay Womens College, Dhule
- ❖ **Dr. Amol Kategaonkar** - M.V.P.S.'s G.M.D. Arts, B.W. Commerce & Science College, Sinnar.

Published by -

© **Mrs. Swati Dhanraj Sonawane, Director, Swatidhan International Publication, Yeola, Nashik**
Email : swatidhanrajs@gmail.com Website : www.researchjourney.net Mobile : 9665398258

INDEX

No.	Title of the Paper	Author's Name	Page No.
English Section			
1	Use of ICT and women Empowerment.	Dr. Chandrakant Mandlik	07
2	Ameliorating Compulsory English Language Classroom with and without ICTs	Prof. Tejesh Beldar	10
3	Health Profile of Traffic Policemen in Nashik (M.S.)	Dr. Suresh Shelar, Mr. Chintaman Nigale & Mr. Sudhakar Borase	18
4	Physiographic Characteristics of Kadwa Watershed	Dr. V. B. Kale	24
5	Sustainable Marketing- A Gateway to Sustainable Business Culture	Dr. Ganesh R. Patare & Ms. Anuja Jain	32
6	Study of Water Quality Parameters in Bhima River	Dr. Nagnath Dhayagode	38
7	Variation of Per Hectare Yield and Production of Selected Crops in Marathwada Region	Dr. Maruti Musande	43
8	A Review of Literature on Customer Relationship Management in Automobile Industry	Shridhar Gadgeel	52
9	Awareness of Telecommunication in Agricultural Marketing	Dr. B. B. Nighot	55
10	A Study of Consumer Behavior towards Online Advertising	Dr. Dilip Chavan	59
11	A study on Wireless Networking Technology	Dr. Bhasker Koshidgewar	67
12	Globalization: Development in Participatory Democracy & Governance	Dr. R.K. Kale	69
13	Marketing of Library Resources and Service : An Overview	Mr. Subhash Ahire	74
14	Sustainable Management of Eco-Tourism in Nashik Area: A Case Study of Mamdapur Conservation Reserve	G. L. Kolte & Dr. V. R. Rathod	80
15	Tribal Community: Problems and Schemes.	Dr. Abhay Lakade	89
16	Racial Discrimination in Alex La Guma's <i>A Walk In Night</i>	Dr. Vijay Matkar	93
17	T.S. Eliot and His Concept of Tradition	Prof. Vinod Kukade	99
18	Formesthetics of Detective Short Stories : With Special Reference to A. C. Doyle's <i>Sherlock Holmes</i>	Dr. Panchappa Waghmare	102
19	Righteousness and Duty in <i>Bridge of Rama</i>	Dnyaneshwar Chavan	107
20	Pangs of Immigrants in Jhumpa Lahiri's Novel <i>The Namesake</i>	Prof. Mahadev Waghmode	110
21	Kingsley Amis's <i>Lucky Jim</i> as a first British Campus Novel	Prof. Ranjana Purane	113
22	Dalit Studies in Telugu and Odia Literatures	Dr. Nityananda Patnaik	117
23	Transnationalism and Identity Issues in Kamila Shamsie's <i>Burnt Shadows</i>	Dr. Sunita Rani	121
24	Impact of Globalization on Marathi Language	Dr. Dhanraj Dhangar	126
25	The Practice of Realism in English Novel	Anant Netake & Dr. P.R. Bhabad	130
26	Sinclair's Integration of the Shadow in the Process of Individuation	Mr. Tushar Kamble	134
27	Information Seeking Behaviour	Prof. Bhagwan Gavit	138

हिंदी विभाग

28	बौद्ध एवं शैवों की दार्शनिक समन्वयाभिव्यक्ति : नाथ साहित्य	डॉ. शशिकांत सोनवणे	152
29	आचार्य नरेन्द्र का किसान एवं मजदूर आंदोलनों में योगदान	डॉ. राजीव रतन	163
30	नाटककार जगदीशचंद्र माथुर ('कोणार्क नाटक के विशेष संदर्भ में')	डॉ. सुचिता गायकवाड	169
31	हिंदी कविता और वर्तमान संदर्भ में रस सिद्धांत	डॉ. ज्ञानेश्वर महाजन	176
32	आदिवासी क्षेत्रों में महिलाओं की स्थिति	प्रा. आर. एन. वाकळे	180
33	विद्यानिवास मिश्र के निबंधों में पर्यावरण	डॉ. अनंत शिंगाडे	183
34	डॉ. सुशीला टाकभौरे के काव्य में अभिव्यक्त भारतीय समाज	डॉ. उद्धव भंडारे	186
35	'मोहें रंग दो लाल' में विषयों की विविधता	प्रा. अंजीता वेलीप	194
36	केदारनाथ अग्रवाल की कहानी 'समाज की भूल में नारी जीवन	प्रा. संतोष नागरे	201
37	संकिर्ण मानसिकता की प्रस्तुति : 'हे गंगा तुम बहती हो क्यों...?'	डॉ. धीरज व्हत्ते	204
38	हिंदी दलित कहानियों में अभिव्यक्त भारतीय समाज	डॉ. उद्धव भंडारे	208

मराठी विभाग

39	जैन धर्मातील दीक्षा	प्रा. बाळासाहेब गणपाटील	214
40	हिंदू धर्मातील स्त्रियांचे सामाजिक स्थान व मानवी हक्क	डॉ. वंदना चौधरी	218
41	लोकसाहित्यातील लोकजीवन व लोकसमजुती	डॉ. बाबासाहेब शेंडगे	220
42	लोकनाट्य जांभूळ आख्यान	आश्विनी माने	224
43	कोकणातील लोकनाट्य 'नमन-खेळे'-एक चिकित्सा	दुर्गेश मजिक	230
44	साक्री तालुक्यातील अहिराणी ओवीगीतातील स्त्री-जीवन	डॉ. प्रकाश साळुंके	237
45	'कणसरी डुल' मधील आदिवासींचे समाज वास्तव	डॉ. अंजली मस्करेन्स	243
46	चक्रधर स्वामींची साधकासाठी आचारसंहिता	डॉ. प्रवीण कारंजकर	247
47	संत चोखामेळा आणि त्यांचा परिवार	डॉ. काशिनाथ ब-हाटे	250
48	संत कवयित्रींच्या काव्यातील मुक्त आविष्कार	डॉ. शीला गाढे	257
49	विद्याधर गोखले यांची संगीत नाटके	प्रा. विद्या बावणे	260
50	१९६० पूर्वीच्या मराठी नाटकातील स्त्री	डॉ. अशोक लिंबेकर	263
51	महापुरुषांच्या कृतीशील जलनीतीची वर्तमानकालीन उपयुक्तता	डॉ. दादाराव गुंडरे	271
52	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर आणि अस्पृश्यता निर्मुलन	डॉ. उमाकांत वानखेडे	275
53	राजर्षी शाहू महाराज यांचे अस्पृश्यांच्या उद्दाराचे कार्य	डॉ. लता आंदे	279
54	महात्मा गांधींच्या विचारांचा मराठी साहित्यावरील प्रभाव	डॉ. अनिल गर्जे	285
55	दलित कविता आणि सद्यस्थिती : एक आढावा	प्रा. सिद्धार्थ इंगोले	289
56	दलित कविता आणि सद्यस्थिती	डॉ. बाळासाहेब लिहीणार	292
57	अण्णाभाऊ साठे यांच्या साहित्यातील गावगाडा	डॉ. सहदेव चव्हाण	295
58	ग्रामीण कादंबरीतील स्त्री संघर्ष	डॉ. संतोष देशमुख	299
59	मराठी साहित्यातील स्त्रियांचे कथालेखन	डॉ. सुवर्णा गाडगे	302
60	राष्ट्रसंतांच्या लेखनातील राष्ट्रीय विचार	डॉ. प्रवीण कारंजकर	307
61	'पोटमारा' कादंबरीतून उच्च शिक्षित तरुणांच्या समस्या	डॉ. किशोर पाठक	311

62	राजन गवस यांची 'धिगाणा' व महाबळेश्वर सैल यांची 'अरण्यकांड' या कादंबऱ्यांचा सामाजिक दृष्टीकोणातून तौलनिक अभ्यास	प्रा. प्राची जोशी	314
63	'राजधानी' [कथासंग्रह] एक चिकित्सा	डॉ.आर.एम. केदार	322
64	आशा बगे यांच्या कादंब-यांमधील प्रतिमा योजना	डॉ. ज्ञानेश्वर सोनवणे	327
65	'काळ्या मायची कहाणी' कथासंग्रहातील मराठवाडी ग्रामीण बोली : एक शोध	प्रा. लालबा दुमटकर	332
66	'संभूती' : मराठवाड्यातील महत्त्वपूर्ण प्रादेशिक कादंबरी	डॉ. विजयकुमार ढोले	334
67	नवोदितांच्या काव्यातील जाणीवा आणि शैली	प्रा. बाबाराव ठावरी	341
68	आत्मशोधाची सहज संवादी कविता : 'जगणे शोधित होतो'	डॉ. भाऊसाहेब गमे	347
69	तौलनिक साहित्य : एक दृष्टीक्षेप	डॉ. पुरुषोत्तम जुन्ने	352
70	वर्तमान वाचक आणि वाचन चळवळ	प्रा.तुळजाराम खैरे	355
71	माध्यमिक शाळेतील शिक्षकांचा शालेय ग्रंथालयाचा वापर एक सर्वेक्षणात्मक अभ्यास	डॉ.तुषार माळी व प्रा.दीपक बाविस्कर	360
72	शिरपूर शहरातील अध्यापक विद्यालयातील विद्यार्थी व अध्यापक महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांच्या अंधश्रद्धा विषयक दृष्टीकोनाचा अभ्यास	सुमन धिवरे व डॉ.एच.वाय.देवरे	368
73	शिक्षकांना प्रशिक्षणाच्या अभावी ई-लर्निंग व डिजिटल साधनाद्वारे अध्यापनात येणाऱ्या समस्यांचा अभ्यास	डॉ. दादासाहेब पवार	373
74	नंदुरबार तालुक्यातील कनिष्ठ महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांच्या अभ्यास सवयींचा तुलनात्मक अभ्यास	श्री भगवानसिंग राजपूत	376
75	माध्यमिक शाळेतील विद्यार्थ्यांचा आर्थिक- सामाजिक दर्जा आणि जिज्ञासा यांतील सह-संबंधाचा अभ्यास	ज्ञानेश्वर पाटील	382
76	प्रचलित शिक्षण पध्दतीत गृहविज्ञान शाखा ही महाविद्यालयीन विद्यार्थ्यांना स्वयंरोजगारासाठी मोलाची संधी : एक अभ्यास	डॉ. नासीर गिरासे	387
77	'नेतृत्व' एक अध्ययन	डॉ. सुनील चकवे	391
78	पन्हाळगड : एक ऐतिहासिक पर्यटन स्थळ	डॉ. विकास सरनाईक	394
79	क्रांतिकारक वासुदेव बळवंत फडके : व्यक्ती आणि कार्य	डॉ. वसंत देसले	397
80	१९८६चा धरणग्रस्त पुनर्वसन कायदा : एक ऐतिहासिक अभ्यास	डॉ. कृष्णा पाटील	401
81	जालना जिल्ह्यातील भूमी उपयोजनाचे तुलनात्मक अध्ययन [सन १९९१ व २०११]	डॉ.व्ही.एल. राजाळे	408
82	नांदेड जिल्ह्यातील कृषी-भूमी उपयोजन - एक भौगोलिक अभ्यास	डॉ. यु. एस. कानवटे	413
83	भारतातील नक्षलवादाची समस्या आणि उपाय	डॉ. डी.बी. ढोबळे	417
84	आधुनिक महाराष्ट्रातील समाज सुधारणेची विचार प्रक्रिया	डॉ.नाथा मोकटे	422
85	आर्थिक उत्पादनाभिमुख निवडक योजनांचा प्रसार व प्रचार	प्रा. लक्ष्मण बैसाणे	434
86	ओतारी समाज व मूर्तिकला	विक्रम ओतारी	438
87	ई-गव्हर्नन्स भारतासाठी एक वरदान	प्रीती पाटील	441
88	पतंजलींचे यम-नियम आधुनिक माणसाची आवश्यक गरज	जितेंद्र भामरे	449
89	निवडणूक सुधारणा	प्रा. नासीर शेख	455

कोंकणी विभाग

90	ग्वादालूप डायस हांची कोंकणी अस्तुरी केंद्रित कविता	डॉ. पूर्णानंद च्यारी	458
91	आवयची स्पंदनां आनी तळमळे व्यक्त करपी कविता संग्रह 'पासवर्ड'	प्रा. नित्यानंद नायक	463
92	२१ व्या शेंकड्यांतले कोंकणी कादंबरींतले शारी जिवीत	डॉ. हनुमंत चोपडेकार	467
93	नवायती कोंकणीतलें काव्य	डॉ. राजय पवार	474
94	दिका कादंबरीतलें ग्रामीण जिवन	प्रा. ग्लिनीस डायस	481
95	भक्तीरसांतल्यान पाझरपी अध्यात्मिक कविता	प्रा. सुशांत नायक	488

उर्दू विभाग

96	جدید نرائع ابلاغ و اردو زبان	مضمون نگار : ڈاکٹر ذاكر	493
----	------------------------------	-------------------------	-----

या अंकाचे सर्व अधिकार प्रकाशकांनी स्वतःकडे राखून ठेवलेले आहेत. लेखांचे प्रकाशन वा पुनर्प्रकाशनाचे अधिकार प्रकाशक आणि संबंधित लेखाकाधीन समान असून शोध निबंधातील मते ही संबंधित लेखाच्या लेखकांची वैयक्तिक मते आहेत त्या मताशी संपादक व प्रकाशक सहमत असतीलच असे नाही.



Dalit Literature in Telugu

In Telugu Language, it is the result of Dalit Movements. The Buddhist anti-caste ideology, humanist principles of Liberty, Equality and Brother-hood were prospected through PALI Literature. The Sufi Poets, who gave a call for the abolition of all discrimination and inequalities from contemporary society gathered all men belonging to different castes and creeds speaking different languages that a common language should be used as a means of communication. Thus 'URDU' became the language of communication for Sufi Saints. Starting from Nannaya (Adikavi of Telugu Literature) all the Literary Works were of the rich caste people. The Social Evils like caste oppression by the High Caste people, Social Boycott to the Dalits from the society, untouchability were not reflected in them. But in the 13th century due to rise of VeeraSaivism, PALAKURIKI SOMANATHUDU, under the influence of Basava's Veera-Saivism denounced caste system through his poetical works-'BasavaPuranam', 'PanditaradhyaCharitra', 'AnubhavaSaram', 'VrushadheepaSatakam', 'ChaturvedaSaram' denounced caste system and he stated that how a Dalit Bhakta (Person) could perform Devotional rites. Similarly another Poet, MallikarjunaPandita in his "SIVA TATWA SARA" stated how Chennaiah, a Dalit person got salvation by praying to God. He appealed that all are equal before God. There is no caste discrimination in the eyes of God. Another *Sudra* Poet, MOLLA, the daughter of a Potter, wrote the 'Ramayana' in Telugu Language for the common people. TallapakaAnnamacharya, a Telugu Brahmin Poet condemned caste system through his devotional songs (Kirtanas). He preached that the high level land of the Brahmin and the low level land of the Chandala are the same.

1. Brahmanudu Metta Bhoomi,

Dalitudu Vunde Bhoomi Kooda Okkate (AnnamayyaKeertanas)

And

2. RajuNidra- Bhatuni Nidra Okkate.

It means the sleep of the king and the sleep of the soldier is one and the same. He preached that no person is high and no person is low on the earth. God, Vishnu, is the soul of all. Similarly there is another humanist and Poet named VEMANA, who chose the literary path to fight against social evil. Veerabrahmam's teachings also inspired the Dalit intellectuals.

Dalit Literature During Post-Independence Period

In the 19th century, the pioneers of Social Reform Movements, KandukuriVeereshalingamPantulu, GurajadaAppaRao, GiduguRamamurthyPantulu, GurrarnJashuva worked for the reformation of Orthodox Social Practices. They advocated Women Education, Widow Remarriage and sympathized for the depressed classes. GurrarnJashuva through his collection of poems, "GABBILAM" gave a call to protest Hinduism. He expressed a war against unfair social practices. He pleaded for Unique Identity. Another figure is Katti Padma Rao. He considered 'Black' as symbol to highlight the effects of black identity. So he used the symbols 'Black cow', 'Black Ocean' Black Lotus (NallaKaluva) to be the codes of untouchability. Similarly BoiBheemanna, RavuriBharadwaj (Winner of Gnanapeetha Award), Prof.KondapalliSudarshanaRaju (Department of Telugu, Andhra University) asserted Dalit identity in their writings.

Living Conditions Of Dalits In Odisha

Odia Dalit Literature is also reflected the growing identity, awareness and consciousness of the OdiaDalits during the colonial period and post-independence days. Although there was no

literary genre distinctively known as “Dalit Literature” during the pre-independence days in Odisha, some literary works of Dalit intellectuals indicate that the oppression, agony, protests of Dalit masses reflected in their writings. Unlike Maharashtra, Gujarat, Karnataka and Andhra Pradesh, Odisha has not experienced vigorous Dalit Protests. But they are still continued to be the downtrodden and oppressed by the caste system. Being rural and illiterate, they have become one of the most exploited groups of the society. Over years they have been living in sub-human conditions and suffering economic exploitation, cultural subjugation and political powerlessness. A report prepared by the HarijanSevakSangh in 1978 highlighted the living conditions of Dalits in Odisha. Living in such an environment the Dalits of Odisha always have to work hard and lead a life of compromise. James Freeman (1978) in a study of Untouchability in Kapileswar Village near Puri (Odisha) finds how the high caste people force the lower castes to be away from educational institutions. In Odisha there were no militant movements against the oppression of Dalits earlier, since they are illiterates. They have endured the social inequalities, injustices, oppression through the ages silently. In Literature they have been portrayed as lazy, quarrelsome, drunkards, thieves, cheats etc., which are condemnable offences even today in the case of Dalits. But they are innocents. So Gandhi treated them as “Harijans” (the people of God). For centuries they were denied political representation, Legal Rights, Civic Facilities, Educational privileges and economic opportunities. With the advent of Buddhism in Odisha, they raised their voice through protests against caste discrimination and oppression.

Dalit Literature In Odia Language

The anti-caste and anti-Brahmin consciousness appeared since the advent of Buddhism in Odisha and more particularly it was found during the period of 8th century when the Charya Songs (Bouddhagana and Doha) were written by Buddhist Siddhacharyas. Among them Hadipa, Kahnupa, Sabaripa, Gorakhnath, Mastchendranath are famous. However the social literary movement can be appeared in the middle of the 15th century in Odia Literature. SudramuniSarala Das (A Sudra Poet) wrote “MAHABHARATA”, “CHANDI PURANA”, “BILANKA RAMAYANA”, Balaram Das (Sudra Poet) wrote “RAMAYANA” in the name of JAGAMOHANA RAMAYANA (Dandi Ramayana), “BrahmandaBhugala”, “LaxmiPurana’ and similarly JagannathaDas, Atchyutananda Das, AnantaDas, Jasabanta Das carried out the movement through their writings. Another figure is BhimaBhoi, the follower of Mahima Dharma, started writings condemning casteism. He was against idol worship like Annamacharya of Telugu Literature. He appealed that God is one for all. He drafted most of his writings for the downtrodden society. Born in a “KANDHA” (Tribal) family, he created “SthuthiChintamani”, “Brahma Nirupana Gita”, “SruthiNisedha Gita” for the upliftment of Downtrodden Society. He says that

“PraninkaArataDukhaApramitaDekhuDekhuKebaSohu.
Mo JeebanaPochcheNarkePodithavuJagatoUddharoHevu”.
(SthuthiChintamani...BhimaBhoi, 27th verse.

It means how one can tolerate on seeing the miseries of living beings. Let His Soul go to Hell , but the living beings may not suffer. After that a series of social movements took place in the Odia Literature during the period of post independence. The Poets like AnnadaSankar Roy, KalindicharanPanigrahi, SatchidanandaRoutroy ,BhagavatiCharanPanigrahi, Krushna Chandra Tripathy asked the depressed to protect against the oppressive forces and smash the prison house

and to be liberated from all the chains around them. In his short poem, PRALAYA PRERANA, the poet AnnadaSankar Roy says-

JatiyaJeebaneJetheOtchiPapo, OtchiAbilota

Baisamya, BiroddhoJetheAbiswasa, Bheeruta, Bhandatha

SobuDiyonNirbikareannaleAhuthi

Thebe LobhiboBhaiDasotworoNigudoNiskruti. (PralayaPrerana)

It means the innocent oppressed classes have been living under the mercy of upper classes. Now there is time to raise their voice against the exploitation of upper class people. Similarly another poet ,SachidanandaRoutroy in his poem, "Barta" stated-

DhanyaHevuUtpeedana

Jaya HevuPeedanaro

Jaya LobhuKrushoroSadhana

(Barta---A collection of SatchiRoutroy's collection of poems "Pandulipi").

It means human beings should no longer the slaves of the Upper castes. They should be united and fight against the social evils and exploitation.

Conclusion:

Dalits had to undergo suffering at various levels for years together. Dr.BabasahebAmbedkar emerged as their messiah. He changed their lives entirely and has bestowed them respectable place in all sectors of life. The paper reflects the anguish of Dalit Writers of Odia and Telugu Literature and how they have raised their voice against the oppressive forces through their writings.

References:

1. BabuRaoBagal – DalitaSahitya: Man's greatness, man's freedom, Amitadarsh, (Vol.1), 1973 (Pages:53-57).
2. MahantySurendra – OdiaSahityoroAdiParva, Cuttack Students' Store, Cuttack, 1970.
3. MahantySurendra – OdiaSahityoro Madhya Parva, Cuttack Students' Store, Cuttack, 1975.
4. BhimaBhoi – SthuthiChintamani' Dharma Gramtha Store, Cuttack, 1992.
5. Prof. SimmannaVelamala – Telugu SahityaCharitra (History of Telugu Literature), Dalita Sahitya Peetha, Visakhapatnam, 2011.
6. JasuvaGurram – Gabbilam – Jasuva Foundation, Hyderabad, 1998.
7. Laxminarayana K. – DalitaKavitwam, Rama Publishers, Anantapuram (Andhra Pradesh), 2013.
8. Roy AnnadaSankar – PralayaPrerana, published in the Book entitled "KabitaroNuaManachitra", page No.37, Edited by Prof.Dasarathi Das, Sangam Publications, Brahmapur (Odisha),2000.
9. Rout Roy Satchidananda – Barta(Pandulipi...Collection of poems).

Transnationalism and Identity Issues in Kamila Shamsie's *Burnt Shadows*

Dr. Sunita Rani,

Asstt. Professor (English),

Punjabi University College of Engg.&Mgt,

RampuraPhul, Bathinda, Punjab.

E-mail: sunita.23cs@gmail.com

Abstract:

Kamila Shamsie an internationally acclaimed postcolonial diasporic writer of Pakistan, as authored several prize-winning novels. The present paper attempts to explore transnationalism and identity issues in her award winning novel *Burnt Shadows*. It is a multi-generational story tracing cross-cultural relationships and the shared history of two transnational families- Tanaka-Ashraf and Weiss-Burton with members belonging to - Japan, India, Germany, Britain, and later moving to Pakistan, Afghanistan and America. Here Shamsie explores the physical and psychological journeys of the various characters-Hiroko, Harry, Raza and Elizabeth while dwelling upon the issue of (trans)national identity. Stretching over a long period of history beginning with atomic bombing of Nagasaki to the partition of British India in 1947, to the Pakistan of early 1980s, and later to the US and Afghanistan in the aftermath of 9/11 *Burnt Shadow* narrates the her global journey of Hiroko who shifts into various identities - coming to India as a Japanese subject, moving to Pakistan after partition as an Indian Muslim, Sajjad's wife and shifting to America as a Pakistani national embracing multiple nations linguistically, socially and emotionally.

Key Words: Transnationalism, Identity, Migration, Belongingness, Rootlessness.

Kamila Shamsie, an internationally acclaimed postcolonial diasporic writer of Pakistan, born and brought up in Karachi and settled in London has authored several prize-winning novels. In her much-admired novel *Burnt Shadows*(2009), which won Anisfield-Wolf Book Award and was shortlisted for Orange Prize, she explores the notions of fluid identity and 'transnationalism' which refers to multiple ties and interactions linking people or institutions across the borders of nation-states (Vertovec, 447). Shamsie's experiences of living in Pakistan, America and England, her own transnational identity and sense of multi-belongingness empowers her to explore physical and psychological journeys of her characters straddling across various countries in seemingly borderless world. Elleke Boehmer hypothesizes a link between "massive economic, political and technological transnationalism worldwide...and the internationalization of literature and literary studies," suggesting that postcolonial writers travel widely and "furiously" across borders. They are hence empowered to blur these boundaries, creating an almost "anarchically fluid world order".

Burnt Shadows, a multi-generational story traces cross-cultural relationships and the shared history of two transnational families- Tanaka-Ashraf and Weiss-Burton with members belonging to - Japan, India, Germany, Britain, and later moving to Pakistan, Afghanistan and America. Chun Fu comprehends, "the free movements of the various characters in *Burnt Shadows* albeit testify to the transnational phenomenon and the consequent annulment of national borders, cannot be dissociated with the specter of the nation-state, i.e. the violence par excellence".(31)

The story of novel covers a long period of history beginning with atomic bombing of Nagasaki, in first chapter to the partition of British India in 1947, to the Pakistan of early 1980s,

and later to the US and Afghanistan in the aftermath of 9/11 in its fourth and final chapter coinciding with the protagonist Hiroko's experiences during her journey from a young Japanese girl in Nagasaki to an aging woman, a grandmother figure to Kim an American in America, embracing multiple nations linguistically, socially and emotionally. During her global journey Hiroko shifts into various identities - coming to India as a Japanese subject, moving to Pakistan after partition as an Indian Muslim, Sajjad's wife and shifting to America as a Pakistani national. Hiroko, who even after "...having experienced multiple migrations is not "cracked" by them, and who despite being uprooted several times in her life, remains consistently and transnationally connected to places, people and ideologies"(Khan, 67).

Shamsie relates the transnationalism of *Burnt Shadows* to her familial inheritance. In an interview she tells,

"I suppose it must start with my own family story. None of my grandparents were born in the place they ended up. Three of my grandparents were born in India and then became Pakistanis after Partition. My fourth grandparent was born in Berlin, then moved to Delhi and then to Pakistan. So I had this awareness growing up of people who move about" (Interview A). Also the trait of taking all the unpleasantness of lives in stride without regret and marching forward, a trait so intimately connected with Hiroko Tanaka in *Burnt Shadows* has the imprints of her grandmother Jahanara Habibullah. (Interview B)

In *Burnt Shadows*, Shamsie examines the conflicting concepts of identity. The protagonist of this novel attempts to construct a new identity and belongingness by relocating to different places, but is unable to get rid of the haunting memory of violence which has been inscribed on her body in form of scars of cranes burnt into back. Hiroko of *Burnt Shadows* believes in moving ahead whatever may be the circumstances. Focusing on three main terrible incidents, the dropping of the atomic bomb, partition of Indian subcontinent, and the 9/11 attack, Shamsie's novel, along with deconstruction, reveals how these events unify diverse people together. In the words of Salman Rushdie,

[The novel] is written from the very experience of uprooting, disjuncture and metamorphosis [...] that is the migrant condition, and from which, I believe, can be derived a metaphor for all humanity.(394)

In *Burnt Shadows*, Hiroko shares the fear of losing home, her Nagasaki with thousands of fellow Japanese families amidst the horrifying destruction of the Second World War; which comes true on the morning of August 9th 1945, compelling her to leave her native place as she loses her father and her first love, Konrad in the atomic blast. Place and space emerge as frequent themes when discussing transnational identity; rather than a physical, geographical place, trans-migrants create a transnational space out of their social relations. (Voigt-Graf). Hiroko beloved Nagasaki turns alien and unrecognizable in a fraction of second. "A bomb blast that threw her into a world in which everything was unfamiliar, Nagasaki itself became more unknown than Delhi? Nothing in the world more unrecognizable than her father as he died" (Shamsie, 223) She starts feeling alienated in her own country, as her identity got reduced to 'Hibakusha', an explosion-affected person; that becomes her defining feature. To escape this identity she leaves Nagasaki and moves first to Tokyo and then to Delhi, India a entirely unfamiliar, different and strange country where she finds new identity and lifelong relations in Ilse, Konrad's sister and Sajjad that fills the vacuum of her life. Though initially the uncertainty of tomorrow in an alien land makes her unnerving, and cold response by James, Elizabeth's husband further amplifies her loss of identity. The feeling of rootlessness starts hovering around her and she feels uprooted and disturbed with no place to go.

But Hiroko is a woman who defies norms and resists stereotypes, and this aspect of her personality becomes deeply pronounced in her associations with the Burtons. Through the eyes of Sajjad, an Indian-Muslim whom she marries later, she observes the culture and language of Delhi. She also learns Urdu from Sajjad, Hiroko espouses India wholeheartedly. She had no desire to go back to Nagasaki and to be identified as 'Hibakusha'. However the nostalgic feelings and her desire for Japan crops up intermittently and she craves for familiarity:

Do you see those flowers on the hillside Ilse? I want to know their names in Japanese. I want to hear Japanese...I want to look like the people around me...I want the doors to slide open instead of swinging open. I want all those things that never meant anything, that still wouldn't mean anything if I hadn't lost them. You see, I know that. I know that but it doesn't stop me from wanting them. (Shamsie, 72)

After the partition, Hiroko moves to Pakistan with Sajjad and lives a happy and contented life with Sajjad and her son Raza, though she is aware that "She would always be a foreigner in Pakistan--she had no interest in belonging to anything as contradictorily insubstantial and damaging as a nation--but this didn't stop her from recognizing how Raza flinched every time a Pakistani asked him where he was from." (Shamsie, 153)The memories for Nagasaki and Konrad remain with her throughout her life. In Karachi she maintains her feelings of 'Home' through a group of Japanese women who use to gather in Jimmy's Coffee Shop on the first Saturday of each month at 5 p.m. Their company gives Hiroko a satisfying feeling when she talks with other Japanese women in their native (Japanese) language. She remembers," it had meant a lot, more than she would have guessed, to have the promise of an evening every week to sit and laugh in Japanese."(Shamsie, 104)

After the death of Sajjad, Hiroko leaves Karachi and moves to Abbottabad to her friend Rehana and later to New York. At New York also Hiroko goes through the impacts of cultural difference but as per her natural adaptability, she gets assimilated to it. She even observes closely the city where she can find people from all religions and nations. Therefore she feels comfortable over here.

A city in which she could hear Urdu, English, Japanese, German all in the space of a few minutes. The miracle of it! Sometimes she rode the subways, overheard conversations her only destination.(Shamsie, 218)

Hiroko left her native country to move forward in life and throughout her journey of life across four nations and she tries to get assimilated in their culture as a true transnational, but in the core of her heart the nostalgia of Nagasaki and life with Konrad persists. Kastoryano states, "transnationalism leads, in any case, to an institutional expression of multiple belonging, where the country of origin becomes a source of identity, the country of residence a source of rights, and the emerging transnational space, a space of political action combining the two or more countries." (311)

Henry or Harry Burton son of and born in India to an English father, James Burton and German mother, Ilse Weiss, taught in early childhood by Sajjad, an Indian Muslim is also a transnational character with hybrid identity. He loved India and considered it his own country but was sent to England, his so called "home" for studies. But the memories of his childhood days in India with his parents and Sajjad Ashraf haunted him. He feels alienated in England, questions his own existence and actual identity. He felt: "the only thing worse than leaving was arriving in England."(Shamsie, 169) "On the first day of school his foreignness overwhelmed him to the point of muteness." Later on he moves to America: "It was loneliness, he knew, that had brought him

here, in search of a past that was irretrievable as his parents' marriage or his own childhood." (Shamsie, 150). Henry hybridity makes him adore the places and people of another country. He admires Sajjad and is himself regarded as "finest Englishman in India." by Sajjad's relatives due to his adopted Indian mannerism.

He is questioned about "foreign birth" and "divided allegiances" when applies for job at CIA's Directorate of Operations. Born in India, moving first to England and then to America and working in Pakistan and Afghanistan, he is a transmigrant, and does not belong to one nation, people, and origin. As Hiroko opines: "He was the gatekeeper between one nation and the next...he swung the gate open-wide."(181). However Harry's only daughter Kim has a "pure" American identity with all her practicality, logic and sceptical attitude and is proud of her American identity

In contrast to Hiroko who is a true transnational adopting various identities with ease, her son Raza, born and brought up in Pakistan is a complex character facing identity crises. "Identity only becomes an issue when it is in crisis, when something assumed to be fixed, coherent and stable is displaced by the experience of doubt and uncertainty". (Mercer,4) Raza wants to be identified as Pakistani like his cousins but he remains a stranger and an outsider even for those among whom he was born and grew up because of his looks inherited from his Japanese mother. Salma's refusal to his marriage proposal because of his mother being a Japanese hibakusha(atomic bomb survivor) jolts his sense of belongingness and identity. In his attempt to belong to surroundings, his 'moholla', Raza was reluctant to speak Japanese, his mother tongue in public, "Why allow the world to know his mind contained words from a country he'd never visited? (Shamsie, 102). Being oversensitive by nature, he always takes the comments of people about his different physical features and his culture at home very seriously. He feel embarrassed in front of his friends because of her mother's dressing like a Japanese "I can't ask any of my friends home,' he had yelled, the sound so unexpected Sajjad had run into the room. 'With you walking around, showing your legs. Why can't you be more Pakistani?'"(Shamsie,95) This shows the confusing state of mind of Raza who finds himself unable to adapt her mother's identity of a Japanese woman. Akeel Bilgrami makes a distinction between subjective and objective identities; "subjective identity is what you conceive yourself to be, whereas your objective identity is how you might be viewed independently of how you see yourself. In other words, your objective identity is who you are in light of certain biological or social facts about you."(5). He has tried to convince the people that he belongs to Pakistan and is not an outsider but people refuse to accept it. "Not when he'd lived in this moholla his whole life, had scraped and scabbed his knees on every street within a one-mile radius. Not an outsider, just a tangent."(Shamsie,142) In an attempt to seek a pure and tangible identity Raza gets involved Afghan Mujahedeen operations. Raza Ashraf becomes Raza Hazara for an Afghan boy Abdullah and this association ultimately leads him to Guantanamo Bay and he is left wondering "how did it come to this"(Shamsie, 4) .

Elizabeth Burton or Ilse Wiess is another transnational character who suffers from rootlessness and lack of belongingness. She belongs to Germany but she has to leave her country when she was quite young. The pain of leaving her native country haunts her throughout her life. She marries an English James Burton and becomes his 'Colonial Wife' and shifts to India. But the marriage aggravates her nostalgia for Germany as she finds James a man of dominating attitude. When she finds it unbearable to live with James in his English culture, she decides to move to America to her cousin.

To conclude Shamsie's *Burnt Shadows* dwells upon the issues of transnationalism, multiculturalism and identity, exploring the physical and psychological journeys of the various

characters-Hiroko, Harry, Raza and Elizabeth. Though millions move, the experience of migration is essentially individualistic. As migrants have divergent socio-cultural preoccupations, different mental make ups so they vary in their experiences and their struggles to outgrow inherited values. People like Hiroko are capable of adapting herself to the ways of adopted land and enjoy freedom offered by it. Though she also feels the cultural shock, undergoes a series of transformation but gradually imbibes the new culture and leaving her old self behind, finds a new identity. From the moment she quits her background of Nagasaki and moves to Delhi, she faces every situation squarely. She lives each moment of her life fully be it with Konrad, Sajjad, Raza, Kim or Elizabeth and exemplifies the joys of migration. In this novel Hiroko questions traditional definitions of nation, home, community and allegiance as she crosses the boundaries of national cultures and develops a fluid identity which can be described as both local and global. This novel can be read as "... an attempt at 'psychic healing'—a work that embraces nationalism transnationally . . . makes possible the existence of a kind of "'horizontal comradeship," transcending national borderlands and cultural boundaries'" (Khan, 55)

Works Cited:

- Bilgrami, Akeel. "Notes toward the Definition of 'Identity'". *Daedalus*. Vol. 135, No. 4. 2006. 5-14.
- Boehmer, Elleke. "Global and Textual Webs in an Age of Transnational Capitalism; or, What isn't new about Empire." *Postcolonial Studies* 7.1, New York: OUP. 2004.11-26.
- Chun, Fu. "Nagasaki and Cosmopolitanism in KamilaShamsie's *Burnt Shadows*." A Crossover Initiative toward Sustainable Socio-Cultural Coexistence in East Asia. Ilan U, 2013.
- Interview A. KamilaShamsieVergluhteSchatten. Youtube. 31 July. 2009. Web. 11 March 2010.
- Interview B. Adelaide Writers Week KamilaShamsie. Part 2. Youtube. 2 Ma/ 2013. Web. 23 March 2013.
- Kastoryano, R. "Settlement, Transnational Communities and Citizenship". *International Social Science Journal*, 52 (165), 2000307-312.
- Khan, G. K., "The Hideous Beauty of Bird- Shaped Burns: Transnational Allegory and Feminist Rhetoric in KamilaShamsie's *Burnt Shadows*." *Pakistaniaat: A Journal of Pakistan Studies*, Vol.3, No.2. 53-68.
- Mercer, Kobena, "Welcome to the Jungle: Identity and Diversity in Postmodern Politics" in J. Rutherford ed. *Identity: Community, Culture, Difference*. London: Lawrence and Wishart, 1990: 43.
- Shamsie, Kamila. *Burnt Shadows*. London: Bloomsbury Press, 2009.
- Rushdie, Salman. *Imaginary Homelands: Essays and Criticism 1981-1991*. The University of Michigan: Granta Books, 1992.
- Vertovec, S. "Conceiving and Researching Transnationalism". *Ethnic and Racial Studies* 22. 1999.447-462.
- Voigt-Graf, C. Towards a Geography of Transnational Spaces: Indian Transnational Communities in Australia. *Global Networks*, 4(1), 2004. 25-49.

Impact of Globalization on Marathi Language

Dr. Dhanraj Totaram Dhangar

Assistant Professor,

Dept. of Marathi,

MGV's Arts and Commerce College, Yeola.

Mobile No. 7775982534

Email id : dhanrajdhangar@gmail.com

Website : www.uniresearch.net & www.researchjourney.net

The term Globalization has been introduced in the end of 19th century which has importance in today scenario. We talk on Globalization not only at local level but on International level. The concept of Globalization was related to Industrialization and Economics during the period of 1980 but it has become wider today. We can find revolutionary changes in many fields i.e. Language, Literature, Culture, Politics, Society and so on. This topic is relevant in today's world.. In this connection, Dr. B. Mallikarjun stated, *"The term globalization and its impact on society and its environs is a current theme that is discussed in local to international forum all over the world. If we go to the internet search engine Google and search for the word 'Globalization', we are provided with 15, 50, 000 sites or references within 0.31 seconds. This, itself indicates its influence on the global community."*¹ The impact of globalization on human life should be tested by different angles. It is important to enlighten the positive and negative angles of globalization. Dialects and Languages are also integral part of the human life. In this regards we can understand the importance of this topic.

The word globalization has been introduced by Saint Dnyaneshwar's Pasaydan as 'Aata Vishwatmake Deve'. But that concept was different from today's concept of globalization which is thinks about the Global Man rather than Global God. In today Marathi people are spread in the world for service and business. Marathi Sahitya Sammelan has been organizing at world level. Marathi Language also becomes the Global which impacts on the farmers' and Aadiwasi's life of rural as well as urban Maharashtra. When we think about this two way relationships, we are sure to be tested the hypothesis of this topic.

Concept of Globalization :

The concept of Globalization has risen nearby 1980. Here are the following definitions of Globalization.

1. *"Globalization is the process of international integration arising from the interchange of world views, products, ideas and other aspects of culture. Advances in transportation and telecommunications infrastructure, including the rise of the telegraph and its posterity the Internet, are major factors in globalization, generating further interdependence of economic and cultural activities."*²
2. *"The UNESCO defines globalization as "a set of economic, social, technological, political, and cultural structures and processes, arising from the changing character of the production, consumption, and trade of goods and assets that comprise the base of the international political economy"*³ When we think over these definition we can say that the term of Globalization is the process of cultural transformation as well as the transformation of experience, thinking, imagination, creation in the global perspectives.

We also can make easy definition of it as Globalization means to think or to do anything keeping world in the mind. This concept, initially related to industry, trade and economics, later became an integral part of life through the business industry.

In the last two decades, the entire world comes very close due to the advancement of Information Technology. While using Cell Phone, Internet and Social Media people from the different countries have been come nearer to one another. So the interaction and communication of the people are increasing day by day through the English language. The effect of all these things have been fell on the Marathi language and its dialects. The nature, the positive and negative aspects of this effect has been discussed in this paper.

Impact of Globalization on Marathi Language

Since last many years Marathi people are using English language as the Sovereign language. In compare to the quantity of early education today's education has been increased in the period of Industrialization. Earlier, there were high number of students who learned in native languages but now the numbers of English medium schools are increasing and the most of students are studying in these schools. It is also one of the reasons behind the fact that the medium of professional education is English and the job opportunities in foreign companies are also available due to globalization. We can notice that the use of English language has also been increased in the day-to-day life as well as our formal school education. The use of English language has been increased through the medium of Cell Phone, Internet, Facebook, WhatsApp, E-mail, Chatting, Surfing etc. The words such as Mobile, SIM Card, Battery, Recharge, Coupon, Balance, Internet Pack, What's' App, Facebook, Pen Drive, Net Center, Cable, Dish TV, Antenna, Signal, Range, Washing Machine, Cooler, Fridge, Coverage, Chatting, Surfing, Search Engine, Web Browser, Online, Offline, Virus, Anti-Virus, Format such words are used in our daily life due to the impact of globalization. These words are also used in medical sectors i.e. Hemoglobin, Rubella, Ebola, Polio, Flue, Psoriasis and also used in modern eating culture i.e. Ice-cream, Dal-Fry, Chicken-Soup, Lollipop, Pizza, Berger etc. In this connection we can give the long list of these words. These are the most common words in foreign languages used in Marathi due to the impact of globalization. These effects also come from the phrases and idioms. For Examples – Down Battery means Exhaustion, Airtel SIM in Reliance Mobile means Inter-caste couple, this effect is seen by such analogy. Marathi people are fascinated themselves by impact of the globalization. They cannot speak fluently in their pure mother tongue. It's a tragic thing that, they use English words indispensably while communicating in Marathi. Hence it's a challenge to maintain the existence of native languages. Though, it's not the challenge for the standard Marathi language but it is a challenge for Marathi dialects.

Positive Impact of Globalization

Today the process of education development is reaching to the remote areas due to globalization. People of *Aadiwasi* communities, Nomadic Tribes and Vimukt Jati etc are considering the neglected communities which are joining in the mainstream of development. Marathi has been enriched through the peoples who are used standard Marathi dialects those were only introduced by tribal people. Many researchers are doing their research on Dialects at universal level so dialects became popular at global stage. For example, Dr. M. S. Pagare has presented his research paper on Ahirani Dialect (Regional dialect of Khandesh, Maharashtra, India) in Malaysian University.

Today, Knowledge is increasing very fast due to the research which has done in new areas. And the new words are being introduced. Previously, those words which are not used in the mother tongue (Native Language/Dialect) but the alternative words are increasing through which the vocabulary of mother tongue (Native Language/Dialect) is also increased. Dr. Harishchandra Borkar says, "Everyday new vocabulary seems necessary in Biology, Medicine, Material Science, Chemistry etc. hence it is the responsibility of linguists to introduce alternative words to the western words in the proper way. The linguists are continuously trying to create new words by using Sanskrit's vocabulary. But they are misguided because they don't know the right words which are already available in dialects."⁴ It is the positive impact of globalization that, the new existing words are discovered and the new words are accepted and it is the big task to restore the forgotten words through these new words the native language as well as dialects are enriching.

Negative Impact of Globalization:

In the globalization the English has given the importance. So, it seems that the general people are attracting towards the education in English. Even in the college education, there are the bad days to Marathi language. Most of the students who want to study at graduate and post-graduate level in Marathi are also decreasing day by day. This is happened due to the process of globalization only. But those students who have chosen Marathi as their optional subject can't get the job and they have limited opportunities at market level. The mother-tongue's (Native Languages) exclusion from education is a matter of concern. Due to this, the existence of mother tongues (Native Languages) is coming in danger. In this regards Dr. B. Mallikarjun says, "This indicates that in the era of industrialization, people were going away from their mother tongue as a language of schooling and as a medium of instruction. If a language is not learned as a mother tongue for wider purposes of communication and governance, there are possibilities that the concerned language will gradually vanish from the society as an effective medium, and will assume the role of an identity marker only."⁵ This matter can be called a warning bell of future disaster about the existence of Marathi language and its dialects. In this way many dialects of the world have been disappeared so fast. Dr. Bhalchandra Nemade has given the statistics of the disappeared dialects which has mentioned in the book entitled 'Atlas of world Languages, Dead Languages, Red Book'. He says, "Hundred years ago, there were 187 languages in Canada, America and United States, today there are only 38 languages are left, the rest of the languages are disappeared. There were 20 languages in Alaska, only 2 are left. This is the scam of white people who want globalization. Even today, there is still cultural pressure in Latin America. There were 400 languages, now there are only 108 languages are left. In the next 20 years, there is a fear that these all languages will be disappear too." The speed of destruction of languages and dialects is wondering thing. *Bo, Kramarti, Ubikh* these dialects were disappeared like this. Dr. S. M. Tadkodkar gives the example and says, "Every language taking the word repository from the dominant language, but after all the transactions run out of society. Initially vocabulary and the grammar have taken but we are losing its original identity. And one day we make our language as *Bo, Kramarti or Ubikh*."⁶ English has become dominant language due to the globalization. If the English's aggression and infringement continues on the Marathi people's mind, future of Marathi will be come in danger and we remember it while celebrating Marathi Day. And separately, we shall organize the competitions which focus on the traditional days like *Dhotar Day, Sari Day* in college gathering.

The inevitability of the impact of globalization

In today's world the globalization has become an unavoidable matter. It has to be admitted by the inevitability of good and bad consequences of globalization. Modern innovations and modern products are coming from the western world. Hence the new concepts and new terms will come from western languages. And there is no other option but to accept them. For Example-*Ebola*, the new disease found in South Africa. Is it possible to suggest alternative word for Ebola? Through the forcefully suggested words the problems will be increase. Of course where new research, products or diseases rise, in that place the language plays important role to develop new concepts and words. Today to speak *Shivakalin Marathi* will be ridiculous and it becomes comic things just like to wear grandfather's dress in college. We have to accept the change in the language as per the world's demand.

Suggestions:

We have to accept parallel multilingual culture in maintaining the existence of Marathi and realizing the inevitability of English language in globalization. In this essence with English language, a Marathi should be learned from our childhood in our family. There is a need to awaken Marathi people about linguistic colonization which has created by globalization. It is very difficult to memorize the vocabulary of mother tongue in new language dealings with globalization. Hence we should conscious of those words which are going to disappear. It needs to take continuous efforts for introducing the world class literature in our language in the new generation. World class literature should be created in Marathi as well as it's dialects. World-class researchers should present their research papers in their own mother tongue, so that the concepts which are in our mother tongue will be clear at global level. Business-oriented courses should be taught through mother tongue. And it needs to prepare the job oriented curriculum and the courses in our mother tongues or in native languages. It will be possible to develop Marathi and its dialects through promoting mother-tongue education, the special facilities, concessions and scholarships should be given on Government level. It is not possible to achieve the higher growth in Marathi without considering the leading position in the fields such as Modern Knowledge, Science, Technology and Industry by the Marathi youth.

References :

1. Dr. B. Mallikarjun - Globalization And Indian Languages, P.1 - <http://www.languageinindia.com/feb2003/globalization.html>
2. <http://en.wikipedia.org/wiki/Globalization>
3. UNESCO : Globalization and Governance in the UN System.- <http://www.unesco.org/most/globalization/Introduction.htm>
4. Dr. HarishchandraBorkar – *Zadiboli Marathi Shabdkosh* - Vijay Publication, Nagpur, First Edition 2000, Preface -P. 25
5. Dr. B. Mallikarjun - Globalization And Indian Languages, P.7 - <http://www.languageinindia.com/feb2003/globalization.html>
6. Dr. M.S. Pagare and Dr. AshutoshPatil (Editors) - *BolibhashaSanshodhanachyaNavyaDisha*. P. 21, Prashant Publication, Jalgaon, 1st Edition, 2012.(Article -*BhashaaaniBoli : AajcheeaaaniUdyacheeSamasyaby* Dr. S. M. Tatkodkar)

The practice of Realism in English Novel

Anant Prabhakar Netake¹ & Dr. P. R. Bhabad²

1. Ph.D Research Scholar, IASE, Pune.
2. Principal, MVP, Arts, Science & commerce College, Saikheda, Nashik

Abstract

Literary Realism can be defined as a practice and technique of depicting life as it is. It should be untouched by exaggeration and romantic subjectivity. As a practice of writing, the strength of the realism lies in the use of particular details to explore life truthfully and objectively. Realism is contrast to romantic subject; it is related with the characters inner feelings and consciousness. Fate plays vital role in it.

Key Words: Realism, Realism in Theater, Psychological Realism, Scientific Realism, Mystic Realism, Romantic Realism, Magic Realism, Socialist Realism, Social Realism.

Introduction

Literature has number of patterns which can create the ideal work of art. Every pattern has its own vitality in literary work. In the same way, literature has various narration methods. Realism is one of the most celebrated literary terms. Realism tries to explore life with faithful manner. It also explores human life without romantic subjectivity or idealization of subject matter. Realism is not bind to any group of authors.

There is not considerable difference between novel and fiction. But when we associate realism with fiction it seems like opposite. Despite this we can draw a line between novel and fiction. Novelists add realistic subjects to provide delight and insight in to the subject matter at the same time.

The novel is depiction of day to day life, custom and the contemporary time in which it is written. While reading realistic novel we see everyday realistic life before our eyes.

The discussion of realism is incomplete without novel. The novel is most near to realism and its development. Realists have practiced with other genres also. The novel is at the centre of realist. Why realist use novel as a main genre of depiction? It has various reasons. Like novel has good scope for large data depiction and it is a big. The novel can be use to discus more and more different issues. Novel also can explore more character. The novel *War and Peace* by Tolstoy is good example of it. It has 500 characters.

The 19th century European fiction has great impact of realism. Hence most of the European novels are realistic. Victorian novels also come under the influence of realism. Victorian novels define itself as a realistic prose fiction, complete in itself. In Victorian literature the word realistic means to indicate relevant to real life.

Realism is mostly related with the writers of the nineteenth century France. The France revolution has significant impact on Romantic literature. The prominent Realist novelists are Flaubert and Balzac. George Eliot has coined it in England. W. D. Howells used it in the United States of America. Realism is often associated with commonplaces of day to day life. It mostly focuses on the life of middle and lower classes. The central figures are the outcome of social facts. Literary realism interprets reality to awaken the society.

Literary realism is a narrative technique that focuses on truthful representation of life. It is accurate reflection of life without exaggeration. It is sober depiction of various problems of middle

class life. Modern criticism mostly stresses that literary realism is indirect reproduction of reality. It is systematic process which creates life like illusion of real world. It is done through the process of selecting subject matter, depiction and the style of addressing to the reader.

Psychological Realism

Psychological writers stated that Realism has too much focus on external reality. So they switched over to Psychological Realism. We can define Psychological Realism as the Psychological fictions are known as stream of consciousness novels. The term Stream of Consciousness is derived from the writing of William James. Psychological novels probe deep in to human psychology at the conscious, sub conscious and unconscious level. The plot is developed on the psychological levels. The few examples are William James *Principle of Psychology* and James Joyce's *Portrait of the Artist as a Young Man*. Henry Jams is pioneer of psychological Realism.

Scientific Realism

This type of Realism comes under the scientific depiction of universe by science. It is real description and does not believe in imaginative interpretation. It is concerned with the essence of scientific information. Scientific Realism is concerned with pragmatic approach of exploration. Such type of Realism explains visible and invisible knowledge of universe. It also explains physical matter of universe. It has logical viewpoint regarding various presumption about physical matter. The speculations about matter are examined with certain aid of scientific technique. In general sense the fact of Scientific Realism is founded on scientific theory.

Mystic Realism

It is concerned with philosophy. Mystic Realism is a kind of approach relating the nature of the divine. The term is coined by Russian philosopher Nikolai Alexandrovich Berdyaer. According to Mystic Realism divine entities cannot be explained with the terms of space, matter and time. Hence they are real by philosophy but do not exist.

Mystic Realism tries to understand the depth of relation between the God and finite soul of the man. Mystic Realism forces on the chastity of life and grows on spirituality. This kind of spirituality takes man to a secure tendency which makes him to take efforts towards the great things in the Spiritual Realism. It creates man contact with the ultimate. This kind of awaken man leads life transcends happiness without difficulties and conflicts of life. Mystic Realism focuses on God existence in individual. Hence Mystic Realism insists on individual human beings journey in finding God's absolute presence in himself.

Romantic Realism

It is aesthetic term. It is a kind of art which is blend of Romanticism and Realism. Romanticism and Realism are contrary to each other. Romantic stories have heroic depiction. The depiction is about extraordinary and sensational man. Fyodor Dostoyevsky is Romantic Realist. Romantic Realism depicts ideal reality of life. Romantic Realism present human life as it should be ideally.

Researcher can define Realism in very simple language without tedious definition. Just like whatever we see, observe, experience, feel and hear that is real. But Realism from psychological perspective is different one. It means the interior experiences, feelings, thoughts and ideas, which we can't understand with five senses of human being. The author's portraiture of character its internal consciousness, internal lives, self identity, is called as psychological Realism.

Magic Realism

Magic Realism is introduced by Franz Hoh. Salman Rushdie explored it in Indian English fiction. It is one of the most dominant fictional genres of the period. The technique of Magic Realism allows the novelist as possible more use of imagination. As Realism reflects reality, Magic Realism reflects only imagination. Magic Realism is useful to comic extravaganza. Rushdie's *Midnight Children*, Chitra Banerjee *The Mistress of Spices* are the best example for the use of Magic Realism. The other great novelists who have handled the technique of Magic Realism are Amitav Ghosh in *The Circle of Reason* (1986), Shashi Tharoor *The Great India Novel* (1989).

The practice of Realism in English novel is the theory of narration which helps to life like depiction of everyday life without romantic subjectivity. Hence D. H. Lawrence calls the novel as a bright book of life. As far as Realism is concerned in 16th century English literature few names should be mentioned prominently and they are Daniel Defoe, Henry Fielding and Tobias Smollett. We can found earlier example of realism in their work. Realism was seriously implemented as an aesthetic technique in France in the mid of the nineteenth century. It was there when writers engaged in focusing previously neglected element of contemporary society. Literary realist stresses on detachment and objectivity of social criticism. It is the integral part to the fiction of the late nineteenth century. Realism has been used critically to explore the minuteness of subject matter. The few examples are *The Condition of England* Novels refers to the literature of England depicting the condition of labor class. It is well known by the reader as Social novel. These novels were published in Victorian England. The novels represent the condition of England .Thomas Carlyle in *Chartism* (1839) through social, political, class, gender, poor rich divide, labor condition. In the same manner Indian English fiction *Inside the Heveli* (1977) by Rama Mehta explores realistically the oppression of women stuck between tradition and modern life. It is observed the most sufferer women are from middle and upper classes.

Realism can be defined as: It is a technique and pattern of depicting human life as it is, without romantic subjectivity or idealism. Realist interprets minute details of life faithfully. It is a method of writing which gives specific details of subject matter. Realism is contrary to romantic presentation. It is concerned with Psychological perspective to portraiture of character. Realism presents character as a representative of mass. Fate has vital role in the characters action. It has created significant place in novel writing. The prominent writers are Daniel Defoe, Samuel Richardson, Henry Fielding, Tobias Smollett, Jane Austen, Charlotte Bronte, Antony Trollope and William Thackeray.

Literary world has accepted Realism according to its time and requirement. Literature and visual art used realistic approach to depict several methods in which perfect description of realism is aim.

According to Arnold Kettle, Victorian novels has the touch of realism. It designed as realistic prose fiction complete in itself and of a certain length. The word realistic meant to indicate real as it is oppose to Romantic subjectivity.

Socialist Realism

Social Realism and Socialist Realism are contrary to each other. Social Realism present what is seen or what is. Socialist Realism believes in how society should be. Galsworthy remarks that the word realistic denotes the artist mindset with the manifestation of the actual spirit of life. So Social Realism depicts minute and believable details of actual society.

Socialist Realism is the art form of Soviet. Joseph Stalin introduced it in academic education in 1934. Socialist Realism was adopted by the communist parties of worldwide. According to Socialist Realism successful art form explores the proletariats struggle towards socialist progress.

Realism originated as a most considerable art movement in eighteenth century. It became main art form of the mid of the nineteenth century. Realism is totally different from Classism and Romanticism. The term classicism depicts life more idealized and rational that it normally is. Romanticism portrait life more sentimental, contented, satisfied and ideal than it really is.

Social Realism:

The word social realism covers all human social activity or aspects. Social Realism is an outstanding understanding of human life. It is kind of intellectual ability or skill to deep investigation of the nature and function of human society. The study of social realism is an intellectual probing of society and its various institution and traditions.

Conclusion

Realism is reaction against excessive Romanticism in literature. Realism has acquired general position in literature and particular in fiction. The practice of realism in literature is morning of clarification in education. Bourgeoisie class expectations in day to day life are demanding for liberty, equality. French revolution is based on these humanistic gospels. The reader of realistic work of art gets the charm of real picture of life. It is depicted in real words by writer. That real picture is photographic narration of our life and community.

References :

- Bowron, Benard R. (1951). "Realism in America." In Comparative Literature, Vol.3:
- Kolb, Harold H. (1969). "The Illusion of Life: American Realism as a Literary Form. Charlottesville: The UP. Of Virginia.
- Miller Perry. (1967). "The Romance and the Novel." In Natures Nation. Massachusetts' The Belknap Press (of Harvard UP):
- R.S.Pathak, Modern Indian Novel In English, (New Delhi: Creative Books, 1999), Quoted by Lilian R. First, Realism (London and New York: Longman, 1992)

Sinclair's Integration of the Shadow in the Process of Individuation

Mr. Tushar Madhukar Kamble

Asst. Professor at Department of English,
Shri Shiv Chhatrapati College, Junnar, Pune.

Pin- 410502

Email: tush_upali@rediffmail.com

Mobile:9850040175.

Abstract

There is always a threat of exposure that makes difficult to face our shadow. However, the shadow is an essential part of personality and one has to accept the consequences of its realization. The important point is that people should not overlook it as it brings a depth of being. The recognition and acceptance of the shadow is a first step taken towards the Self-realization. In the novel Demian from the beginning, Franz Kromer is not just a young rascal who chances to bully and blackmail Sinclair but is also a personification of evil, a projection of a suppressed part of Sinclair. He is an example of Jungian shadow. Sinclair's encounter with Kromer brings awareness of the existence of two opposite worlds in himself.

Key words: Shadow, contents of the unconscious, self-realization, individuation...

The novel *Demian* was written in 1917. It was first published under the pseudonym Emil Sinclair in the form of an autobiography. It seems that Hesse wrote this novel from a higher level of consciousness. This novel is the story of Emil Sinclair's journey toward his true self. The narrator of *Demian* makes it clear in the prologue. "I was one who seeks, and I still am ...".¹ Later, he states his view about the duty of the seeker as a self-realized man to attain inner certainty through a journey towards himself. It shows that the quest for the Self is the essential theme of the novel.

The story of the novel *Demian* begins from the innocence of the boyhood of a protagonist who attends grammar school in the small town at the age of ten. Emil Sinclair is a central character in the novel. He experiences the process of individuation in the novel. This process enables him to know his inner self. The journey of individuation entails efforts on the part of a seeker. Sinclair, as a seeker sometimes feels desperate and lonely while trying to understand the contents of the unconscious erupted in his dreams. This leads him to accept and experience the different layers of his psyche: the shadow, the anima etc. These are forces of the unconscious which come up and intercede in man's life when he is in the midst of critical problem and his conscious resources fall short to help him. The man has to take effort through different ways to reach his unconscious.

At the early stage of life, Sinclair becomes conscious about the existence of the good and bad world in him. At the beginning, Sinclair abandons his innocence of the childhood to venture into the tempting world of good and evil. His oscillation between opposites offers him an occasional sense of pleasure and despair as well. Initially, his mother strives to protect him in his life by ensuring the innocence of his life in the home. However, he feels afraid when he goes far away in a dark world as he senses that his mother could not protect him. Later on, his adventures into the dark world are condemned by his mother and father. In the course of ten years, Emil Sinclair goes through certain stages while travelling the road towards his own self. This road towards his Self is full of detours and obstacles.

The first obstacle he has to face occurs in the form of a blackmailer, namely, Franz Kromer who introduces him to “other world”. In Jung’s Analytical Psychology, Sinclair experiences the first layer of his psyche namely the ‘shadow’ when he meets Kromer, his blackmailer. The first layer we encounter in the unconscious is the shadow. The shadow is the layer of the psyche in which all dark thoughts are locked. It is the storehouse of evil thoughts that we do not want to share with others. It is the unpleasant part of the psyche which we never want to expose. Everyone has a dark side, full of evil thoughts.

Once when Sinclair is spending time with his two friends from the elementary school, Kromer unexpectedly joins them. Sinclair finds him hideous and gets frightened of him immediately due to his bad reputation and shabby appearance. The encounter with evil is Sinclair’s first step in the process of individuation. Since onward, he embarks in the process of individuation. Very early in his life, Sinclair is acquainted with the dark side of the life through the medium of Kromer, a rude, unruly boy. In the meeting with Kromer along with other two boys, Sinclair tells a fictitious story about apple theft to hide his sophisticated existence from a homogenous group of so-called unsophisticated boys from slum area. However, his lie did not save him from the impending disaster as Kromer, the leader of the group sees through his lie and starts blackmailing him. The influence of Kromer, a bully and son of the alcoholic destroys the innocence of Sinclair’s childhood. It wrecks peace of his mind. Sinclair becomes mentally and morally unstable. His meeting with Kromer enforces him to enter into the ‘forbidden realm’ in which moral corruption is waiting for him. He starts speaking a lie with parents and stealing money from home.

Whether my crime was a theft or a lie (hadn’t I sworn a false oath by God and my salvation?) didn’t matter. My sin wasn’t any particular action, my sin was having given my hand to the Devil.²

Sinclair’s behaviour in home reflects the influence of the shadow— Kromer. He steals money from the piggy bank and replaces money with useless stuff. He looks down on his father. Here, Emil Sinclair for the first time becomes aware of the world of shadow that inspires him to venture into the new dark world.

From the point of view of Jung’s psychology, it is the first layer of Sinclair’s psyche explored on the way to individuation. His quest for self-realization begins with his recognition and acceptance of his shadow that has opened two opposite worlds for Sinclair: good and evil. Sinclair’s adventures into a dark world alienate him from peaceful, serene, bright world of his father and mother. Nevertheless, there is a sense of guilt in his mind which causes lack of communication and alienation at home and the world around him. It seems to him that objects of home like a table, wall clock, mirror, bookshelf, and the scripture, Bible are going away from him and becoming unknown to him. He finds that he is anchored to the other world where darkness resides and his good, happy family life is not capable of saving him from this unfamiliar darkness of new roots. It seems to him that his serene world is detaching itself from him and he could only watch with a cold heart that it is saying goodbye to him. Only he can perceive this change in him to which his parents are totally unknown.

This secretive world of him is full of darkness and deception. Gradually, he begins to take joy in being superior to his father, as his father cannot look through his lies. The sense of superiority enforces him to leave the world of the father:

I had had to endure our evening prayers, during which we had sung a hymn that was one of my favourites. Oh, I didn’t join in, and every note was gall and wormwood to me. I didn’t join the prayer when my father spoke the blessing, and when he ended

“... upon us all!” I was convulsively torn out of their circle. The grace of God was upon them all, but no longer upon me. I left cold and enormously weary.³

From the beginning of childhood, Sinclair becomes aware of the interplay of two worlds: the bright world and the dark world. By birth, Sinclair belongs to the bright world. However, the fatal attraction of the dark world starts dominating his inner life. Franz Kromer personifies the domination of the dark world which Sinclair lacks in a bright world. However, he experiences the occasional anxiety of this unconventional and uncanny world.

Franz Kromer can be assessed in term of Jung's Shadow as he introduces Sinclair to the dark world which Sinclair had been reluctant to accept as his own part. Kromer makes Sinclair realize that he is capable of doing something evil that is prohibited in his light world. This realization takes him nearer to Kromer and the dark world he represents. It seems that step by step his flight descends from serene world to evil world. There is no resistance from his side to this confrontation. On the contrary, he allows the devil to carry his soul in the dark world. Gradually, Sinclair becomes the part of the vicious circle. He has to perform unpleasant and unacceptable tasks imposed by Kromer. He has to obey his tormentor and follow him to ugly places. Kromer's dashing personality makes Sinclair weak, coward and he starts finding roots of cowardice in his light, religious world of home. Being weak gives him a sense of inferiority. Paradoxically enough, he finds himself primitive, ineffectual in the group of boys of Ordinary Public School. He becomes a passive victim of his emotional trauma and chaos which results in a lack of moral judgment. He could not decide which world is necessarily appropriate. A light world is a haven but Kromer's world is not far from attraction where physical strength, aggression, anger, escapades in darkness play a significant role.

The taste of the forbidden world (apple theft) and similar experiences instill him with resistance to moral control of the father world. Sinclair recognizes some traits peculiar to the shadow as in his own personal qualities. He finds the cause of such malign emotions lies in the other person, Kromer. This isolates Sinclair from his environment that is serene, pure, bright, and religious. It becomes the illusory world. However, Kromer is the shadow of Sinclair that he does not want to face in the bright world.

Sinclair is rescued from the clutches of the shadow by Demian who can be assessed Sinclair's one of the projections of the collective unconscious. Demian appears when Sinclair's torturer, Kromer blackmails him. Sinclair through him understands that he has to throw a very long shadow. His encounter with his shadow is the cause of Demian's entry into his life. Demian can be interpreted as the alter ego of Sinclair. “As in a dream I was captivated by his voice, his influence. I merely nodded. Wasn't a voice speaking there that could only be issuing from myself? That knew everything? That knew everything better and more clearly than myself did?”⁴ Sinclair finds an appeal of inner call in a voice of Demian.

Although Demian rescues Sinclair from the evil clutches of Kromer, but initially, Sinclair finds it difficult to accept his unconventional thoughts and ideas. However, gradually, he starts taking an interest in his ideas. His willingness to experience the forbidden world is intensified when Demian speaks about the 'Mark of Cain' as the symbol of the thinker, and the artist. Through the story of Cain, Demian introduces Sinclair to a new way of thinking which will enable him to experience strength to follow his own path of destiny.

Demian, a leader, guide, friend of Sinclair looks ahead of time that makes him superior to others of his age. Sinclair gets impressed of his ideas immediately. Demian's argument about Cain's superiority captivates him to his unorthodox ideas. In his view, courageous and

revolutionary people are always considered bizarre and uncanny in society. It seems that they bear the mark of distinct on their head. It makes Sinclair think that the dark side of his world is also the part of his journey of self-discovery. To attain enlightenment, it is important to understand that the exploration of the dark world and man's own shadow are an integral part of a spiritual journey.

In his attempt to resolve the conflicting appeals of his two worlds, he will begin to understand that man himself is torn between his own striving for goodness and idealistic goals and his corresponding desire to plunge deep into the netherworld of his own doubts, his latent cruelties, corrupt yearning, and dishonesty toward himself and others.⁵

Man's first confrontation with himself is unpleasant in Jungian term. Similarly, Sinclair's confrontation with his dark world was unpleasant. In the view of Jung, the dormant archetypes erupt when a man is in the state of psychic collapse. The repressed contents of the unconscious mind do not have any harmful effects although sometimes their influence might be dangerous and violent. The acquaintance with the unconscious is always shocking but it leads to the attainment of the 'Self'. Therefore, it is necessary on the part of man to probe depths of his psyche, as it is an important step toward the goal. The content of unconscious has a guiding function. Therefore, after getting freedom from Kromer, Sinclair immediately wants to cling to the bright world of his father and mother. Max Demian delivers him from Kromer whom he neglects afterwards due to this shattering experience. This liberation from Kromer brings him childlike innocence for several years. It is the world of consciousness.

The influence of Demian marks definite development in Sinclair's psyche. Demian's contention that all ideas do not have value but only those we actually live. This prompts Sinclair to face his shadow in order to experience the dark half of the world that comprised of sensuality, sexuality, and spontaneity and has been represented so far in his mind. Accordingly, his dark and sinful life in university after meeting Beck enables him to integrate his shadow fully. Sinclair experiences filthy, loathsome life in the company of Alfons Beck. Beck stands for animal sexuality and potency. He shares with Sinclair his sexual adventures with women including the one who runs the stationary shop. Through this loathsome life, Sinclair experiences opposites of life to their extreme ends.

It seems that the growth of Demian's image within Sinclair's psyche denotes the integration of unconscious into conscious. Sometimes Sinclair defies his infatuation with him but this resistance paves a rightful way to his unconscious. This indicates that Sinclair's facing and integrating his shadow brings psychological development in the process of individuation.

Notes

1. Hermann, Hesse. Introduction, *Demian*. Trans. Stanley Applebaum. New York: Dover Publication, 2000.
2. Ibid 10.
3. Ibid 11, 12.
4. Ibid 24.
5. Marjorie Meyerle, "Coming to Terms with the shadow," *Rev. of Demian, by Hermann Hesse Customer Review*, 12 Mar. 2010, 5 Sept. 2015 <www.marjoriemeyerle.com/Demian.html>.

Information Seeking Behaviour

Prof. Bhagvn Keshav Gavit

Librarian,

PDEA's Shankarrao Bhelke College, Nasarapur

Tal-Bhor, Dist-Pune, Pin-412213

Introduction: -

It is surprising to realise that has always been interested in information in the production consumption and dissemination. Information has been described as the fifth need of Human being after air, water, food and shelter. In one form or the other, it has consistently been a significant element in the development of human society and it has shaped over a period of time in to the way in which we think and act. It is likely, of course, to continue to do so with even greater intensity. Information in particular because more meaningful when it is transferred and communicated. In other words, information is activated by communication.

The purpose of transfer and communication of information of 'use' without the intention on the part of the ultimate receiver or beneficiary of information to use it. The whole exercise of transfer and communication became futile and information transferred becomes redundant. On the other hand, seeking and communicating information are two sides of the same coin from the view point of individuals concerned; both have the same purpose and use.

Information seeking behaviour studies is one of the important areas information user's studies. The motives and purpose of uses give rise to information need and requirements to satisfy such needs and requirements, users adopt many ways and means of accessing and searching sources of information.

The user may seek information in a number of ways such as reading books, browsing periodicals, consulting abstracts and indexing periodicals, contacting colleagues and friends, seeking information from library and information centres and attending seminars, conferences etc.

Information behaviour as the totality of human behaviour in relation to sources and channels of information, including both active and passive information seeking, and information use. And information seeking behaviour as purposive seeking information of information as a consequence of a need to satisfy some goal.

Information:-

Information is power where information is concerned, there are the have and have not. It is quite evident by now that information is vital to every individual. There is no aspect of person's life where information is not required. Information is an important national resource. It is an indispensable raw material for right decision-making from the governmental level to the personal level. It is in fact a vital ingredient for the socioeconomic and cultural development of any nation especially third world countries like India.

Information means the communication of knowledge about an event of a given condition or the spread of knowledge derived from observation, study, and experience or instruction. According to Shera information, both in the sense it is used by the biologists and in the sense librarians use it, is a fact. It is similar to that we receive through our sense. It may be an isolated fact or a whole cluster of facts; but it is still a unit; it is a unit of thought.

According to prof. Bhattacharya Information is a message conveyed or intended to be conveyed by systematised body of ideas. A comprehensive definition of the word 'Information' is not possible due to its amorphous, complex and multifarious nature.

Types of Information:-

Information can be categorized on the basis of the nature of its use and purpose for which it is used J.H.Shera has categorized. Information into six types. (1972)

- 1. Conceptual information-**Relating to ideas, theories and hypothesis about the relationship which exists among the variables in an area.
- 2. Empirical information-**Relating to data and experience of research which may be drawn from on self of communicated through other.
- 3. Procedural Information-**This is the data obtained manipulated and tested through investigation.
- 4. Stimulatory Information-**Is motivated by on self or the environment.
- 5. Policy information-** Is focused on the decision making process
- 6. Directive information-** It used for co-coordinating and enabling effective group activity.

Need of Information: -

At the root of the problem of information seeking behaviour is the concept of information need, which has provide intractable for the reason advanced by Wilson in 1981; that is, need is a subjective experience which occurs only in the mind of the person in need and, consequently, is not directly accessible to an observer. The experience of need can be discovered by deduction from behaviour or through the reports of the person in need.

The general concept of need is, of course, a psychological concept, since it refers to a mental state or states and a good deal attention has been given to the idea, it's subjective character and the motivation for the expression of need or the physiological drives that result in the expression of need.

The subjective expression of need given above is evident, for example, in a definition by Burnkrant (1976)'a cognitive representation of a future goal that is desired."

A discussion of information need can be sequenced into:

a. Factors that generated differential information needs.

b. Types of Information needs:-

Perhaps the most important factor influencing the scientist or technologist needs is the type of work in which he is engaged. The investigation of information need has presented seemingly intractable problems. The progress toward some theoretical understanding of the concepts of information need has been slow.

The 'Information needs' of the users have to be satisfied by the libraries and information centres through their services. The information needs relates to:

Which information is needed i.e. the subject or the me. It presupposed that any all information about the requested subject will somehow satisfy the information need.

The other approach is rather different. It might be called a situational approach: given a user wanting information on a certain subject, what can one do to satisfy this need? What does he or she want to know, at which level of intrinsic characteristics of information, whatever the subject may be

further more the characteristics of the user to be situational defined meaning that their needs are not constant but highly dependent on circumstance and therefore continually change.

Definition of Information Need: -

Defining the information need requires a definition of the term 'need'. Moreover the dictionary meaning of the closely related terms like requirements, want, demand has to be analyzed in order to have a true perspective of the 'information need' The dictionary meaning of the various related terms are as under.

Need – want of something, which one cannot well do without.

Want – A state or fact of being without or having an insufficient quantity, absence or deficiency of necessities.

Requirement –A need, a thing needed; a necessary condition.

Demand- To require, asking for what is due; asking for something.

The usage of the terms reflects the critical lack of exclusivity. There is ofte confusion due to imprecise use of the above terms in context to user needs.

However, Line (1974) has made an attempt to define these as under.

Need- What an individual ought to have for his work, his research, his edification, his recreation etc. In the case of a research, a needed item of information is one that would further his research. There may be an implied value judgment in the way, the term of used. A need may or may not be identified as a want. A need is a potential demand.

Want- What an individual would like to have, whether or not the want is actually translated in to a demand on the library. Individuals may need on item they do not need.

Requirement:-It can mean what is needed, what is wanted or what is demanded, and can therefore be usefully employed to cover all three categories. Many studies of needs have is fact studies of requirement.

Demand: what an individual asks for, more precisely request for an items of information believed to be wanted. Individual may demand information; they do not need and certainly need or want information they do not demand.

Demand is partly dependent on expectation which in turn depends partly on existing provision of library or information services. A demand is a potential use.

Information Seeking:-

The term information seeking often serves as an umbrella overhang a set of related concept and issues. In the library word, discussions of database contraction and management, communication information needs, reference services, and many other topics resonate with the term.

Like any complex concept, information seeking means different things in different context. In the simplest terms, information seeking involves the search, retrieval, recognition, and application

of meaningful content. This search may be explicit or implicit. The retrieval may be the result of specific strategies or serendipity, the resulting information may be embraced or rejected, the entire experience may be carried through to a logical conclusion or aborted in midstream, and there may be a million other potential results.

Information seeking has been viewed as a cognitive exercise, as a social and cultural exchange, as discrete strategies applied when confronting uncertainty, and as a basic condition of humanity in which all individuals exist. Information behaviour may be more appropriate term rather than information seeking. To best describe the multi-faceted relationship of information in lives of human beings. A relationship that can include both active searching through formal information channels and a variety of other attitudes and actions, including scepticism and ambivalence.

(1993) Kuhlthau describes information search process as a moving through initiation, selection, exploration, formulation, collection, and presentation. It was developed primarily to explain the formal research performed to complete class assignments. This model organizes information seeking into a set of expertise stages that offer a rough framework for discussing what occurs in the search for information and the transformation of that information into knowledge.

Information seeking behaviour:

The user may seek information in a number of ways such as reading books, browsing periodicals, consulting abstract and indexing periodicals, contacting colleagues and friends, seeking information from library and information centres and attending seminars, conferences etc.

Information seeking behaviour of human activity such as writing, a man driving a car or talking on the phone, since contains items from sources common to all behaviour, psychologists determine ways people do what they do.

Information seeking behaviour is an area of active interest among librarians and information scientists. It results from the circumstance and from a variety of sources.

Recognition of some need perceived by user who as consequence makes demand upon formal systems such as librarians, information centre online services or some other person information order to satisfy the need.

Information behaviour is a broad term encompassing the ways individuals articulate their information need, seek, evaluate, select and use information "information seeking behaviour is the purposeful seeking for information as a consequence of a need to satisfy some goal.

Definition of information seeking behaviour: -

Different definitions of information seeking behaviour were quoted by various different authors which are as follows:-

1. "The complicated form of actions, which people slot in, when seeking information of whatever kind or for whatever reason." (**International Encyclopaedia of Information and Library Science.**)

2. "Information Seeking patterns are the paths pursued by the individual in the attempt to resolve a need." (**Ching-chin-chen.**)

3. "Information Seeking Behaviour is mainly concerned with who needs what kind of information for what reasons, how information is found, evaluated and used." (**Girja Kumar**)

4. Information Behaviour as. "Those activities a person may engage in when identifying his or her own needs for information, searching for such information in any way, and using or transferring that information." (T.D. Wilson.)

5. Information seeking behaviour refers to "any activity of an individual that is undertaken to identify a message that satisfies a perceived need." (Krikels.)

6. "Information seeking behaviour is the purposive seeking information as a consequence of a need to satisfy some goal. In the course of seeking, the individual may interact with manual information systems, or with computer based (such as the world wide web)." (Wilson.2000)

7. Information seeking behaviour as "a manner in which a user conducts himself in relation to a given information environment. It is, therefore, regarded as essentially. A process of interaction between the user and the rest of the information system." (Manda.)

8. Information seeking behaviour is a "consequence of a need perceived by an information user, who, in order to satisfy that need, makes demands upon formal or informal information sources or services, which result in success or failure to find relevant information." (Wilson-1999)

Elements of Information Seeking Behaviour:-

Information seeking is a matter or less related to the sense making information which the individual chases an in-depth one item of information that best fits to his needs and purpose.

Making an in-depth study on "Information needs", Kerivn Nilan has proposed a paradigm shift for information seeking behaviour. They have identified an automotive set of premises and assumptions the essence of alternative paradigm information a set of sex elements. They are:

1. The conception of information as objectives versus subjective.
2. Information users as passive recipient of objective information versus purposive self-controlling and centre making beings.
3. User of information behaviour applied cross situations versus behaviour understood as the result of dialogue between system and user in which need articulation goes through situation and bound interactions.
4. The study of user behaviour primarily information the context of user interaction with the system versus holistic approaches that focus on the whole social interaction.
5. Focus on external behaviour versus internal congestion.
6. Concerns that a focus on individual behaviour yields too much variation for system to integrate versus the need, with individually information user behaviour. They however, conclude that traditional approaches have aspired to sophisticated quantitative techniques, yet information the context of the impetus of the paradigm shifts, scholars are now calling for supplementing quantitative approaches with indicatives and qualitative approaches.

Factors affecting the Information Seeking Behaviour:-

The means that an individual resorts to in order to satisfy information need will depend on certain factors certain points will have to be consideration when an individual decides on a certain course of action, they include:

1. Whether the sources is within reach.
2. Whether money will be involved-it so, how much money.
3. Whether time will be involved, if so, how much time.
4. Whether the source will have the answer to their problem.

Other factors include social, political, Geographical, Educational etc.

1. Social Factors:-

A desire for information on such topics as sex education, fashion, may not be looked upon kindly in certain societies as a result of which an individual may have to resort to steal thy means for acquiring the information.

2. Political Factors:-

The political system may define certain types of information as forbidden to particular groups or to the public as a whole consequently, the non- availability of such information may motivates a person to resort to undergraduate (in the government opinion.) means.

• Geographical Factors:-

The Geographical location of an individual also decides how he goes about seeking information. Geographical isolation may lead a person to resort to uncommon means of seeking information.

5. Educational Factors:-

The Educated and uneducated may have differing methods of seeking information, the educated person resorting to more formal means while the uneducated one depending more on informal methods.

Types of Information Seeking Behaviour-

According to Balsubramanam (2011) Information seeking behaviour falls into two types, namely:

1. Compulsory Information seeking, and
2. Discretionary Information Seeking.

1. Compulsory Information seeking-

Compelling statutes persuade one to seek information necessarily. In many cases a person risks a penalty for not finding information that is known to be in a source. For example a lawyer has to obtain legal information regarding his case and in this case to obtain legal information regarding his case and in this case information seeking becomes a compulsory activity. In any case a lawyer cannot afford to miss or fail to locate the required information.

2. Discretionary Information Seeking-

This type is different from compulsory information seeking. It entails searching for information that may not be essential and /or whose source is not known with certainty. Not locating the information may lead to serious consequences, in such cases a user can do away with the seeking of such information. Whatever be the type of information seeking, the environmental factors play vital role information motivating a user either to seek or not to seek information uninfluenced by the creators of the information.

Importance of Information Seeking Behaviour to the work of Library Professionals:-

Information seeking behaviour has been a focus of research within the library and information profession. According to Agosto and Hughes, Hasell (2005) understanding human information behaviour is a vital component in providing high quality library service. When LIS professionals understand human Information –seeking behaviours and preferences, they can transform their services and resources to correspond to these patterns, to better sense users' information needs.

People from all walks of life seek out and utilize information every day. Information regarding studies and Research work, Entertainment, health, money matters, family and other

topics, is obtained from various sources. Knowledge of reasons and motivation why people seek information and the types of information they seek in their everyday lives can impact "collection development, reference services, programming, and budget allotment practices" (Agosto & Hughes-Hassell, 2005) Results of information seeking studies can be used for improving collection development, as articulated by Agosto and Hughes-Hassell(2005), librarians would be better able to match their collection to young adults; information-seeking practices given an understanding and appreciation of you adults 'source/channel preferences Haines, Light, O'Malley, and Dewiche (2010) stated that library resources and services can be modified and made more valuable to patrons in response to findings of information-seeking studies. For example as a result of their project graduate students orientation were added. Online subjects guides were inserted into courses management software and departmental web pages, and purchase of more online resources intended for use in the basis science have been considered.

In addition, Fourie(2006) said that results from web information studies can assist LIS professionals in knowledge representation, the design of web sites and portals, in the development of training and web-based information retrieval systems(IRS), the design and administration management (CRM) and electronic service quality.

Ways by which can help information professionals improve information products and services:-

Cooper(2002) Said that enhanced understanding of Kuhlthau's information seeking process of how young children look for information in a textual environments lends insight to LIS professionals to develop more supportive environments for this particular population group. By having positive early encounters with information systems, young searchers would be encouraged to seek out these systems with a greater confidence in their success. This increased confidence will likely facilitate the ease with which young searchers will seek and use more sophisticated information systems in their later years.

Fourie(2005) adds that library and information professional who recognize that information seeking involves a cognitive process as well as feelings (affective component) and action can provide reassurance to library patron who question and feel uncertain about their search process. By continuing with the search and exploring different or new options, patrons get to a point where they feel confidence again, Library and information professionals must share such insights and experiences with users for them to continue in their search process.

As stated by Meho and Tibbo(2003) most of the information-seeking behaviour features in 'Ellis' model have now found application in information science and computer technology .They maintain that Ellis 'information-seeking behaviour features "are now being supported by capabilities available in web browsers.

Choo, Detlor and Turnbull (2003) described that: for exa. an individual could begin surfing the web from one of a few favourite pages or sites (Starting); follow links to related information resources- in both back word and forward linking directions(Chaining); scan the web sites of the sources selected(browsing); bookmark useful sources for future references (differencing); subscribe to email based services that alert the user of new information or developments (Monitoring) ; and search a particular sources or site all information on that site on a particular topic (Extracting).

Information seeking process:-

Many models have been framed in order to explain the information seeking process. A model is a framework for thinking about a problem and way evolve into a statement of the relationship among theoretical proposition of put more simply, models are statements, often in the

form of diagrams, that attempt to describe an information seeking activity, the causes and consequences of that activity, of the relationships among stages in information seeking behaviour.

Models of Information Seeing Behaviour-

1 Ellis (1989) and Ellis, Cox and Hall (1993)-

Ellis and Cox use the term 'feature' rather than 'stages' in information seeking. The features according them are:

- Starting: The means employed by the user to be gain information seeking for example, asking a knowledge colleague.
- Chaining: Following footnotes and citations in known material or 'forward' chaining from known items through citation indexes.
- Browsing: Semi-directed or semi-structured searching.
- Differentiating: Using known differences in information sources as a way of filtering the amount of information obtained.
- Monitoring: keeping up to date or current awareness searching.
- Extracting: selectively identifying relevant material in an information source.
- Verifying: Checking the accuracy of the information.
- Ending: i.e. the typing up of loose ends through a final search.
- The strength of Ellis's model as with Kulthau's is that it is based on empirical research and has tested on subsequence studies. of the featuers, Ellis notes that, 'the detailed interrelation on interaction of the features in any individual information seeking pattern will depend on the unique circumstances of the information seeking activities of the person concerned at that particular point in time.' However, it is clear that starting must initiate a process and that ending must end it.

It also seems reasonable to suggest that verifying is a penultimate stage in a process and that extracting must follow on from specific search behaviour such as Browsing. Indeed ,drawing attention to this fact, leads to the conclusion that extracting is not an information behaviour of the same kind as Browsing, or Chaining or Monitering. It further suggest that Differentiating is also a different kind of behaviour, browsing, chaining and monitoring are filtering process and stracting may be seen as an action performed on the information sources.

The remaining behaviours do not necessarily take place in a specific sequence and may be initiated in different sequences and at different times in the overall search process. Ellis's account, therefore, in terms of the different kinds of features it embodies ,appears to sir

Between the micro analysis of search behaviour(Starting, Chaining, Extracting, Verifying, Ending) and a more macro analysis of information behaviour generally (Browsing, Monitoring, Differentiating)

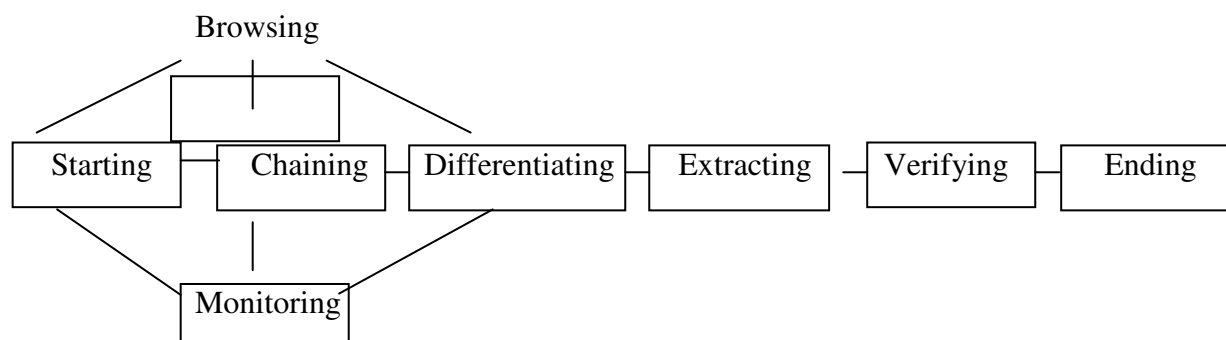


Fig. No. 1 A stage process version of Ellis's behaviour framework

Ellis intended to function at different levels of the overall process of information seeking and this fact is demonstrated by the ability to nest one within the other.

Wilson, 1981:-

Wilson’s second model of 1981 is based on upon two main propositions first, that information need is not a primary need, but a secondary need that arises out of needs of a more basic kind; and second, that in the effort to discover information to satisfy a need, the enquirer is likely to meet with barriers of different kinds. Wilson proposed that the basics need can be defined as physiological, cognitive or affective. He goes on to note that the context of any one of these needs may be the person him-or herself, or the role demands of the person’s work or life, or the environments (political, economic, technological, etc.)Within that life or work takes place. He then suggested that the barriers that impede the search for information will arise out of the same set of contexts.

This model is shown in a simplified version. Wilson’s model is clearly what may be described as a macro model or a model of the gross information seeking behaviour and it suggested how information needs arise and what may prevent the actual search for information. It also embodies, implication, a set of hypotheses about information behaviour

that are testable: for Example, the proposition that information needs in different work roles will be different, or that personal traits may inhibit or assist information seeking. Thus, the model can be regarded as a source of hypothesis, which is a general function of models of this kind. The weakness of the model is that all of the hypotheses are only implicit and not made explicit. Not is there any indication of the processes whereby context has its effect upon the person, nor of the factors that result in the perception of barriers, nor of whether the various assumed barriers have similar or different effects upon the motivation of individuals to seek information. However, the very fact that model is lacking in certain elements stimulates thinking about the kinds of elements that a more complete model ought to include.

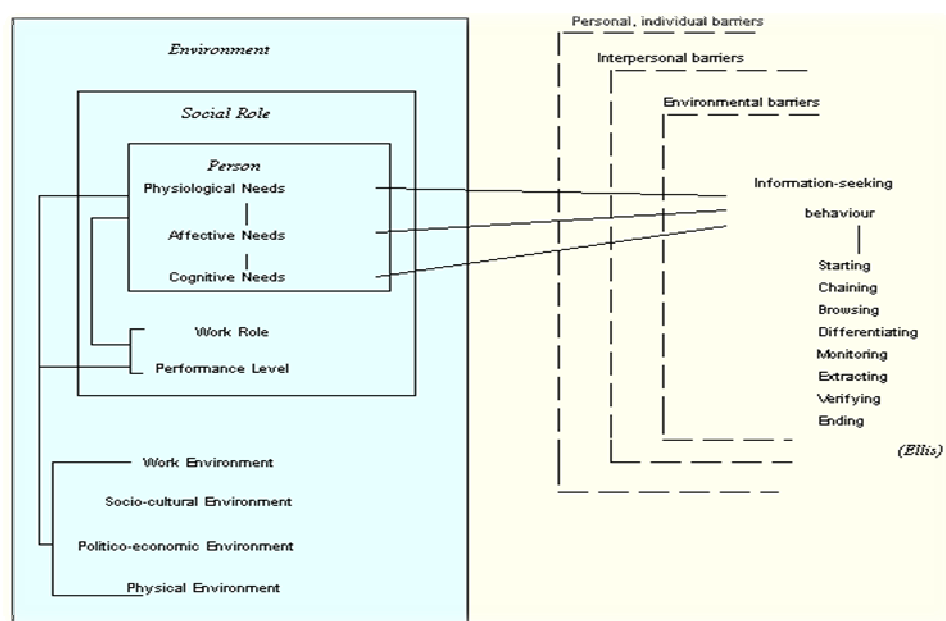


Fig.No.2 Wilson’s information seeking behaviour model

Dervin, 1983, 1996:-

Dervin’s sense-making theory has developed over a number of years, and cannot be seen simply as a model of information- seeking behaviour; it is rather, as she says. a set assumptions, a theoretical perspective, a methodological approach a set research methods, and a practice.

Dervin’s sense-making triangle designed to cope with information perceived as ‘a human tool designed for making sense of a reality assumed to be both chaotic and orderly. However sense-making is implemented in terms of four constituent elements-a situation in time and space, which defines the context in which information problems arise; a gap which identifies the difference between the contextual situation and the desired situation; an-out come, that is, the consequence of the sense-making process, and a bridge, that is, some means of closing the gap between situation and outcome.

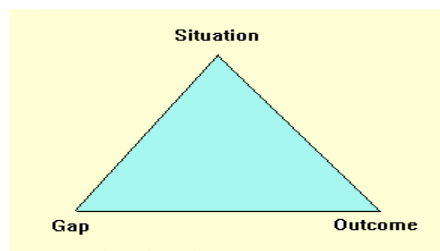


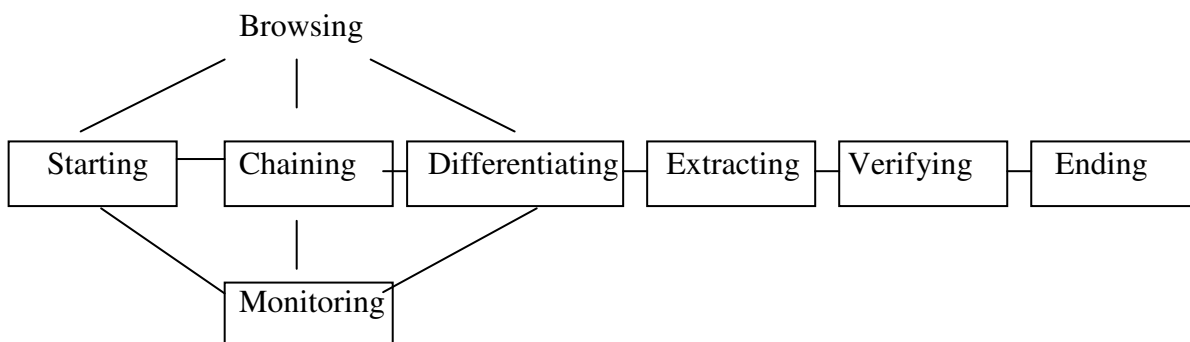
Fig.No.3 Dervin’s ‘sense-making’Tringle

Kuhlthau, 1991:-

Association of feelings, thoughts and actions clearly identify Kuhlthau’s perspective as phenomenological, rather than cognitive. The stages of Kuhlthau’s model are Initiation, selection, Exploration, Formulation, Collection and Presentation.

The fundamental proposition is that the feelings of uncertainty associated with the need to search for information give rise to feelings of doubt, confusion and frustration and that , as the search process proceeds and is increasingly successful , those feeling change; as relevant material is collected confidence increase and is associated with feelings of relief, what Kuhlthau postulates here is a process of the gradual refinement of the problem area, with information searching of one kind or another going on while that refinements takes place. Thus a successive search process is implicit in Kuhlthau’s analysis of the search activity. It is interesting to explore whether the Eillis and Kuhlthau models may be brought together. Where Wilson’s model representation of Eillis’s categories is accompanys by the stages of kuhlthau

stage: Initiation selection/exploration formulation collection presentation



Activity: Recognize identify/formulate Gather complete

Fig.No.4 A comparison of Eillis and Kuhlthau’s Frameworks

Through this merger of the two models, we can see strong similarities and the major differences appears to be that Eillis specifies does not present his characteristic as stages but as different sequence with different persons, or with the same person of different times. Thus, the models of the authors; Kuhlthau posits stages on the basis of her analysis of behaviour, while Eillis suggests that the sequence of behavioural characteristics may vary

Wilson, 1996:-

Wilson’s 1996 model is a major revision of that of 1981, drawing upon research from a variety of fields other than information sciences. The basic framework of the 1981 model persist, in that the person in context remains the focus of information needs, the barriers are represented by intervening variables and information-seeking behaviour is identified. However, there are also changes: the use of the term intervening variables serves to suggest that their impact may be supportive of information use as well as preventive; information seeking behaviour is shown to consist of more types than previously, where the active search was the focus of attention ; information processing and use is shown to be a necessary part of the feedback loop ,if information needs are to be satisfied; and there relevant theoretical ideas are

presented :stress/coping theory, which offers possibilities for explaining why same needs do not invoke information seeking behaviour ; risk/reward theory, which may help to explain which sources of information may be used more than others by a given individual ;and social learning theory, which embodies the concept of self-efficacy, the idea of ‘the conviction that one can successfully execute the behaviour required to produce the outcomes.

Thus, the model remains one of macro-behaviour, but its expansion and the inclusion of their theoretical models of behaviour makes it a richer source of hypothesis and further research than Wilson’s earlier model.

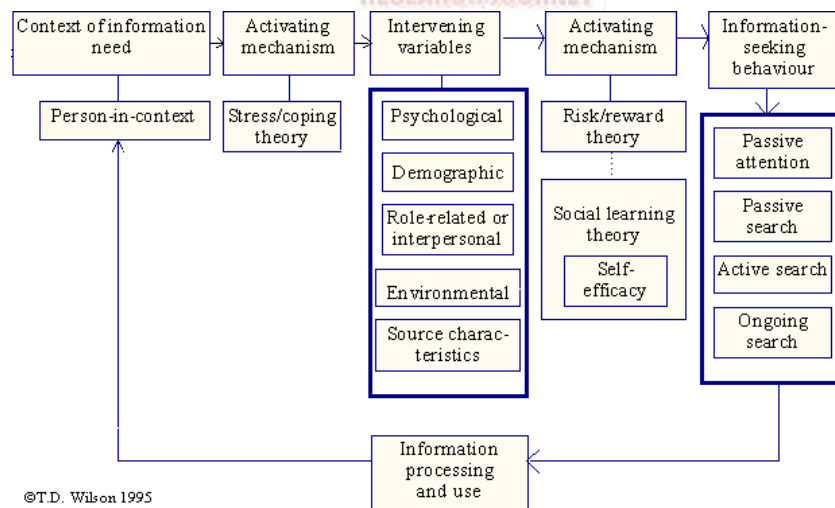


Fig.No.5 Wilson’s model 1996

Foster 2004:-

The emergent concepts were grouped into three core categories: opening, orientation, and consolidation, around which detail relating to their definition, function and context continued to be developed through further analysis. The new model of interdisciplinary information seeking is represented in terms of three core processes and three levels of contextual interaction.

Opening:-

Opening was identified as corresponding to the process of moving from a state of orientation to actually seeking, exploring and revealing information. Opening is a non-linear component representing a collection of activities. Each of the activities interacted and informed both further opening activities and the other core processes.

Orientation:-

Orientation processes, or as one interview suggested 'finding which way was up'. Encompass a diverse range of activities covering the identification of existing research, sources, keywords and picture building. In some ways orientation performs many of the basic problems solving aspect identifiable in previous research. Orientation focuses on identification and in which to look.

A primary component of orientation was identified as problem definition, in the classic sense of defining the focus and boundaries of the information problem.

Consolidation:-

Consolidation plays a part in every interaction from an initial idea for a topic or information product. A key theme of consolidation is that of judging and integrating the work progress and deciding whether further information seeking is necessary.

A main concept of consolidation was termed knowing enough, which emerged as an iterative process of questioning of whether sufficient material has been acquired to meet the present information need.

External context:-

The model recognises that information behaviour is not isolated from the context within which the information seeker works. Major external influences were categories as social and organizational, time, the project, Navigation issues and access to sources. Social networking was identified in opening as sources that could have the effect of either reducing access to information resources or significantly bolstering them.

Internal Context:-

Internal influences are primarily the level of experience and prior knowledge held by the information seeker. Major influence were categorised as feelings and thoughts, coherent, and knowledge and understanding. Each represent complex concept within the analysis, including internal feelings of uncertainty, self-perception, self-efficacy, perception of topic, complexity, and distraction. Knowledge and understanding covers experience, information need, and knowledge level. Internal influences are factors unique to each information seeker's own profile.

Cognitive approach:-

Cognitive approach describes aspects of the mode of thinking observed in the participations, a willingness to identify and use information that might be relevant to an inter-disciplinary problem. The inter-disciplinary researchers who took part in the study described four cognitive approaches:-

- The flexible and adaptable approach emphasises the mental ability and willingness to adapt to the different information and disciplinary cultures that are intrinsic to working in an inter-disciplinary field.
- The concept suggest that interdisciplinary researchers use flexibility and adaptability in their information sources, are open to how this might match their information needs.
- Nomadic Thought appeared at first to be the same behaviour as openness. However, it goes further, in that it embraces the process of thinking about a topic in many divers' ways to find the information needed in locations and ways remote from the original idea.

- The holistic approach was highlight in the earliest interviews as important to grasping and incorporating concept from divers areas and bringing them together either as an answer or to generate new questions and information searching directions.

The non-linear model of information seeking illustrates the process of information seeking in a way that reflects the experience of information seekers .The core process of opening, orientation, or consolidation take account of the interaction between the information seeker’s cognitive approach, and their internal and external context.

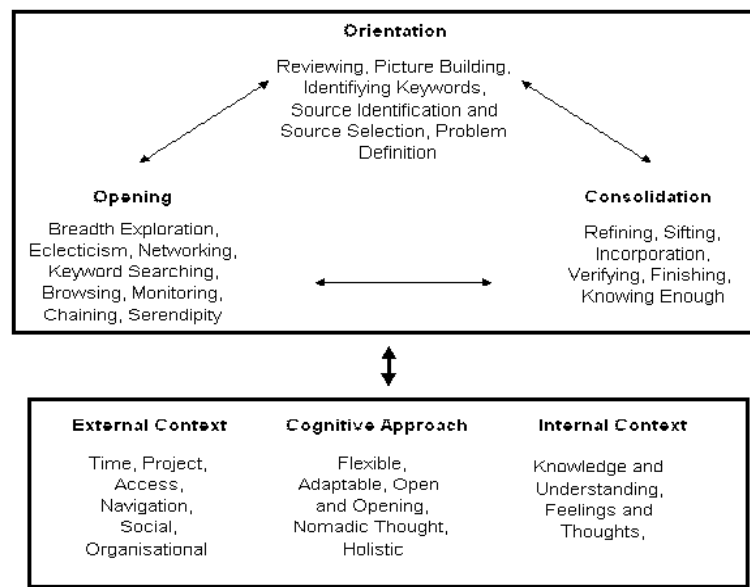


Fig.No.6 Non-linear model of information seeking behaviour illustrating component behaviour

References:

1. Abifarin, a. (1994). “Information seeking behaviour of agricultural students in selected Nigerian Universities.” *Journal of library and information science*, 19 (2), 140-147.
2. Andrew, b. (2004). “Multi channel in information seeking: a fuzzy conceptual model.” *Aslib Proceeding*,56(2), 81-88
3. Bawden, d & robinson, k. (1997). “Information seeking behaviour in nursing specialties: a Case study of midwifery.” *Journal of information sciences* 23(6) 407-421.
4. Bellary, r (2011). “Information seeking behaviour by the faculty members of post- graduate department of chetana’s education institutes.” *Pearl-a journal of library and information science*,5(2), 23-31.
5. Choukhande, v.g. (2008). “*Information need and information seeking behaviour* Amravati: shivneri Publisher Devrajan, g. (1989). *User approach to information in libraries*. New Delhi : ess ess publication.
6. Ellis, d., cox, d. & hall, k. (1993). A comparison of the information seeking pattern of Researchers in the physical and social sciences. *Journal of documentations*, 49(4), 356-369.
7. Ellis, d.a. (1989). Behavioural approach to information retrieval design.*journal of documentation*, 45(3), 171-212.

8. Ellis, d.a. (1998). Modeling the information seeking patterns of academic researches: a grounded theory approach. *Library quarterly*, 63(4), 469-486.
9. Girija, k.(1990). *Defining the concept of information needs in social science information: problems and prospects*. Binwal, i.c., (ed.). New delhi : vikas publishing house.
10. Kadali, j. H., kumar, b. D.& gururaj h. (2011), *information seeking behaviour of faculty in the ict environment:a study of commerce colleges in munmbai*. Pearl-a journal of livrary and information science, 5(2), 1-7.
11. Kuffalikal, c. & mahakulkar, v. (2003), *a study of information seeking behaviour of the user In department of biochemistry and microbiology, nagpur university*. Indian journal Information library & society. 16(3-4), 184-196.
12. Kumar, p.s.g.(2002). *Information and communication*. New delhi : b.r. Publishing Corporation
13. Lahiri,r. (1999). *Professionalism and research in library and information science*. New Delhi; ess ess Publication.
14. Laloo, b.t. (2002). *Information seeking behaviour and users*. New Delhi: ess ess publications.
15. Mahapatra , r. & panda, k.c. (2001). State of information seeking and searching Behaviour Of working journalists in orissa: a study. *Annals of library and information studies*, 48 (4) 133-138.
16. Natrajan, r., aravinthan, m. & esmail, s.m. (2008) information seeking behaviour of users of arts and science college: a study. *Library progress (international)*, 28(2), 233-242.
17. Wilson, t.d. (1999). Models in information behaviour research *journal of documentation* , 55(3), 149-170. Available at [http://information.net /tdw. /publ/papers/1999.j doc.html](http://information.net/tdw./publ/papers/1999.jdoc.html).
18. Das, k.c. And patra p.s.(2011). “information need and expectations of faculty in Management studies: problems and solutions”. Pearl-a journal of library and Information science, 5(2), 8-16.
19. Garg, b.s.(2000). “information seeking patterns of users of engineering institution In rajasthan”, *library herald*, 37(4),229-239.
20. Kaushik, sanjay k.(2002). “information seeking behaviour of social scientist of Haryana universities”. *Library herald*, 40(1), 28-35.

बौद्ध एवं शैवों की दार्शनिक समन्वयाभिव्यक्ति : 'नाथ साहित्य'

प्रा.डॉ.शशिकांत सोनवणे 'सावन'

शोध मार्गदर्शक (हिंदी),

उत्तर महाराष्ट्र विश्वविद्यालय, जलगाँव (भारत)

(स्नातकोत्तर हिंदी विभाग, प्रताप महाविद्यालय, अमलनेर)

बौद्ध (सिद्ध) दर्शन की अगली कड़ी : अपभ्रंश नाथ साहित्य :-

करिबन छठी शताब्दि से बौद्ध सिद्धों द्वारा लिखा जानेवाला साहित्य ही नाथ साहित्य का जनक ठहरा है। तत्कालिन बौद्ध सिद्धों का दर्शन, जनजागरण एवं जप-तप प्रतिकात्मक और साधना केंद्री होने से हिंदु धर्म के नाथ संप्रदाय को इसने सर्वाधिक प्रभावित किया। बौद्ध सिद्धों के अनेक विचार, संदेश, साधना, नाथों के वचनों-व्यवहारों में दृष्टिगोचर हुए। दोनों भी विशेषतः धर्मकेंद्री एवं साधना-तपस्याधिष्ठित होने से सिद्धों की अधिकांश वाणी का नाथों ने अलख जगाया। तत्कालिन किंदतियाँ तथा महापंडित राहूल सांस्कृत्यायन जैसे चुनिंदा विद्वानों के अनुसंधान से यह सिद्ध हुआ है कि बौद्ध तांत्रिक-साधक-सिद्धों के धार्मिक एवं साहित्यिक प्रवाह नाथ साहित्य को साकार किया है। नाथ संप्रदाय के कुछ साधक बौद्ध सिद्ध भी रहे हैं। डॉ.रामकुमार वर्मा इस संदर्भ में दावे के साथ कहते हैं, "संधिकाल के उत्तरार्थ में सिद्धों के वज्रयान की सहजसाधना 'नाथ संप्रदाय' के रूप में पल्लवित हुई। जीवन के जिस रूप को सिद्धों ने कर्मकांडों के जाल से मुक्त कर 'सहज रूप' दिया था, उसे संप्रदाय के रूप में आगे बढ़ाने का श्रेय नाथों को ही दिया जाना चाहिए। इसप्रकार नाथ संप्रदाय को सिद्ध संप्रदाय का विकसित और शक्तिशाली रूप ही समझना चाहिए। सिद्धों की विचारधारा और उनके रूपकों को लेकर ही नाथ वर्ग ने उसमें नविन विचारों की प्रतिष्ठा की और उनकी व्यंजना में अनेक तत्वों का संमिश्रण किया। इस शैली का अनुसरण करते हुए उन्होंने निरिश्वरवादि शून्य को 'ईश्वरवादि शून्य' बना दिया।"^(१)

निरिश्वरवादि बौद्ध धम्म के सहजयानी, वज्रमार्गी सिद्धों ने अपनी साधना और संदेशों के माध्यम से बहुजनों को जाग्रत करने का प्रयास किया। गुढ़, प्रतिकात्मक, सांध्य भाषा में बुद्ध दर्शन के परिवर्तित रूप को सामान्य जनता के सन्मुख रखा। पंच मकार द्वारा शून्य साधना के बलबुते पर सिद्धों ने व्यापक जनमानस को प्रभावित किया। नाथों की भक्ति और शक्ति साधना में अधिकतर ये ही सूत्र पाए जाते हैं। डॉ.क्षितिमोहन सेन इस संदर्भ में स्पष्ट करते लिखते हैं, "महायान (बौद्ध-सिद्ध) की साधना में शून्य का महत्व अनेक प्रकार से सुख और ऐश्वर्यपूर्ण हो क्रमानुसार परिवर्धित हुआ। इस के बाद बौद्ध धर्म के मध्यकाल में बौद्ध धर्म और भी शून्य से सम्बद्ध हो गया। वज्रयान के योग और आचार मतावलंबियों की कृपा से तो शून्यवाद ही आगे चलकर विश्व का मूल तत्व हो गया। शून्य को छोड़कर संसार में देवी-देवताओं का अस्तित्व ही कुछ न रह गया। शून्य के अतिरिक्त सभी माया है। यही शून्य क्रमानुसार अलख निरंजन होकर नागपंथ, निरंजनाथ आदि मतों में स्थान पा गया। गोरखनाथ और योगियों के मत में तो इसने विशेष स्थान प्राप्त कर लिया। चौरासी सिद्धों के उपदेशों के एक मात्र शून्य की ही गुणगाथा का विस्तार है, गोरखनाथ ने इसी शून्यवाद का प्रचार दिया।"^(२)

अपभ्रंशित नाथ साहित्य पर चुनिंदा हिंदी विद्वतजनों ने पूर्णनिष्ठा से अनुसंधान किया है। इन में महापंडित सांस्कृत्यान, आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, डॉ.प्रबोधचंद्र बागची, डॉ.पीतांबर दत्त बड़थवाल महत्वपूर्ण हैं। नाथों की रचनाएँ बौद्ध सिद्धों के विचारों की अगली कड़ियाँ हैं। नाथों ने अपनी वाणी और बानी में अनेकबार सिद्धों को

स्थान दिया है। डॉ.मोतीसिंह इस बात की पुष्टि में कहते हैं, “नाथों ने (विशेषतः गोरखनाथ) सामाजिक कुरीतियों और अंधविश्वासों का खंडन उसी उग्रता से किया जितना सहजयानी सिद्धों ने। पंडितों के तथाकथित पोथी अर्जित ज्ञान की निस्सारता की गोरखनाथ ने बड़े ही सुक्ष्म रूप से और चुभते ढंग से बतलाया है। कहीं—कहीं रूपकों तथा अन्योक्तियों में रहस्यमयता का पुट देकर अपनी उक्ति को और चुभिली बना दिया है। पुस्तक की व्यर्थता को उन्होंने नीचे की उक्ति में बहुत ही मार्मिक ढंग से समझाया है।

“गिगनि मंडली में गाय बियाई कागद दही जमाया।

छाँछि छाँणि पिंडता पीवी सिधा माषण खाया।।”^(३)

अर्थात् गगन मंडल में अनुभूति के शिखर पर पहुँच कर सिद्धों ने परमानुभूति प्राप्त की (गाय बियाई)। उसी का सार (दूध) खींच कर उन्होंने उसे उपनिषदात्मक ग्रंथों (कागज़) में स्थिर रूप दे दिया (दही जमाया) पंडितों ने दही को छानकर केवल छाँछ भर ग्रहण की है (वे शब्दों में ही फँसे रह गए) किंतु सिद्धों ने छाँछ को छोड़ कर मखन को ग्रहण किया (शब्दों को छोड़कर ज्ञान को ग्रहण किया)।

नाथ संप्रदाय की वैयक्तिक साधना पद्धति पूर्णतः सिद्ध साधना पर आधारित रही। सिद्ध अपनी साधना हेतु नित समुह से दूर रहते। उनके अनुसार एकाकि रहनेवाला ही सिद्ध है। दो के होने पर साधु बन जाते हैं। संख्या चार—पाँच होने पर कुटूंब बन जाता है और बीस—पच्चीस तक पहुँचने पर सेना का रूप धारण कर लेते हैं। फलतः सिद्धों की तरह आत्मशक्ति एवं शुन्य साक्षात्कार हेतु नाथ भी नितांत अकेले साधक रहे।

कुछ अभ्यासक गोरखनाथ को सिद्धों की परम्परा के ‘गोरक्षपा’ मानते हैं, जिनके द्वारा वज्रयान के प्रभावों को लेकर शैव मत के आवरण में नाथ संप्रदाय पोषित हुआ। छठी शताब्दि से शुरू सिद्ध परम्परा तेरहवीं सदी तक चलती रही। चौन्थासी सिद्ध परम्परा में गोरखनाथ (गोरक्षक) उत्तरार्ध के (नौवें) रचनाकार ठहरते हैं। जो तेरहवीं सदी में कार्यरत थे। वैसे तिब्बती जनश्रुतिनुसार, “गोरखनाथ एक बौद्ध बाजीगर थे और उनके सारे कनफटे शिष्य भी आदि में बौद्ध थे किंतु बारहवीं शताब्दि के अंत में सेन वंश के नाश होने पर वे शैव मत में हो गए।”^(४) गोरखनाथ को गोरखपूर (उत्तरीभारत) तथा नेपाल की गोरखभूमि (गोरखालैंड) से संबंधित बताकर वहाँ की बौद्ध जनता के जनजागरण में नाथ (बौद्ध सिद्ध गोरक्षपा/गोरखनाथ) का महत्वपूर्ण योगदान कुछ अभ्यासक अधोरेखित कराते हैं।

शैव साधना का हठयोगी संप्रदाय : नवनाथ (नाथ) :-

बौद्ध सिद्धों का प्रभाव ग्रहण करता तथा अपनी विशिष्ट यौगिक क्रियाओं से शरिर, मन एवं कर्म पर नियंत्रण रखता नाथ संप्रदाय शिव का सबसे बड़ा उपासक कहलाया। बौद्ध सिद्धों की समता, करुणा एवं जनजागरण की वृत्तियों को ग्रहण कर, नाथों ने इंद्रिय नियंत्रण शक्तियों द्वारा नए आदर्श तत्कालिन समाज सन्मुख रखे। शिव की विरक्ति, एकान्त तपस्या एवं इंद्रिय संयम के बलबुते पर तत्कालिन जनसमाज को मानवी मूल्य तथा चमत्कारों से मंत्रमुग्ध कराया। इन हठयोगी शैव साधक नाथों के संदर्भ में डॉ.मोतीसिंह कहते हैं, “नाथों और सिद्धों में साधर्म्य के पश्चात् एक पक्ष स्पष्टतः भिन्न हैं, वह है उनका दृढ़ विरोध और खंडन की उग्र प्रवृत्ति। वास्तव में नाथ संप्रदाय के पीछे एक प्रतिक्रिया भी जिसके कारण विरोध का उग्र होना स्वाभाविक है। सिद्धों की भाँति नाथ संप्रदाय भी शरीर साधना का मार्ग था किंतु इसमें योग क्रिया को द्वारा वृत्तियों के संयम और दमन में ही सिद्धी मानी गई। शरीरस्थ शक्ति और शिव को योग की प्रक्रिया के द्वारा एक—दुसरे से संयुक्त करने पर योगी की अमृततत्व की प्राप्ति होती है। स्पष्ट रूप से गोरखनाथ ने कहा है,

“नौ लष पातरि आगैं नाचै, पीछे सहज अषाड़ा।
ऐसे मन लै जोगी बोले, तव अंतरि बसै भंडारा।।”^(५)

अर्थात् योगी का भीतरी भंडार तो तब पूर्ण रहता है जब उसके सन्मुख असंख्य मोहक सुंदरियों का नृत्य होता रहे फिर भी वह साधना में रत रहे। इतना अधिक इंद्रियों तथा मन की वृत्तियों पर अधिकार रहना चाहिए। नाथपंथ ने इंद्रिय संयम और कठोर साधना पर बल देकर भी कहीं पर मूर्तिवाद, पुस्तक ज्ञान, तीर्थटीका और वस्त्रादि का किंचित समर्थन नहीं किया।

नाथों के हठयोग तथा समुचे योग मार्ग—मार्ग शिव और शक्ति को आदितत्व माना है। ‘शिव’ नाथों के आराध्य है और पार्वती ‘शक्ति’ के रूप में विद्यमान है। साधना द्वारा शिव शक्ति की आत्मानुभूति ‘मोक्ष’ (ईश्वरवाद) है ऐसी इनकी दृढ़ धारणा है। नाथों के लिए वैराग्य भक्तिधारणा का बुनियादि तत्व रहा। शिव उपासक बैरागी नाथों के संदर्भ में डॉ.रामकुमार लिखते हैं, “नाथों के अनुसार वैराग्य की भावना जब हृदय में दृढ़ता से स्थिर हो जाती है तब अपनी अभिव्यंजना में तीन मार्ग ग्रहण करती है— १) इंद्रिय—निग्रह, २) प्राणसाधना, ३) मन साधना। पहला मार्ग सबसे प्रमुख है, नाथ संप्रदाय में इंद्रिय निग्रह पर बड़ा जोर दिया है। इंद्रियों के लिए सबसे बड़ा आकर्षण नारी है। संयम में जकड़ी हुई इंद्रियाँ थोडा—सा भी सुयोग पाकर विद्रोह कर उठती है और साधना में उनकी प्रतिक्रिया होने लगती है। किंतु योग की चरमावस्था में पहुँचे साधक सुंदरी की मोहक अदाओं से विचलित न होकर उसके भीतर कंकाल का रूप देख सकते हैं।”^(६)

डॉ.हजारीप्रसाद द्विवेदी जैसे अभ्यासक नाथों के मध्ययुग के प्रमुख जागरणकार मानते हैं। सिद्धियों से परिपूर्ण, वाणी और व्यवहार से कर्मठ नाथों को सुधारक संबोधते हुए वे हठयोग की प्रधान आचार्य घोषित करते हैं। उनके अनुसार नाथों के उपदेशों में योग तंत्र और शैव तंत्र का अद्भुत समन्वय था। प्रत्यभिज्ञा दर्शन, कायासाधना और शैव परम्परा का सामंजस्य स्थापित कर नाथ संप्रदाय का गठन हुआ। प्राचीन रसेश्वर सम्प्रदाय एवं सिद्ध सम्प्रदाय के अलावा हिंदु साधना के विशिष्ट तत्वों का उनमें आविर्भाव है। गोरखनाथ द्वारा प्रस्थापित नाथ सम्प्रदाय मूलतः शैव दर्शन के विशिष्ट रूप पर आधारित है। क्योंकि गोरखनाथ निवृत्तिनाथ थे। फलतः नाथ साहित्य में योग और उलटबासियों का अधिकार वर्णन मिलता है, प्रस्तुत है कुछ अंश.....

“उलटियाँ पवन षटचक्र बथिया
ताते लोहै सोबिया पाणी
चंदसूर दोऊ निज धरि राण्या
ऐसा अलष बिनांनी” (गोरखबानी, पृ.३६/१०५) ^(७)

(सहज समाधि से शरिर में अरध उरध अवस्थाएँ जागृत होती है। मूलतः ये स्थितियाँ मनुष्य की श्वास की दो सीमाएँ हैं, जो मूलाधार चक्र और सहस्राचक्र के रूप में प्रतिबिंबित है।)

“अरधं कवल उरअंत मध्ये प्राण पुरिस का वासा,
द्वादस हंसा उलटि चलैगा, तब ही जोति प्रकासा।”^(८)

(अरध—कमल से उपर उठकर प्राणवायु तब उरध—कमल में समाहित हो जाती है, तभी आत्मा उर्ध्वगामी होती है और परम ज्योति प्रकट होती है। नाथपंथ के नुसार मूलाधार (अरध) में शक्ति ‘कुंडलिनि’ रूप में है और उर्ध्व में ‘शिव’ (कैलास) का वास है।)

नाथपंथ के शून्यवाद, शून्यता, महादशा, कुंडलिनि हठयोग पर विवेचन करते डॉ.दयानंद लिखते हैं, “नाथ साहित्य में शून्य साधना की भावना अनेक रूपों में मिलती है। इस धारा में वज्रयान के शून्य तत्व, शून्यवादियों की शून्य भावना को भी समीकृत कर लिया है। शून्यता को 'नैरात्म देवी' माना है। मिलन प्रतीक को नाथ संप्रदाय 'शिव शक्ति मिलन' के रूप में ग्रहण किया है। इसे प्राण—अपान या ईडा—पिंगला के समीकरण के रूप में स्वीकारा है। इसी से कुंडलिनि जाग्रत होती है और षट्चक्र भेदन के पश्चात साधक की स्थिति आज्ञा चक्र के उपर हो जाती है। कुंडलिनि सहस्रार में स्थित शिव के साथ अलिंगनबद्ध हो जाती है। इसे सहज दशा या 'महादशा' कहते हैं। वायु के निरोध से मन भी निरुद्ध हो जाता है। मन के स्वभावतः लय हो जाने को 'उन्मनी भाव' कहते हैं। नाथ परम्परा में शून्य को इन्हीं रूपों में ग्रहण किया है। शून्य का संबंध 'नाद' से है, जिसकी मूलप्रेरणा 'हठयोग' है। नाद से ही सृष्टि का प्रस्फुटन होता है। इसी में सृष्टि का लय हो जाता है। इसी प्रकार के शून्य को परमतत्व, परमज्ञान और परमस्वभाव भी कहा जाता है।”^(९)

सिद्ध एवं शैव उपासनाओं से समन्वित नवनाथ साहित्य :-

नाथ संप्रदाय और साहित्य में बौद्ध सिद्ध और हिंदु शैवों का अनोखा समन्वय हुआ है। फलतः यह सिद्ध शैवी सम्प्रदाय कहलाया। सिद्धों की करुणा, प्रज्ञा, मिलनयुग्म तथा निरिश्वरवाद और शैवों की शिव उपासना, वैराग्य, कठोर तप, हठयोग, इंदिय संयम आदि अनेक स्थापनाओं की अनोखी एवं प्रभावी मिसाल नाथ संप्रदाय है। बौद्धों एवं शैवों के प्रभाव के संदर्भ डॉ.रामकुमार लिखते हैं, “गोरखनाथ का मत जो धर्म साहित्य में नाथपंथ के नाम से विख्यात है उसकी महत्ता सिद्धों के वज्रयान की विकसित अवस्था मानी जा सकती है। इस नाथ संप्रदाय ने चौदहवीं शताब्दि तक साहित्य और धर्म का शासन किया। इसमें अनुभूति और हठयोग का प्रधान स्थान है। 'गोरख सिद्धांत संग्रह' में जहाँ स्वतंत्र हठयोग का निर्देश है, वहाँ दुसरी और चौन्चासी सिद्धों के छह प्रधान शिष्यों का भी वर्णन है। इसप्रकार नाथपंथ को हम सिद्धयुग और संतयुग की अवस्था मान सकते हैं।”^(१०)

नाथपंथ सिद्ध और संत साहित्य के बीच का सेतु हैं, जिसने मूलतः निरीश्वरवादि बौद्धों और ईश्वरवादि हिंदुओं के बीच समन्वय स्थापित कर, लोगों के बीच सत धर्म एवं कर्म के प्रति आस्था निर्माण की। डॉ.रामकुमार वर्मा, आचार्य हजारी प्रसाद जैसे अध्येता नाथ संप्रदाय के संस्थापक गोरखनाथ को बौद्ध मानते हैं। इनके अनुसार गोरखनाथ बौद्ध इंद्रजालिक थे। शैवधर्म इन्होंने बाद में ग्रहण किया। 'कौलज्ञान निर्णय' में गोरखनाथ का उल्लेख बौद्ध के रूप में हुआ है। मच्छिंद्रनाथ ने अपने धर्म का त्याग कर के बौद्ध होने से नेपाल के बौद्ध गोरखनाथ से अप्रसन्न थे। परंतु मच्छिंद्रनाथ की उपासना वे कैवर्त के रूप में करते थे।

नाथ साहित्य में मूलतः १) चित्त, २) माया, ३) जीव इन तीन शक्तियों की अनुभूतियाँ होती हैं। शारिरिक संयम, तपस्या एवं कष्ट के माध्य से वे शिवशक्ति का संचार कराकर प्रेम तथा मानवी जीवन के उदात्त रूपों समाज सन्मुख रखते। फलतः अधिकांश नाथवाणी, शिवशक्ति, आत्मीय उर्जा तथा हठयोग से परिपूर्ण है। प्रस्तुत है कुछ नाथ पद.....

“सक्तिरूपी रज आछै, शिवरूपी व्यंद।

बारह कला रब आछै, सोलह कला चंद।

चारी कला रवि की जे ससि घरि आवे।

तो सिव—सक्ति होवे, अन्त कोई न पावै।” (गोरखवानी, पृ.१००/५)

(रज शक्ति है और बिंदु शिव है, इनके समत्व से सृष्टि संभव है। चंद्र और सूर्य शिवशक्ति के समत्व के समान ही है। साधनात्मक प्रक्रिया से मन को अधिष्ठान चक्र में समाधिस्थ करने से मन की स्थिति शिवत्व पूर्ण हो जाती है। शक्ति माया रूप में भी होती है किंतु शक्ति के साथ शिव का संयोग होने पर परमतत्व अभिव्यक्त होकर पंचभूतात्मक शरीर की रचना होती है।)

नाथ संप्रदाय में 'नारी' को माया का रूप मानकर उसकी घोर उपेक्षा की है। दाम्पत्य जीवन, विवाह, कामभावना, प्रणय जैसे मोहीनी बलाओं से नाथ संप्रदाय सर्वथा पृथक रहा है किंतु फिर भी प्रतिकों में कुंवारी कन्या, परिणय, पतिपत्नी आदि के माध्यम से संयम तथा इंद्रिय निग्रह की महिमा प्रस्तुत की है।

“एण सतगुरि अम्हे परिणाण्या, अबला बाल कुंवारी।

मच्छिंद्र प्रसाद श्री गोरब बोल्या, यात्रा नां भौ टाटी।” (गोरखबानी पृ.१०६/५.१६)

(बालकुंवारी (माया) से सदगुरु ने परिणय करा दिया। वह माया का पति होकर, माया उसकी वशवर्तिनी हो गई।)

ज्ञान और गुरु को जीवनाधार मानकर नाथों ने लाख पते की बात लिखी हैं,

“ग्यान गुरु दोऊ तूबा अम्हारे, मनसा चेतनि डांडी।

उनमनी तांती वाजन लागी, यहीं विधि तृष्णा षांडी।”^(११)

(ज्ञान और गुरु मेरे दोनो तूबे (तम्बुरे) हैं। मनसा इस तम्बूरे की डांडी है। उसपर उन्मनी अवस्था के तार लगे हैं, जो बज रहे हैं। तारों की ध्वनि से तृष्णा खंडीत हो गई।)

महात्मा बुद्ध की अहिंसा तथा करुणा से सर्वाधिक प्रभावित होने से नाथों ने अपनी उग्र, हठी एवं कड़वी तपस्वीनी छवी के पश्चात भी अहिंसा तथा करुणा का सर्वाधिक पुरस्कार किया है तथा अपने पदों द्वारा देशभर गा—गाकर इन तत्वों का प्रचार—प्रसार किया है। इसी आशय से परिपूर्ण पद.....

“जीव सीव ना संगे बाखा, ना—बधि खाइबा रे, रूध्र मासा।

घाँव ना घातिबा हंस गोत, बदंत गोरखनाथ निहारी घोलं।”^(१२)

(जीव में शिव का निवास है, अतह जीव का मांस खाना शिव के मांस खाने के समान है।)

रूपकों, प्रतीकों तथा उलटवासियों के माध्यम से नाथों ने अनेक कर्मों को चित्रित किया है। इन साधकों की वाणी में वह उर्जा एवं ओजस्विता है, जो शाब्दिक प्रतीकों में अध्यात्म एवं यथार्थ को दर्शाती है निम्नलिखित काव्यांश दृष्टव्य है.....

“नाथ बोले अमृतवाणी, वरिषैजी कंवली भीजैगा पाणी टेक।

गाड़ी पडरवा बांधिलै षूटा, चलै दमामा बजिलै उँटा १।

कऊँआ की डाली पीपल बासै, भूसा को बसद बिलईया नासे १२।

चले बयत्ता थाकी बाट, सौवें ठुकरिया डौरै षाट १३।

मगरी परि चूल्हा धूंधाई, पौवनहारा कौ रोटी खाई १४।

कामीनीजले अँगीठी तापै, विचिवैसंदर थरथर काँपै १५।

नगरी कौ बाकी पाणी कूई आवै, उलटीचर्चा गोरखगाँवै।” (गोरखबानी, पृष्ठ १४१—१४२)

(इस उलटी चर्चा में गोरखनाथ कहते हैं कि कंबल बरसात बरसाती है और जल भीगता है। खूँटा बंधा है और पाड़ा गाड़ा है। उँट बजता है और दमामा चलता है। कौअें की टहनी पर पीपल रहता है। चूहे के शब्दों से

बिल्ली का अंत हो रहा है। मार्ग रूका है किंतु बटोही चल रहा है। डूकरिया खाट पर सो रही है। चोर भौंकता है और कुत्ता चोरी कर रहा है। लकड़ी स्थिर है किंतु चूल्हे से धूँवा आ रहा है। पनिहारी उपर है किंतु गगरी नीचे है। बनानेवाली ही रोटी खा रही है। सास अपनी बहू को जन्म दे रही है। नगरी का पानी कुँए में आता है। इस उलटवानी का प्रतीकार्थ बताते हुए डॉ.श्रीवास्तव कहते हैं, “इस अंश में विरोध मूलक संदर्भों का नियोजन है परंतु इसमें भावों की आंतरिक एकता है। यह एकता ही इन उलटवासियों का मुख्य सौंदर्य है। कंवली, मानसिकता जो ज्ञान की वर्षा कर रही है। परड़वा अविवेकी मान है, यह माया का रूप गाय का पुत्र है। सामान्य अवस्था में अचेतन मन माया के खूँटे से बंधा रहता है परंतु ज्ञान प्राप्ति के पश्चात माया चेतन मन के अधिन हो जाती है। उँट अचेतन मन है, जिसपर दमामा अर्थात् अनाहत नाद का आघात पड़ रहा है। कौआ शुद्ध मन का प्रतीक है, ज्ञानउपलब्धि के पश्चात मन (मुसा) के शब्द से माया (बिल्ली) का नाश हो गया। बटोही चलता है और ज्ञानोपलब्धि पश्चात मार्गांत होता है, जिसे मार्ग से थक जाने की संज्ञा ही है। त्रयताप में जलनेवाला मन (मगरी) ज्ञानोपलब्धि बाद शांत हो गया है। माया (चूल्हा) स्वयं जल रही है। आत्मा पनिहारन है। कुंडलिनी वह गागर है, जो ब्रह्मरंध में उभर आई है। ब्रह्म साक्षात्कार पश्चात माया (कामिनी) जल रही है और जीवात्मा (आँगिठी) ताप रही है।”^(१३)

नाथ सम्प्रदाय बौद्ध एवं शैव साधना का वह समिश्रित रूप है, जिसने हठयोग एवं इंद्रिय संयम के बलबुते पर आदर्श मूल्यवान समाज रचना निर्मिति में अहं भूमिका निभाई। बौद्ध, शैव प्रभाव तथा ‘नाथ’ संज्ञा की परिभाषा पर डॉ.मोतीराम जी कहते हैं, “पं.डॉ.विदूरसेन शास्त्री का मत है कि नाथ संप्रदाय वास्तव में बौद्ध संप्रदाय का एक अंग था किंतु बाद में गोरखनाथ ने इसे शैव परम्परा में समाविष्ट कर लिया। इसी प्रकार पं.हजारी प्रसाद द्विवेदी ने इसका प्राचीन नाम ‘सिद्धमत’ बताया है। इसलिए अपने संप्रदाय के ग्रंथों को ये लोग ‘सिद्धांत ग्रंथ’ कहते हैं। द्विवेदी के अनुसार ‘ना’ का अर्थ है अनादि रूप और ‘थ’ का अर्थ है (भुवनत्रय का) स्थापित होना, इसलिए नाथ मत का स्पष्टार्थ वह अनादि धर्म जो भुवनत्रय की स्थिति का कारण है।”^(१४)

युग को प्रभावित कर, नव उर्जा देती गोरखबानी (नाथवाणी) :-

हठयोगी, शिवसाधक नाथों ने शरीर, मन और व्यवहारों पर अद्भुत नियंत्रण रख, अपने सतचरित्रों द्वारा समाज के सामने नए मूल्य एवं आदर्श प्रस्थापित किए। वैराग्यधारी, तपोनिष्ठ नाथ साधकों ने बुद्ध साधकों की करूणा, समता और विद्रोह की विरासत पाने से इनके मन वाणी और कर्मों में नवप्रभाव परिलक्षित हुआ। राजा महाराजा से सामान्य जनता तक इनके वचनों—व्यवहारों से प्रभावित हुई। निवृत्ति मार्गी, सन्यस्थ साधक नाथों ने सिद्धों के पश्चात तत्कालिन जीवन पर सर्वाधिक प्रभाव किया। विशेषतः नवनाथों में गोरखनाथ की बानी समाज और युग को लंबे समय तक झकझोरती रही। उर्जामयी गोरखबानी के कुछ पद्यांश दृष्टव्य है.....

“अवधू मांस भषंत दया धरम का नास। मद पीवत तहॉ प्राण निरास।

भांगी भषंत ग्यान—ध्यान षोवंत। जम दरबारी ते प्राणी रोवंत।”^(१५)

(हे अवधूतों! मांस खाने से दया धर्म का नाश होता है। मदिरा पीने से प्राणों में नैराश्य छा जाता है। भांग का प्रयोग करने से ज्ञान—ध्यान खो जाता है और ऐसे प्राणी यम के दरबार में रोते हैं।)

“आफू षाय भांगि भसकौवे। ता मैं अकलि कहॉ तै आवै।

चढता पित्त उतरता बाई। तातैं गोरष भांगि ना षाई।”

(भांग खाने से पित्त बढ़ता है और वायु उतरती है। इसलिए गोरख ने कभी भांग नहीं खाई।)

“यंद्री का लड़बड़ा जिभ्या का फूहडा। गोरख कहै तो पर्तषि चूहड़ा।

काछ का जती मुष का सती। सो सतपुरुष उत्तमों कथी।

गोरख कहै हमारा षरतर पंथ। जिभ्या इंद्री दीजै बंध।

जोग जुगति मैं रहै समाय। ता जोगी कू काल न पाय।”^(१६) (गोरखबानी-२२०, पृ.०७२)

जो जननेंद्रियों के संदर्भ में असंयत दिलेढाले है, जिहवा से फूहड़ बाते करते हैं। गोरखनाथ के अनुसार वे प्रत्यक्ष भंगी है। लंगोट का पक्का और मुख का सच्चा सतपुरुष ही उत्तम पुरुष है। हमारा पंथ कठीण है, इसमें इंद्रियों को बांधना है। जिहवा आदि इंद्रियों को इस में बांधना है। इसप्रकार जो योग की साधना करते हैं, उन्हें मृत्युभय नहीं रहता।

‘नारी’ नाथपंथ साधना में सबसे मोहिनी, माया एवं अवरोध मानी है। नारी को साधक, आराधक में सबसे बड़ी बाधा माना है, उसके भयंकर किंतु महोपाशमयी रूपों से बचने की सलाह गोरखनाथ बारबार देते हैं.....

“दिवसै वाघणि मन मोहै, राति सरोवरि सौषे।

जाणि बुझि रे मूरिष लोया, घटिघटि बाघणी चौषे।

नदी तीरै विरषा नारी संगै पुरुषा अल्प जीवन की आसा।

मन थै उपज मेर षिसि पड़ई ताथै कंध विनासा।”^(१७)

(गोरखनाथ ने चुंभते तीखेपण के साथ नारी रूपी वासना की तीव्र भर्त्सना करते कहा है कि साधक को भ्रष्ट करने के लिए कामवासना से बढ़कर अधिक हानिकर अन्य कोई वस्तु नहीं है। वह दिन के समय वाघिनी बन मन को वश में करती है और रात्री में शुक्र स्खलन के द्वारा अमृत के सरोवर का शोषण करती है। पता नहीं इन बातों को जानकर भी ऐसी वाघिनियों को लोग क्यों पालते पोसते हैं ? नारी के संग होने से पुरुष अल्पायु हो जाता है। वह नदी किनारे का वृक्ष बन जाता है। मन में ज्योही कामवासना पैदा हुई उर्ध्वगामी शुक्र (मेरू से अर्थात् सुषुम्ना के रास्ते ब्रह्मरंध्र जानेवाला) नीचे गीर जाता है। इससे शरीर का नाश होता है। बाघीन की आँखे मन का घोर मंथन करने वाली होती है। यह जब पुरुष के शरीर का अमृत रस सोख लेती है तब पैर डगमगाते हैं, पेट शिथिल हो जाता है और सिर के बाल बँगुले के पंख समान सफेद हो जाते हैं।)

डॉ.पीताम्बर दत्त बडधवाल द्वारा सम्पादित गोरखबानी में कुछ ‘मराठी भाषा’ के नाथपद प्राप्त हुए हैं। नाथ अपने संदेश अपनी वाणी (पद) द्वारा भारतभर पहुँचाते रहे। दक्खिनि भारत में नाथपदों में मराठी का अंतर्भाव हुआ है। यहाँ के अभ्यासक ‘ज्ञानेश्वर’ को नाथ संप्रदाय का प्रमुख हस्ताक्षर एवं साधक सिद्ध करते हैं। डॉ.कामत जी द्वारा सम्पादित पुस्तक में गोरखनाथ का निम्नलिखित मराठी पद का समावेश है.....

“कैसे बोलो पंडिता देव कोने ठाई ? नीज तत निहारता अम्हे तुम्हें नाही।

पषाणंची देवली पषाणंचा देव। पषाण पूजिला कैसे फिटिला सनेह ?

सरजीव तोडिला निरजीव पूजिला, पापचि करनी कैसे दूतर तिरिला।

तीरधि तीरधि सनांन करीला। बाहर धेये कैसे भीतरि भेदीला।”^(१८)

(पाखंडी पंडितों! तुम कैसे कह सकते हो कि देव इसी दिशा में है ? या यही पर है ? क्या तुम ही उसको देख सकते हो ? हम नहीं ? पत्थरों का मंदिर बनवाया, इन्हीं पत्थरों से भगवान भी बनाया। पत्थरों की पूजा शुरू कराई। हम जीवित मनुष्यों को लुँटकर, शोषण कर, हमें आशीष देते हो। क्या यही स्नेह है ? या स्नेह

खत्म हो गया है ? जीवितों की बली देकर, उसे ढंककर नीर्जिव की पूजा रचना यह सबसे बड़ा पाप है। हर तीरथ में गंगा स्नान कर, बाहर से शुद्ध होनेवालो, तुमने अपने भीतर का मैल और भेद धोया क्या ?)

नाथ साहित्य एवं सम्प्रदाय के संस्थापक एवं श्रेष्ठकवि गोरखनाथ माने जाते हैं। डॉ.पीताम्बर बडधवाल एवं आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी की खोजनुसार नाथ साहित्य में निम्नलिखित रचनाएँ स्थान रखती हैं..... सबदी, पद (राम सामग्री), सिष्या दरसन, प्राण संकली, नरवै बोध, आत्मबोध, अभै मात्रा जोग, पंद्रह तिथि, सप्तवार, मच्छिंद्र, गोरखबोध, रोमावली, ज्ञान तिलक, दत्त गोरख संवाद, गोरखक्षार, गुरु गोरखनाथ के स्फूट ग्रंथ। आचार्य द्विवेदी ने 'नाथवाणी' तथा डॉ.बडधवाल ने 'गोरखवाणी' में इन में से अधिकांश साहित्य रचनाओं का संशोधन कर, संपादन एवं समीक्षा की है। मिश्रबंधु जैसे अभ्यासक गोरखनाथ को 'गद्य के प्रथम महात्मा कवि' कहकर संबोधते हैं और इन के द्वारा जनभाषा में लिखे ४० बड़े ग्रंथों कि और पाठको तथा भक्तों को ध्यान आकर्षित कराते है।

हठयोगी नाथ संप्रदाय में जिन नौ नाथों का अंतर्भाव है, वे इसप्रकार.....१) आदिनाथ (शिव), २) मत्स्येंद्रनाथ, ३) गोरखनाथ, ४) गहिणीनाथ, ५) चर्पटनाथ, ६) चौरंगीनाथ, ७) ज्वालेंद्रनाथ, ८) भर्तृनाथ, ९) गोपीचंदनाथ आदि।

लोक विश्वासानुसार 'मत्स्येंद्रनाथ' 'गोरखनाथ' के गुरु थे। गोरखनाथ की उत्कट भक्ति भावना उच्चकोटी तपस्या और गुरु के प्रति अगाध श्रद्धा देखकर मत्स्येंद्रनाथ ने 'गोरखनाथ' के आशिर्वाद दिया कि गोरखनाथ ही योग के प्रथम अधिकारी और आचार्य माने जाएंगे उन्हीं के नाम नाथ संप्रदाय मुख्यतः पहचाना जाएगा। क्योंकि तत्कालिन लोक धारणा नुसार मत्स्येंद्रनाथ (आसाम) सांसारिक/प्रवृत्तिमार्गी और गोरखनाथ (नेपाल/गोरखपुर) पूर्णतः निवृत्तिमार्गी थे।

गोरखनाथ ने नादतत्व का शून्य से समन्वय कर उदात्त आंतरिक अनुभूतियों का अहसास कराया है।

“बसती न सुन्य सुन्य न बसती आगम अगोचर ऐसा।

गगन सिषट महि बालक बोले ताका नाँव धरहुगे कैसा ?।”

(जो बस्ती में नहीं शून्य में रहता है और पुनः शून्य में नहीं अपितु बस्ती में रहता है वह अगम और अगोचर है। गगन शिखर पर वह बालक बोलता है। उसका नाम क्या रखोगे ? वह नाद तत्व है और नाद बिंदू के अंतर्गत शिव—शक्ति का मिलन—अहसास है।)

“सहज गोरखनाथ वणिज कराई, पंच बदल नव गाई।

सहज सुभावै बाखर ल्याई, मेरो मन उडियानी आई।

सुरहट हाट अन्हें वणिनार, सुनि हमारा पसारा।

लेण न जाणो देन न जाणो, सद्धा वणिज हमारा।”

(गोरखनाथ का व्यापार 'सहज' का है। उनके पास पाँच बैल (पचेद्वियाँ) नव गाय (नवरंभ्र) हैं। इनके सहज के बराबर (निवासस्थान) में लाकर मेरा मन उडियानबंध में आ गया। मैं सुरहट हाट का व्यापारी हूँ। शून्य का मैंने प्रसार (व्यापार) किया है। मेरा व्यापार ऐसा है, जिसने आदान—प्रदान की आवश्यकता नहीं।)

गोरखनाथ के अन्य साथियों ने भी जनभाषा में पद लिखकर गाकर तत्कालिन समाज को नई दिशा देने का प्रयास किया। कुछ उदाहरण दृष्टव्य है.....

“सत्य बदन्त चौरंगीनाथ। आदि अंतरि सुनौ त्रितांत।

सालवाहन घरे हमारा, जनम उतपति, सति मांझुर बोलिला।” (चौरंगीनाथ)

“अवधू मूल दुषारै बंद लगाई, पवन पलटै गगन समाई।

नाद बिंदू दाऊ असथिर, अदृष्टि मुरिस दृष्टि तब होई।” (चर्पटीनाथ)

“माता के उपदेस करि, तजिला देश बंगाल।

गोपीचंद गुरू के सरणै, भेटत भगा कालं।” (गोपीचंद)

“जोगी भरथरी भरमि न भूला, तलि जर डीबी उपरि करि चूल्हा।

दोई दोई लकड़ी जुगति करिवाली, जोगी भरथरी जीवै जुग चारी।” (भरथरी)

“दारू तै दाष उतपनी, दाष कथी नहीं जाई।

दाष दारू जब परचा भया, दाष मे दारू समाई।” (नागा अरजंद)

“कहाँ उगै कहां अथवै, कहां सु रैणि विहाई।

पुछे कणेरी सुनि हो नागा, पिंड छुटै प्रान कहां समाई ?” (कणेरी)

जोगी सोई जोगी रे, जुगत रहै उदास।

तात नीरं जण पाइया, जो कहें मच्छन्द्र नाथ।” (मत्स्येंद्रनाथ)

“जब आवैगी काल घटा, तब छोडी जाइगे लटापटा।

सुणि सिखवंती सुणि पतिवंति इस जग महि कैसे रहणां ?” (चर्पटनाथ)

श्री गोरखनाथ पंथ का भवे, अनंत सिधां मिलि पायो भवे।

पाया भेव भई प्रतीत, अनंत सिधां मै गोरखनाथ अतीत।” (घोडा—चौली)

निष्कर्ष :-

- १) बौद्ध सिद्ध साधना और साहित्य की अगली कड़ी : नाथ साहित्य
- २) नाथ संप्रदाय एवं साहित्य की शुरूवात सिद्धों के उत्तरार्ध में
- ३) गोरखनाथ ही मूलतः नाथ सम्प्रदाय एवं साहित्य के प्रणेता, प्रबल पक्षधर
- ४) गोरखनाथ ने सिद्धों की सहजयानि, वज्रयानि भक्ति साधना को नाथ सम्प्रदाय में नयारूप दिया।
- ५) सिद्धों के निरिश्वरवादि शुन्य को नाथपंथ में ईश्वरवादि शुन्य में परिवर्तित किया गया।
- ६) सिद्धों का युग्म मिलन तथा मोक्षावस्था नाथपंथ में शिव—शक्ति का नाद स्वरूप आत्मिय अनुभूति बना।
- ७) नाथों ने शिव के मुख्यतः तपस्वी, हठी एवं वैरागी रूप को साधना हेतु स्वीकारा।
- ८) हठयोग एवं इंद्रिय संयम द्वारा प्रस्तुत सदाचार ने तत्कालिन समाज को नाथों कि और सर्वाधिक आकर्षित किया।
- ९) योग की चरमावस्था प्राप्ति एवं सांसारिक निवृत्तिपरकता ने योगी नाथों को समाज में आदर्श और समाजसुधारकों का सम्मान दिलाया।
- १०) बौद्ध एवं शैव दर्शन में समन्वय स्थापित कर नया पंथ सर्जक : नाथ सम्प्रदाय
- ११) नाथों ने सिद्धों की भांति जनभाषाओं में पद लिखकर, जनजागरण का कार्य किया।
- १२) नौ नाथों में गोरखनाथ तथा अन्य गण बौद्ध धम्म से संबंधित
- १३) नाथों के प्रथम पुरुष 'आदिनाथ' लोक एकनाथ धारणानुसार प्रत्यक्ष शिव रूप

- १४) प्रवृत्तिपरक मच्छिंद्रनाथ उग्र से बड़े होकर भी अपने शिष्य/सखा निवृत्तिपरक गोरखनाथ से सर्वाधिक प्रभावित
- १५) नाथों में मूलतः गोरखनाथ की तपस्या, साधना एवं समाज प्रबोधन की चर्चा सर्वाधिक
- १६) गोरखनाथ के करिबन ४० काव्य ग्रंथों की खोज सांकृत्यायन, आ.दिवेदी तथा डॉ.पीताम्बरदत्त बडधवाल द्वारा।
- १७) नाथसाहित्य में विशेषतः सामाजिक पाखंड, कामलालसा, स्त्रीसहवास जातियता, धार्मिक आडम्बर पर सर्वाधिक प्रहार
- १८) विशेषतः गोरखनाथ की वानी ने तत्कालीन दूराचारी, पापी, लालची, अधम प्रवृत्तियों से उबारने की नई उर्जा समाज को प्रदान की।
- १९) बौद्ध सिद्धों की भांति नाथपंथ भी राजा—रंक दोनों में जनप्रिय रहा।
- २०) नाथों की उलटबासियों तथा प्रतीकात्मक शब्द योजना ही नाथ सम्प्रदाय और साहित्य की पूंजी।
- २१) नाथ साहित्य के अन्य पहलुओं पर आज भी अनुसंधान होना अत्यावश्यक।

संदर्भ :-

- १) 'हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास', डॉ.रामकुमार वर्मा,
प्रकाशक— रामनारायण लाल, प्रयाग, चतुर्थ संस्करण, संवत—१९५८ (पृष्ठ संख्या १०१)
- २) 'हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास', डॉ.रामकुमार वर्मा,
प्रकाशक— रामनारायण लाल, प्रयाग, चतुर्थ संस्करण, संवत—१९५८ (पृष्ठ संख्या १०८)
- ३) 'निर्गुण साहित्य : सांस्कृतिक पृष्ठभूमि', डॉ.मोतीसिंह,
प्रकाशक— नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, प्रथम संस्करण, संवत—२०१९ (पृष्ठ संख्या ००९)
- ४) 'निर्गुण साहित्य : सांस्कृतिक पृष्ठभूमि', डॉ.मोतीसिंह,
प्रकाशक— नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, प्रथम संस्करण, संवत—२०१९ (पृष्ठ संख्या ०६१)
- ५) 'निर्गुण साहित्य : सांस्कृतिक पृष्ठभूमि', डॉ.मोतीसिंह,
प्रकाशक— नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, प्रथम संस्करण, संवत—२०१९ (पृष्ठ संख्या ०२२)
- ६) 'हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास', डॉ.मोतीसिंह,
प्रकाशक— रामनारायण लाल, प्रयाग, चतुर्थ संस्करण, संवत—१९५८ (पृष्ठ संख्या १०९)
- ७) 'हिंदी साहित्य का इतिहास', डॉ.दयानंद श्रीवास्तव,
अमिताभ प्रकाशन, कलकत्ता, संवत—२०२१ (पृष्ठ संख्या ०८९)
- ८) 'हिंदी साहित्य का इतिहास', डॉ.दयानंद श्रीवास्तव,
अमिताभ प्रकाशन, कलकत्ता, संवत—२०२१ (पृष्ठ संख्या १९०)
- ९) 'हिंदी साहित्य का इतिहास', डॉ.दयानंद श्रीवास्तव,
अमिताभ प्रकाशन, कलकत्ता, संवत—२०२१ (पृष्ठ संख्या १९१)
- १०) 'हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास', डॉ.रामकुमार वर्मा,
प्रकाशक— रामनारायण लाल, प्रयाग, चतुर्थ संस्करण, संवत—१९५८ (पृष्ठ संख्या १०९)
- ११) 'हिंदी साहित्य का इतिहास', डॉ.दयानंद श्रीवास्तव,
अमिताभ प्रकाशन, कलकत्ता, संवत—२०२१ (पृष्ठ संख्या १९६)

- १२) 'हिंदी साहित्य का इतिहास', डॉ.दयानंद श्रीवास्तव,
अमिताभ प्रकाशन, कलकत्ता, संवत-२०२१ (पृष्ठ संख्या १९७)
- १३) 'हिंदी साहित्य का इतिहास', डॉ.दयानंद श्रीवास्तव,
अमिताभ प्रकाशन, कलकत्ता, संवत-२०२१ (पृष्ठ संख्या १९९)
- १४) 'निर्गुण साहित्य : सांस्कृतिक पृष्ठभूमि', डॉ.मोतीसिंह,
प्रकाशक- नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, प्रथम संस्करण, संवत-२०१९ (पृष्ठ संख्या ०५०)
- १५) 'निर्गुण साहित्य : सांस्कृतिक पृष्ठभूमि', डॉ.मोतीसिंह,
प्रकाशक- नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, प्रथम संस्करण, संवत-२०१९ (पृष्ठ संख्या ०५६)
- १६) 'निर्गुण साहित्य : सांस्कृतिक पृष्ठभूमि', डॉ.मोतीसिंह,
प्रकाशक- नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, प्रथम संस्करण, संवत-२०१९ (पृष्ठ संख्या ०५८)
- १७) 'निर्गुण साहित्य : सांस्कृतिक पृष्ठभूमि', डॉ.मोतीसिंह,
प्रकाशक- नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, प्रथम संस्करण, संवत-२०१९ (पृष्ठ संख्या ०५९)
- १८) 'महाराष्ट्र के नाथपंथिय कवियों का हिंदी काव्य', डॉ.अशोक कामत,
प्रकाशक- जवाहर पुस्तकालय, मथुरा, प्रथम संस्करण, संवत-१९७६ (पृष्ठ संख्या ०४७)



आचार्य नरेन्द्र देव का किसान एवं मजदूर आन्दोलनों में योगदान

डॉ० राजीव रतन,

प्राचार्य, राजकीय महाविद्यालय कोटद्वार भाबर,

पौड़ी गढवाल, उत्तराखण्ड

आचार्य जी ने ३१ अक्टूबर, सन १८८६ अर्थात कार्तिक शुक्ल ८ संवत् १८४६ वि. को एक मध्यमवर्गीय बुद्धिजीवी परिवार में जन्म लिया। वे समाजवादी चिन्तन के पुरोधा तथा भारतीय समाजवादी पार्टी के संस्थापकों में से एक थे।^१

आचार्य जी एवं किसान आन्दोलन:

देश में राजनीतिक जागृति का श्रीगणेश हुआ, किसानों की दरिद्रता और अज्ञान की ओर देशभक्तों का ध्यान जाने लगा था। १९२१ के असहयोग आन्दोलन ने उनकी राजनीतिक चेतना को और भी जाग्रत किया। यद्यपि असहयोग-आन्दोलन में सभी साम्राज्य विरोधी वर्ग के लोग सम्मिलित थे, किन्तु किसानों की ओर ही इसका रुख था। बारदोली में करबंदी करने की घोषणा करके गाँधी ने देश-भर के किसानों को मानों निमंत्रण दिया था-यह लड़ाई अन्ततः तुम्हारी है, आओ, इस महान यज्ञ में अपने सर्वस्व की आहुति दो। चौरी चौरा-कान्ड ने बारदोली की योजना को गर्भ में ही मार डाला।

१९३२ के सत्याग्रह की विफलता के बाद जो कांग्रेस कार्यकर्ता जेलों से नए आदर्श को लेकर निकले थे, उन्होंने देश के कई कोनों में किसान-आन्दोलन का श्रीगणेश कर दिया था। पार्टी के जन्म के समय बिहार, युक्तप्रान्त, आंध्र, पंजाब और गुजरात में किसान-आन्दोलन का फिर से श्रीगणेश हो चुका था। पार्टी का सबसे पहला काम यह हुआ कि वह भिन्न-भिन्न प्रान्तों में चलने वाले किसान-आन्दोलनों को एक अखिल भारतीय सूत्र में गूँथे और इसके लिए उसने मेरठ-अधिवेशन में एक कमेटी बनाई जिसके सदस्यों में जयप्रकाश भी थे। उस कमेटी के ही प्रयत्न से अखिल भारतीय किसान सभा का संगठन हुआ। इस सभा में वे सभी हुए, जो किसानों के हितेच्छु थे, उनके अन्दर काम करते और उनकी लड़ाइयों में शामिल होते थे।^२

अखिल भारतीय किसान सभा की भी स्थापना हुई। उसका प्रथम अधिवेशन अप्रैल सन् १९३६ ई० को बिहार प्रान्त के प्रमुख किसान नेता स्वामी सहजानन्द की अध्यक्षता में हुआ। इस सम्मेलन के आयोजन में संयुक्त प्रान्त के समाजवादी कार्यकर्ता श्री मोहनलाल गौतम, स्वामी भगवान आदि का काफी योगदान था।

सन् १९३६ ई० में नरेन्द्र देव जी अखिल भारतीय किसान सभा के गया अधिवेशन के अध्यक्ष चुने गये। उस समय प्रो० रंगा किसान सभा के प्रधानमंत्री थे। दानो के सामाजिक दृष्टिकोण और लक्ष्य कुछ भिन्न थे। नरेन्द्र देव जी मार्क्सवादी थे, उनका सामाजिक विश्लेषण मूलतः मार्क्सवादी था। समाजवादी-समाज की स्थापना उनका लक्ष्य था। प्रो० रंगा को नरेन्द्र देव जी का मार्क्सवादी विश्लेषण तथा किसानवाद की समीक्षा स्वीकार नहीं थी। पर आचार्य जी की तरह प्रो० रंगा भी सामन्तशाही के विरोधी और जमींदारी प्रथा के उन्मूलन के पक्ष में थे। दोनों ही राष्ट्रवादी थे और स्वतंत्रता संघर्ष के वीर सेनानी थे। दोनों राष्ट्र की स्वतंत्रता तथा किसानों के उद्धार के लिये काँग्रेस और किसान संगठन के सहयोग को जरूरी समझते थे और कम्युनिस्टों के काँग्रेस विरोधी प्रचार को देश के लिये

हानिकारक समझते थे। इस सम्मेलन की सफलता में बिहार के प्रमुख किसान नेता स्वामी सहजानन्द तथा बिहार की काँग्रेस सोशलिस्ट पार्टी के प्रमुख नेताओं और कार्यकर्ताओं का विशिष्ट योगदान था। सर्वश्री जयप्रकाश नारायण, रामनन्दन मिश्र, जदुनन्दन शर्मा, बागेश्वर मिश्र, रामवृक्ष बेनीपुरी, रामचन्द्र शर्मा आदि का सक्रिय सहयोग था। गया तो उस समय काँग्रेस समाजवादी आन्दोलन का गढ़ था। स्थानीय कार्यकर्ताओं के बलबूते पर ही वहाँ किसान सभा का अधिवेशन नियंत्रित किया गया था तथा उसकी शानदार कामयाबी उन्हीं के सतत् प्रयत्नों का परिणाम था।^३

इसी अधिवेशन में उन्होंने अपने अध्यक्षीय भाषण में कहा- अक्सर प्रश्न किया जाता है कि किसानों के अलग संगठन की क्या आवश्यकता है, जबकि काँग्रेस के अधिकांश सदस्य किसान हैं। काँग्रेस ने अपने जयपुर एवं कराची के सम्मेलनों में किसानों की बहुत ही मांगों के लिये प्रस्ताव पारित किये हैं और किसानों के हित में शासन से मांगें मनवाने में काँग्रेस सफल हुई है, और काँग्रेस नकारात्मक रूख कैसे अख्तियार कर सकती है जबकि वह देश की जनता के हितों की रक्षक है और ऐसे में किसानों की संख्या बहुत अधिक है। यदि काँग्रेस राष्ट्रीय हितों के लिए प्रतिबद्ध है तो उसे साम्राज्यशाही के सभी प्रतिबन्धों एवं शोषण के जागीरदारी की व्यवस्था को समाप्त कर देना चाहिए।^४ आचार्य जी किसानों के आर्थिक एवं सामाजिक जीवन में व्यापक परिवर्तन लाना चाहते थे।

सन् १९३२ के असहयोग आन्दोलन के कारण समाजवादी विचारधारा के बहुत से युवा कार्यकर्ता नासिक केन्द्रीय कारागार में बन्द थे। उनमें से प्रमुख थे : जय प्रकाश नारायण, मीनू मसानी, अच्युत पटवर्धन, अशोक मेहता, चार्ल्स मैकर हेन्सेस एवं दांतवाला। इन लोगों ने एक बैठक कर निश्चित किया कि मार्क्सवादी सिद्धान्तों पर विश्वास रखने वाले युवकों को संगठित किया जाये। जेल से छूटने के पश्चात जयप्रकाश नारायण ने ऐसे युवजनों को एकत्रित करना प्रारम्भ किया। १७ मई १९३४ को पटना के अंजुमन इस्लामिया हाल में आचार्य नरेन्द्र देव की अध्यक्षता में ऐसे युवजनों का सम्मेलन बुलाया गया। इससे पूर्व जुलाई १९३१ में जयप्रकाश नारायण, फूलन प्रसाद वर्मा, बाबा दामोदरदास (राहुल सांकृत्यायन का पूर्व नाम) अब्दुल बारी, गंगा शरण सिन्हा और अम्बिका-कान्त सिन्हा ने बिहार सोशलिस्ट पार्टी के नाम से एक संगठन बना लिया था। इसका उद्देश्य था भारत की पूर्ण स्वतंत्रता जिसका अर्थ अंग्रेज शासन से पूर्ण मुक्ति और भारत को एक स्वतंत्र समाजवादी गणतन्त्र के रूप में स्थापित करना था। इसी तरह के उद्देश्यों पर आस्था रखने वाला एक ग्रुप बम्बई में १९३३ में मीनू मसानी की अध्यक्षता में तैयार हुआ था। इसी प्रकार के संगठन वाराणसी तथा दिल्ली में तैयार हो गये थे। पंजाब में भी सोशलिस्ट पार्टी की स्थापना हो गयी थी जिसके नेता प्रो० बृजनारायण, जीवनलाल कपूर तथा सुप्रीम कोर्ट के अवकाश प्राप्त न्यायधीश लाला फिरोजचन्द्र इसके सदस्य थे।^५

सन् १९४६ ई० में स्वामी सहजानन्द और श्री इन्दुलाल याज्ञिक ने एक किसान संघ बनाया। जिसके क्रम में मार्च सन् १९४६ ई० में सोशलिस्ट पार्टी ने अपने पटना अधिवेशन में किसानों और मजदूरों की संस्थाओं के सामूहिक सम्बंध और प्रतिनिधित्व के सिद्धान्त की अपने संविधान में व्यवस्था की और किसान पंचायत संगठन समिति बनायी। २५ नवम्बर सन् १९४६ ई० को डाक्टर राममनोहर लोहिया की प्रेरणा से सोशलिस्ट पार्टी और किसान पंचायत के संयुक्त नेतृत्व में लखनऊ में किसानों का एक बड़ा प्रदर्शन हुआ। इस जुलूस में पचास हजार से अधिक किसान सम्मिलित थे। इस दिन उ० प्र० मुख्यमंत्री पं० गोविन्दवल्लभ पंत को किसानों की मांगों का एक परिपत्र दिये जाने का निर्णय था

पर पंत जी लखनऊ से बाहर चले गये। इस सूचना के मिलने पर जुलूस में 'किसान जागा, पंत भागा' के जोर-जोर से नारे लगने लगे।

फरवरी सन् १९५० ई० में डॉक्टर राममनोहर लोहिया की अध्यक्षता में रीवां में हिन्द किसान पंचायत का पहला अधिवेशन हुआ जिसमें आचार्य नरेन्द्र देव जी ने भी किसानों के हितों के समर्थन में एक प्रभावशाली व्याख्यान दिया। ३ जून सन् १९५१ ई० को देहली में बहुत शान के साथ जनवाणी दिवस मनाया गया जिसके प्रदर्शन में पहली बार जोर से नारा लगा कि "रोजी रोटी कपड़ा दो-वर्ना गद्दी छोड़ दो"। किसान पंचायत के तत्वावधान में कई प्रान्तों में किसानों के बहुत से संघर्ष हुए, जिनमें सोशलिस्ट पार्टी के बहुत से कार्यकर्ताओं ने डटकर हिस्सा लिया।

सन् १९४९ ई० में उ० प्र० के काँग्रेस मन्त्रिमण्डल ने जमींदारी प्रथा को खत्म करने के लिये एक विधेयक विधानसभा में प्रस्तुत किया। इस विधेयक में किसानों को भूमिधर, सीरदार, अधिवासी, असामी-इसी चार वर्गों में बाँट दिया गया था। आचार्य जी ने एक वक्तव्य प्रकाशित किया जिसमें उन्होंने विधेयक की आलोचना करते हुए सोशलिस्ट पार्टी के सुझावों का समर्थन किया। उन्होंने विधेयक की कुछ धाराओं को तो जमींदारी उन्मूलन कमेटी के सुझावों से भी अधिक खराब बताया और उनका जमकर विरोध किया और करवाया। उन्होंने सरकारी प्रवक्ता से पूछा कि क्या सरकार सन् १९४७ ई० के उनके परिपत्र के अनुरूप विधेयक में संशोधन करने को तैयार हैं और कहा कि यदि सरकार ऐसा करे तो वे अपनी पार्टी को उसे मंजूर करने के लिए राजी करने का प्रयत्न करेंगे।^६ अतः उपरोक्त घटना से ज्ञात होता है कि आचार्य जी किसानों के प्रति कितना समर्पित थे।

इन सबके अलावा आचार्य जी ने व उनकी समाजवादी काँग्रेस पार्टी के मित्रों ने कई किसान आन्दोलनों में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। इनमें प्रमुख किसान आन्दोलनों-देवरिया आन्दोलन, हिसार आन्दोलन, होशियारपुर आन्दोलन व फिरोजपुर आन्दोलन आदि का विवरण निम्न प्रकार से है।

सन् १९४९ ई० में पछवा हवा और ओलों के कारण देवरिया जिले में फसल को बहुत क्षति पहुँची। क्षति कितनी हुई इसके सम्बंध में किसानों और सरकारी कर्मचारियों में मतभेद था। सोशलिस्ट पार्टी ने किसानों का शान्तिमय सत्याग्रह शुरू किया।

हिसार जिले के बेदखलियों के विरुद्ध संघर्ष के सिलसिले में दादा गणेशीलाल जी के नेतृत्व में सोशलिस्ट पार्टी के तत्वाधान में किसानों ने बेदखलियों के विरुद्ध एक प्रभावशाली संघर्ष किया था और फिर सरकार को मजबूर होकर बेदखलियाँ बन्द करने के सम्बंध में कानून बनाना पड़ा।

इस संघर्ष के साथ-साथ सन् १९४९ ई० और १९५३ ई० के दरम्यान सोशलिस्ट पार्टी और गाँव पंचायतों के नेतृत्व में दो और संघर्ष खेतिहरों और शिकमियों के चलाये गये। होशियारपुर में बाबा महेन्द्र गोपाल सिंह के नेतृत्व में उन खेतिहरों के लिये संघर्ष हुआ जो पश्चिमी पंजाब को छोड़ पूर्वी पंजाब में आये थे। ये खेतिहर बटाई पर कुछ जमीनें पश्चिमी पंजाब में बड़े किसानों को पूर्वी पंजाब में जमीन मुआवजे की शक्ति में मिली तो खेतिहरों को भी मिलनी चाहिए।

सन् १९४७ ई० के एक निर्णय के अनुसार पश्चिमी पंजाब के निष्क्रान्त लगभग ६७ हजार शरणार्थी काश्तकारों को निष्क्रान्त मुसलमान खेतिहरों की जमीनें दे भी दी गयी थी। पर शरणार्थी भूमि स्वामियों के दबाव पर सरकार ने केवल उन्हें ही जमीनें देने का निर्णय किया और शरणार्थी खेतिहरों को बेदखल करना शुरू कर दिया, उनके पुनर्वास की समस्या पर उचित ध्यान देना जरूरी नहीं समझा।

तीसरा संघर्ष फिरोजपुर और अम्बाला जिलों में सरदार हरभजन सिंह के नेतृत्व में पूर्वी पंजाब के पुराने मुसलमान जमींदारों के हिन्दू और सिक्ख शिकमियों के पक्ष में था। इन शिकमियों का कहना था कि जब पाकिस्तान में चले जाने के कारण मुसलमान जमींदारों की जमीनों को सरकार ने निष्क्रान्त सम्पत्ति घोषित कर उस पर अधिकार जमा लिया, उन्हें पश्चिमी पंजाब से आने वाले किसानों ने वितरित किया, उस समय पुराने भूमिस्वामियों के काश्तकारों के हक तो सुरक्षित रहने ही चाहिए था, उन हकों की उपेक्षा तो उनके साथ अन्याय था। इस संघर्षों में सोशलिस्ट पार्टी के कार्यकर्ताओं को काफी कष्ट सहन करना पड़ा।

इस प्रकार आचार्य जी सदा किसानों की समस्याओं के प्रति सजग रहे व उन्हें सुलझाने का हर सम्भव प्रयास करते रहे। नरेन्द्र देवजी किसानों का संगठन इसलिये विशेष रूप से आवश्यक मानते थे कि भारत में ब्रिटिश शासन ने ही जमींदारों को बनाया था और ये जमींदार एक वर्ग के रूप में अपने को राष्ट्रीय आन्दोलनों से अलग रखे हुए थे। वे वास्तव में किसानों के मसीहा थे।

आचार्य जी एवं मजदूर आन्दोलन :

यू तो बीसवीं शताब्दी के प्रारम्भ होते बम्बई के मजदूरों में इतनी राजीनीतिक जागृति हो गयी थी कि उन्होंने सन् १९०८ में लोकमान्य बाल गंगाधर तिलक की सजा के विरोध में कई दिन की हड़ताल की थी, फिर भी सन् १९२० में लाला लाजपतराय की अध्यक्षता में ट्रेड यूनियन काँग्रेस के संगठन के बाद ही भारतीय मजदूरों के आन्दोलन ने देशव्यापी संगठन का स्वरूप धारण किया तथा उसके जरिये मजदूरों में धीरे-धीरे राजनीतिक चेतना जागृत हुई।

सन् १९३४ ई० में काँग्रेस सोशलिस्ट पार्टी की स्थापना के बाद ही बहुत से ट्रेड यूनियन कार्यकर्ता उसमें शामिल हो गये और उनके सहयोग से पार्टी के नेतृत्व ने मजदूर आन्दोलन को सुदृढ़ और शक्तिशाली बनाने के प्रयत्न किये। इस कार्य में श्री मेहरअली का विशेष योग था। सन् १९३५ ई० में तृतीय कम्युनिस्ट इण्टरनेशनल ने अपने सन् १९२८ ई० के निर्णय को बदल कर संसार की कम्युनिस्ट पार्टियों को आदेश दिया कि फासिज्म और नाजीवाद की बढ़ती हुई शक्ति का मुकाबला करने के लिए उन्हें जनतांत्रिक समाजवादी और राष्ट्रवादी शक्तियों से मिलकर एक संयुक्त जनतांत्रिक मोर्चा बनाने का प्रयत्न करना चाहिए। इस आदेश के आधार पर भारत के कम्युनिस्टों ने लाल ट्रेड यूनियन काँग्रेस भंग कर दी और वे फिर आल इण्डिया ट्रेड यूनियन काँग्रेस में शामिल हो गये।

मार्च सन् १९४८ ई० में सोशलिस्ट पार्टी के नासिक अधिवेशन के अवसर पर मजदूर संगठनों से सम्बंध रखने वाले पार्टी के कार्यकर्ताओं ने प्रान्तों में हिन्दू मजदूर पंचायतों का संगठन जारी रखते हुए एक व्यापक राष्ट्रीय संस्था को बनाने का निश्चय किया। पार्टी के प्रधानमंत्री श्री जयप्रकाश नारायण के निमंत्रण पर नवम्बर सन् १९४८ ई० को मजदूर वर्ग की सात पार्टियों के सौ ट्रेड यूनियन कार्यकर्ताओं का बम्बई में सम्मेलन हुआ। इसमें निर्णय हुआ कि आल इण्डिया ट्रेड यूनियन काँग्रेस तथा इण्डियन ट्रेड यूनियन काँग्रेस से अलग एक तीसरा अखिल भारतीय मजदूर संस्थान बनाया जाये और इस काम के लिए कलकत्ते में ट्रेड यूनियनों की प्रतिनिधि सभा बुलाई जाये। यह सम्मेलन दिसम्बर सन् १९४८ ई० में कलकत्ते में हुआ। इसमें छः लाख मजदूरों के लगभग छः सौ प्रतिनिधियों ने 'हिन्दू मजदूर सभा' कायम करने का निश्चय किया। 'एक ऐसे समाजवादी राज्य को प्रतिष्ठित करना जिसमें श्रमिक को अपने बौद्धिक और शारीरिक व्यक्तित्व के पूर्ण विकास का अवसर हो' हिन्दू मजदूर सभा का मुख्य लक्ष्य घोषित किया गया। सब श्रमिकों के लिए निर्वाह योग्य मजदूरी, प्रत्येक

नागरिक के लिये सुरक्षित कार्य, पूर्ण सामाजिक संरक्षण की योजनाओं की तथा व्यापक स्वास्थ्य रक्षा की व्यवस्था श्रमिकों के आराम का समुचित प्रबन्ध निःशुल्क अनिवार्य प्रारम्भिक शिक्षा की व्यवस्था तथा व्यवसायिक प्रशिक्षण की सुविधा एवं सामूहिक सौदे के अधिकार की कारगर वास्तविक मान्यता उसके दूसरे लक्ष्य घोषित किये गये। अपने घोषणापत्र में हिन्द मजदूर सभा ने ट्रेड यूनियन कार्य के रचनात्मक पक्ष पर विशेष जोर दिया। श्रमिकों के हितों के संरक्षण और अभिवृद्धि के लिये सतत् प्रयत्न और संघर्ष के साथ-साथ श्रमिकों के उद्योगों के समुचित विकास में तथा देश के जनतान्त्रिक जीवन में सक्षम भाग लेने की योग्यता की वृद्धि भी उसने अपना प्रमुख कार्य निश्चित किया। यद्यपि इस संगठन में कई राजनीतिक तत्व शामिल थे, पर इसके संचालन में प्रारम्भ से ही सोशलिस्ट पार्टी के कार्यकर्ताओं का प्रमुख योग था।⁹ इस प्रकार समाजवादियों ने विभिन्न मजदूर संगठनों में रह कर मजदूरों में एकता स्थापित की व उनके लिये कई कार्य योजनाएँ व आन्दोलन भी किये।

आचार्य जी एवं उनके समाजवादी साथियों ने कई मजदूर आन्दोलनों में महत्वपूर्ण भूमिकाएँ निभाई थीं। इनमें प्रमुख रूप से बम्बई की हड़ताल, कानपुर व डालमियानगर में कार्यरत मजदूरों की समस्याएँ थीं।

जनवरी सन् १९३८ को कानपुर कर्मचारियों के एक सम्मेलन में भाषण देते हुए नरेन्द्र देव जी ने कहा कि जिस प्रकार यूरोप के देशों में कानून द्वारा 'कर्मचारियों को भोजन के लिये पर्याप्त समय दिया जाता है, सप्ताह में एक दिन की छुट्टी दी जाती है, काम के घंटे नियत कर दिये जाते हैं, वर्ष में साप्ताहिक छुट्टी के अतिरिक्त कुछ और छुट्टियाँ सवेतन दी जाती हैं और प्राविडेन्ट फंड का आयोजन किया जाता है, उसी तरह अपने प्रान्त के बड़े-बड़े बाजारों के कर्मचारियों के हित में एक विधान बहुत जल्द बनना चाहिए'।

सन् १९३८ में बिहार प्रान्त में डालमियानगर के मजदूरों के संघर्ष का निपटारा कराने के लिये एक ट्रिब्यूनल बनी। श्री बसावन सिंह के कहने पर नरेन्द्र देव जी मजदूरों के प्रतिनिधि की हैसियत से इस ट्रिब्यूनल में काम करने को राजी हो गये। बीमार पड़ जाने के कारण नरेन्द्र देव जी इसमें तो मजदूरों का प्रतिनिधित्व नहीं कर सके और यह काम उनके स्थान पर श्री फूलन प्रसाद वर्मा को करना पड़ा, पर इससे डालमियानगर के मजदूरों से उनका विशेष सम्बंध कायम हो गया। नरेन्द्र देव जी वहाँ के मजदूरों की हलचल में विशेष दिलचस्पी लेते और बसावन सिंह यथोचित सहायता और सलाह देते रहते। जब सन् १९४० में बसावन सिंह जी की अनुपस्थिति में डालमियानगर के मजदूरों ने युद्ध के बोनस के सम्बंध में हड़ताल की, तब नरेन्द्र देव जी स्वयं वहाँ गये, मजदूरों का उचित नेतृत्व किया और पार्टी की बिहार शाखा के संयुक्त मंत्री श्री विश्वेश्वर प्रसाद कोयराला को संघर्ष के समुचित संचालन के लिये वहाँ भेजा। हड़ताल में मजदूरों को सफलता मिली। सन् १९४६ ई० में जब वहाँ के मजदूरों ने फिर हड़ताल की तब नरेन्द्र देव जी मिल मालिक और मजदूर दोनों की ओर से पंच नियुक्त हुए और उन्होंने समझौता कराया।

सन् १९५० की बम्बई की हड़ताल में आचार्य जी एवं उनके समाजवादी साथियों ने मजदूरों का पूर्ण रूप से साथ दिया।

सितम्बर सन् १९५२ ई० में सोशलिस्ट पार्टी और किसान मजदूर प्रजा पार्टी ने मिलकर प्रजा सोशलिस्ट पार्टी का संगठन किया जिसमें फारवर्ड ब्लाक का एक ग्रुप भी शामिल हो गया। इस नयी पार्टी के भी सभी कार्यकर्ताओं ने मजदूर क्षेत्र में हिन्द मजदूर सभा द्वारा काम करना ही उचित

समझा। १६ जून सन् १९५३ ई० को प्रजा सोशलिस्ट पार्टी के बैतूल अधिवेशन के अवसर पर पार्टी के साठ ट्रेड यूनियन कार्यकर्ताओं ने मजदूर आन्दोलन की एकता को सुदृढ़ करने का निश्चय किया।

दिसम्बर सन् १९५५ ई० में प्रजा सोशलिस्ट पार्टी ने अपने गया सम्मेलन में आचार्य नरेन्द्र देव के निर्देशन में जो नीति-घोषणा स्वीकार की उसमें घोषित किया गया कि समाजवादी समाज में राष्ट्रीयकृत उद्योगों की व्यवस्था ऐसी हो जायेगी कि जिसमें मजदूरों को अधिकाधिक स्वतंत्रत तथा सुरक्षा सुलभ हो सके और उनके प्रबन्ध में मजदूरों को स्वायत्त शासन के अधिकार प्राप्त हो । इस घोषणा में काम करने का अधिकार और कर्तव्य स्वीकार करते हुए कहा गया कि अधिकतम उत्पादन और सुख के लिये यह नितान्त आवश्यक है कि प्रत्येक व्यक्ति को ऐसी स्थिति में रखा जाये जिससे वह समाज को अपना सर्वोत्तम योगदान कर सके और उसे एक अच्छा जीवन यापन तथा अपने व्यक्तित्व के विकास के लिये समुचित साधन सुलभ हो सके। अतएव यदि कोई व्यक्ति सामाजिक हित की दृष्टि से आवश्यक कार्य को अपनी योग्यतानुसार अच्छे ढंग से करता है तो उसे उसका ऐसा प्रतिफल भी मिलना चाहिए जिससे, वह सभ्य नागरिक जीवन व्यतीत कर सके। इस प्रकार का प्रतिफल स्वयं उसके मानवीय गुण में निहित है। इस निम्नतर राष्ट्रीय स्तर के ऊपर पुरस्कार में अंतर समाज हित की दृष्टि से किया जा सकता है।^५

अतः आचार्य जी ने मजदूरों व किसानों को राष्ट्र का महत्वपूर्ण व सुदृढ़ अंग माना। आचार्य जी मजदूर वर्ग को समाजवादी-क्रांति का अग्रदूत मानते थे लेकिन भारत वर्ष में किसानों के क्रांतिकारी पक्ष की उपेक्षा भी वे नहीं करना चाहते थे। इसी लिए वे इस देश के किसान आन्दोलन से शुरू से ही जुड़े हुए थे और इस विश्वास के साथ किसानों को मुक्ति-मोर्चे पर आगे लाना चाहते थे क्यों कि बिना उनकी सहभागिता के इस देश में कोई भी समाजवादी-क्रांति चरितार्थ नहीं हो सकती थी। स्वतन्त्रता पश्चात भी आचार्य जी अपनी आखरी सांसो (१६ फरवरी १९५६) तक सामाजिक कार्यों द्वारा राष्ट्र के काम आए ।

सन्दर्भ -

१. 'जनवाणी' : मई, सन् १९४७
२. श्रीरामवृक्ष बेनीपुरी : जयप्रकाश नारायण-एक जीवनी, किताब घर प्रकाशन नई दिल्ली, २००२ पृ. १०७-१०८.
३. अमर ज्योति सिंह : भारतीय समाजवाद और आचार्य नरेन्द्र देवप्रकाशन-राकटोरा, वाराणसी, १९६२ पृ. १२८.
४. हरिदेव शर्मा : सेलेक्टेड वर्क्स ऑफ आचार्य नरेन्द्र देव, ए बायोग्राफिकल स्कैच, वाल्यूम वन, रेडियन्ट पब्लिकेशन नई दिल्ली, १९६८, पृ. ८६.
५. मुख्तार अनीस : भारतीय समाजवाद के शिल्पी-खण्ड-एक, प्रकाशन समाजवादी अध्ययन एवं शोध संस्थान, २०००, पृ. २६.
६. अमर ज्योति सिंह : भारतीय समाजवाद और आचार्य नरेन्द्र देव, रामकटोरा वाराणसी, १९६२, पृ. १३७.
७. अमर ज्योति सिंह : भारतीय समाजवाद और आचार्य नरेन्द्र देव, रामकटोरा वाराणसी, १९६२, पृ. १४७-१४८.
८. अमर ज्योति सिंह : भारतीय समाजवाद और आचार्य नरेन्द्र देव, राम कटोरा वाराणसी, १९६२ पृ० सं० १५१-१५२

नाटककार जगदीशचंद्र माथुर
(‘कोणार्क’ नाटक के विशेष संदर्भ में)

प्रा. डॉ. सुचिता जगन्नाथ गायकवाड

अध्यक्षा, हिंदी विभाग,

वसुंधरा कला महाविद्यालय,

जुले सोलापुर, महाराष्ट्र।

Mob : 09860254358

E-mail : suchitagaikwad@ymail.com

प्रस्तावना :

हिन्दी के आधुनिक नाटककारों में नाटककार जगदीशचंद्र माथुर जी का स्थान अग्रणीय है। हिन्दी के आधुनिक नाट्यान्दोलन का श्रेय माथुर जी को ही दिया जाता है। उनका जन्म १९१७ ई. में उत्तर प्रदेश के शाहजहाँपुर नामक गाँव में हुआ है। उन्होंने अंग्रेजी विषय में एम. ए. उपाधि अर्जित की है। आय. सी. एस. की भी परीक्षा उत्तीर्ण की है। उन्हें अनेक विभागों में सरकारी नौकरी का अनुभव रहा है। संगीत अकादमी, नाटक अकादमी, आकाशवाणी के महानिदेशक तथा सरकारी विभागों के अनेक उँचे पदों पर उन्होंने उत्कृष्ट कार्य किया है। उनके प्रकाशित नाटकों में काणार्क, शारदीया, पहला राजा, दशरथ नंदन, कँवरसिंह की टेक आदि प्रमुख हैं। भोर का तारा, ओ मेरे सपने, गगन सवारी आदि एकांकी की संग्रह प्रकाशित हुए हैं।

जगदीशचंद्र माथुर जी एक आधुनिक सफल नाटककार हैं। उन्होंने हिंदी नाट्य साहित्य को रंगमंच के साथ जोड़कर हिंदी नाट्य विधा को एक नयी पहचान दी है। माथुर जी को बचपन से ही नाटकों में अत्याधिक रुचि रही है। उन्होंने छात्रावस्था से ही नाट्य लेखन का आरंभ किया है। १९५० ई. से हिन्दी नाटक और रंगमंच में नए-नए प्रयोग किए हैं। जिनमें उन्हें अत्याधिक सफलता प्राप्त हुई है। उन्होंने अपने नाटकों के माध्यम से मध्यवर्गीय जीवन की अनेक समस्याओं को उद्घाटित किया है। जगदीशचंद्र माथुर जी ग्रामीण और शहरी जीवन से परिचित रहे हैं। किंतु उनका जन्म गाँव में होने के कारण तथा सरकारी नौकरी करते समय अनेक गाँवों में भ्रमण करने के कारण उनके मन में ग्रामीण प्रदेश और ग्रामीण जीवन के प्रति विशेष आकर्षण रहा है। तथागत गौतम बुद्ध और वर्धमान महावीर जैसे ऐतिहासिक महापुरुषों के योगदान को करीब से जानने के लिए उन्होंने नालंदा, वैशाली, राजगृह जैसे प्रदेशों को भेंट देकर भारतीय संस्कृति का सूक्ष्म अध्ययन किया है। दिल्ली आकाशवाणी विभाग में काम करते हुए उन्होंने लोक गीत और लोक नाटकों के माध्यमों से ग्रामीण जीवन और संस्कृति की झाँकियाँ प्रस्तुत की है।

१९५१ ई. में प्रकाशित जगदीशचंद्र माथुर जी का ‘कोणार्क’ यह नाटक हिंदी नाट्य साहित्य का अत्यंत महत्वपूर्ण नाटक है। यह नाटक हिंदी नाट्य जगत को एक नया मोड़ देनेवाला नाटक सिद्ध हुआ है। नाटककार भारतेन्दु हरिश्चंद्र और जयशंकर प्रसाद के बाद के समय में जगदीशचंद्र माथुर जी ने ‘कोणार्क’ नाटक में ऐतिहासिकता और नवीनता का सुंदर समन्वय किया है। उन्होंने इसमें कथ्य और शिल्प की दृष्टि से नए-नए प्रयोग कर हिंदी नाट्य साहित्य को नई पहचान दी है। यह समकालीन युगबोध को जोड़नेवाला तथा व्यापक मानवीय धरातल का श्रेष्ठ नाटक सिद्ध हुआ है। ‘कोणार्क’ नाटक में कलाकारों के संघर्षशील जीवन का यथार्थ चित्रण हुआ है। प्रस्तुत नाटक के प्रमुख पात्र विशु और धर्मपद के माध्यम से दो पीढ़ियों की मतभिन्नता और

विषम दृष्टिकोन का वास्तविक चित्र प्रस्तुत हुआ है। नाटक की कथावस्तु १२६० ई. के आसपास के समय में निर्मित कोणार्क मंदिर के निर्माण से संबंधित है। ऐतिहासिक तथ्यों के आधार पर कोणार्क मंदिर का निर्माण उत्कल नरेश नरसिंहदेव के समय में हुआ है। कोणार्क नाटक की कथावस्तु ऐतिहासिता और काल्पनिकता के समन्वय से लिखी गयी है। नाटक में उत्कल नरेश नरसिंहदेव कोणार्क मंदिर के निर्माण की जिम्मेदारी प्रधान शिल्पी विशु पर सौंपते हैं। विशु के साथ मंदिर निर्माण का कार्य राज्य के १२०० शिल्पी करते हैं। महाशिल्पी विशु और उसके साथ काम करनेवाले १२०० शिल्पी अत्यंत परिश्रम और लगन से मंदिर निर्माण के कार्य में जुट जाते हैं। मंदिर का सारा काम बहुत ही सहज और सुंदर तरीके से पूर्ण हो जाता है। परंतु मंदिर के कलश की स्थापना नहीं हो पाती है। पिछले दस दिनों से मंदिर का कलश स्थापित करते ही गिर जाता है। मंदिर के कलश की स्थापना करना यह विशु और उसके साथ काम करनेवाले कारीगरों के लिए एक चुनौती-सी बन जाती है। पिछले दस दिनों से कारीगर मंदिर के कलश की स्थापना में असफल होने के कारण महाशिल्पी विशु अत्यंत चिंतित रहता है। विशु का मित्र और नाट्याचार्य सौम्य श्रीदत्त कोणार्क मंदिर की प्रतिष्ठापना के दिन 'गीतभास्करम' के प्रणय प्रसंग और वियोग दृश्य पर आधारित संगीतक की प्रस्तुति करना चाहता है। सौम्य श्रीदत्त से भगवान सूर्यदेव और कुंती के प्रणय तथा विरह का वर्णन सुनकर विशु को अपनी प्रेमिका सारिका का स्मरण होता है। जिसे वह कुल और कुटूंब के भय से गर्भवती अवस्था में छोड़कर भुवनेश्वर भाग आया था। विशु के शब्दों में, "जब मुझे ज्ञात हुआ कि वह माँ बननेवाली है तो कुल और कुटूंब के भय ने मुझे ग्रस लिया। नदी पर बढ़ती साँझ की तरह उस भय की तंद्रा मेरी बुद्धि पर छा गयी। और मैं भाग आया, सारिका और उसकी संतान से दूर- बहुत दूर - भुवनेश्वर के देवमंदिर की छाया में- कला के आँचल में अपना मुँह छिपाने।"^१ विशु को इस बात का बहुत दुःख होता है कि, वह सारिका और उसके बच्चे को निराश्रित छोड़कर आया है। वह सौम्य श्रीदत्त से अपन मन की व्यथा बताते हुए कहता है, "भव्य मंदिरों का निर्माण करनेवाले मेरे ये हाथ सारिका और उसकी संतान के लिए एक झोंपड़ी भी न बना सके।"^२ विशु अपने इस पाप का प्रायश्चित्त करना चाहता है। वह सौम्य से कहता है कि अगर कोणार्क मंदिर पूरा नहीं हुआ तो वह उसे अपने हाथों से नष्ट कर देगा। यही उसका प्रायश्चित्त होगा। विशु सौम्य श्रीदत्त को मंदिर का रहस्य बताते हुए कहता है, "सुनो एक रहस्य की बात! ठीक बीच में जो चुंबक है उसे हटाते ही मूर्ति बड़े वेग से गिर पड़ेगी और भूकंप की भाँति ही मंदिर की शिलाएँ और स्तंभ गिरने लगेंगे, और-"^३ विशु की दुःख और अवसाद की स्थिति में धर्मपद नाम का सोलह वर्षीय युवा कारीगर उससे मिलने राज्य के मंदिर में पहुँचता है। धर्मपद विशु और सारिका की संतान है। परंतु विशु और धर्मपद दोनों इस स्थिति से अनजान हैं। धर्मपद विशु का पुत्र होने के कारण विशु की तरह ही प्रतिभाशाली कलाकार है। वह स्थापत्य कला में अत्यंत निपुण है। वह विशु को कलाकारों के जीवन की दुःखद गाथा बताने का प्रयास करता है। धर्मपद विशु को विलासी मूर्तियाँ बनाते देख उसे अश्लील कहते हुए कहता है, "जीवन के आदि और अंत के बीच एक और सीढ़ी है- जीवन का पुरुषार्थ। अपराध क्षमा हो आचार्य, आपकी कला उस पुरुषार्थ को भूल गयी है। जब मैं इन मूर्तियों में बँधे रसिक जोड़ों को देखता हूँ तो मुझे याद आती है पसीने में नहाते हुए किसान की, कोसों तक धारा के विरुद्ध नौका को खेनेवाले मल्लाह की, दिन-दिन भर कुल्हाड़ी लेकर खटनेवाले लकड़हारे की !.. इनके बिना जीवन अधूरा है, आचार्य"^४ धर्मपद विशु को महामात्य चालुक्य के अत्याचार और शोषण के खिलाफ आवाज उठाने के लिए कहता है। विशु धर्मपद से कहता है कि उसे शिल्पियों के हो रहे शोषण की पूरी जानकारी है। परंतु राज्य के मामले में शिल्पियों का बोलना उचित नहीं है। तब धर्मपद विशु से प्रस्तुत पंक्तियाँ कहता है, "मगर यह भी तो उचित नहीं कि जब चारों ओर अत्याचार और अकाल की लपटें बढ़ रही हों, शिल्पी एक शीतल और सुरक्षित कोने में

यौवन और विलास की मूर्तियाँ ही बनाता रहे। अगर मुझे महाशिल्पी के अधिकार मिले होते तो-⁴ धर्मपद राज्य के शिल्पियों के जीवन की पीड़ा दूर करने हेतु विशु से एक दिन के लिए महाशिल्पी के अधिकार प्राप्त कर नरसिंहदेव के सामने कलाकारों के साथ होनेवाले अन्याय-अत्याचार को उजागर कर उनके अधिकारों के लिए लड़ना चाहता है। कारीगरों के जीवन की समस्याएँ बताते हुए धर्मपद कहता है कि महामात्य चालुक्य ने शिल्पियों की जमीनें छीन ली हैं। कलाकारों की पत्नियों की स्थिति दासियों जैसी बन गयी हैं। राज्य के सारे शिल्पी, किसान, मजदूर अकाल तथा अन्य कई समस्याओं से जूझ रहे हैं। दूसरी ओर राज्य के महाशिल्पी मंदिर के शीतल और सुरक्षित कोने में विलासी मूर्तियाँ बनाते रहें यह धर्मपद को उचित नहीं लगता है। तभी वहाँ महामात्य राजराज चालुक्य विशु को बिना किसी पूर्व सूचना दिए अचानक प्रवेश करता है। धर्मपद विशु से शिल्पियों के जीवन की दुःखद गाथा बताने के लिए आया है यह जानने के बाद उसे वहाँ से धक्के मारकर बाहर निकालने के लिए कहता है। स्वाभिमानी धर्मपद स्वयं ही वहाँ से प्रस्थान करता है। चालुक्य विशु और कारीगरों से कहता है कि विशु और शिल्पी ठीक तरह से काम न करने के कारण पिछले दस दिनों से कोणार्क मंदिर के कलश का काम पूरा नहीं हुआ है। चालुक्य महाराज नरसिंहदेव की आड़ में विशु को धमकी देते हुए यह कहता है कि, “विशु बरसों से बिन माँगी प्रशंसा सुनते-सुनते तुम अपने को दण्डविधान से परे समझने लगे हो। आज मैं तुम्हारे इस घमंड को चूर करने ही आया हूँ... सुन लो कान खोल सुन लो आज से एक सप्ताह के अन्दर यदि कोणार्क देवालय पूरा नहीं हुआ, तो तुम लोगों के हाथ काट दिए जाएँगे।⁵ धर्मपद बाहर खड़ा रहकर सारी बातें सुनता है। वह विशु से कहता है कि वह मंदिर के कलश की स्थापना कर सकता है। धर्मपद कोणार्क मंदिर के कलश के काम को पूरा करने के बदले सिर्फ एक दिन के लिए विशु से उसके महाशिल्पी के अधिकार प्राप्त करना चाहता है। धर्मपद महाशिल्पी के अधिकार लेकर नरसिंहदेव के सामने कारीगरों के जीवन की समस्याओं को सुलझाने के लिए कलाकारों का पक्ष रखना चाहता है। धर्मपद नरसिंहदेव के समक्ष कलाकार, मजदूर, किसान, वन और अटीविका के शवर आदि के जीवन की समस्याओं को उजागर कर उनके जीवन के दुःख दूर करना चाहता है।

धर्मपद कोणार्क मंदिर के कलश का काम पूरा करने के लिए अपनी योजना बताते हुए कहता है कि मंदिर के अम्ल भाग में त्रिपटधर की स्थापना के लिए मंदिर के छत्र के उपर के कमलाकार अम्ल को उलटकर उसे खिले कमल की आकृति जैसा बनाने से मंदिर का कलश स्थिर रह सकता है। यह योजना विशु के लिए मानो अंधेरे में टिमटिमाते प्रकाश की तरह लगता है। लेकिन मंदिर का काम पूरा करने से पहले धर्मपद विशु के सामने यह शर्त रखता है कि मंदिर के कलश का काम पूरा होने के बाद मंदिर प्रतिष्ठापन के दिन एक दिन के लिए विशु के महाशिल्पी के सारे अधिकार धर्मपद को दिए जाए। विशु धर्मपद की यह शर्त मानता है। योजना के अनुसार धर्मपद और विशु काम करते हैं। इस तरह धर्मपद की योजना से मंदिर के कलश का काम पूरा हो जाता है। विशु धर्मपद की कारीगरी और प्रतिभा देखकर आश्चर्यचकित होता है। वह सोचता है कि इतने दिनों से वह मंदिर के कलश का काम पूरा करने का प्रयास कर रहा था। किंतु उसे सफलता नहीं मिल रही थी लेकिन वही काम सोलह वर्ष के युवक धर्मपद ने कितनी सहजता से कर दिया। मंदिर में सूर्यदेवता की मूर्ति प्रतिष्ठापना तक महाराज नरसिंहदेव वंग प्रदेश में युद्ध जीतकर भुवनेश्वर लौट आते हैं। मंदिर प्रतिष्ठापना के हर्षभरे दिन महामात्य राजराज चालुक्य उत्कल नरेश का राज्य षडयंत्र कर हासिल करने की योजना बनाता है। चालुक्य महाराज नरसिंहदेव के साथ मंदिर प्रतिष्ठापना के लिए उनके साथ न जाकर पीछे रहकर नरसिंहदेव के शत्रुओं को तथा उनके सैनिकों को अपनी ओर कर लेता है। सैनिक तथा अस्त्र-शस्त्रों से विरहित नरसिंहदेव पर

आक्रमण करने की साजिश करता है। महाराज नरसिंहदेव कोणार्क मंदिर में सूर्यदेवता की प्रतिष्ठापना करने हेतु पहुँचते हैं।

कोणार्क मंदिर में सूर्यदेवता के मूर्ति की प्रतिष्ठापना करने आए महाराज नरसिंहदेव विशु का सम्मान करना चाहते हैं। किंतु विशु नरसिंहदेव को यह बताता है कि वास्तविक रूप में इस सम्मान का अधिकारी धर्मपद है। आज के दिन उसने अपने महाशिल्पी के सारे अधिकार धर्मपद को दिए हैं। महाराज नरसिंहदेव भी विशु से धर्मपद की प्रशंसा सुनकर प्रभावित होते हैं। धर्मपद महाराज नरसिंहदेव के सामने राज्य के शिल्पी और कलाकारों का चालुक्य द्वारा होनेवाले शोषण का पर्दा फाश करता है। वह शिल्पियों के साथ चालुक्य के जुल्मी व्यवहार की सच्चाई बताता है। नरसिंहदेव को विश्वास नहीं होता है कि उनके नाम की आड़ में चालुक्य ने शिल्पियों के साथ ऐसा दुर्व्यवहार किया है। वे आश्चर्यचकित होते हैं कि चालुक्य ने उनके साथ इतना बड़ा विश्वासघात किया। तभी चालुक्य द्वारा भेजा गया दूत शैवालिक मंदिर में आकर यह बताता है कि चालुक्य और उसकी सेना ने पूरे मंदिर को घेर लिया है। नरसिंहदेव की सारी सेना चालुक्य के साथ हो गयी है। चालुक्य ने यह संदेश भेजा है कि महाराज नरसिंहदेव चालुक्य की अधीनता स्वीकार करें। किंतु धर्मपद, विशु और शिल्पी महाराज नरसिंहदेव को चालुक्य की अधीनता स्वीकार न कर उसके खिलाफ युद्ध कर उसे हराने का बात करते हैं। चालुक्य के खिलाफ युद्ध में मंदिर के सभी कारीगर महाराज नरसिंहदेव के लिए लड़ने के लिए तैयार होते हैं। वे हर हाल में नरसिंहदेव की सहायता करने का प्रण लेते हैं। महाराज नरसिंह देव को गुप्त रास्ते से मंदिर के बाहर निकालकर पूरी या भुवनेश्वर तक सैनिकों का संयोजन करने के लिए कहते हैं। धर्मपद और मंदिर के शिल्पी महाराज नरसिंहदेव को बाहर निकालने के लिए अत्यंत बहादुरी के साथ लड़ते हैं। धर्मपद अत्यंत पराक्रमी, संघटन कुशल, पराक्रमी, वीर योद्धा के रूप में चालुक्य का मुकाबला करता है। चालुक्य के साथ युद्ध करते समय धर्मपद घायल होकर मूर्च्छित होकर गिर पड़ता है। इसी समय विशु को धर्मपद के गले का वह कंठहार मिलता है, जो उसने अपनी प्रेमिका सारिका को दिया था। विशु को यह विश्वास हो जाता है कि धर्मपद उसी की संतान है। वह सौम्य श्रीदत्त को धर्मपद का वह हाथीदाँत के कंकण से बना कंठहार दिखाता है जिस पर उसने अपने हाथों से कामदेव की आकृति बनायी थी। धर्मपद होश में आने के पश्चात अपना कंठहार ढूँढ़ते हुए विशु और सौम्य श्रीदत्त के पास पहुँचता है। सौम्य श्रीदत्त धर्मपद से पूछता है कि वह हार उसे किसने दिया था? धर्मपद बताता है कि वह हार उसकी माँ सारिका ने उसे दिया था। वह हार उसकी माँ सारिका की अंतिम निशानी है। यह सुनने के बाद विशु को पूरा विश्वास हो जाता है कि धर्मपद उसका पुत्र है। वह धर्मपद को बताता है कि वही उसका पिता विशु है। धर्मपद विशु से कहता है कि उसकी माँ सारिका ने तो उसे उसके पिता का नाम श्रीधर बताया था। विशु धर्मपद को अपनी सच्चाई बताते हुए कहता है, “वह अभागा मैं ही हूँ... विशु तो मेरा छद्म नाम है, जो मैंने शवर अटीविका से भाग आने पर रख लिया था। मैं ही वह श्रीधर हूँ जिसके कारण तुम्हारी माँ को इतने कष्ट उठाने पड़े। मैं ही वह कठोर, पापी, निर्दय तुम्हारा पिता हूँ, जिसने....”¹⁹ इस तरह पिता और पुत्र का साक्षात्कार हो जाता है। रात के समय युद्ध नहीं किया जाता है। लेकिन चालुक्य युद्ध का यह नियम तोड़कर रात के समय अचानक मंदिर पर आक्रमण करता है। धर्मपद चालुक्य का मुकाबला करने के लिए निकलता है। किंतु विशु धर्मपद की गंभीर घायल अवस्था देखकर उसे रोकने का प्रयास करता है। तब धर्मपद विशु से कहता है, “मुझे रोकने की चेष्टा न कीजिए, आर्य! मुझे संध्या की वे किरणें बुला रही हैं। लेकिन सुनिए! एक बार मंदिर पर अधिकार कर लेने पर चालुक्य की शक्ति को कोई नहीं रोक सकता। महाराज नरसिंहदेव की चेष्टाएँ विफल हो जाएँगी। सवेरे ही चालुक्य पुरी के लिए कूच कर देगा। और फिर उस अत्याचारी के आगे कोई नहीं ठहर सकेगा, कोई नहीं”²⁰ विशु सौम्य श्रीदत्त से कहता है कि वह धर्मपद को

रोक ले वह चालुक्य से अपने पुत्र के प्राणों की भीख माँग कर उसे बच लेगा। लेकिन धर्मपद विशु की बात नहीं मानता है। विशु को समझाते हुए वह कहता है, “वह सुनिए, मृत्यु की फैलती छाया में अत्याचारी से जूझनेवाले वीरों की पुकार सुनिए! क्या मैं उसे अनसुनी कर दूँ? उन्हें मेरी जरूरत है। शीतल होती हुई यज्ञ का अग्नि में एक बार फिर से आहुति की आवश्यकता है, शायद वह अंतिम आहुति हो।”⁹⁸ धर्मपद पिता विशु की आर्त आवाज सुनकर अत्यंत दृढ़ स्वर में विशु से कहता है, “हाँ मैं जा रहा हूँ। जिस नीच से आप भीख माँगते, मैं उसे भीख दूँगा, अपने प्राणों की भीख। तात, मैं जानता हूँ आप कायर नहीं हैं, पर मेरा मोह आपको दुर्बल बना रहा है। तात जाते-जाते आपको याद दिलाऊँ कि आप पिता होने के पूर्व शिल्पी हैं, कारीगर हैं। आज शिल्पी पर अत्याचार का प्रहार हो रहा है। कला पर मदान्धता टूट पड़ी है। सौंदर्य को सत्ता पैरों के तले रौंद रही है। और कोणार्क - आपका सुनहरा सपना, जिस घोसलें में आपके अरमानों का पंछी बसेरा लेने जा रहा था वही कोणार्क, एक पामर, पापी, अत्याचारी के हाथ का खिलौना बन जाएगा। आतंक के हाथों में जकड़ी हुई कला सिसकेगी। वही कारीगर की सबसे बड़ी हार होगी, सबसे भारी हार।”⁹⁹

धर्मपद मंदिर के शिल्पियों के साथ गंभीर घायल अवस्था में अत्यंत बहादूरी के साथ चालुक्य के खिलाफ लड़ता है। लेकिन अधिक समय तक धर्मपद चालुक्य का मुकाबला नहीं कर पाता है। धर्मपद चालुक्य के खिलाफ लड़ते हुए युद्ध में मारा जाता है। धीरे- धीरे चालुक्य मंदिर पर कब्जा करने लगता है। यह खबर सौम्य विशु को बताता है। विशु को यह जानकर बेहद दुःख होता है। विशु यह निश्चय करता है कि कोणार्क शिल्पियों की हार का प्रतीक नहीं बनेगा। अर्थात् वह स्वयं ही मंदिर को गिरा देगा। विशु अत्यंत भावुक और व्यथित होकर कहता है, “कोणार्क- मेरी निधि... कोणार्क मेरी सृष्टि - अपावन हाथों में, भ्रष्ट हाथों में? यह कैसा अभिशाप! ओ अभागे कारीगर, कहाँ है तेरा गौरव, कहाँ है तेरी मौन तपस्या का पुरस्कार?... कारीगर की हार!... ऐं असम्भव कोणार्क शिल्पी की पराजय का प्रतीक नहीं रहेगा!”⁹⁹ विशु सौम्य को बताता है कि वह कोणार्क मंदिर के मध्य स्थित चुंबक पर वार करके मंदिर नष्ट कर देगा। चुंबक पर वार करते ही मंदिर गिर जाएगा। मंदिर के अंदर खड़े सभी लोगों पर मंदिर की दिवारें गिरने लगेंगी। चालुक्य और उसके सारे सिपाही भी मर जाएँगे। साथ ही विशु, सौम्य श्रीदत्त तथा मंदिर में खड़े अन्य सभी लोग भी मर जाएँगे। विशु मंदिर के निर्माण के लिए अनेक वर्षों से कड़ी तपस्या करता है। जब मंदिर में मूर्ति प्रतिष्ठापना का समय आ जाता है तब उसे अपने ही हाथों से नष्ट करना पड़ रहा है। यह सोचकर विशु अत्यंत दुःख और अवसाद में डूब जाता है। किंतु वह सोचता है कि कोणार्क मंदिर को गिराकर ही चालुक्य को मारा जा सकता है और प्रजा हितैशी महाराज नरसिंहदेव और उनके राज्य को बचाया जा सकता है। यह सोचकर विशु मंदिर को तोड़ने का निश्चय करता है। वह कोणार्क मंदिर में प्रतिष्ठापित सूर्यदेवता की मूर्ति से कहता है, “कोणार्क शिल्पी की पराजय का प्रतीक नहीं हो सकता। मैं और तुम मिलकर ऐसा नहीं होने देंगे...नहीं!”⁹⁹ विशु मंदिर के चुंबक के मध्य वार करता है तभी वहाँ चालुक्य महाराज नरसिंहदेव को ढूँढ़ते हुए सूर्यदेवता की मूर्ति के करीब पहुँचता है। विशु चुंबक पर और जोर से वार करता है। विशु को अपनी अप्रतिम सुंदर कलाकृति पर वार करते समय अपार दुःख होता है। किंतु वह सोचता है कि चालुक्य जैसे दुष्ट, कपटी, लंपट षड़यंत्रकारी व्यक्ति के हाथों में कोणार्क मंदिर को खिलौना बनने नहीं देगा। विशु के चुंबक पर वार करते ही मंदिर की सारे दिवारें टूटकर गिरने लगती हैं। एक-एक कर सारी दिवारें पत्थर मंदिर के अंदर खड़े चालुक्य, उसके सैनिक, विशु, सौम्य तथा मंदिर में खड़े सभी लोगों पर गिर जाती हैं। माथे और भुजाओं पर रक्त तथा चेहरे पर दिव्य शांति और वाणी में अलभ्य तृप्ति लिए विशु अंतिम शब्द उच्चारित करते हुए कहता है, “प्रतिशोध...मेरे देवता!...मेरे दिवाकर, शिल्पी का प्रतिशोध...!”⁹⁹ यह कहते हुए विशु नीचे गिर जाता है। इस तरह विशु भी कोणार्क में ढेर हो जाता है। पर वह कोणार्क मंदिर को शिल्पियों की

हार का प्रतीक बनने नहीं देता है। इस तरह कलाकारों की जीत होती है। कोणार्क शिल्पियों की जीत का प्रतीक बन जाता है। विशु, धर्मपद तथा मंदिर के सभी कलाकार महामात्य चालुक्य जैसे प्रजा के साथ अत्याचार करनेवाले निर्दयी व्यक्ति के हाथ राज्य की बागडोर जाने नहीं देते हैं। इसके लिए सभी कलाकार अपने प्राणों की आहुति देने से पीछे नहीं हटते हैं।

निष्कर्ष :

'कोणार्क' नाटक छोटे- छोटे तीन अंकों में विभाजित लघु नाटक है। इसमें प्रथम और द्वितीय अंक में कोणार्क मंदिर में विशु के कक्ष का दृश्य है। तीसरे अंक में कोणार्क मंदिर के गर्भगृह से सटे अंतराल का दृश्य संकेत दिया गया है। 'कोणार्क' नाटक की कथावस्तु का आधार ऐतिहासिक है। उड़िसा में प्रचलित किंवदन्ती का इसमें आधार लिया गया है। किंतु यह पूर्णतः ऐतिहासिक नहीं है। इसमें कल्पना का समन्वय किया गया है। 'कोणार्क' में कलाकारों की गहरी प्रबल भावनाओं का संयोजन हुआ है। इसमें राजा और प्रजा के संबंधों का वास्तविक चित्रण हुआ है। नाटक में कलाकारों का अंतर्दर्शन तथा विषयवस्तु की सार्थकता सिद्ध हुई है। नाटक में कलाकारों का शोषण, उनके साथ होनेवाला अन्याय-अत्याचार, शोषण कारीगरों का उपेक्षित जीवन आदि पर प्रकाश डाला गया है। विशु और धर्मपद के रिश्ते की मार्मिक अभिव्यक्ति हुई है। प्रस्तुत नाटक इतिहास बोध के साथ-साथ समसामयिक जीवन का दर्शन कराता है। नाटककार जगदीशचंद्र माथुर जी ने मनोवैज्ञानिक दृष्टिकोण से पात्रों का चरित्रचित्रण किया है। पात्रों के अंतःसंघर्ष और अंतर्द्वंद्व, पात्रों का अंतर्दर्शन करने में नाटककार पूरी तरह से सफल हुए हैं। विशु और धर्मपद के माध्यम से नाटककार ने दो पीढ़ियों के अंतराल और वैचारिक दृष्टिकोण की भिन्नता को अभिव्यक्त किया है। धर्मपद एक विद्रोही कलाकार के रूप में चित्रित हुआ है। उत्कल नरेश नरसिंहदेव कलाप्रेमी और प्रजा वत्सल राजा के रूप में चित्रित हुए हैं। महामात्य राजराज चालुक्य षडयंत्रकारी, क्रूर खलनायक के रूप में दिखायी देता है। नाट्याचार्य सौम्य श्रीदत्त, राजीव, शैवालिक, राजीव, शैवालिक, महेन्द्र वर्मन, भास्कर, गजाधर, प्रतिहारीगण, सैनिक आदि पात्रों का चरित्रचित्रण नाटक की कथावस्तु और प्रमुख पात्रों के चरित्र के विकास में सहयोग देने के उद्देश्य से उनका सृजन किया गया है। नाटक में स्त्री पात्र की कमी है। नाटक के संवाद छोटे, सहज, सरल, ओजपूर्ण और भावानुरूप हैं। भाषा में नाटकीयता, काव्यात्मकता आदि तत्व हैं। "रचनाकार ने शाब्दिक अभिव्यक्ति और अभिनेयता की मुख मुद्रा के संयोग से अद्वितीय व्यंजनात्मक नाट्य भाषा को उपलब्ध किया है। सीति और मनःस्थिति के अनुकूल संवादों को अलग-अलग मिजाज और तेवर प्रदान किया गया है। लेखक की दृष्टि लिखित की अपेक्षा उच्चरित शब्द और ध्वनि के जादू से अपेक्षित प्रभाव पैदा करने पर है।"⁹⁸ प्रस्तुत नाटक की भाषा शैली अत्यंत सहल-सरल है। कथावस्तु की विशिष्टता का ध्यान सखते हुए संस्कृत शब्दों का प्रचुर प्रयोग किया गया है। अभिनेयता की दृष्टि से 'उपक्रम' और 'उपसंहार' की युक्तियों में प्रयुक्त कथा गायन, गीत संगीत आदि में भारतीय रंगधर्मिता के नए प्रयोग किए गए हैं। संस्कृत नाटको की तरह सूत्रधार, नट-नटी का प्रयोग इसे विशिष्ट बनाता है। भारतीय और पाश्चात्य विधियों का नये तरीके से प्रयोग किया गया है। मंच सज्जा, पात्रों की वेशभूषा तथा रूप विन्यास के प्रयोग में जगदीशचंद्र माथुर जी ने विशेष ध्यान दिया है। आलेख तथा परिशिष्ट में रंग निर्देश दिए हैं। अभिनय की दृष्टि से रंगमंच की व्यवस्था के संकेत दिए गए हैं। देशकाल, वातावरण के अनुरूप पात्रों की वेशभूषा तथा मंचसज्जा का उत्कृष्ट प्रयोग हुआ है। इस तरह 'कोणार्क' हिंदी नाट्य साहित्य की अनुपम उपलब्धि सिद्ध हुआ है।

संदर्भ संकेत :

9. कोणार्क - जगदीशचंद्र माथुर, पृ. २८

२. वही।

३. वही, पृ. २८-२९

४. वही, पृ. ३०

५. वही, पृ. ३३

६. वही, पृ. ३३

७. वही, पृ. ६०

८. वही, पृ. ६३

९. वही।

१०. वही, पृ. ६३-६४

११. वही, पृ. ६४

१२. वही, पृ. ६५

१३. वही, पृ. ६७

१४. समकालीन हिंदी नाटक एवं नाटककार - डॉ. दिनेशचंद्र वर्मा पृ. १७५



हिंदी कविता और वर्तमान संदर्भ में रस सिद्धान्त

डॉ. ज्ञानेश्वर भीमराव महाजन

सहायक प्राध्यापक एवं हिंदी विभाग प्रमुख

स्वामी विवेकानंद वरिष्ठ महाविद्यालय, मंठा, जि. जालना

भ्रमणभाष . ६४०५४८६२०१

प्रस्तावना :

'रस' शब्द का परिचय भारत के प्राचीनतम साहित्य में मिलता है और इस आधार पर यह कहा जा सकता है कि भारतीय काव्यशास्त्र में रस के सुव्यवस्थित विवेचन से बहुत पहले 'रस' शब्द का प्रयोग होता था। आरंभ में रस का प्रयोग प्रायः चार प्रकार के अर्थों में किया जाता था - पदार्थों का रस, आयुर्वेद का रस, (औषधी) साहित्य का रस और भक्ति का रस। इन चारों में से अन्तिम दो 'रस' वस्तुनिष्ठ रूप में उपस्थित नहीं किए जा सकते और इनका अस्तित्व मनुष्य के हृदय और मस्तिष्क में ही है।

जब हमें अपने हिन्दी साहित्य के आदिकाल में वीर रस और शृंगार रस के वर्णन मिलते हैं। तथा भक्तिकाल में भक्ति रस और रीतिकाल में शृंगार रस का वर्णन किया गया है। इन तीनों कालों में एक बात द्रष्टव्य है कि जो भी काव्य लिखा गया वह हृदय अर्थात् भाव-जगत् से अपना अटूट सम्बन्ध रखता है। परंतु आधुनिक काल का काव्य मस्तिष्क से अपना सम्बन्ध स्थापित कर चुका है। इसे ही हम बौद्धिकता कहते हैं और इसका महत्वपूर्ण कारण १८५७ की स्वातंत्र्य क्रान्ति है। अतः हिंदी साहित्य के आदिकाल से लेकर आधुनिक काल के सभी उत्थानों का संक्षेप में विचार करना अनिवार्य है और वह क्रमशः इस प्रकार है।

१) **आदिकाल** - (कालखंड १० वीं शताब्दी से १४ वीं शताब्दी तक) इस कालखण्ड में हमें वीर और शृंगार रस की प्रधानता मिलती है या इन रसों से आदिकाल का काव्य ओतप्रोत है।

२) **भक्तिकाल** - (१४ वीं शताब्दी से १७ वीं शताब्दी के मध्य तक) इस काल में भी शृंगार रस का प्रयोग किया गया। कबीर, मीराबाई, जायसी, सूरदास, विद्यापति आदि कवियों ने विरह-वर्णन करते हुए पाठकों को शृंगार रस के दर्शन कराए हैं। परंतु भक्ति रस का वर्णन जो इन कवियों ने किया है वह लोकततर है। मानवी मूल्यों की देन इनके काव्य में सर्वत्र व्याप्त है।

३) **रीतिकाल** - (१७ वीं शती के मध्य से १९वीं शती के मध्य तक) इस काल में सामंती कवियों ने अथवा दरबारी कवियों ने शृंगार रस का काफी बड़ा-चढ़ा कर वर्णन किया है।

इस प्रकार हम यह निश्चित रूप से कह सकते हैं कि आदिकाल और रीतिकाल में रस केवल मनोरंजन और विलास के लिए प्रयोग में लाया गया। भक्तिकाल में शृंगार का प्रयोग भक्ति के लिए किया गया; इसी कारण उसे स्वर्ण युग कहा जाता है। इस युग में हमें रस का अलौकिक आनंद प्राप्त होता है अन्यत्र दो कालों में नहीं।

अब हम आधुनिक काल के प्रत्येक उत्थान पर चर्चा करेंगे। यह कालखण्ड-१९वीं शती के मध्य से आज तक माना जाता है। अब यह उत्तर आधुनिकता वाद में परिवर्तित हो गया है।

प्रथम उत्थान :- (१८६८ से १९०३) आधुनिक काल के इस प्रथम सोपान से बौद्धिकता आरंभ हुई और इसका श्रेय भारतेन्दुजी को मिलता है। काव्य में बौद्धिकता आने का एक महत्वपूर्ण कारण यह है कि अंग्रेजों की अत्याचारी नीति और उसका परिणाम १८५७ का स्वाधीनता संग्राम है। इस काल की काव्य भाषा ब्रज थी। ब्रज भाषा मिठास के कारण सहज ही रस में परिणत होती थी वह राष्ट्रीय चेतना जगाने में इतनी सक्षम नहीं उतरी जितनी खड़ीबोली उतरती है।

द्वितीय उत्थान :- इस सोपान का आरंभ १९०३ से १९१६ तक है। इसके प्रवर्तक आ.महावीर प्रसाद द्विवेदीजी हैं। इन्होंने काव्य की भाषा खड़ीबोली हिन्दी को स्वीकार किया और उसे परिष्कृत किया। द्विवेदी जी का यह भी आग्रह था कि कविता की भाषा गद्य की व्यावहारिक भाषा होनी चाहिए। द्विवेदी जी मर्यादावादी थे, इसलिए शृंगार की भावना को उन्होंने प्रोत्साहन नहीं दिया क्योंकि उन्हें लोगों को राष्ट्रीय चेतना से अवगत कराना था। इसलिए उन्होंने काव्य में अभिधा को महत्व दिया अन्य किसी काव्य सिद्धान्त को नहीं। उनकी प्रवृत्ति स्वातंत्र्य प्राप्ति की थी।

इसी काल का प्रभाव आजतक अप्रत्यक्ष रूप में है। द्विवेदी जी ने काव्य को मनोरंजन का नहीं जन-कल्याण का साधन माना।

तृतीय उत्थान :- (सन् १९१६ से १९३६) इसे छायावादी युग कहा जाता है। इस युग में शृंगार का निर्मल तथा स्वस्थ रूप विकसित हुआ। शृंगार निखर कर और शुद्ध होकर सामने आया। उसमें गहरी सौंदर्यानुभूति है। प्रसाद जी ने कामायनी द्वारा बुद्धिवाद के विकास का वर्णन भी किया। उन्होंने स्त्री-पुरुष समानता व मानवता की कामना की है। अर्थात् छायावाद का असर कम होते ही प्रगतिशील साहित्य ने धीरे-धीरे अपनी पकड़ मजबूत की। भावों को बुद्धि की कसौटी पर परखना आरंभ हुआ। प्रसादजी कामायनी महाकाव्य में कहते हैं -

“तुम भूल गए पुरुषत्व मोह में कुछ सत्ता है नारी की

समरसता है संबंध बनी, अधिकार और आधिकारी की।”^१

परंतु बुद्धिवाद में संघर्ष है उसके साथ दुःख और अभिशाप है। इसका अर्थ यह है कि विज्ञान ने अगर समुचित प्रयोग नहीं आपनाए तो वह मानव के लिए जरूर अभिशाप बनेगा इस लिए वैज्ञानिकता में भय है। पंत जी के अनुसार ये पंक्तियाँ द्रष्टव्य है -

“मुखियों के कुलपति सामन्त, महन्तों के वैभव क्षण।

खिला गए बहुदान तंत्र सागर में जो बुद-बुद कण।”^२

चतुर्थ उत्थान :- प्रगतिवादी युग (सन् १९३६ से १९४३) यह हिन्दी काव्य का चतुर्थ उत्थान है। इसका मुख्य स्वर था, सामाजिकता यथार्थ और मानवता के प्रति न्याय। जब द्वितीय महायुद्ध में हिरोशिमा और नागासकी को नष्ट कर दिया गया तो वह मानवता के प्रति अन्याय था। अतः उदय शंकर भट्ट विश्वमानव के लिए विवके की कामना करते हैं -

“जीवन में विवेक हो, सुख हो,

परहित का प्रतिवाद न हो।

साम्यवाद हो, विश्वबंधुता

हर्षोत्कर्ष, विषाद न हो।”^३

इसी युग से बौद्धिकता और व्यंग्य ने अपना स्थान काव्य में अधिक दृढ़ किया। दिनकर जी कहते हैं -

“श्वानों को मिलता दूध-वस्त्र, भूखे बालक अकुलाते है।

माँ की हड्डी से चिपक-ठिठुर जाडों की रात बिताते है।”^४

इस युग के कवियों ने सामाजिकता, भोजनाच्चेषण, संग्रह और रचना इन प्रवृत्तियों के दर्शन हमें कराए हैं। इन चारों प्रवृत्तियों को काव्य में व्यक्त करने के लिए कोई रस की व्यवस्था नहीं है। काव्यशास्त्र में जिन स्थायीभावों का निरूपण किया गया है वे आधुनिक मनोविज्ञान की दृष्टि से भी खरे उतरते हैं। परंतु मनोविज्ञान ने मानव की चौदह मूलप्रवृत्तियों को स्थापित किया है। वह इस प्रकार हैं -

१. पलायन या आत्मरक्षा - भय - भयानक

२.	युयुत्सा	- क्रोध	- रौद्र
३.	निवृत्ति	- जुगुप्सा	- वीभत्स
४.	शरणागति	- शोक	- करुण
५.	काम-प्रवृत्ति	- रति	- शृंगार
६.	जिज्ञासा	- विस्मय	- अद्भुत
७.	आमोद	- हास	- हास्य
८.	आत्मदैन्य	- निर्वेद	- शांत
९.	आत्मगौरव	- उत्साह	- वीर
१०.	पुत्रैषणा	- वत्सल	- वात्सल्य
११.	सामाजिकता	- -	- -
१२.	भोजनान्वेषण	- -	- -
१३.	संग्रह	- -	- -
१४.	रचना	- -	- -

अन्तिम चार मूलप्रवृत्तियों के लिए काव्य में कोई भी कवि रोचक, प्रेषणीय अथवा यह कहे कि गेय रूप दे नहीं सकता क्योंकि काव्य इन प्रवृत्तियों का प्रतिनिधित्व नहीं कर सकता। अगर कवियों ने प्रयास किया भी तो वह अपने कर्म में सफल नहीं हो पायेंगे इसी कारण वर्तमान युग में रसास्वादन की समस्या है। इसका कारण यह है कि काव्य भाव-जगत् होता है बौद्धिकता का नहीं। उसमें अगर वस्तुस्थिति या वास्तवता को वर्णित करना है तो वहां बौद्धिकता सहज रूप से आ ही जायेगी जब कि बौद्धिकता का प्रथम कर्तव्य सत्य को उद्घाटित करना है और रस का (काव्य का) आनंद।

पंचम उत्थान :- प्रयोगवाद हैं (१९४४ से १९६९ तक) इसे नई कविता के नाम से भी जाना जाता है। इस युग में वैयक्तिकता और क्षणवादिता का आधिक्य दिखाई देता है और अन्य प्रवृत्तियाँ प्रगतिवाद की हैं। इसके प्रणेता अज्ञेय है जो कि प्रयोगवाद को वाद के घेरे में नहीं डालना चाहते इसीलिए उन्होंने नई कविता का निर्माण किया जिसे आज अगीत, अकविता, नयागीत आदि नामों से देखा जाता है।

अतः हम कह सकते हैं कि कविता को वर्तमान सन्दर्भ में केवल एक घटक की आवश्यकता है और वह है भाव की अच्छी तरह अभिव्यक्ति; दूसरे शब्दों में अनुभूति और संवेदना को ठीक तरह अभिव्यंजित करना ही आज के कवि का काव्य सृजन करने का अपना मुख्य लक्ष्य है। इस कथन की पुष्टि मनोज सोनकर की ये पंक्तियां करती हैं -

“लोग एक दूसरे को रौंदते हुए
बढे जा रहे हैं,
कुछ शोर मचाकर,
कुछ जोर दिखाकर।”५

अतएव वर्तमान युग में हर किसी का सच अपने-अपने स्तर पर अलग-अलग है। किसी एक का सच दूसरे के सच से मेल नहीं खाता। अतः वर्तमान संदर्भ में देखा जाए तो समाज में कहीं आक्रोश हैं तो कहीं छिनने का प्रयास हो रहा है। यह वास्तविकता वर्तमान कवि अपनी कविता में व्यक्त कर रहा है। उत्तर आधुनिकतावाद का असर अब साहित्य पर भी हुआ है। वह विज्ञापन, सूचना तथा तकनीक के कारण बहुत आगे बढ़ गया है।

निष्कर्ष :-

उपरोक्त प्रातिनिधिक काव्य उदाहरणों के आधार पर हम यह कह सकते हैं कि आज का काव्य वस्तुस्थिति को ही स्वीकार करता है और उसे कवि बुद्धि द्वारा ही विश्लेषित करता है। अतः गद्य साहित्य की तरह कविता भी गद्य की तरह रस सिद्धांत से मुक्त हो गई। प्रगतिशील विचारधारा ने परम्परागत सामाजिक बन्धनों और पाखण्ड को उजागर किया। क्योंकि समाज की वास्तविकता को अभिव्यक्त करने के लिए भाव की अपेक्षा विचार महत्वपूर्ण होते हैं। जहाँ काव्य में विचार है वहाँ रस की अपेक्षा नहीं की जाती। प्रगतिशील विचारधारा ने अस्तित्ववाद और अधिकारवाद को जन्म दिया। इसका संपूर्ण श्रेय समतामूलक समाज व्यवस्था को स्थापित करने में अगर किसी का रहा हो तो वे हैं - कार्ल मार्क्स और डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर जी के सिद्धांत। इन्होंने आम लोगों के अस्तित्व के लिए अविरत संघर्ष किया। अतः बुद्धि की कसौटी पर कविता होने लगी। इस संदर्भ में मनोज सोनकर विश्व में व्याप्त प्राकृतिक सत्य को इस प्रकार अभिव्यक्त करते हैं-

“भूख के आगे
फूल की सुंदरता और सुगंध
पड़ जाती है मंदा”६

अतः सौंदर्य की अपेक्षा जब अस्तित्व और अधिकार को ही बचाना है, तब काव्य में रस (फूल) नहीं, सत्य (रोजी-रोटी) अधिक महत्वपूर्ण हो जाता है। अतएव वर्तमान संदर्भ में कविता के अंतर्गत रस सिद्धांत की जगह पर अस्तित्ववाद को लेकर काव्य सृजन हिंदी साहित्य में हुआ। वर्तमान कविता में गेयता की तुलना में सहायता और अधिकार को ज्यादा अभिव्यक्त किया गया है।

सन्दर्भ :-

1. कामायनी, जयशंकर प्रसाद, पृ. 9६२
2. पल्लविनी, सुमित्रानंदन पंत, पृ. २५७
3. आधुनिक हिंदी कविता में विषय और शैली, डॉ.रांगेय राघव, पृ. 9०८
4. मनोज सोनकर का काव्य : एक अनुशीलन, डॉ.रामचंद्र साळुंके, पृ. २9२
5. वही, पृ. ५८
6. वही, पृ. ५६

आदिवासी क्षेत्रों में महिलाओं की स्थिति

प्रा. आर.एन.वाकळे

हिंदी विभागाध्यक्ष

कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, येवला (नाशिक)

आदिवासी मूलतः प्रकृति की गोद में रहते हैं! उनका रहन-सहन, मान्यताएँ रीति-रिवाज, वेश-भूषा और संस्कृति आदि दूसरे समाज से कुछ अलग जान पड़ते हैं! आदिवासी वन-प्रदेशों और घाटियों में रहते हैं! झोपड़े बनाकर रहते हैं, वह परिवर्तन हो नहीं, स्वीकारते हैं! आज भी आदिम संस्कारों के साथ जीते हैं! भारत में आदिवासियों के अनेक समूह पाए जाते हैं, जैसे :- आसाम, नागालैंड, मेघालय, अरुणाचल प्रदेश, त्रिपुरा, उत्तर प्रदेश, बंगाल, बिहार, उड़ीसा, मध्यप्रदेश, आंध्रप्रदेश, केरल, कर्नाटक, तमिलनाडु, अंदमान-निकोबार दीव और दमन, महाराष्ट्र, राजस्थान, गुजरात आदि प्रांतों में आदिवासी के समूह दिखाई देते हैं! २००१ की जनगणना के अनुसार संपूर्ण भारत में ८४३२६२४८ आदिवासी जनसंख्या है, उसमें महिलाओं की संख्या पुरुषों के बराबर दिखाई देती है! आदिवासी शब्द का अर्थ होता है, किसी स्थान पर रहनेवाले वहाँ के मूल निवासी को समाजशास्त्र विश्व क्षेत्र में आदिवासी के लिए लिखा है! "किसी देश-प्रदेश के वे लोग जो आदिकाल से वहाँ निवास कर रहे हैं, उन्हें उस देश-प्रदेश का आदिवासी कहा जाता है! आदिवासी उस देश-प्रदेश के मूल निवासी होते हैं!" आदिवासी के प्रचलित नामों में वन्य जाति, वनवासी, पहाड़ी आदिम जाति, आदिजाती अनुसूचित जाति, गिरिजन, जिनमें आदिवासी शब्द सर्वाधिक प्रचलित है!

आदिवासी महिलाओं की स्थिति का पता निम्नलिखित स्थितियों से किया जाता सकता है! सामाजिक, शैक्षणिक, आर्थिक, राजकीय स्थिति!

आदिवासी महिलाओं की सामाजिक स्थिति :-

भारतीय समाज में नारी को जो स्थान मिलाना चाहिए वह अभी तक उसे नहीं मिल पाया! उन्हें नैसर्गिक अधिकारों से वंचित रखा गया, उन्हें एक भोग की वस्तु समझा आजादी मिलने पर नारी को स्वतंत्रता प्राप्त नहीं हुई! आदिवासी समाज तो अपनी पुरानी परंपराओं को माननेवाला समाज है, उनके माता-पिता बचपन में लड़की की शादी कर देते उन्हें परिवार की सारी जिम्मेदारी उठानी पड़ती है! आदिवासी महिलाओं का सूर्योदय से पूर्व उठकर चक्की चलानी पड़ती है, गोबर उठाकर साफ सफाई करनी पड़ती है. पशुओं के लिए चारा खेतों से लाना पड़ता है! इतना कठिन काम करने बाद भी उन्हें अपमान, गली-गलोच का शिकार होना पड़ता है! आदिवासी समाज धार्मिक परम्पराओं और अंध-श्रद्धा में जखड़ा समाज है! इन आदिवासी महिलाओं को भी इनका शिकार होना पड़ता है | आदिवासी समाज विधवा महिलाओं डाकन जैसे असामाजिक शब्दों का प्रयोग करते हैं! माता-पिता स्वयं अशिक्षित होने के कारण उन्हें शिक्षा में अभिरुचि होती है! इसलिए अपनी लड़की को पढ़ने नहीं देते ताकि वह लड़की घर के काम में जूट जाएगी! वैसा देखा तो आजादी मिलकर 70 सालके आसपास हो गए ऐसी कई आदिवासी गाँव हैं वहाँ उन्हें शिक्षा की सुविधाएँ कम होती हैं! आदिवासी की आर्थिक स्थिति अच्छी न होने के कारण लड़की को मजदूरी को सर्वोत्तम एवं जमींदार के खेतों में काम करने के लिए भेज देते हैं!

आर्थिक स्थिति :-

आदिवासी के कुछ ऐसे परिवार हैं, जिनको खाने के लिए दो वक्त को भोजन प्राप्त नहीं होता, कुछ महिलाएँ ऐसी भी हैं उनके बदन पर पुरे वस्त्र नहीं होते हैं! शिक्षा के अभाव से कुटुंब नियोजन न मनाने वाले आदिवासी परिवारों में संतान की संख्या अधिक होती है! उन परिवारों का लालन-पालन करने के लिए दोनों माता-पिता को शहरी भागों में चार चार महीने मजदूरी करने जाते हैं | वहाँ आदिवासी स्त्रियों को योगदान महत्वपूर्ण माना जाता है!

शोषित आदिवासी नारी की स्थिति :-

गाव में बहुतसे आदिवासी लोगों को अपना पेट पालने के लिए औरतो को जमींदार ठाकुर के खेती में एवं घरके काम करने जाना पड़ता है | उस वक्त आदिवासी नारी का शारीरिक मानसिक आर्थिक शोषण करते हैं! विरोध

करने पर उन्हें धमकाया डराया जाता है। उसे पुलिस के हवाले कर दिया जाता है। कभी कबार उसके पिटाई करना, अत्याचार करना, बलात्कार करना आदि भी आदियोंमें औरत का शोषण किया जाता है।

आदिवासी औरतो की राजकीय स्थिति :-

आदिवासी महिलाओ में शिक्षा का प्रमाण नहिवत रहा है! शिक्षा की कमी होने के कारण आदिवासी महिलाओ को राजकीय क्षेत्र में आरुची जताती है! सर्वप्रथम १९९३ में संविधान संशोधन द्वारा प्रत्येक स्तर पर महिला सदस्यो के लिए एक तिहाई सीट आरक्षित कर दी गई है! आदिवासी महिलाये निरिक्षर एवं अनपढ़ होने के कारण इस क्षेत्रो में कोई रूचि नहीं रखते!

परिवार द्वारा शोषित आदिवासी औरत की स्थिति :-

पति सास – ससुर ननंद आदि जैसे परिवार वालो द्वारा आदिवासी नारी का शोषण होता है! उसकी पिटाई करना, भूखी रखना, अवैध सम्बन्धो के लिए मजबूर करना द्विजातीय विवाह का विरोध करना, आदि कई रूपों में परिवार द्वारा औरत का शोषण होता है! कब तक पुकार उपन्यास की प्यारी धुपो, और 'जंगल के फूल' उपन्यास की झिरिया जलिया आदि नारियों का परिवार द्वारा शोषण किया गया दिखाई देता है!

धार्मिक एवं रूढ़ि प्रथा के कारण शोषित आदिवासी नारी:-

अंधश्रद्धा को बढ़ाया देने वाले धार्मिक मनुष्य उसे कामांध नजरो से देखना, मनमानी करना उसका शोषण करना आदि ! बालविवाह, बहुविवाह, अनमेल विवाह अग्निपरीक्षा दहेज़ आदि ऐसी कई रूढ़ि प्रथा से आदिवासी औरतो का शोषण किया जाता था! "सूरज किरण की छाव" उपन्यास की बंजारी लड़की, 'जंगल के आसपास' उपन्यास की श्यामा वनवासी उपन्यास की बिन्दू औरते शोषित दिखाई देती है! रमणिका गुप्ता के 'सिता' उपन्यास में कोयला खदानों में काम करनेवाली आदिवासी औरत का करुण चित्रण अंकित किया है! सीता आदिवासी मजदूर नारी है, वह अपने पति के लिए कोयला खदानों में काम करती है, उसे और उसके बच्चे को उसका पति छोड़ कर चला जाता है! कोयला खदानों उसकी मुलाकात मुसलमान यासीन नामक व्यक्ति से हो जाती है! सीता अकेली होने के कारण यासीन का सहारा लेती है! बाद में यासीन उसे छोड़कर मुसलीम लड़की से शादी कर लेता है! यासिनसे सीता को बेटी हुई थी, सीता आदिवासी औरत होने के कारण उसका यासीन स्वीकार नहीं कर सका! सीता और उसकी बेटी का संघर्ष शुरु होता है! सीता आदिवासी औरत होने के कारण उसका शोषण किया जाता है! सीता की बेटी की संत नामक लड़के से शादी होती है! उसका शोषण संत करता है ! राजेन्द्र अवस्थी के 'सूरज किरण की छाव' उपन्यास में गौंड आदिवासी लड़की बंजारी को गाँव के मुखिया का लड़का विलियन उसे प्रेम के जाल में फँसता है! बंजारी के पेट में उसका गर्भ ठहर जाता है! गाँव का मुखिया पंचायत बुलाकर बंजारी को दोषी ठहराता है! ऐसी स्थिति में गाँव का मुखिया बंजारी का विवाह इसाई युवक जोसेफ से करा देता है! गाँव की पुरुषोकि नजर में बंजारी वासना की शिकार बनती है! तब बंजारी कहती है-" क्या औरत की जिंदगी मैं इसके सिवाय कुछ और नहीं है! यदि नहीं है तो दुनिया में औरत होना सबसे बड़ा पाप है! या तो आदमी को जन्म के साथ ही उसका गला घोट देना चाहिए, तो उसे दुहे में घुटने और तडपने का उसे अधिकार नहीं है! क्या औरत आदमी की धरोहर है!"

राजेन्द्र अवस्थी ने गौंड आदिवासी लोगों की आर्थिक स्थिति का हृदयस्पर्शी चित्रण अंकित किया है! वहाँ की गरीबी, अशिक्षा, अंधविश्वास, शोषण, रूढ़िग्रस्तता, आदि समस्याओं का चित्रण किया गया दिखाई देता है!

'पार' उपन्यास में वीरेंद्र जैन ने आदिवासी राउत समाज का चित्रण किया है! वे अपना उदरनिर्वाह कंद-मूल, फल-फूल, जड़ी-बूटी को बेचकर अपना जीवन में व्यतीत करते है! 'पार' उपन्यास पंचायत ठाकुर एवं प्रशासन आदि को पवित्र न्यायालय माना जाता है! पंचायत में आदिवासी महिलाओंको खुले-आम-कानून के दायरे में रहकर रईस अफसर असरदार, तालुकेदार अन्य बड़े लोग आदिवासी औरतो को खरीदने और बेचने का व्यवसाय करते है! इस प्रकार के व्यवसाय को राजनीतिक तथा कानूनी संरक्षण दिया जाता है! "औरतो को कचहरी में किसी एक आदमी के साथ पेश किया जाता है! उस औरत की और से कहलाया जाता है! वह इस आदमी के साथ अपना घर बसाना चाहती है! अपनी मर्जी से किसी के बारे में जबरदस्ती से नहीं ऐसा औरत का प्रतिज्ञा पत्र तैयार होता है! सरकारी कागज पर उसकी कीमत चुकाने वाला दूसरा ग्राहक मिल गया तो दूसरे ग्राहक के साथ भेज दिया जाता है! तब नया प्रतिज्ञा पत्र तैयार किया जाता है" स्पष्ट है की सेठ, साहुकारो, महाजनों, सरकारी कर्मचारी आदि मक्कारों ने आदिवासी समाज पर अन्याय अत्याचार ही नहीं किया बल्कि उनका शोषण किया है!

लेखक राकेश वत्स द्वारा लिखित 'मंगल के आसपास' यह आदिवासियोंके जीवन पर लिखा गया उपन्यास है! उपन्यास में आतंक, अन्याय, पूंजीपतियों द्वारा अमानुष शोषण, जंगली जानवरों की समस्या आदि का चित्रण किया गया है! रायसाहब पहाड़ी इलाके के सैकडो मिल के घेरे में जागीर के मालिक थे पहाड़ी इलाके के बंदोबस्त के लिए आया शिकारी रॉबर्ट भी आदिवासियों का शोषण करने में पीछे नहीं रहता उनके साथ महाजन, पुलिस, नेता यह सब मिलकर आदिवासियों के खून के साथ हड्डिया भी चूस लेते थे! आदिवासी अपने सामने अपनी बहु बेटियों को इज्जत लुटते देखकर चुप रहते थे! सरकार द्वारा नियुक्त रॉबर्ट शराब पीकर आधी रात को 'वितवा' के घर का दरवाजा तोड़कर अंदर घुसकर उसकी, बेटी 'गोमा' पर बलात्कार करता है! वैसे किसना की बेटी 'संतो' दिन दहाड़े रॉबर्ट का शिकार बनती है! जंगल के आसपास उपन्यास में लेखक ने आदिवासियों की औरतो की दर्दनाक एवं चारित्रिक सत्यता को नग्न रूप में उद्धारित किया है!

संदर्भ सूचि:-

१. डॉ. शैलजा भारद्वाज – हिंदी साहित्य में युक्ति बोध – पृष्ठ- १२४
२. राजेंद्र अवस्ती – सूरज किरण की छाँव – पृष्ठ – १९०
३. विरेन्द्र जैन – 'पार' – पृष्ठ – ६४
४. रमणिका गुप्ता – आदिवासी साहित्य यात्रा .
५. रमणिका गुप्ता – 'सीता'
६. राकेश वत्स – 'जंगल के आसपास'



विद्यानिवास मिश्र के निबंधों में पर्यावरण

प्राचार्य डॉ. अनंत शिंगाडे

भारत महाविद्यालय, जेऊर (म.रेल)
तह-करमाला, जिला-सोलापुर (महाराष्ट्र)
मो. ७२४६४४७३५३

पर्यावरण चारों ओर का वह आवरण है, जिसमें समस्त प्राणियों या समाज का निवास होता है। पर्यावरण प्राणि या समाज का वह आवरण है, जो अपनी विशुद्धता से प्राणियों को प्रभावित करता है। प्राणी समाज को या मानव समाज को एक निश्चित समय में निश्चित स्थान पर चारों ओर से आवृत करनेवाली दशाओं का योग पर्यावरण है। यह पर्यावरण रासायनिक, सांस्कृतिक, सामाजिक एवं मानव के धार्मिक एवं आर्थिक जीवन को प्रभावित करता है।

साहित्य में पर्यावरण चित्रण की परंपरा कुछ नई नहीं है। संस्कृत के कवियों से लेकर आधुनिक साहित्यकारों में प्रायः सभी ने पर्यावरण का आश्रय लेकर अपने रचना संसार को सौंदर्य प्रदान किया है। कालिदास ने 'मेघदूत' में पर्यावरण सौंदर्य प्रदान किया है। तुलसी ने 'रामचरित मानस' में पर्यावरण का परिचय दिया है। जयशंकर प्रसाद ने निर्मल पर्यावरण एवं वातावरण की निर्मित हेतु मनुष्य की ज्ञान, क्रिया और इच्छा की एकता पर बल दिया है। जैसे -

“ज्ञान मिलन कुछ क्रिया भिन्न हो।
इच्छा क्यों पूरी हो मन की।
एक दूसरे से न मिल सकें
यह विडंबना है जीवन की।”^१

उदारता भारतीय संस्कृति की पहचान है। मिश्र जी ने हिमालय को उस संस्कृति का अग्रदूत माना है जो आत्मदान में विश्वास करती है। “हिमालय का बड़पन केवल नगाधिराज होने के कारण ही नहीं ऊँची चोटियों के ऊपर पड़ने वाली प्रकाश की आभा के कारण नहीं है उसका बड़पन गंगा जैसी नदियों को जन्म देने के कारण है। इन नदियों के माध्यम से हिमालय अपनी उदारता, सुचिता और समृद्धि मुक्तहस्त लुटा रहा है।”^२

गंगा नदी परम पावन एवं मंगल की मूल कही गई है। 'सिब सिर मालति माल' निबंध में मिश्र जी लिखते हैं कि “गंगा शब्द में ही एक अद्भुत सौंदर्य है। बच्चा पानी देखते ही गंगा कहने लगता है, तर्पण या श्राद्ध करते हैं तो गंगा के आगे माँ रूपा शब्द जरूर लगता है।”^३ वृक्षों, वनों तथा उनसे उत्पन्न औषधियों के प्रति लोकमानस की आस्था मिश्र जी के ललित साहित्य में उल्लेखित है। लोकजीवन में पीपल वृक्ष की महत्ता दर्शाते हुए मिश्र जी लिखते हैं कि -“पीपल का पेड़ बड़ा पवित्र है, पीपल के पत्तों पर लोग राम नाम लिखते हैं। पीपल की छाँव में गाँव में पंचायत जुटती थी ताकि लोक वहाँ झूठ न कहें। पीपल सत्य है क्योंकि निरंतरता है। गाँवों में हमारी ओर पीपल को वासुदेव कहते हैं।”^४

बेचारिगी गाँव में मिश्र जी ने देश के किसी भी गाँव की पीड़ा, अंधकार, शोषण का प्रतीक रूप से उभारा है। मिश्र जी लिखते हैं कि -“मेरी कामना है कि इस 'बेचारिगी' अभिनय के द्वारा दयनीय बनाने वालों की बुद्धि पर जो पाला पड़ गया है वह दूर हो और नकली चिराग को चिराग मानकर चलनेवालों की आत्म संतुष्टि की तो दवा हो, क्योंकि आत्मसंतुष्टि और नपुंसक उपेक्षा यही हो हमारी राष्ट्र साधना के सबसे बड़े शत्रु

है। ये जब तक हैं तब कि बेचारिगी गाँव की संख्या बढ़ती ही जायेगी और जिस दिन हम इन पर विजय प्राप्त कर लेंगे उसी दिन सारा अंधकार दीप के आलोक से नष्ट हो जायेगा।”^६

‘गाँव कास मन’ निबंध में मिश्र जी ने करुणा की दृष्टि शहर और गाँव के बीच फँसे मानवीय द्वंद को उभारने की रही है। वे विचार करते हैं कि वे गाँव में रहकर भी गाँव के नहीं हो पाये क्योंकि उन पर ग्रामोद्धारक का नशा था जो आज शहर में रहते हुए पाता है कि गाँव केवल चौदहवीं रह गया है –“हूक इस बात की होती है कि तकनीकी विकास का यह महाकाल जहरीली उसाँस छोड़ रहा है। पत्तियों की हरियाला, फूलों का रंग, आदमी की साँस सब निगलता जा रहा है फसलों को कीड़ों से बचाने के लिए आदमी इस महाकाल की आराधना कर रहा है। गाँव से उखड़कर दो कौर अन्न के लिए खुले आकाश की छत छोड़कर महाकाल के मुँह में जाने को तैयार झुग्गी की साया लेने को लाचार है। वह आदमी झुगियों का मालिकाना हक पा चुका है। खुद बिल - बिताने वाला कीड़ा बन गया है।”^७

मिश्र जी ने ‘नदी नारी और संस्कृति’ निबंध में नदी और माँ की करुणा और साम्य को दर्शाया है –“जिस प्रकार नदी निरंतर बहती रहती और ऊँचाइयों के मोह को छोड़कर बहुत निचली ढलान की ओर बढ़ती है, उसी प्रकार माँ धीरे - धीरे अपने पिता अपने पति से संतान की ओर अधिक अभिमुख होती हुई, उसी के सुख के लिए जीती है और इसमें ही नारी अपनी पूर्ण सार्थकता पाती है।”^८

‘नारियल’ निबंध में मिश्र जी की सांस्कृतिक चेतना की परख उनके साहित्यिक निदर्शन के माध्यम से परिलक्षित होती है –“हिंदुस्तान का आदमी वनस्पतियों को अपना प्रतीक रूप में मानता है। संता को वासुदेव वृक्ष के रूप में देखता है, कन्या को आँगन की तुलसी के रूप में देखता है। माँ को दूध भरे गाछ के रूप में देखता है इसलिए बिना वनस्पति के हिंदुस्तान का कोई भी अनुष्ठान सम्पन्न नहीं होता।”^९

भारत में ऋतुएँ केवल भौगोलिक परिवर्तन की दृष्टि से नहीं देखा जाती। शरद ऋतु स्वयं पकने की ऋतु है। क्योंकि इसमें फसल, पत्तियाँ पकती है। मिश्र जी लिखते हैं –“शरद पूर्णता की ऋतु है शरद का चंद्रमा भी पूर्णिमा को अमृत से ऐसा भरता है कि छलकने लगता है, शरद की पूर्णिमा चाँदनी का प्लावन बन जाती है। वाल्मीकि, व्यास, कालिदास, तुलसीदास ये सभी शरद में ही काव्य का परिपाक मानते हैं।”^{१०}

निष्कर्ष -

निष्कर्षतः स्पष्ट है कि, आधुनिक कवियों एवं साहित्यकारों में पर्यावरणीय भारतीय अवधारणा एवं श्रेष्ठ महाकवि निराला, पंत, महादेवी वर्मा, आ.शुक्ल, डॉ.नगेंद्र, डॉ.माताप्रसाद गुप्त आदि साहित्य समीक्षक है जिन्होंने पर्यावरणीय चित्रण में मनुष्य के विशुद्ध चिंतन, धर्म, सदाचरण पूर्णकर्म एवं निष्काम इच्छा को मूल आधार माना है। भारतीय सांस्कृतिक पर्यावरण का प्रकृति के उपादानों से घनिष्ठ संबंध रहा है। समस्त ऋतुएँ, पशु, पक्षी, सूर्य, चंद्रमा, नक्षत्रगण, पर्वत, नदियाँ आदि प्रकृति प्रेम के कारण पर्यावरण - प्रकृति मानव की सहचरी रही है। मनुष्य को पर्यावरण अपने में पर्यावरण - प्रकृति मानव की सहचरी रही है। पर्यावरणीय उपादानों का न केवल मानव हृदय पर ही प्रभाव पड़ता है।

संदर्भ ग्रंथ -

1. कामायनी रहस्य सर्ग - जयशंकर प्रसाद, ८०३
2. व्यक्ति व्यंजना - विद्या निवासा मिश्र, पृ.७५
3. शेफाली झर रही है - विद्यानिवास मिश्र, पृ.१६
4. व्यक्ति व्यंजना - विद्या निवासा मिश्र, पृ.२४६

५. वही, पृ.२२५
६. छितवन की छाँह - विद्यानिवास मिश्र, पृ.२८
७. तमाल के झरोखे से - विद्यानिवास मिश्र, पृ.८७
८. मैंने सिल पहुँचाई - विद्यानिवास मिश्र, पृ.१६
९. पीपल के बहाने - विद्यानिवास मिश्र, पृ.४४
१०. विद्यानिवास मिश्र का निबंधलोक - दिलीप देशमुख, पृ.२००



डॉ. सुशिला टाकभौरे के काव्य में अभिव्यक्त भारतीय समाज

डॉ. उध्व तुकाराम भंडारे

आसोशिएट प्रोफेसर एवं हिंदी विभागाध्यक्ष,
चांगू काना ठाकूर कला, वाणिज्य और विज्ञान महाविद्यालय, नया पनवेल.
श्रीकृष्णा गार्डन, प्लॉट नं. ४४, रूम नं. २०३, सेक्टर-९,
खांदा कॉलनी, नया पनवेल (प.)
तह. पनवेल, जि. रायगड, महाराष्ट्र -४१०२०६

प्रस्तावना—

आधुनिक युग सामाजिक परिवर्तन के साथ-साथ साहित्यिक बदलाव का रहा है। नए-नए विचारधाराओं का यह काल वर्तमान के साथ अतीत को देखता है। आधुनिकता, उत्तर आधुनिकता विचारधारा का निर्माण इसी का प्रमाण है। उत्तर आधुनिकता बीसवीं सदी के अवसान होते-होते पश्चिम से चली आई मान्यता है। पूँजीवादी व्यवस्था तथा शोषण से मुक्ति आज की एक समस्या है। नए ढंग के पूँजीवादी से मुक्ति की विचारधारा आधुनिकता, जिस पथ से गुजर रही है उसी का परिणाम उत्तर आधुनिकता है। औद्योगिकरण, नागरीकरण, वैज्ञानिक प्रगति, सामाजिक परिवर्तन आदि के कारण पिछले दो-तीन दशकों में उत्तर आधुनिकता साहित्य, कला और संस्कृति के क्षेत्र में बहुचर्चित रही है। उन्होंने इसी क्षेत्रों में बहुचर्चित बुनियादी चुनौतियों का भी निर्माण किया है। समसामयिक मूल्यों, मानवतावाद, दलितवाद, स्त्रीवाद, पूँजीवाद, सार्वभौम सत्य संबंधी मान्यताओं को स्पष्ट करना उत्तर आधुनिकता है, ऐसा माना गया है। यह विचार अस्थिर है, लोककला, जनसंस्कृति की बात करनेवाला है।

उत्तर आधुनिकता का इतिहास पुराना नहीं है। जॉन बार्थ ने १९६७ में कला के संदर्भ में इसका प्रयोग किया, १९७४ में पीटर बर्जर ने इसकी विवेचना की, १९७९ में ल्योतार और १९८४ में फ्रेडरिक जेमेसन ने इसी से संबंधित रचनाएँ लिखी और उत्तर आधुनिकता की नींव डाली। फूको, देरिदा, सईद, सुरेश पचौरी ने भी इस पर बल दिया।

परिभाषाएँ

१. जॉन मेक गोवान के शब्दों में

“उत्तर आधुनिकता वाद वह भौतिक सामाजिक स्थिति है, ज्ञान की दशा है और विकसित पूँजीवाद की एक सर्वव्यापी आर्थिक, सांस्कृतिक स्थिति है”

२. इहाब हसन कहते हैं—

“वर्चस्व वादी संस्कृति के नीचे दबे हुए हाशिए को ढूँढना ही उत्तर आधुनिकता है।”

३. सुरेश पचौरी मानते हैं

“उत्तर आधुनिकतावादी सिद्धांत कोई एक मात्र हल नहीं देता बल्कि अपने अपने हल की संभावना बनता है।”

४. डॉ. नरसिंह प्रसाद दुबे का विचार है

“जनसंस्कृति, स्त्रीवाद, दलित वाद आदि का समर्थन उत्तर आधुनिकता करती है।”
लगता है अनुभूति पर भरौसा रखकर आधुनिक ज्ञान अवस्था की ओर ले जाने वाला नया तत्व उत्तर आधुनिकता है। पूँजीवादी व्यवस्था ने दलित, नारी, निम्नवर्ग का शोषण किया तो युरोप में प्रस्थापितों ने कालों का दमन किया। उत्तर आधुनिकता ने इसका विरोध किया, प्रचलित मानवता वाद को चुनौति दी। आधुनिकता क्लब, होटल में है तो उत्तर आधुनिकता झुग्गी झोपडी में है।

उत्तर आधुनिकता के तत्व:

उत्तर आधुनिकता यह मानकर चलती है कि, किसी भी विचार, मूल्य, सत्य का कोई निष्कर्ष नहीं। ज्ञान की भी अनिश्चितता तथा दुविधायें होती हैं। सबकुछ समस्यामूलक है। उत्तर आधुनिकता प्रस्थापित मानवतावाद को नकारती है, घोर यथार्थ को स्वीकारती है। मनुष्य की विशिष्ट स्थिति की खोज तथा खुलेपन की ये मांग करता है। उत्तर आधुनिकता स्थानियता, वि-रचना, वि-खंडन, वि-भेद, वि-केंद्रिकरण पर बल देती है।

मानव मुक्तिका संदेश—

यह सच है सामाजिक व्यवस्था बदलती है, मानवीय प्रवृत्ति को भी बदलना पड़ता है। उत्तर आधुनिकता वर्ग, जाति, लिंग पर आधारित समूहों के वर्चस्व को वैधता प्रदान करने का प्रयत्न है। यहाँ मुक्ति का आधार स्वःका निर्माण, तर्क और आर्थिक हितों की वैधता प्राप्त करना है। मिटोल फूको ने भी इसी बात का स्वीकार किया है। यहाँ लगता है छोटे समूह, अल्प-संख्यकों, दलितों की स्वायत्ता पर विचार किया गया है।

नई तकनीक एवं सूचना क्रांति और माध्यमों के वर्चस्व के कारण सामाजिक परिवर्तन हुआ। उन्हें समझने का प्रयास उत्तर आधुनिकता है। पूँजीवादी अब भी मरा नहीं, न शोषण से मुक्त मानव समाज बना। शोषण, दमन, वर्चस्व के नए-नए रूप उभरकर सामने आ रहे हैं। अतः नयी पूँजीवादी व्यवस्था में मानव मुक्ति का सपना देखने वाली आधुनिकता जिस आत्मपरिक्षण से गुजर रही है वहीं उत्तर आधुनिकता है। अतः उत्तर आधुनिकता आधुनिकता का अंत नहीं बल्कि पुनः लेखन लगता है।

अतः स्पष्ट है मानवमुक्ति, स्त्रीवाद, दलित वाद से जुड़ी विचारधारा उत्तर आधुनिकता है। यह एक मानसिक, सामाजिक स्थिति, प्रवृत्ति एवं विचारधारा है। लगता है सामाजिक पुनःउत्थान के साथ साहित्यिक पुनःसंजन होना भी अनिवार्य है। इस दृष्टि से आज के हिंदी दलित साहित्य में हाशिए पर जीवन बिताने वाला, मुक्ति की अभिलाषा रखने वाला, अधिकारों की प्राप्ति के लिए संघर्ष करनेवाला दलित है। उत्तर आधुनिकता में दलित वाद और स्त्री वाद को नए संदर्भों में देखा है। परंपरा, इतिहास को नकारकार यथार्थता वास्तविकता को अपनाने वाले, मानव को केंद्र माननेवाली यह विचारधारा है। इस दृष्टि से हिंदी काव्य में अपनी स्वानुभूति को अभिव्यक्त करनेवाली सुशीला टाकभौरे महत्त्वपूर्ण साहित्यकार रही हैं।

डॉ. सुशीला टाकभौरे का व्यक्तित्व

डॉ. सुशीला टाकभौरे का जन्म १९५४ में मध्यप्रदेश के बानापुरा गांव में वाल्मीकि समाज में हुआ। गांव से बाहरी बस्ती में पली सुशीला पढ़ना चाहती, मगर समाज व्यवस्था यह नहीं चाहती, लेकिन माता-पिता सुशीला को पढ़ाते हैं। बी. ए. होने के पश्चात नागपुर के सुन्दरलाल से विवाह होता है, टिचर ट्रेनिंग पूरी करके अध्यापिका बनी। १९९२ में नागपुर विश्वविद्यालय से पीएच. डी. उपाधि प्राप्त की है। पोरवाल महाविद्यालय में प्राध्यापक, शोधनिर्देशक पद पर कार्यरत है। उनकी जीवनी संघर्ष की कथा, सफलता की यशोगाथा है। वाल्मीकि समाज की लड़की चाहती तो कहाँ तक पहुँच सकती है? इसका यह प्रमाण है।

'टूटता वहम', 'अनुभूति के घेरे', 'संघर्ष' आदि कहानी संग्रह, 'स्वाती बूँद और खारे मोती', 'यह तुम भी जानो', 'तुमने उसे कब पहचाना', 'हमारे हिस्से का सूरज' आदि काव्यसंग्रह हैं। डॉ. सुशीला टाकभौरे, डॉ. बाबासाहब के विचारों की वाहक, प्रचारक, बौद्ध की अध्येता, मानवता की उपासक हैं। क्रांति सूर्य को उन्नत वर्तमान और प्रगतिशील भविष्य के लिए आवाहन करती हैं। वह कहती हैं—

‘स्वयं दीपक बनो
स्वयं प्रकाशित हो
दीप से दीप जलाकर

**पूरे समाज को
प्रकाशित कर दो।'१**

डॉ. सुशिला टाकभौरै के काव्य में बुद्ध, वाल्मिकि, कबीर, फुले, बिरसा मुंडा, शम्बूक की कथा है। आत्मसन्मान, नारी चेतना, अपमानित दलित का अंकन करनेवाली यह कविता सम्पूर्ण समाज व्यवस्था में चेतना जगाना चाहती है। बुद्धमय विश्व बनाने का सपना देखनेवाली यह काव्य रचनाएँ सावित्रीबीई का आदर्श स्थापित करना चाहती है। महामानव आंबेडकर जी के योगदान, प्रेरणा को प्रतिष्ठित करना चाहती है।

दलित जीवन का बहुआयामी जीवन चित्रित करनेवाली यह कविता 'दलित मन' का दस्तावेज है। जो इस प्रकार—

१) शापित दलित जीवन:—

वर्ग भेद, परंपरा से शापित जीवन जीनेवाला 'दलित' है। वर्ग, वर्ण व्यवस्था से शोषित दलित है। 'रामायण', 'महाभारत' काल से शूद्र उपेक्षित है। 'यह तुम भी जानो' काव्यसंग्रह दलितों की दयनियता, शापित जीवन का दस्तावेज है। 'भील एकलव्य' कविता में गुरुदक्षिणा के नाम से पीड़ित एकलव्य की बात कहती है—'हे! वीर योद्धा स्वार्थी, परंपरावादी व्यवस्था का साथ क्यों दिया? क्यों अंगूठे के साथ पूरी जाति का हाथ कटवाया? अंधी गुरुभक्ति, मतलबी गुरु की प्रवृत्ति का साथ क्यों दिया? पार्थ को श्रेष्ठ होने का सन्मान क्यों दिया? वह कहती है—

“किसकी प्रशंसा करे इतिहास?

अंधी गुरु भक्ति की

या नपुंसक वीरता की।'२

'ओ वाल्मिकि' कविता में वाल्मिकि से कहती है— 'आप वाल्या ही क्यों बनना चाहते हो? अपमानित बचपन को निधि मानते हो? शबरी, शम्बूक को लेकर समानता, परिवर्तनवादी विचार के आधार पर नई व्यवस्था की स्थापना करना चाहती है। वह कहती है—

“हे महाकवि आदि कवि।

जन जन के हित में

रचो नये रचना विधान"३

वर्ण व्यवस्था में शूद्रों को नीचे दबाकर सवर्ण ऊपर चढ़े, संपन्न बने। सामाजिक विषमता का शिकार दलित रहा है—इसका चित्रण 'स्वाती बूँद और खारे मोती' में हुआ है। 'जीवन', 'सीढी' कविता इसके प्रमाण है। वह कहती है—

“वे ही कभी आपकी। सीढी बने थे।

जिस पर पैर रखकर। आप ऊपर चढ़े थे।'४

समाज में व्याप्त विषमता का अंकन 'विडम्बना' कविता में हुआ है। उच्च वर्ण में उच्चता का भाव कूट कूट कर भरा हुआ है तो दलितों के हीन, शूद्र मानने की प्रवृत्ति रही है, वह कहती है—

“कैसी है वह विडम्बना। प्रभु के उधार मन की।

दिया तो दिल सबको समान। यह दिल पस्त है अहं की।'५

'मणिदीप' 'आज होली है', में भी शापित दलित का अंकन किया है।

२) अपमानित दलित:

शोषित दलित अपमानित भी रहा है। 'स्वयं को पहचानों', 'आक्रोश' कविता में इसका चित्रण हुआ है। अपमानित जीवन को वह परंपरा मानता है, पशु, हीन जीवनयापन करनेवाले दलित को चेतित करने के लिए वह

‘नया इतिहास’ काव्य का सृजन करती है। धर्म, ग्रंथ, नीति, राजनीति दलितों के लिए हानिकारक मानकर वह कहती है—

‘हमारी जाति। हमार धर्म। हमार भविष्य।
ध्रुव सत्य की तरह।.... अपी जगह पर अटल है।’^६

३) दास्य प्रवृत्ति:

शूद्र को गुलाम, दास माना है। डॉ. सुशिला टाकभौरै ने इस प्रवृत्ति पर करारा व्यंग किया है। ‘हम दलित, ‘जागरण के बाद’, ‘ज्योति दूत बन जाआ’, ‘जल प्लवन करना है’ आदि कविताएँ इसका प्रमाण है। अपमान भरे जिंदगी का विरोध करते हुए कब तक गुलाम बनेंगे? दास्यत्व कब तक सहोगे? यह सवाल पूछती हुई स्वत्व, अहं की रक्षा की बात कहती है।

‘जाग उठे जनज न की मानस। अपना अस्तित्व पहचाने।
करे उन्नति अब दलित पीडित। अपने अधिकारों को जाने।’^७

अस्तित्वहीन दलित जीवन पर कहती है—

‘सदियों से गुलामी है,
ऊपर देखने की आदत ही नहीं है।’^८

४) अधिकारहीन जीवन:

अज्ञान, अर्थाभाव, झूठी मान्यता, संस्कार के कारण दलित अधिकारहीन जीवन जी रहा है। ‘यातना के स्वर’, ‘मेरा अस्तित्व’, ‘यह कौनसा समाज है’, ‘बलि के बकरे’ आदि कविताएँ इसका प्रमाण है। बेबस, लाचार, अभावग्रस्त जीवन जीनेवाले दलितों का भ्रमजाल, ‘यातना से विचलित मन’ कविता में चित्रण किया है— जैसे—

‘हम अछूत। सदाभीत, सेवारत।

आज्ञा पालन सिर झुकते। परंपरा को निभाते।’^९

पशुओं के समान सताने पर भी विरोध न करनेवाला दलित बलि का बकरा है, नरक यातनाएँ सहनेवाला शापित, वंचित, अस्तित्व शून्य महत्वहीन है।

५) जूठन चाहनेवाला दलित:

दलित याने जूठन पर पला जीव। सवर्णों के यहा काम करके जूठन, रोटी की प्रतिक्षा करनेवाला दलित। भूखा, गिडगिडानेवाला, नंगा, लाचार दलित जीवन, मजबूरी का प्रतीक दलित है। कवयित्री मानती है अब भी यह आदत छूटी नहीं। चाटुकरी, चापुलीसी प्रवृत्ति पर ‘बदलेगा कुंठित मानस’ कविता में व्यंग्य किया है वह कहती है—

‘होते रहे जेवनार। प्रतीक्षा में खुस होते।
टूट पडते थे जूठन पर। भूख से मजबूर तब।’^{१०}

६) मुक्ति चाहनेवाला दलित:

‘श्रृंखलाओं में कैद’ कविता में शोषित दलित तो ‘ठहरो नहीं आगे बढ़ो’ कविता में आगे बढ़ने की, मुक्ति की प्रेरणा है। ‘स्वप्न’ कविता में बाबासाहब का सपना साकार करने की बात कहीं है। जनजागृति, चेतना की पहल करती हुई कहती है—

‘जन—जन तुम सब रखवाले। युग—युग से पीडित मानवता के,
प्रहरी बनकर काम करो। घर—घर जागृति फैलाओ।’^{११}

आगे कहती है— जीवन उसी का सार्थक है। जो लक्ष्यपूर्ण जीता है,
अपने तक सीमित न रहकर। समान हित में जीता है।

७) महामानवों का संदेश:—

शोषित दलितों में स्वत्व, आत्मसन्मान जगाने का कार्य समाज सुधारकों, महामानवों ने किया। वाल्या, शंभूकू के वारिस शूद्रों को मुक्ति का पथ दिखानेवाली कवयित्री है। 'पूर्वजों का मुक्ति संग्राम', 'जीवन के चौराहे पर', 'सुनो विक्रम' आदि कविताएँ यहीं इसका प्रमाण है।

“गौतम, कबीर, जोतिबा, भीम।

पूर्वजों का मुक्ति संग्राम,

देता रहा आंदोलन को गति।

हाते रहे विद्रोह, या क्रांतियाँ।”१२

तथा—

“स्वतंत्रता, समता, भाईचारा। एकता, विश्व बंधुत्व,

सिद्धांत है गौतम बुद्ध का। सपना डॉ. आंबेडकर का।”१३

८) सामाजिक समता की स्थापना:—

जातीयता, शोषण, अत्याचार से मुक्त दलित जीवन का सपना देखनेवाले दलित कवि सामाजिक समता की स्थापना करना चाहते हैं। मानवतावाद, समता, बंधुता, समाजवाद की पक्षधर डॉ. सुशिला टाकभौरै 'जीवन के चौराहे पर' कविता में कहती है—

“आये है, जब इस जीवन में। कुछ विशेष कर जाना है,

शोशित पीड़ित के आँसू पोंछ। उनको अधिकार दिलाना है।”१४

तथा—

“अन्याय—अधर्म का विरोध। मानवता को बचायेगा।

समता, स्वतंत्रता, भाईचारा। घर—घर तक पहुँचायेगा।”१५

कृठित, शापित, कमजोर, विकृत मनोवृत्ति को नकार कर नई समाज व्यवस्था चाहनेवाला दलित कवि नई समाज व्यवस्था का निर्माण करना चाहता है। डॉ. सुशिला टाकभौरै उनमें से एक है।

९) नारी संघर्ष का चित्रण:

शोषित नारी को 'दलित' माना है। दलित समाज की नारी का जीवन आदि से अंत तक शोषण की कहानी है। परिवार, समाज, धर्म से शोषित दलित नारी को संघर्ष कराने का आवाहन डॉ. सुशिला टाकभौरै ने किया है। वह कहती है—

“सीता—सावित्री की बात। मैं नहीं कहती

पर कह सकती हूँ। संघर्ष में जूझने की।”१६

पुरुष प्रधान संस्कृति को फटकारती हुई करती है—

“कृतिया शब्द सुनकर ही लगता है। वह एक गाली है,

क्या इसलिए कि वह। स्त्री वर्ग में आती है।”१७

शक्तिमयी—सबल नारी की पक्षधर डॉ. सुशिला टाकभौरै मानती है—

“गर्व तब होना चाहिए। जब उसे शक्तिमयी करे,

आक्रोश मयी करे। अपने लक्ष्य की ओर आवेगमयी करे।”१८

सावित्रीबाई का संघर्ष, आदर्श, त्याग, कर्मठता की प्रशंसा करती हुई उसका आदर्श अपनाने की बात करती है। वह बताती है—

“जागरूक नारी बदलेगी। सदियों की परिपाठीं,

पायेगी समता अधिकार। वह नहीं किसी से छोटी।”१९

१०) दलित जीवन की अभिव्यक्ति:

‘हम दलित’, ‘छोड़ दिया बाकी सब’, ‘जागरण के बाद’, ‘ऊगते अंकुर की तरह जीना है’ में दलित जीवन की अभिव्यक्ति हुई है। वह कहती है—

“बाकी सब बकवास है। सत्य केवल एक लक्ष्य।

अपने अस्तित्व की रक्षा। संघर्ष—भावी पीढ़ी का भविष्य।”२०

अपनी कौम को ललकारती हुई कहती है—

“अब तो जागो, आखिर।

मेरी बिरादरी का अस्तित्व ही— मेरा अस्तित्व है।”२१

स्वाभिमान, परिवर्तन के बारे में वह मानती है,

“समाज परिवर्तन की प्रगति की दिशा है,

बदल रहा कुंठित मानस, स्वाभीमान के संदेश से।

जिस धर्म का आधार अन्याय—अत्याचार है।

शोषण, आडंबर है, ऐसे धर्म का धिक्कार है।”२२

तथा—

“दलित चेतना। तुम युग चेतना हो,

अन्यायी से पीड़ित जनों की सांत्वना हो,

कामना हो, गर्जना हो हुंकार हो।”२३

डॉ. सुशिला टाकभौरै का काव्य आत्मानुभूति की सशक्त अभिव्यक्ति है। स्वयं भावुक नारी होकर भी व्यवस्था को नकारती है, विद्रोही बनकर दलित नारी को क्रांति करने को प्रेरित करती है। उच्चशिक्षित होकर भी ‘झाड़ूवाली’ में अपना अस्तित्व देखनेवाली दलित कवयित्री है। प्राचीन कथा, मिथक का प्रयोग करके वाल्मिकि, शंबूक का शोषित रूप स्पष्ट करती है। अपनी कविता के माध्यम से दलित और नारी को शिक्षित होने का संदेश देकर स्वत्व जगाने को कहती है। डॉ. बाबासाहब, गौतम बुद्ध के सपने का समाज निर्माण करना चाहती है। अपना दीप आप बनो, अपना मार्ग स्वयं प्रशस्त करो, आंबेडकर को याद करो, बुद्ध को समझो— क्रांतिसूर्य बनो, यही जीवन विषयक दृष्टि को अंकित किया है।

डॉ. सुशिला टाकभौरै के काव्य में दलित चेतना:—

चेतना याने जागृति, आत्मज्ञान, होश, बुद्धि है। सामाजिक, धार्मिक, सांस्कृतिक क्षेत्रों में विकासात्मक भावना सामाजिक चेतना है। दलित चेतना और सामाजिक चेतना का गहरा संबंध है। सामाजिक चेतना क्रांति का निर्माण करते हुए सामाजिक परिवर्तन को दिशा देती है। दलित साहित्य एवं काव्य विद्रोह, चेतना का काव्य है, मुक्ति की आवाज है। डॉ. सुशिला टाकभौरै के ‘यह तुम भी जानो’, ‘तुमने उसे कब पहचाना’, ‘हमारे हिस्सेका सूरज’ आदि काव्य संग्रह दलित चेतना का उदाहरण है।

अधिकार, आत्मसन्मान की रक्षा के लिए दलितों को जागृत करते हुए दासत्व की जंजीर तोड़ने की बात कहती है। काव्य को हथियार बनाना चाहती है—

“घायल है पीड़ित है मानवता सदियों से,

उठाओ उनके हित में कलम हथियार की तरह।”२४

अपमानित दलित अस्तित्व की रक्षा के लिए शेर के समान संघर्षरत है। जूठन को ठुकराकर अपने बलबूते पर जीना चाहता है। वह कहती है—

“जाग रहा है, अब वह शेर की तरह दहाड़ेगा,
अपने तनम न के बन्धन स्वयं तोड़ेगा।”२५

तथा—

“समता—बन्धुता की बातें सबको समझायेगा,
स्वयं जिऐगा, जिन्दगी जीना सिखायेगा।”२६

डॉ. सुशिला टाकभौरै शोषित वाल्मिकि समाज में चेतना लाने के लिए शिक्षा प्रसार पर बल देती है। अंधी भक्ति न करके छल, षड्यंत्र का पर्दाफाश करना चाहती है।

वह कहती है—

“समझने लगे है ये सभी, क्रांति की हर बात को,
जरूरत है बारूद के ढेर को मशाल दिखाने की।”२७

दलित स्वयं भाग्य निर्माता बने है। उनका भ्रम टूटा है, बेईमानी से परिचित हुए है। ईश्वर, कर्म, व्यवस्था का झूठापन जान गए है। उनमें क्रांति होनेवाली है। वह कहती है—

“टूटा है भ्रम हमारा। तोड़ेंगे श्रेष्ठता का भ्रम तुम्हारा,
अब अमल, इस पर शुरू हो गया है।”२८

तथा—

“प्रगति की हर गति को, चलना है मेरे साथ
देश जाति धर्म को, विकास मेरे सत्य।”२९

आदिवासियों में चेतना जगानेवाला बिरसा मुंडा के ‘उलगुलान’ आन्दोलन की महिमा गानेवाली डॉ. सुशिला टाकभौरै जी है। अंग्रेजों के अन्याय के खिलाफ आदिवासियों को इकट्ठा करके तीर कमान के सहारे युद्ध करनेवाला भगवान बिरसा है। आदिवासियों का धर्म, जंगल, अधिकार, आजादी के लिए किया संघर्ष चेतना का प्रमाण है। वह कहती है—

“ शोषित आदिवासियों का नेता, लेकर तीर कमान,
बदला लेने निकला था, बिरसा मुन्डा महान।”३०

निष्कर्ष—

डॉ. सुशिला टाकभौरै का काव्य रंजक नहीं बल्कि चिंतन का प्रतीक है। सजग साहित्यकार के यहाँ दर्शन होते है। अपनी, जमीन, जमीर पर विश्वास रखनेवाली टाकभौरै दलितों, वाल्मिकियों का जीवन, समाज व्यवस्था, सवर्णों की शोषित मनोवृत्ति, झूठापन, मनुवादी प्रवृत्ति, सत्ता से पीड़ित दलित की जीवन कहानी पर प्रकाश डालती है। बाबासाहब का संदेश, बुद्ध का दर्शन उनकी धरोहर है। क्रांति का आवाहन करनेवाली उनकी रचनाएँ सामाजिक परिवर्तन चाहती है, शिक्षा प्रसार पर बल देती है। कलम को हथियार बनाने का संकल्प करनेवाली कवयित्री नया इतिहास, नई संस्कृति का निर्माण करना चाहती है।

सामाजिक क्रांति तब होगी जब दलितों, आदिवासियों, नारियों में आत्मभाव जागृत होगा। शिक्षा प्रसार होगा। सामाजिक क्रांति में नारी की भूमिका को महत्वपूर्ण मानती है। उनकी रचनाएँ परिवर्तनवादी है। उसमें पुरुषप्रधान संस्कृति, वर्णव्यवस्था, नारी के प्रति संकुचित दृष्टिकोण, सवर्णों की विकृत मनोवृत्ति, पर करारा व्यंग्य

किया है। उनका विचार है सामाजिक समस्या का समाधान सामाजिक क्रांति है, इसके लिए दलित और नारी में जागृति लाना अनिवार्य है। इस दृष्टि से डॉ. सुशिला टाकभौरै का काव्य संग्रह महत्वपूर्ण लगते हैं।

वह मानती है इतिहास को समझकर, महामानवों का चरित्र पढ़कर कार्य किया जाय तो शम्बूक की हत्या नहीं होगी न एकलव्य को अंगूठा काटना पड़ेगा, न अहिल्या पत्थर बनेगी न सीता को अग्नि परीक्षा देनी होगी। संघर्ष से न्याय मिलेगा, उन्नति होगी यही उनका संदेश है। उनकी कविताएँ इसका प्रमाण हैं, काव्य का आधार विद्रोह, क्रांति ही है— ऐसा कहना उचित होगा।

संदर्भ:

१. उपलब्धि—महाराष्ट्र हिंदी परिषद— अधिवेशन, पृ. १७५, पृ. १७५
२. परामर्श—खंड १९, दिसंबर १९९७, पृ. १४
३. सोहनपाल सुमनाक्षर— 'दलित साहित्य और उसकी सीमाएँ', पृ.१०१
४. डॉ. सुशिला टाकभौरै — 'यह तुम भी जानो', पृ. १७
५. वही, पृ.२९, पृ.३१
६. डॉ. सुशिला टाकभौरै — 'स्वाती बूंद और खारे मोती', पृ.११, पृ.२९, पृ.३९
७. डॉ. सुशिला टाकभौरै — 'हमारे हिस्से का सूरज', पृ. ९, पृ.३४ पृ.१२४, पृ.६४, पृ.२०, पृ.२७



‘मोहे रंग दो लाल’ में विषयों की विविधता

प्रा. अंजीता वेलीप

सहायक प्राध्यापक, हिन्दी विभाग

शासकीय महाविद्यालय केपें, गोवा

ई मेल : velipanjeeta@gmail-com

जयश्री रॉय समकालीन कथाजगत में सार्थक हस्तक्षेप करनेवाली सुपरिचित कथाकार है। उन्होंने अपने लेखन की शुरुवात ‘तुम्हारे लिए’ काव्य संग्रह से की थी। ‘औरत जो नदी है’, ‘साथ चलते हुए’, ‘इकबाल’ और दर्दजा जैसे उपन्यास तथा ‘अनकही’, ‘तुम्हें छू लूँ जरा’, ‘खारा पानी’, ‘कायान्तर’, ‘फुरा के आँसू और पिघला हुआ इंद्रधनुष्य’, ‘गौरतलब’ और मोहे रंग दो लाल’ जैसे कहानी संग्रह हिन्दी साहित्य जगत को प्रधान किये हैं।

जयश्री जी का नवीनतम कहानी संग्रह २०१७ में वाणी प्रकाशन द्वारा प्रकाशित ‘मोहे रंग दो लाल’ तीक्ष्ण व्यंजनाबोध, रससिक्त पठनीयता और गहरी सामाजिक चेतना से आबद्ध शोधदृष्टि के कारण सहज ही पाठकों के मर्म पर दस्तक देता है। विभिन्न आस्वाद और पृष्ठभूमि की इस संग्रह में कुल नौ कहानियाँ हैं। जयश्री जी इन कहानियों के माध्यम से पाठकों को भावनात्मक गहराई महसूस कराती है। संग्रह की सभी कहानियाँ उल्लेखनीय हैं जिसे पढ़कर पाठक सोचने के लिए विवश हो जाता है। जो हम अपने जिंदगी में अन्याय, अत्याचार को देखते हैं उसके खिलाफ आवाज उठाना चाहते हैं पर कुछ मजबूरियों के वजह से आवाज नहीं जुटा पाते वही जयश्री जी के कहानी पात्र हमें हिम्मत जुटाकर उसका विरोध करती हुई दिखाई देती है।

संग्रह की प्रथम कहानी ‘मोहे रंग दो लाल’ में कथाकार ने विधवाओं की उदासी, जिंदगी का फीकापन और शून्यता की टीस को उजागर किया है। भारतीय समाज में स्त्री की पहचान पुरुष पर ही टिकी रहती है। बचपन में पिता के नाम से, शादी के बाद पति के नाम से और बुढ़ापे में बेटे के सहारे अपनी जिंदगी गुजरनी पड़ती है। अगर पति की मृत्यु हो जाये तो समाजवाले उसका जीना उद्ध्वस्त कर देते हैं। सदियों पहले पति के साथ चिता में उसे भी फूँक दिया जाता था, बिना यह सोचे कि उसके हिस्से की जिंदगी अभी भी बाकि है। उसे यह तक समझाया जाता है कि जीवन का सबसे बड़ा धन उसका पति होता है। उसके मृत्यु के बाद मोह के सभी बंधनों को काटना सिखाते हैं। अगर ऐसा नहीं होता तो उसके लिए इस दुनिया में निर्वाह करना मुश्किल होता है।

‘मोहे रंग दो लाल’ कहानी में उमा ब्राह्मणी के साथ ऐसी कई सारी विधवाएँ वृंदावन की गलियों में किसी एनजीओ द्वारा चलाए गये आश्रम में रहकर भीख माँगकर अपना गुजारा करती है। उमा ब्राह्मणी के भयानक अनुभव के बारे में जयश्री जी लिखती है *“पति की मृत्यु के बाद कई सालों तक ससुराल में प्रताड़ित करने के बाद तेईस साल की उम्र में उसका देवर उसे वृंदावन छोड़ गया था ... शुरु शुरु में भीख मांगना बहुत कठिन प्रतीत हुआ था। एक विधवा उसे अपने साथ आश्रम ले जाती। वह रात उसे आश्रम के मैनेजर के कमरे में गुजारनी पड़ी थी। पहले पहल मना करने पर उस विधवा ने ही उसे मैनेजर के साथ मिलकर पीटा था। उसे यह तक कह दिया कि यहाँ रहना है तो ना कहना भूल जाओ। सेवादासियों का एक ही काम है, सबकी तन-मन से सेवा और ईश-स्मरण।”^१*

दो वक्त की रोटी और आश्रय के लिए उन्हें रात-दिन अपमानित होना पड़ता है। धर्म की नगरी जहाँ मधूर भजन से हर क्षण गूँजता है वहीं इन स्त्रियों का कदम कदम पर शोषण किया जाता है। जीवन के सुख सपनों से वंचित बेरंग जीवन जीने के लिए विवश किया जाता है। कृष्ण की इन सेवादासियों को होली जैसा पवित्र उत्सव मनाने का भी अधिकार नहीं। अपने स्वजनों से दूर रहकर

पूरा जीवन बिताने के लिए बाध्य रह जाते हैं। मौत में भी कोई राहत नहीं मिलती। क्रिया कर्म के नाम पर शव को ठिकाने लगा दिया जाता है। इसका जिक्र लेखिका ने वैष्णवी दीदी और श्यामा दासी के माध्यम से कराया है। *"वैष्णवी अकसर कहती, जाने मेरी चिता को कौन आग देगा... पाँच-पाँच बेटों की माँ थी वह। बार बार सुनाती थी सबकों। लावारिस शवों की प्रायः यही गति होती है यहाँ।"*² मरने के बाद वैष्णवी दीदी के शव को म्युनिसिपैलिटी का स्वीपर बोरी में भरकर टुकड़े टुकड़े करके नदी में फेकता है। वही श्यामा दासी की लाश को खाने के लिए आवारा कुत्ते आपस में छीना-झपटी करते हैं। कहानी में विधवाओं की त्रासदी को लेखिका ने बहुत ही सूक्ष्मता से दर्शाया है। इस दुखद कहानी का अंत सुखद होता है। अपने आपको नरक से मुक्त कराने के लिए मालविका पुरोहित की जान ले लेती है। सदियों से वंचित इन विधवाओं को होली खेलने का अधिकार मिल जाता है। मीरा के वैधव्य से मुक्त होकर सेवादासियाँ कृष्ण की रुक्मिणी, श्याम की राधा बनकर बेरंग जीवन को रंगों से भर देते हैं।

संग्रह की दूसरी कहानी 'कहानी की तलाश में' लेखिका ने दोहरे व्यक्तित्व (पर्सनैलिटी डिऑर्डर) एक अलग विषय को लिया है। पर्सनैलिटी डिऑर्डर एक ऐसा मानसिक विकार है जिसमें मनुष्य अपनी शशिसयत तक भूल जाता है। इससे मनुष्य की मनःस्थिति ऐसी हो जाती है कि व्यक्ति अपने व्यक्तिगत संबंधों में बहुत ही अनिश्चित हो जाता है। जैसे अचानक गुस्सा आ जाना, भावुक न होना और बिना किसी कारण स्वयं में परित्याग की भावना का होना। इसी को लेखिका ने कहानी में डॉ. ऋषिकेश के माध्यम से दर्शाया है।

संग्रह की तीसरी कहानी 'इक टका तेरी चाकरी वे माहिया' में बेकारी, अभाव, और नशे की जानलेवा बीमारी को विषय बनाया है। नायक कश्मीरा भविष्य के सपने भूत हुए ढेर सारी यातनाओं से गुजरते हुए अपनी प्रेमिका सिबो के लायक बनने के लिए जर्मनी जाकर खूब सारे पैसे कमाना चाहता है। पंजाब का नौजवान कश्मीरा अपने दोस्तों के साथ अपने सपनों को पूरा करने के लिए पंजाब से बाहर विदेश में जाना चाहता है। उसने विदेश की एक काल्पनिक छवि बना ली थी। कश्मीरा अपने एक दोस्त की तरह अपना भविष्य बर्बाद होने नहीं देना चाहता था। इसलिए वह एजेंट के सहारे जर्मनी जाता है। विदेशों के सम्मोहन में पड़े भोले नौजवानों को एजेंट गैरकानूनी तरिके से उन्हें विदेशों में ले जाते हैं। जलन्धर से भटिंडा तक जिनकी जिंदगी थी उन्हें नेपाल, तिब्बत होते हुए ५७६५ किलोमीटर दूर जर्मनी ले जाया जाता है। वहाँ तक पहुँचने के लिए उन्हें आंधी, तूफान, बारिश, बीमारी, भूख, जख्म आदि बहुत यतनाओं से गुजरना पड़ता है। खासकर खाने पीने को लेकर उन्हें दर्द उठाना पड़ता था। पहली बार याक के दूध से बनी चीज़ खाकर कश्मीरा को उलटी हो जाती है। इसी कारण उसका साथी बन्दूक सिंह बीमार पड़ता है जिस कारण उसे आगे नहीं ले जाया जाता है। कश्मीरा को लगता था कि विदेशों की दुनिया मतलब कोई परियों का देश होगा क्योंकि उसने पंजाब के कितने ही नौजवानों को देखा था जो विदेशों में जाकर कुछ ही सालों में अमीर बनकर लौटे थे। लेकिन उसने कभी यह नहीं देखा कि विदेशों में उनकी हालत कितनी बुरी बनती है। उन्हें दो पैसे कमाने के लिए गोरों की चाकरी करनी पड़ती है। कहानी में पाँच नदियों की धरती पंजाब के युवाओं की बेकारी, गरिबी और नशे की जानलेवा बीमारी को लेखिका ने बहुत ही मार्मिक ढंग से उजागर किया है। स्कूल के दिनों में ही कश्मीरा नशाखोरी के माकड़जाल में फँस जाता है। स्कूल के बाहर चाट-पकौड़े बेचनेवाले बच्चों को नशे की पुड़ियाँ बाँटते उनसे पैसे वसूलते। इस कारण काफी बच्चे जुर्म की दुनिया में दाखिल हुए। नशे के कारण कश्मीरा का स्कूल छूट जाता है पर उसके दोस्त गोल्डी की मौत उसे झकजोर देती है। लेखिका के शब्दों में *"कंकाल बनी गोल्डी की लाश खंडहर में पड़ी थी। जब तक गोल्डी की आँधी माँ ने गाँववालों की मदद से उसे खोज निकाला था, उसकी सड़ी लाश आवारा कुत्ते आधा खा चुके थे। गोल्डी की माँ नाक पर दुपट्टा धरकर बोलती रही थी दू"ये कौन है ? ये मेरा गोल्डी नहीं हो*

सकता। कोई जानवर मरा है। कितनी बदबू आ रही है!" उस दिन कश्मीरा को गोल्डी की लाश में अपना हथ्र दिख गया था।" ³

अंत में ढेर सारी यातनाओं के बाद कश्मीरा अपने सपनों की गठरी लेकर आजीविका के लिए जर्मनी पहुँचते ही फ्रांस के बॉर्डर सिक्क्यूरिटी अफसर उसे गोली मारते हैं। कश्मीरा के मौत के साथ ही उसके तमाम सपने बिखर जाते हैं।

प्रेम की कोई सीमा नहीं होती है। उसे कोई किसी बंधन में बाँध नहीं सकता। इसी बात को लेखिका 'निर्वाण' कहानी के माध्यम से रेखांकित करती है। थायलैंड की पृष्ठभूमि में लिखी कहानी में औरतों का धार्मिक कर्मकाण्ड के नाम पर दैहिक शोषण को उजागर किया है। औरत न चाहते हुए भी देह व्यापार में फँस जाती है। जब तक शरीर में जान हो तब तक चाहते हुए भी वह इससे निकल नहीं पाती।

कथा नायक की प्रेम कहानी भी कुछ इसी तरह से है। चाहकर भी नायक अपनी प्रेमिका माया को देह व्यापार से नहीं निकाल पाता क्योंकि वह स्वयं अपने पूरे परिवार का आर्थिक पोषण करने में असमर्थ है। माया ने भी नायक से कहा कि अगर उसकी आर्थिक मदद करेगा तो वह खूशी खूशी यह सब छोड़ देगी। लेकिन वह भी उसकी आर्थिक रूप से मदद नहीं कर पाता था। माया को इन सबसे दूर ले जाना चाहता था। इसलिए दोनों एकांत में कुछ समय बीताते हुए इतने करीब आ जाते हैं कि प्रेमी को माया को स्त्री भेष में पुरुष होने का रहस्य पता चलता है। जिससे वह माया को छोड़कर चला जाता है। पर उससे दूर जाने के बाद भी नायक उसे भूल नहीं पाता। सही मायने में प्रेम की परिभाषा जान जाने पर वह निर्वर्द्ध होकर अपने प्रेम की ओर चल पड़ता है। कथाकार ने नायक और माया के माध्यम से प्रेम की सही परिभाषा को दर्शाया है।

'दुःस्वप्न' कहानी के माध्यम से लेखिका ने माँ पिता के टूटे रिश्ते के कारण एक मासूम बच्ची असुरक्षा, अकेलेपन और भय में खत्म होती दिखाई है। माता पिता के टूटे रिश्तों की वजह से बच्ची अपना दुःख दोनों में से किसी को भी बता नहीं पाती। माँ जिसके साथ बच्ची रहती थी, वह भी उसे अपना समय नहीं दे पाती। हमेशा अपने कामों में व्यस्त रहती, देर से घर आना या घर पर आते समय किसी पराये मर्द को लेकर आना बच्ची पर बुरा असर पड़ता है। स्कूल में भी हमेशा उसे प्रिंसिपल से बहुत डांट पड़ती रहती है।

हर स्थान पर बच्ची मुनमुन का मानसिक शोषण के साथ शारीरिक शोषण भी होता रहता है। जब भी वह माँ से कुछ कहना चाहती तब माँ हमेशा अपनी परेशानियों से जकड़ी रहती। जब बच्ची को माँ पिता के प्रेम की सबसे ज्यादा जरूरत थी तब दोनों उसके करीब नहीं होते। अपने जीवन का सारा दर्द वह सिर्फ स्वाती (गुड़िया) से कहती जो कभी उसे मदद नहीं कर सकती। स्कूल में जब सत्येन मुनमुन के साथ छेड़खानी करता है तब सुधीर उसकी मदद करता है। उस दिन से सुधीर उसका बेस्ट फ्रेंड बन जाता है लेकिन सुधीर भी अपने दोस्तों के साथ मिलकर जबरदस्ती से मुनमुन का शारीरिक शोषण करता है। जिससे वह गर्भवती बन जाती है। इसका खुलासा मुनमुन और उसकी माँ स्कूल में करने जाते हैं। तब उन्हें स्कूल में अपमानित किया जाता है क्योंकि सुधीर स्कूल के ट्रस्टी का बेटा होता है। इससे पता चलता है कि कोई अगर नामांकित हो तो समाज उसके दबाव के आगे कुछ भी नहीं कर सकता। पुलिस भी उनकी मदद नहीं कर पाती। उन्हें काफी परेशान किया जाता है और अंत में दोनों की हत्या करवा देते हैं।

इस कहानी से यही उजागर होता है कि टूटे रिश्ते सिर्फ दो व्यक्तियों को नहीं तोड़ते पर पूरे परिवार को भी बिखेर देता है।

'स्वप्नदंश' कहानी की प्रमुख पात्र आतसी जीवन के दुख को महसूस करना चाहती है। उसका जीवन एक पिक्चर परफेक्ट की तरह है। संपन्न माँ-बाप की इकलौती संतान, सुंदर, पढ़ाई में हमेशा अब्बल, पति श्यामल भी हमेशा प्रेम बरसाता। जीवन में कोई अभाव, कोई दुख नहीं, अनिश्चितता नहीं। इस जीवन से वह ऊब गयी थी। अभाव के कारण इच्छाओं का जन्म होता है लेकिन कुछ माँगने से पहले ही उसे सब कुछ मिल जाता है। वह हमेशा यही सोचती कि – भूख का स्वाद, दुःख का रंग कैसा होता है, लोग चिल्ला क्यों रहे हैं...। ऊबड़ खाबड़ रस्तों पर चप्पले उतारकर जमीन पर पाँव रखना चाहती है। जीवन के अभावों को महसूस करना चाहती है।

जीवन के दुखों को महसूस करने के लिए वह घर से निकलकर एक गाँव में जाती है। जहाँ आतसी को भूख, स्वाद, प्यार, दुःख आदि का एहसास होता है। जिस घर वह रही उस घर की हालत भी कुछ खास नहीं थी। जिससे उसे एक बार अपने आलीशान बँगले की याद आती है। जो प्यार का अर्थ कैंडल लाइट डिनर, फूल, चॉकलेट, खूबसूरत कॉर्डस मानती थी उसे वहाँ सच्चा प्यार क्या होता है इसका एहसास हो जाता है। जिसका जीवन हमेशा एशों आराम से परिपूर्ण हो उसे कभी भी अभाव ग्रस्त जीवन के तकलीफों के बारे में कुछ पता नहीं होता। इसी को जयश्री जी ने आतसी के द्वारा दर्शाया है।

'जो जी न सके' कहानी में कथा नायिका मौसमी के माध्यम से जयश्री जी ने जीवन के महत्व को दर्शाया है। कथा नायिका मौसमी तीन महिने बीमार होने की वजह से अपने जीवन से ऊब जाती है। जीवन की सारी खुशियों को अपने आप से दूर करते हुए जिंदगी को खोसती है।

तीन महिने बीमार रहने पर उसे लगता है कि मोह के सारे धागे टूट गये हो। दुनिया उसे आभासी प्रतीत होने लगती है। लेकिन जब डॉक्टर उसे घर भेज देता है तो वही आभासी दुनिया उसके लिए अचानक से जीवन्त लगने लगती है। जिन चीजों से उसे खीज आती थी वही अब उसकी खुशी बनती है। उन तमाम पलों को वह वापस जीना चाहती है। पति, बच्चे उसे खुश रखने की कोशिश करते हैं। देवेश की सेक्रेटरी कोमोलिका गुहा की वजह से मौसमी अपने पति को कभी माफ़ न कर पायी। उसने अपने पति से कभी भी इस बात पर बातचीत कर कोशिश न की कि अपने रिश्तों को संभाले। लेकिन इसका एहसास होने पर सोचती है कि "जीवन से बड़े जीवन के ये झगड़े नहीं होने चाहिए। अब अपनी गलतियाँ सुधारना चाहती हूँ, मौका मिले तो! जिंदगी के चार दिन इन्हीं में गँवा दिये मगर जाने अब सम्भव है कि नहीं! चाहने से ही तो सब नहीं होता, प्रारब्ध भी कोई चीज है... कड़वी से कड़वी बातें कह जाता है, वह दिल दुखाता है मगर एक मन की बात कह नहीं पाता, वो बात जो बहुत सुंदर होती है, ओस की बूँद की तरह कोमल और निश्छल! जिसे सुनकर किसी का दिन बन सकता है, खुशियाँ मिल सकती हैं। मगर नहीं! हमें तो बस रोना और रुलाना होता है।" ⁸

बीते बातों को भूलकर मौसमी जीवन को फिर से बेफिक्र होकर जीना चाहती है। जिन चीजों का त्याग किया था उन्हें फिर से अपनाती है। जैसे फेसबुक का प्रोफाइल पिक्चर बदलना, दिल खोलकर लाइक, कमेंट करना, अपनी स्कूल की प्रिय सहेली को खोज निकालना आदि। पहले वह कभी फिजूल खर्च करती नहीं थी लेकिन अचानक से वह ढेर-सी सब के लिए कुछ ना कुछ ऑनलाइन खरीदती है। उसे एहसास हो जाता है कि जिंदगी जीने की चीज है, लॉकर में डालकर रखने की नहीं। जब वह जीवन को फिर से जीने का निश्चय करती है तब जीवन उसकी मुट्ठी से रेत की तरह झड़ जाता है। हम हमेशा नगण्य बातों में अपना जीवन नष्ट करते हैं। जीवन का मतलब ही सुख और दुख होता है। इसलिए जीवन में जो भी मिलता है उसे हमें स्वीकार करना चाहिए क्योंकि जिंदगी दूसरा मौका नहीं देती।

‘जब पंछी उड़ना भूल जाते हैं’ कहानी में स्त्री के वजूद को पहले पति और पति के मृत्यु के बाद बेटे द्वारा कुचलने की कहानी है। भारतीय समाज में स्त्री के अस्तित्व को कभी स्वीकारा नहीं जाता। उसे हमेशा कदम कदम पर उपेक्षित किया जाता है। उसे उसकी इच्छा आकांक्षाओं का त्याग करना पड़ता है। घर परिवार के फैसलों में भी अपना निर्णय लेने या देने का कोई अधिकार स्त्री को नहीं होता। अपने पूरे परिवार को संभालने के लिए स्त्री अपना पूरा जीवन एडजस्ट करने में बीता देती है।

कहानी की प्रमुख पात्र तनया माँ के दिये हुये संस्कारों से अपने ससुराल में हमेशा सबका आदर सम्मान करती है। उसका गृहस्थ जीवन सफल था। सास जो भी कहती वह बीना किसी हील-हुज्जत के स्वीकार करती, ससूर की सेवा, ननद के नखरे, देवर की अनगिनत फरमाइशों, पति की छोटी-बड़ी जरूरतों का खयाल रखना आदि। सास ससूर के गुजर जाने के बाद देव, तनया और उनका बेटा फ्लैट में रहने लगते हैं। पुरुष का वर्चस्व होने के कारण तनया अपनी मर्जी से कुछ भी नहीं कर पाती। पति काम और बेटा कॉलेज जाने के बाद तनया हमेशा घर पर अकेली रहती थी, उसे समझ में नहीं आता था कि खाली समय में क्या करे। जब भी वह अपनी सहेलियों के साथ बाहर जाना चाहती है तब देव हमेशा उसे डाटकर कहता *“तुम्हारा कोई काम धाम नहीं है क्या ? खाली होने से यही सब फितूर पैदा होता है दिमाग में! अम्मा थी तो तुम्हें दुरुस्त रखती थी। कोई काम नहीं तो स्वेटर बुनो, सास-बहूवाले सीरियल देखो। रोज रोज शॉपिंग... पैसे पेड़ में उगते हैं क्या?”*^४ हमेशा उसका अपमान किया जाता था। जिस स्त्री को हमेशा अपमानित किया जाता हो उसका सम्मान भला कौन कैसे करे। इसलिए बेटा भी हमेशा माँ को पापा का डर दिखाता।

कहानी में यह भी उजागर हुआ है कि एक स्त्री का घर परिवार में मान सम्मान सिर्फ बेटे को जन्म देने पर ही निर्भर होता है। गर्भ में पल रही संतान चाहे वह बेटा हो या बेटी उसपर भी उसका अधिकार नहीं होता। संकेत के बाद तनया दो बार गर्भवती होती है लेकिन बेटी है जानकर ससुरालवाले उसका गर्भ गिरा देते हैं। मन में कही न कहीं बेटी की चाह थी पर इस चाहत को वह अपने जुबान पर नहीं ला सकी। जब भी तनया को देव की जरूरत होती वह हमेशा पीठ फेर लेता। लेकिन अचानक देव की मृत्यु के बाद तनया की जिंदगी पूरी तरह से बदल जाती है। वह एकदम से असहाय हो जाती। उसे समझ में नहीं आता कि जिंदगी को कैसे संभाले। सालों हो गये उसने खुद कभी कोई निर्णय नहीं लिया। कभी माँ, सास तो कभी पति से पूछा। वह खाना बना सकती है, घर साफ कर सकती है, पूरे परिवार के लिए प्रार्थना कर सकती है पर इसके सिवाय और कुछ नहीं कर सकती। देव की मृत्यु के बाद अपनी जिंदगी को संभालना तनया के लिए काफी मुश्किल हो जाता है। छोटी छोटी बातों के लिए वह अपने बेटों को भी परेशान नहीं करना चाहती। इसलिए खुद ही फाइले लेकर वकील, दफ्तरों के चक्कर लगती है। घंटों लाइन में बैठकर अपनी बारी का इंतजार करती है लेकिन यह सब उसे अच्छा लगने लगता है। जिससे उसे खुद के वजूद का एहसास होने लगता है। देव के बाद बिखर गयी जिंदगी धीरे धीरे उसकी मुट्ठी में आती दिखाई देती है। घर से बाहर की जिम्मेदारियों को भी संभालने में पूरी तरह निपुण हो जाती है। खुद के व्यक्तित्व के बदलाव से तनया उत्साहित होती है लेकिन तभी उसका बालिग बेटा संकेत उसे फिर से घर की चार दीवारी में कैद होने का आदेश देकर उसके नये नये उग आये पंखों को काट देता है। लेखिका के शब्दों में *“आज संकेत का भी जन्मदिन है। वह अठारह साल का हो गया है। कई सारे काम निबटाकर शाम को उसके लिए बड़ा सा केक और फूल लेकर तनया घर लौटी थी। डुप्लीकेट चाभी से दरवाजा खोलकर वह जैसे ही अंदर दाखिल हुई थी अंधेरे कमरे के एक कोने में बैठे हुए संकेत ने उससे पूछा था – “इतनी इतनी देर तक आजकल घर से बाहर कहाँ रहती हो ? कल से तुम्हें काही जाने की जरूरत नहीं, मैं सब सम्हाल लूँगा... यकायक*

उसके जिस्म का खून पनि हो गया था – आज उसका बेटा वाकई बड़ा हो गया है। मर्द बन गया है। बिना उसे कोई जवाब दिये तनया ने डाइनिंग टेबल पर फूल और केक रखकर अपने कमरे में आकर भीतर से दरवाजा बंद कर लिया था।⁶

'कस्तुरी मृग' कहानी में सोशल मीडिया के बढ़ते प्रयोग से दरकते रिश्ते के बारे में दर्शाया है। व्हाट्सऐप और फेसबुक जैसी सोशल साइट्स पर आज की जनरेशन उलझी है। दोस्तों की संख्या हजारों में है लेकिन किसी के पास वास्तविक रिश्तों को समझने तथा सहेजने का वक्त नहीं है। ऐसे में रिश्ते टूट बिखर रहे हैं। बच्चे हो या बड़े घर कॉलेज, ऑफिस, ड्रइविंग यहाँ तक कि देर रात बिस्तर तक भी आराम नहीं है। जिसे देखो सभी आभासी दुनिया के सागर में पूरी तरह डूब रहे हैं।

कहानी में अनन्या और सलील भी इसी के शिकार होते हैं। जो शादी से पहले कभी एक दूसरे को एक पल के लिए भी अकेला नहीं छोड़ते थे। वही शादी के बाद दोनों में छोटी छोटी बातों को लेकर झगड़े होते रहते हैं। महीने भर से तो दोनों में फेसबुक को लेकर झगड़ा चलता है। इसी गुस्से में आकर सलील फेसबुक अकाउंट डिएक्टिवेट करने के साथ फोन भी फेंक देता है। मगर फोन के बीना एक दिन भी नहीं रह पाता जिससे वह नया फोन खरीद कर उसमें कई सारे ऐप्स डाउनलोड कर देता है। अनन्या के गुस्से के कारण सलील फेसबुक पर फर्जी नाम से नया अकाउंट खोल देता है। वही अनन्या भी फर्जी अनामिका नाम से फेसबुक अकाउंट खोलती है। दोनों ही अनजाने में फेसबुक पर एक दूसरे के दोस्त बन जाते हैं। जो असल जिंदगी में एक दूसरे का चेहरा भी देखना नहीं चाहते वे सोशल साइट्स के द्वारा एक दूसरे का अकेलापन कम करते हैं। ऐसा एक भी दिन न होता वे चैट न करे। रातों के लम्बे सिलसिले घनिष्ठता में कब बदल गये दोनों को पाता ही नहीं चला।

हम दिल दुखानेवाली बातें तो बड़ी आसानी से कर लेते हैं मगर प्यार की बातें जुबान पर लाना मुश्किल लगता है। सही वक्त पर कहे गये दो मीठे शब्द शायद बहुत सी गलत बातों को सही कर सकते हैं लेकिन दोनों एक दूसरे को समझाना और समझने की कोशिश भी नहीं करते। दोनों अपने रिश्ते को संभाल नहीं पाते। अशांति से बचने के लिए दोनों के बीच संवाद कम होते जाते हैं। छोटे छोटे पुर्जों में लिखे दो चार शब्द ही दोनों के बीच संपर्क स्थापित करते हैं। आखिरकार अनन्या एक दिन झगड़े के बाद घर से चली जाती है। सलील भी उसे रोखने की कोशिश नहीं करता। उसी दिन सलील अनामिका से पहली बार मिलनेवाला था। जब वह अनामिका से मिलता है तो उसे देखकर चौंक जाता है क्योंकि अनामिका ही अनन्या थी। उसकी बातों से सलील जैसे गहरी नींद से जाग जाता है और दोनों खुशी खुशी घर जाते हैं। जो असल जिंदगी में एक दूसरे को जान न पाये वही वे दोनों सोशल साइट्स के कारण एक दूसरे के नजदीक, एक दूसरे को समझने लगते हैं। जिस सोशल साइट्स की वजह से दोनों के बीच हर दिन झगड़े होते थे वही सोशल साइट्स दोनों को फिर से मिलाती है।

जयश्री द्वारा लिखित 'मोहे रंग दो लाल' कहानी संग्रह में विषयों की विविधता देखने को मिलती है। वृंदावन की विधवाओं की त्रासदी, दोहरे व्यक्तित्व (पर्सनैलिटी डिऑर्डर) – सूक्ष्म मनोवैज्ञानिक पड़ताल, बेकारी, अभाव तथा नशे की जानलेवा बीमारी, प्रेम की महत्ता, टूटे परिवार में अकेलेपन, असुरक्षा और भाय के बीच पलती बच्ची की मार्मिक कहानी, जीवन के महत्व को बखूबी उजागर किया है, जीवन के अभावों को जानना, सूचना और प्रौद्योगिकी के विकास के कारण टूटते-बनते रिश्ते आदि विभिन्न विषयों को लेखिका ने अपनी कहानियों में उजागर किया है।

जयश्री जी की भाषा कथ्यानुकूल तथा पात्रानुकूल है। परिस्थितियों और पत्रों के अनुकूल लेखिका ने अंग्रेजी तथा हिन्दी का प्रयोग किया है।

संदर्भ :

1. जयश्री राँय , मोहे रंग दो लाल, पृ. क्र 93
2. जयश्री राँय , मोहे रंग दो लाल, पृ. क्र 99
3. जयश्री राँय , इक्क टका तेरी चाकरी वे महिया..., पृ. क्र 56
4. जयश्री राँय , जो जी न सके, पृ. क्र 929
5. जयश्री राँय , जब पंछी उड़ना भूल जाते हैं..., पृ. क्र 933
6. जयश्री राँय , जब पंछी उड़ना भूल जाते हैं..., पृ. क्र 937



केदारनाथ अग्रवाल की कहानी 'समाज की भूल' में नारी जीवन

संतोष नागरे

सहा.प्रा.- हिन्दी विभाग

र. भ. अट्टल महाविद्यालय, गेवराई जि.बीड

ई-मेल- nagresantosh@gmail.com

केदारनाथ अग्रवाल प्रगतिशील साहित्यधारा के शीर्षस्थ रचनाकार हैं। अपने अपनी रचनाओं के माध्यम समाज के शोषित, पीड़ित वर्ग की वेदना को वाणी दी है। स्त्री सदियों से पुरुष प्रधान समाज व्यवस्था द्वारा पीड़ित है। केदारनाथ अग्रवाल ने अपने कहानी - संग्रह 'उन्मादिनी' की 'नर्तकी', 'आदर्श गृह धर्म तथा 'समाज की भूल' कहानी के माध्यम से नारी की मूक वेदना को अभिव्यक्त करते हुए उनकी स्वतंत्रता पर बल दिया है। शंभु गुप्त इस संदर्भ में ठीक ही कहते हैं, - "स्त्री की अस्मिता केदारनाथ अग्रवाल की इन कहानियों का महत्वपूर्ण कन्सर्न है।"¹ 'समाज की भूल' स्त्री स्वतंत्रता को लेकर दिखी गयी एक सशक्त कहानी है। पुरुष प्रधान समाज-व्यवस्था ने सदियों से स्त्री स्वतंत्रता का अपहरण कर उसे मानवीय अधिकारों से उपेक्षित रखा। समाज की इस भूल को सुधारने की वकालत केदारनाथ अग्रवाल ने प्रस्तुत कहानी के माध्यम से की है। प्रस्तुत कहानी में केदार स्त्री-पुरुष समानता के समर्थक है। इसके साथ ही यह कहानी केदार की सामाजिक प्रतिबद्धता को बयान करती है।

प्रस्तुत कहानी में कहानीकार ने वकील साहब तथा वल्लभ के परिवार के माध्यम से नारी जीवन की दासता को बयान किया है। वल्लभ ने अपनी जान पर खेलकर वकील साहब को डूबने से बचा लिया। इस घटना के पश्चात वल्लभ न नौकरी के लायक रहा न रोजगार के। उसके अपाहिजपन से परिवार आर्थिक विपान्नावस्था में आ गया। वल्लभ की पत्नी वकील साहब की पत्नी मनीशा से पैसा उधार लेकर घर चला रही थी। मनीशा वल्लभ के परिवार की मदद करना अपना फ़र्ज समझती है, क्योंकि उन्हीं के कारण उसका सिंदुर जीवित है। वकील साहब को अपनी पत्नी मनीशा की परोपकारिता, उदारता निरी मुखता लगती है। अतः वे उसपर व्यंग्य करते रहते हैं। और मनीशा गूंगी गुड़िया बनकर हर ताने को चुपचाप सहती रहती है। सदियों की इस चुप्पी को तोड़ती हुई मनीशा पुरुष प्रधान समाज व्यवस्था की पोल खोलती हुई कहती है, - "नारियों को तो ईश्वर ने ही पराधीन और दूसरों के हाथ की कठपुतली बनाया है। भला मैं बेचारी क्या कह सकती हूँ। मुँह होते हुए भी तो वह सी दिया गया है। मायके ही में मुझे अधिक बोलने से रोका जाता था क्योंकि मुझे ससुराल जाना था। मेरी माता मुझे प्रतिदिन ही समझाती थी। हमें तो निर्जिव होकर रहना पड़ता है। मुझे बताया जाता था कि समाज में हमारे गुणों एवं बुद्धि पर ध्यान नहीं दिया जाता है वरन हमसे मुँह ढककर रहने एवं हमारी इच्छाओं को कुचलने में ही प्रशंसा होती है।"² नारी के गूंगेपन को पुरुष-प्रधान समाज व्यवस्था एक अलंकार के रूप में देखती है। पुरुष प्रधान समाज व्यवस्था में नारी का गूंगापन उसका सौन्दर्य माना जाता है। पति के घर में रहना, सहना और कुछ न कहना यही नारी जीवन की नियति है। साथ ही पिता, पति और पुत्र की संपत्ति पर नारी का अपना कोई अधिकार नहीं रखा गया है। वकील साहब ने अदालत में छल-कपट, शब्दों की हेरा-फेरी से, सच को झूठ और झूठ को सच साबित कर आकुल धन कमाया। वकील साहब के लिए पैसा ही धर्म होने से वे आपने जीवन में मानवता, परोपकारिता, संवेदनशीलता, कृतज्ञता आदि मूल्यों को कोई अहमियत नहीं देते। इसीकारण मनीशा द्वारा वल्लभ के परिवार की आर्थिक मदद के लिए लाख मिन्नतें किये जाने के बावजूद भी वकील साहब का पाषाण-हृदय टस-से-मस नहीं हुआ। मुक्किलों का खून चूसते-चूसते वकील साहब का हृदय पाषाण बन गया। पुरुष हृदय की संकुचितता, स्वार्थता की तुलना में नारी हृदय की विशालता, मानवता, परोपकारिता की ओर संकेत करती हुई मनीशा कहती है, - "मुझे नहीं ज्ञात था कि पुरुषों में ऐसे भाव वर्तमान है। कृतज्ञता का इतना क्रूर रूप तो नारियों ने कभी भी न बनाया होगा।.... इससे अच्छी तो नारी जाति है। वह अपने अधिकारों का सर्वनाश तो न करेगी। रुपया पैसा ही सब

कुछ नहीं है। हृदय की बात भी तो माननी चाहिए। वह अपने उपकारी के हेतु जीवन तक उत्सर्ग कर सकती है। क्या यह कम है।"³

एक दिन वकील साहब मदद के लिए घर आयी वल्लभ की पत्नी को अपमानित करते हैं। अपमानित वल्लभ की पत्नी वल्लभ को कुछ काम धंधा करने का सुझाव देती है ताकि उसे किसी के सामने हाथ पसारना न पड़े। अपनी पत्नी के शब्दों से आहत वल्लभ उसे डाँटते हुए कहता है,- "अपना अकेला पेट होता तो कुछ-न-कुछ हो ही जाता परंतु तुम भी तो गले में जंजीर की भाँति पड़ी हो।"⁴ अर्थाभाव के कारण वल्लभ को अपनी पत्नी गले की जंजीर तो वकील साहब को स्वतंत्रता तथा परोपकारिता की माँग करती अपनी पत्नी मनीशा निरी मूर्ख लगती है। कहानीकार ने यहाँ पुरुष-प्रधान समाज व्यवस्था के दोगलेपन की पोल खोली है। पुरुष प्रधान समाज व्यवस्था में व्यक्ति चाहे अमीर हो या गरीब सुशिक्षित हो गया अपढ़ उसकी स्त्री शोषण की चक्की में निरंतर पीसती ही रहती है। नारी जीवन की इस दासता को कहानीकार ने वकील साहब तथा वल्लभ के परिवार के माध्यम बयान किया है। आर्थिक विपान्नावस्था तथा जिजीविषा के अभाव में परिस्थितियों से हारा वल्लभ जहर खाता है। अपनी पत्नी को विरासत के रूप में वैधव्य प्रदान कर वल्लभ उसे समाज में दर-दर की ठोकरें खाने के लिए अकेला छोड़ देता है।

इधर वकील साहब और उनकी पत्नी मनीशा में बढ़ते अविश्वास से गृह सुख का विनाश हुआ। वकील साहब मनीशा से घृणा करने लगे। स्त्रियाँ सदियों से ही अपने पति की यातनाओं को चुपचाप सहती आयी है, मनीशा भी इसका अपवाद न थी। "क्यों स्त्रियों को तो लड़कपन से ही कठोर यातनाएँ सहने की आदत पड़ जाती है। यही कारण है कि वकील की पत्नी यातनाएँ सह सकी।"⁵ परिवार में बढ़ते कलह, नष्ट हो रहे गृह सुख से चिंतित वकील साहब बीमार हो गये। इसी बीमारी के चलते वर्षा ऋतु की मंगल की रात हृदय गति रुक जाने से वकील साहब की मृत्यु हुई। उस बरसाती रात में मनीशा को महसूस हुआ की कोई उसके कानों में कह रहा है,- "तेरे पति को पाल कर समाज ने भूल की है। ऐसे धन लोलुप और कृतघ्नी पुरुष का जन्म व्यर्थ है, जो अपने जीवन को दूसरे की भलाई के लिए उत्सर्ग नहीं कर सकता। ऐसे नीच जीवों का न रहना ही संसार के हित की बात है। जिस समाज में मनुष्यों ने स्त्रियों के अधिकार छिन लिये हैं उस समाज को ऐसे व्यक्तियों का बलिदान कर अपनी भूल का प्रायश्चित्त करना पड़ेगा।..... तू भी उसी समाज में पली है। समाज को तेरे लिये भी अपनी भूल पर प्रायश्चित्त करना पड़ेगा। तू भी अब विधवा होकर शेष जीवन बिता।"⁶ कार्तिक महिने में गंगा तट पर मेला लगा हुआ था। मनीशा गंगास्नान कर लौट रही थी तभी उसकी नजर वैधव्य की पीड़ा भोगती वल्लभ की पत्नी की ओर गयी। दोनों की नजरें मिलते ही सदियों की नारी दासता आँसुओं के रूप उमड़ पड़ी। "बहन देखती क्या हो। समाज की भूल का यह दुष्परिणाम है। एक हमारा ही घर क्या हजारों भारत के फलते-फुलते घर इसी भाँति उजाड़ कर दिये जाते हैं।"⁷ पुरुष प्रधान समाज व्यवस्था के दोगलेपन की पीड़ा को नारी सदियों से आज तक भोग रही है। पुरुषप्रधान समाज व्यवस्था उसे देवी के रूप में महिला मंडित तो करती है लेकिन इंसानियत की नजर से नहीं देख पाती। नारी के प्रति उसका दृष्टिकोण एकांगी तथा संकुचित है। इसलिए एक नारी ही दूसरी नारी की पीड़ा को समझ सकती है, एक नारी ही दूसरी नारी के आँसू पोंछ सकती है। अतः सदियों की दासता से मुक्ति के लिए नारी को हर अन्याय एवं अत्याचार के विरुद्ध संगठित होकर आवाज उठाती होगी, तथी स्वस्थ समाज और सक्षम राष्ट्र का निर्माण होगा।

सारांश :

केदारनाथ अग्रवाल स्त्री स्वतंत्रता के पक्षधर रचनाकार हैं। केदारनाथ अग्रवाल ने 'समाज की भूल' कहानी के माध्यम से पुरुष - प्रधान समाजव्यवस्था में पीसती नारी की मूक वेदना को अभिव्यक्त किया है। सदियों से स्त्री स्वतंत्रता एवं अधिकारों का अपहरण कर पुरुष प्रधान समाज व्यवस्था जो भूल करती आयी है उसे सुधारने के लिए कहानीकार ने स्त्री शिक्षा, स्वतंत्रता, स्वावलंबन तथा संगठन पर बल देते हुए स्त्री सक्षमीकरण के संदर्भ में उनकी वकालत की है। प्रस्तुत कहानी का शीर्षक शताब्दियों से स्त्री स्वतंत्रता का अपहरण करनेवाली समाज की भूल को दर्शाता है। अतः वह अत्यंत सार्थक है। प्रस्तुत कहानी की भाषाशैली विषयानुरूप सहज, सरल एवं हृदय को छू लेनेवाली है।

संदर्भ ग्रंथ :-

१. सम्पा. संतोष भदौरिया, केदारनाथ अग्रवाल : गद्य की पगडंडियाँ, पृ.१३७
२. सम्पा. नरेंद्र पुण्डरीक, उन्मादिनी, पृ.५०-५१
३. वही, पृ.५३
४. वही, पृ.५५
५. वही, पृ.५६
६. वही, पृ.५७
७. वही, पृ.५८



संकिर्ण मानसिकता की प्रस्तुति - 'ऐ गंगा तुम बहती हो क्यों ...?'

डॉ. धीरज जनार्दन व्हत्ते

सहायक प्राध्यापक तथा हिंदी विभागाध्यक्ष,
संजीवनी महाविद्यालय, चापोली, तह. चापोली, जि. लातूर

मो. 9823148848

ईमेल: dhirajwhatte@gmail.com

शिक्षा के प्रचार-प्रसार के कारण ही समाज में विचार प्रक्रिया का आरंभ हुआ। डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर ने इस विचार प्रक्रिया की दिशा को संचालित करते हुए उसे गतिमान किया। उनकी शिक्षा प्रक्रिया तथा प्रभाव के कारण दलितों के मन में आत्मसन्मान, आत्मविश्वास तथा आत्मावलंबन की चेतना जागृत हुई और इसी चेतना से दलित साहित्य का जन्म हुआ। कहा जाता है कि मराठी दलित साहित्य से हिंदी में यह धारा प्रभावित होकर विकसित हो रही है। दलित साहित्य मानव मुक्ति की उद्घोषणा करता है। इस प्रकार के साहित्य में दलितों की विभिन्न समस्याओं का, उनके दूख-दर्द का, वेदनाओंका चित्रण होता है और वह साहित्य दलितों का उद्धार करना चाहता है। दलित साहित्य भारतीय प्रस्तापित वर्णव्यवस्था के विरोध में विद्रोह का स्वर लेकर चलता है। दलित साहित्य सामाजिक, आर्थिक, राजनीतिक, शैक्षिक, धार्मिक एवं सांस्कृतिक जीवन में क्रांती कर परिवर्तन लाना चाहता है। परंतु परिवर्तन तभी होगा जब यह समाज व्यवस्था बदलेगी। मनुवादी व्यवस्था से जो व्यक्ति, जाति, समुह या वर्ग- सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक, धार्मिक, राजनीतिक, मानसिक तथा बौद्धिक दृष्टि से दूबल हो, पीछड़ा या पीछड़ा गया हो, शोषित हो या अपने अस्तित्वबोध से बेखबर हो, वह दलित है और उसकी संवेदना के यथार्थ रूप में अभिव्यक्त करनेवाला साहित्य 'दलित साहित्य' है।

हिंदी साहित्य की एक चर्चित विधा कहानी है। अतः हिंदी कहानी साहित्य की समृद्धी आधुनिक काल में ही हुई है। आधुनिक हिंदी कथा साहित्य में मनुष्य जीवन के विविध पक्षों का चित्रण हुआ है। उसी प्रकार 'दलित चेतना' का भी चित्रण हुआ है।

हिंदी कथा साहित्य के एक नविनतम उभरते हुए कथाकार विवेक मिश्रजी हैं। वे नयी संवेदना, नयी सोच और नयी दृष्टि के कथाकार हैं। पारम्परिक मूल्य व्यवस्था को ढहाकर ही नयी व्यवस्था खड़ी की जा सकती है यही आपकी सोच है। विवेक मिश्रजी की चर्चित कहानियों में से एक कहानी 'ऐ गंगा तुम बहती हो क्यों?' है। इस कहानी के द्वारा उपेक्षित जनसमुह के दर्द-पीड़ा को अभिव्यक्त किया है। प्रस्तुत कहानी में कहानीकार ने समाज से प्रताड़ित दलित वर्ग का दर्दनाक चित्रण किया है। कहानी में एक सवर्ण युवक का अवर्ण युवती से विवाह का फलितार्थ भी चित्रित किया है। मिश्रजी समाज की संकिर्ण मानसिकता की अभिव्यक्ति प्रस्तुत कहानी में व्यक्त करते हैं।

कहानी का आरंभ वाराणसी स्टेशन से निकली ट्रेन के वर्णन से होता है। ट्रेन से सफर करते समय प्रतिभा को सभी पुरानी बातों की याद आती है। प्रतिभा एक दलित परिवार की लड़की है। वह कानपुर में उसके साथ पढ़ने वाले उसके प्रेमी रणवीर से विजातीय विवाह करती है। रणवीर ठाकुर परिवार का लड़का है। प्रतिभा को आज भी वह दिन याद है जब रणवीर ने उसे बताया था कि "आज मैंने अपने घरवालों को सूचित कर दिया है कि मैं तुमसे शादी कर रहा हूँ।" रणवीर के घरवालों की प्रतिक्रिया जानने के लिए वह सकेंद्रित होकर रणवीर से पुछती है कि 'क्या कहा उन्होंने?' रणवीर के घरवालों ने क्या कहा यह वह जानना चाहती है। तब रणवीर प्रतिभा को बताता है कि "ठीक है बाबा, सुनो..... पहले पूछा लड़की कौन है? जब मैंने उन्हें बताया कि

मेरी कुलीग है, तो और सवाल दागे गये, जाति? वर्ण? कुल? गोत्र?..... मैंने भी बता दिया तुम वितजीय हो, विजातीय ही नहीं एक दलित परिवार से हो उन्हें तो जैसे साँप घूस गया। उनकी आने वाली कई पीढ़ियों की मोक्ष-प्राप्ति संकट में पड़ गयी। ठाकुर परिवार का इतिहास, उसकी विरासत..... उफा। इस परिवार में ऐसा पहली बार हुआ है कि उनके कुल के किसी लड़के ने अपनी जाति से बाहर की किसी लड़की से शादी करने की बात सोची है.... एक विजातीय से, वह भी शूद्र।”²

शादी के पहले रणवीर को तुरंत कानपुर से बनारस बुला लिया गया था। वहाँ उसके साथ क्या हुआ प्रतिभा नहीं जानती थी परंतु वह वापस आकर प्रतिभा को बस इतना ही बताता है कि उनके चाचा और बड़े भाईयों का कहना है कि लड़की अगर बामन या बनिया होती तो सोच सकते थे, पर शूद्र? यह तो हो ही नहीं सकता, परंतु रणवीर अपने निर्णय पर अड़ा रहा और प्रतिभा के साथ अपने विवाह की तारीख निश्चित कर अपने घरवालों को सूचना भेज दी।

रणवीर और प्रतिभा का विवाह कानपुर में एक आर्य समाज मन्दिर में कुछ मित्रों और प्रतिभा के रिश्तेदारों की उपस्थिति में हुआ था। रणवीर के घर से कोई नहीं आया। वे दोनों जैसे ही विवाह कर मन्दिर से निकल रहे थे कि रणवीर के पिता हृदयनाथ सिंह वहाँ पहुँचे। रणवीर और प्रतिभा ने जब आगे बढ़कर उनका आशीर्वाद लिया, तो उन्होंने दोनों को गले लगा लिया। रणवीर के पिता बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय में समाजशास्त्र के प्रोफेसर थे। रणवीर ने प्रतिभा को बताया था कि उसके परिवार में एक वर्षी है जिन्होंने बदलते समय में पुरानी मान्यताओं को तोड़कर नये मूल्यों को अंगीकार किया था। उनके परिवार के बाकी सारे लोग आज भी सदियों पुराने खूँट से बँधे, सड़ी-गली मान्यताओं को साथ लेकर चल रहे थे। रणवीर के पिता ने उस दिन चलते हुए प्रतिभा और रणवीर से बस इतना ही कहा था कि ”बहुत कठिन राह चुनी है तुम दोनों ने, पर एक दूसरे का साथ देने के अपने संकल्प को कभी ड़िगने मत देना। अभी मैं चलता हूँ, तुम्हीरी माँ को समझाऊँगा; उनके मानते ही, मैं तुम्हें पत्र लिखूँगा। तूम दोनों घर आना।”³

रणवीर और प्रतिभा के विवाह के चार साल बाद तक घरसे न कोई मिलने आता है न कोई पत्र। इस बीच जब उनके बेटे आशीष का जन्म हुआ तो प्रतिभा का रणवीर के परिवारवालों से मिलने का बहुत मन था। यह अपने बेटे को उसकी जड़ोसे जोड़ने की एक नैसर्गिक इच्छा थी या कुछ और वह नहीं जानती। वह रणवीर को बनारस चलने के लिए कहती है तब रणवीर कहता है “वे नहीं समझेंगे, वे नहीं बदलेंगे। तुम उन लोगों का मनोविज्ञान नहीं समझतीं। वे हमारी तरह नहीं सोचते, हम कुछ भी कर लें, वे नहीं मानेंगे।”⁴ उस समय प्रतिभा भी चूप हो जाती है।

एक दिन अचानक रणवीर के मित्र ने उसे सूचना दी कि उसके पिता का हृदयगति रुकने से देहान्त हुआ है। उसके ही घरवालों ने फोन पर यह सूचना दी है कि यदि रणवीर चाहे तो वह अपने पिता के अन्तिम संस्कार में शामिल हो सकता है। तब रणवीर के मना करने पर भी प्रतिभा ने उसके साथ जाने का निश्चय कर दिया। रणवीर और प्रतिभा अपने बेटे आशीष के साथ रात में ही बनारस के लिए रवाना हो गये। बनारस पहुँचने पर उन्हें पता चला कि पिता को अंतिम संस्कार के लिए गंगा किनारे घाट पर ले जाया जा चुका है। वे सीधे घाट पर ही पहुँचे उस घाट पर विशेष लोगों के दाह संस्कार की व्यवस्था थी। उनका शव अर्थाँ समेत पृथ्वीपर रखा था। उनका चेहरा शान्त और निर्लिप्त था, पर होंठ खुले हुए थे। आखिरी बार अपने इन होंठों से उन्होंने क्या कहा होगा? क्या उन्होंने रणवीर को याद किया होगा? यही सोचते हुए प्रतिभा ने रणवीर के साथ उनकी देह के आगे हाथ जोड़े और अपनी आँख बंद कर लीं। प्रतिभा को लग रहा था कि जैसे उनके वहाँ पहुँचने पर मन्त्रोच्चार और तेज हो गया है।

रणवीर के बड़े भाई पिंडदान कर रहे थे। प्रतिभा ने वहाँ जो दृश देखा वह बड़ा ही विचित्र था। रणवीर के पिता की लम्बाई से छोटी चिता बनाई जा रही थी। प्रतिभा के लिए यह सब बिल्कुल नया और अपरिचित था। पंडितों के मन्त्रोच्चार के बाद कुछ लोगों की सहायता से शव को चिता पर लिटा दिया जाता है। उनके पैर घुटनों से मुड़े हुए चिता से बाहर लटक रहे थे। चिता आग पकड़ती है। वही पैर जो जीवनभर पूरे शरीर का बोझ उठाते रहे, जो पूरे व्यक्तित्व को जमीन से उँचा किये रहे, वही पैर आपनी ही देह से तिरस्कृत, चिता से बाहर झूल रहे थे। घी के पड़ते ही चिता से लपटें उठनी लगीं तभी एक एक पैर घुटनों से टूटकर जमीन पर खिसक गया। रणवीर के भाई ने दो लम्बे बाँसे कों कैची बनाकर पैरों को पकड़कर चिता में झोक दिया। उस समय प्रतिभा के मुँह से चीख निकल गयी। वह थर-थर काँप रही थी।

प्रतिभा की चीख सुनकर अंतिम संस्कार कर रहे पंडित ने बड़े ही कड़े स्वर में कहा –“ पैर जीवन भर धरती पर चलते हैं। ये शरीर का बोझ उठाने के लिए बने हैं आगे की यात्रा में पैरों की आवश्यकता नहीं होती।” प्रतिभा के आँखों से गंगा छलछला रही थी। पंडित ने फिर गर्जना की “एक व्यक्ति को अपने जीवन में कई प्रकार के कर्म करने होते हैं। वह अपने सिर से ब्राह्मण का कर्म करता है, भुजाओं से क्षत्रिय का, उदर के लिए उसे वैश्य का कर्म करना पड़ता है, पर पैर? यू शूद्र हैं.... इन्हें बाकी शरीर के साथ नहीं जलाया जा सकता। जब सिर, भुजाएँ और उदर जल जाता है। जब आत्मा शरीर के मोह से मुक्त होकर अनन्त यात्रा पर निकल जाती है, तब बिना स्पर्श किये लकड़ी की सहायता से पैरों को भी अग्नि में डाल दिया जाता है।”⁴ प्रतिभा घटित दृश्य को देखकर और पंडित की बातों को सुनकर हिम्मत के साथ रणवीर से कहती है कि मैंने तो ऐसा कहीं नहीं देखा। प्रतिभा की बात पर पंडित उँचे स्वर में कहता है – “बहुत से लोगों ने संसार में बहुत कुछ नहीं देखा, इसी कारण वे अज्ञान के अन्धकार में अपना जीवन बिता रहे हैं, उन्हें नहीं पता वे अपना लोक ही नहीं, परलोक भी नष्ट कर रहे हैं।”⁵ पंडित ने रणवीर को देखकर कहाँ, “शूद्र की छाया भर पड़ने से बैतरणी पार करने में बाधा पड़ जाती है, भवसागर को पार करना कोई नदी-नाला पार करना नहीं है। उसे पार करने के लिए कोई पुल, कोई गाड़ी, कोई साधन नहीं है। सिवा अपने धर्म पालन के, सारे कर्मकांड पूरे करने के और अन्तिम संस्कार? यह तो वह संस्कार है जिसमें रत्तीभर चूक से व्यक्ति की आत्मा युग-युगान्तर तक प्रेतयोनि में भटकती रहती है, फिर पूरे ब्रह्माण्ड में कोई उसे बैतरणी पार नहीं करा सकता। कोई उसे मोक्ष नहीं दिला सकता। यह तो इसी स्थान की महिमा है, जहाँ इतने विधि-विधान पूर्वक यह संस्कार सम्भव है।”⁶

प्रतिभा के आँखों में गंगा जैसे ठहर गयी थी। उसकी लहरों का कोलाहल शांत हो गया था। उसे ऐसा लग रहा था कि उसके पैरों के नीचे की वह जमीन हिल रही है जिसपर उसका और रणवीर का रिश्ता खड़ा था। पर उससे भी अलग उसके भीतर कुछ और भी चल रहा था। वह चीख-चीख कहना चाहती थी – “हाँ, मैं शूद्र हूँ, शूद्र माने पैर..... सभ्यताओं के पैर, जिन पर चलकर पहुँची हैं वे चहाँ तक, वह अपने हाथों से पानी उलीच कर धो डालना चाहती थी एक-एक घाट। वह पछीट-पछीट कर धोना चाहती थी संस्कृतियों और संस्कारों पर पड़ धूला।”⁷ परंतु वह इस धुन्ध में कोई रोशनी नहीं खोज पा रही थी। वह जड़ हो गयी थी।

गंगा अब भी बही जा रही थी – निर्लिप्त सी, किसी समारोह में प्रतिभा को अपना ही गाया हुआ, भूपेन हजारिका का वह गीत याद आ रहा था – ऐ गंगा तुम बहती हो क्यों? विस्तीर्ण दोनों पाट असंख्य मनुष्यों के हाहाकार सुनकर भी बही जा रही हो। इतने अन्याय- अविचार पर सूख क्यों नहीं जाती?

विवेक मिश्रजी की यह काहनी पाठकों को विचार करने के लिए विवश करती हैं। प्रतिभा इस समाज व्यवस्था, संस्कृति, मान्यताओं और सत्यता पर कई प्रकार के प्रश्न चिन्ह लगती है। जातिव्यवस्था इस समाज का एक ऐसा कोड़ बना है कि मृत्यु के बाद भी यहाँ के मनुष्य का वह पीछा नहीं छोड़ती। इस समाज व्यवस्था द्वारा

फैलाया गया यह जातीयता का विष समाज में केवल विषमता को ही फैला रहा है। विषमता तथा जातीयता का यह दर्द प्रतिभा के माध्यम से उसके मन में व्यवस्था के खिलाफ कई प्रश्न उपस्थित करनी है।

अतः युगो-युगों से सताये हुए लोगों की अमानवीय पीड़ा की अभिव्यक्ति नहीं हैं परंतु इस कहानी में नकार, निषेध, विद्रोह तथा संघर्ष की आग भी है। अंत में यही कहा जा सकता है कि स्वतंत्रता के बाद भी शोषित व उपेक्षित, अस्पृश्य समाज अत्याचार का शिकार है। उन्हें आर्थिक और सामाजिक रूप से स्वतंत्र होना चाहिए। हिंदी रचनाकारों ने अपनी रचनाओं के माध्यम से दलित समाज को जागृत करने का और उसे सुधारने का प्रयास कर रहा है।

संदर्भ संकेत:

१. साहित्य भारती - मुख्य सम्पा. डॉ. अजय टेंगसे पृ. क्र.१७६.
२. साहित्य भारती - मुख्य सम्पा. डॉ. अजय टेंगसे पृ. क्र.१७६.
३. साहित्य भारती - मुख्य सम्पा. डॉ. अजय टेंगसे पृ. क्र.१८०.
४. साहित्य भारती - मुख्य सम्पा. डॉ. अजय टेंगसे पृ. क्र.१८०.
५. साहित्य भारती - मुख्य सम्पा. डॉ. अजय टेंगसे पृ. क्र.१८२.
६. साहित्य भारती - मुख्य सम्पा. डॉ. अजय टेंगसे पृ. क्र.१८२.
७. साहित्य भारती - मुख्य सम्पा. डॉ. अजय टेंगसे पृ. क्र.१८२, १८३
८. साहित्य भारती - मुख्य सम्पा. डॉ. अजय टेंगसे पृ. क्र.१८३.



हिंदी दलित कहानियों में अभिव्यक्त भारतीय समाज

डॉ. उध्व तुकाराम भंडारे

आसोशिएट प्रोफेसर एवं हिंदी विभागाध्यक्ष,

चांगू काना ठाकूर कला, वाणिज्य और विज्ञान महाविद्यालय, नया पनवेल.

श्रीकृष्णा गार्डन, प्लॉट नं. ४४, रूम नं. २०३, सेक्टर-९,

खांदा कॉलनी, नया पनवेल (प.)

तह. पनवेल, जि. रायगड, महाराष्ट्र - ४१०२०६

प्रस्तावना—

इक्कीसवीं सदी की कहानियों में जाति प्रथा का चित्रण बहुत ही संजीदगी के साथ रचनाकारों ने किया है। २१वीं सदी के समाज में ग्लोबल की बातें होती हैं लेकिन वे केवल बातें ही हैं। आज इंसान लोकल और ग्लोबल दोनों बनना चाहता है। वह अपनी मानसिकता पर विजय प्राप्त नहीं करना चाहता। 'मेरा खून खून है दूसरे का खून पानी' यही मूल वाक्य है। आज के डिजिटल युग में भी जाति व्यवस्था बनी हुई है, यह सामाजिक सच्चाई है। व्यक्ति की योग्यता का कोई अर्थ नहीं। कँवल भारती के अनुसार—जिस देश में करोड़ों लोग जाति के आधार पर मानवाधिकारों से वंचित रखे गए हों, वह देश सभ्य कैसे कहला सकता है? एक देश की समाज व्यवस्था में एक सवर्ण हमेशा सवर्ण क्यों रहता है? एक अछूत हमेशा अछूत क्यों रहता है? यह व्यवस्था अपरिवर्तनीय क्यों है? यह कैसी व्यवस्था है, जिसमें व्यक्ति की योग्यता कोई मायने नहीं रखती और जाति ही योग्यता का मापदंड है?

इक्कीसवीं सदी की कहानियों में जाति का दंश शोषण, अन्याय, उत्पीड़न, अत्याचार इत्यादि के रूप में वर्णित हुआ है। भारतीय समाज में चाहे शिक्षित हो, योग्य हो, गुणवान हो किन्तु जाति व्यवस्था सर्वोपरि है। वर्तमान हिन्दी कहानियों में यह सब सामाजिक, आर्थिक, राजनीतिक एवं धार्मिक स्तर पर प्रकट हुआ है। वर्तमान समाज में अस्पृश्यता की भावना, मैला ढोने की प्रथा, दास प्रथा, घृणित व अपमानित जीवन जीने के लिए मजबूर करती है। इक्कीसवीं सदी की कहानियों में जाति प्रथा को निम्न बिन्दुओं के आधार पर चित्रित किया जा सकता है:

ऊँच—नीच की भावना:

भारतीय समाज में अस्पृश्यता की भावना आज भी बनी हुई है। समाज में अस्पृश्यता का मूल कारण ऊँच—नीच की भावना है। भारतीय संविधान की धारा १७ के अंतर्गत अस्पृश्यता को समाप्त कर दिया गया है किन्तु यह केवल कानून तक ही सीमित है। रत्नकुमार सांभरिया की कहानी 'बदन दबना' में अस्पृश्यता को स्पष्ट रूप से देखा जा सकता है। कहानी का 'पूछाराम' 'हल्का सिंह' की हवेली पर एक नौकर के रूप में कार्य करता है। 'पूछाराम' के परिवार की आर्थिक स्थिति खराब होने की वजह से उसके पिता 'रैमाराम' उसे हवेली पर काम करने के लिए छोड़ आते हैं। 'रैमाराम' को समीचीन अपनी पुत्री का विवाह करने के लिए रूपयों की जरूरत होती है, वह 'हल्कासिंह' से दस हजार रूपये लेकर अपने होनहार पुत्र 'पूछाराम' को पाँच साल के लिए 'हल्का सिंह' की हवेली पर गुलामी करने के लिए छोड़ जाता है। हवेल में निम्न जाति के 'पूछाराम' के साथ अस्पृश्यता का भेदभाव होता है। 'पूछाराम' निम्न जाति से संबंधित होने के कारण हवेली में रखी वस्तुओं को छू नहीं सकता। हवेली में 'पूछाराम' से पहले 'अमरिया' भी नौकार था। 'पूछाराम' गरीब था। अतः उसे यह अन्याय सहना पड़ा। 'हल्कासिंह' दलित 'पूछाराम' के प्रति घृणा व्यक्त करते हुए कहता है—

“सामने पेहड़ी पर अमरिया की मटकी रखी है। उसी पर गिलास है। कोने में हैंडपम्प है। प्यास लगे, पानी खींच लान सुन! जी अलमारी की तरफ न हाथ बढ़ाना, न देखना। जी रोटी हम अपने हाथ देंगे।”^१

वृद्ध आश्रम में जातिवाद:

शयोरज सिंह बेचैन की कहानी ‘ओल्डएज होम’ का पात्र ‘तेजगुलाम’ अपनी जाति व नाम से दुखी रहता है कि उसके माता—पिता ने उसके नाम के साथ गुलाम शब्द क्यों जोड़ दिया। अपनी शादी हो जाने के बाद वह अपने बूढ़े माँ—बाप को ओल्डएज होम (वृद्धा आश्रम) में रहने के लिए छोड़ आता है। तेजगुलाम के वृद्ध माता—पिता को ओल्डएज होम (वृद्धा आश्रम) में अपनी निम्न जाति की वजह से भेदभाव झेलना पड़ता है। वहाँ सवर्ण जाति के वृद्ध उसने जाति को लेकर बातें पूछते हैं। कर्मचारी भी तेजगुलाम के बूढ़े माँ—बाप का काम नहीं करते। वे उन्हें खुद अपना काम करने के लिए कहते हैं। उनके साथ छुआछूत का व्यवहार किया जाता है। ओल्डएज होम (वृद्धा आश्रम) में सवर्ण वर्ग के वृद्धों को पहले भोजन दिया जाता है, बाद में निम्न जाति के वृद्धों को। तेजगुलाम के माता—पिता डायरी लिखते हैं, जिसमें उन्होंने अपने साथ हुए दुर्व्यवहार को अभिव्यक्त किया। तेजगुलाम की माँ ‘सीता’ डायरी में लिखती है कि

“ओल्डएज होम (वृद्धा आश्रम) में सवर्ण जाति की स्त्रियाँ उसके साथ अस्पृश्यता की भावना रखती हैं। भेदभाव के कारण उन्हें पानी स्पर्श नहीं करने दिया जाता। रामकली अहिरन है तो सूद्र, सूद्र होने पर उसने भी मुझे अपने घड़े से पानी नहीं पीने दिया। पूजा के वक्त सबके कान में कहा कि यह तो अछूतिन है।”^२

शिक्षा में जातिवाद की भावना:

समाज में उच्च वर्ग निम्न वर्ग के साथ दुर्व्यवहार करता है। जिसका परिणाम होता है विकास में देरी और अमीरी—गरीबी की खाई का महासागर में परिवर्तन। सुशीला टाकभौरै की कहानी ‘संघर्ष’ का ‘शंकर’ कक्षा में उच्च जाति के सहपाठियों से अपमानित होता है। कहानी में ‘शंकर’ की नानी मैला ढोने का काम करती है। अछूत होने की वजह से उसे तिरस्कृत होना पड़ता है।—घर में मत आ...बाहर भाग... बाहर दूर खड़ा होकर बात कर... शंकर जिद्दी युवक है। उसे सवर्ण जाति के लोग किसी वस्तु को स्पर्श नहीं करने देते। वह जानबूझकर सामान को स्पर्श करता है।

“अरे...अरे,
हट...हट,
चल भाग...
छूत कर रहा है।...
पाजी कहीं का...
कुत्ता...
सुअर...।”^३

परम्पराओं में जातिवाद:

भारतीय समाज में रीति—रिवाज का विशेष महत्त्व है। परम्पराओं के नाम पर उच्च वर्ग निम्न वर्ग का खेल समाज में आज भी व्याप्त है। एस.आर. हरनोट की कहानी ‘सवर्ण देवता दलित देवता’ का शहनाई मास्टर अपने लड़कों को शहनाई बजाने के गुण सीखाता है। उसे ‘लीलादास शर्मा’ के घर में देवताओं की पूजा व सेवा करने के लिए भेजा जाता है। रात में सर्दी के प्रकोप से बचने के लिए सवर्ण लोग कंबल व रजाइयों को लेकर सो रहे

थे। 'लीलादास शर्मा' ने दलित वर्ग के लिए कोई व्यवस्था नहीं की थी। रज़ाई लेने के कारण पुजारी दलित लड़के पर भड़क जाता है। —

“ओ छोकरे! तेरा दिमाग खराब हो गया है। दिखता नहीं तेरे को। यहाँ रथ रखा है। उसे छू दिया तैने। तेरी हिम्मत कैसे हुई यहाँ आने की और रज़ाई में हाथ लगाने लगा।”४

गृहस्थ जीवन में जातिवाद:

भारतीय समाज में घरों के अंदर काम करने वाले लोगों के साथ आज भी पुरातन दृष्टि के आधार पर व्यवहार किया जाता है। चित्रा मुद्रल की कहानी 'डोमिन काकी' में निम्न जाति की रतनी सवर्ण जाति के घर सफाई का काम करने जाती है। बिट्टो अपनी दादी के कहने पर रतनी को अनाज देने के लिए कहती है। उसका अनाज गिर जाता है तथा बिट्टो अनाज उठाने में उसकी मदद करती है। इसपर उसकी दादी उसे चेतवानी देते हुए कहती है—

“बेशऊर मूरख
छू लिया तूने रतनी को?
आइन्दा,
ख्याल रहे बिट्टो”५

रतनी को कुछ भी देने के लिए कहूँ तो ऊपर से कोंछ में फेंक देना,

“ खबरदार उसे छूना मत।”६

रोजगार में जातिवाद:

आरक्षण का उद्देश्य वर्तमान में पूर्ण नहीं हो रहा। वह जिस उद्देश्य से बना था, उससे कोसों दूर है। रजत रानी 'मीनू' के कहानी 'गिरोह' में दलित वर्ग के साथ रोजगार के स्तर पर अन्याय होता है। जाति के आधार पर समाज में उन्हें शोषित जीवन जीने के लिए मजबूर किया गया है। कहानी में स्वतन्त्रता दिवस पर सवर्ण जाति के लड़के विद्यालय—प्रांगण में जाति को लेकर चर्चा कर रहे हैं कि उन्हें आसानी से रोजगार कैसे प्राप्त होगा। उच्च जाति का राजबहादुर कहता है हम लोग एस. सी., एस.टी. या ओ. बी. सी. के सर्टिफिकेट्स बनवा लेते हैं। फिर देखते है, हमें कैसे नौकरी नहीं मिलती? कम परिश्रम, पूरी सुविधाएँ, ऊपर से रियासतें। यह सब करके भी अगली कक्षा में प्रवेश भी आसानी से मिल जाएगा। यह सर्टिफिकेट्स बनने पर हमारी चाँदी ही चाँदी होगी। वजीफा भी मिलेगा। हमें पॉकेट मनी के लिए मम्पी पापा के पास हर महीने गिड़गिड़ाना भी नहीं पड़ेगा।

जातियों में फूँट डालो, राज करो:

भारत को आज़ाद हुए ६८ वर्ष हो गए। आज भी अंग्रेजों की नीति 'फूँट डालो, राज करो' प्रासंगिक बनी हुई है। जाति व्यवस्था में लोग टूट रहे हैं।— भारतीय समाज में दलित थे नहीं, वे एक ऐतिहासिक—सामाजिक प्रक्रिया में भारत के मूलनिवासियों से ही अप्राकृतिक रूप से क्रूर सत्ता व दमन का प्रयोग कर 'दलित' बनाए गए हैं। अजीब बात है कि विश्व के अन्य देशों में दास प्रथा सैकड़ों वर्ष पूर्व समाप्त हो गई, लेकिन हमारे देश में हजारों वर्षों से जबरदस्ती थोपी गयी जाति व्यवस्था व एक बहुत बड़े मानव समूह का जातिगत आधार पर उत्पीड़न व दमन आज तक जारी है।'

ब्रह्मा नंद की कहानी 'संकल्प' में 'मोहनलाल' उच्च जाति के लोगों द्वारा निम्न जाति के लोगों पर शोषण और अन्याय को देखते हुए अपने दोस्त विजय को उच्च वर्ण की प्रधानता के विषय में कहता है कि कब तक हम इनके दास बने रहेंगे—

“मोहन क्यों मुर्दों में जान फूंकना चाहते हो,

ये अपने को पूरी तरह गुलाम मान चुके हैं।”७

अब इनके मन पर जमींदारों का कब्जा हो चुका है चाहे वे उन्हें मारे या

“ काटे उन्हें नहीं जागना है।

गलती उनकी भी नहीं है।

बामन ने कभी भी हमें एक जुटे रहने ही नहीं दिया,

वे हमेशा हमें तोड़ते रहे हैं और हम हमेशा टूटते।”८

इसे बदलना इतना आसान नहीं है, सदियों की मानसिक गुलामी

“तुम एक पल में नहीं तोड़ सकते हो।”९

अधिकार के स्तर पर जातिवाद:

आज परंपराओं के कारण समाज में उच्च जाति का वर्चस्व स्थापित है। — उत्पीड़कों और उत्पीड़ितों वाली समाज—व्यवस्था में, जहां आर्थिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, राजनीतिक आदि सभी स्तरों पर ऊँच—नीच, भेदभाव और अपवर्जन या अधिकार—वंचना के जरिये मनुष्यों के द्वारा मनुष्यों का शोषण किया जाता हो तथा शोषण को जारी रखने के लिए इस व्यवस्था को बनाये रखना ज़रूरी समझा जाता हो, वहाँ उत्पीड़ितों को मान का अधिकार कैसे मिल सकता है?’

समाज में दलित चाहे आर्थिक स्तर में मजबूत हो या शिक्षा के स्तर से फिर भी जाति के आधार पर मान—सम्मान का अधिकारी नहीं होता। सूरजपाल चौहान की कहानी ‘सारे जहाँ से अच्छा’ में कैप्टन ‘वीरेंद्र’ के साथ जाति के आधार पर भेदभाव किया जाता है। गाँव में बदनी ठाकुर का बड़ा बेटा ‘रामवीर’ वीरेंद्र को ज़मीन देने से मना करता हुआ अपने पिता से कहता है—

“तुम्हारी बुद्धि भिष्ट ना हो गयी,

भंगिया कू अपनी धत्ती बेक (बेच) रहे हो...

ये गाम की रीति नायँ,

ठाकुर और नीच कू धत्ती बेक दे...

सुनो है एसौ कहीं,

काहे नाक कटवाओ।

रामवीर अपने बड़े भाई।”१०

‘जयवीरा’ को जातिगत मानसिकता रखते हुए कहता है

“अरे जयवीरा,

ताली दैके हँसेगे गाम के...

कहेंगे ठाकुर ने एक भंगी कू अपनी धत्ती बेक दीनी!

ना,

कतई ना,

जिनके बाप दादा हम ठाकुरों की गुलामी करते आये हों और आज वह हमारे सीना पर हल चलाएँ...

मेरे रहते ऐसौ ना होगौ।

जयवीरा व भंगिया के संग रहके तेरो तो दिमाग खराब है गयो है।'११

नौकरी के लिए जाति बदलना:

शयोरज सिंह बेचैन की कहानी 'होनहार बच्चे' में पंडित सदानंद तिवारी अपनी बेटी 'पुनीता' को फर्जी अनुसूचित जाति के प्रमाण पत्र के आधार पर प्रवक्ता की नौकरी दिलाना चाहते हैं। पंडित सदानंद तिवारी हिन्दी विभाग में प्रोफेसर हैं। उनके अनुसार—कॉलेज, विश्वविद्यालयों की तो वहाँ हमने दो फीसदी भी एस. सी., एस. टी. को नहीं आने दिया है। खुद उन्हीं में मैरिट न होने का मनोवैज्ञानिक हीनता का रोग लगा दिया है हमने।

“पिता जी आरक्षण बचा भी कहाँ है?

अरे, तुम क्यों फिक्र करती हो तुम्हारे लिए तो आरक्षण भी है, खुले क्षेत्र भी हैं, निजी क्षेत्र भी और सच्ची आजादी भी?’१२

पुनीता साक्षात्कार के लिए बुलाई जाती है। उसका जाति प्रमाण पत्र देखकर राष्ट्रीय एस. सी. एस. टी. कमीशन के सदस्य पूछते हैं—

“आपके हाई स्कूल प्रमाण पत्र में आपके पिता का नाम तिवारी है?

क्या तिवारी हरिजन होते हैं?’१३

पुनीता जवाब देती हुई कहती है—

“जी,

कैसी बातें करते हैं आप?

मैं कुलीन ब्राह्मण कन्या हूँ।

मेरा किसी हरिजन—गिरिजन से क्या वास्ता?

तो आप ब्राह्मण है?

जी।

तो आपके पास यह एस. सी. जाति का प्रमाण पत्र?’१४

पंडित सदानंद तिवारी अपनी बेटी पुनीता के जवाब देने से पहले कहते हैं—

“ये ब्राह्मण कुल में जन्मी...

जरूर हैं,

परन्तु इन्होंने गाँधी जी की अंतिम इच्छा पूरी करने के लिए एक हरिजन युवक से शादी कर ली है।’१५

जाति से संबन्धित काम को लेकर विद्रोह:

जागरूकता किसी समाज के विकास का मूल है। अतः जिन्हें छोटा समझा जाता है वे भी अब शिक्षा ग्रहण कर रहे हैं। अपना अधिकार प्राप्त कर रहे हैं। सुशिला टाकभौरै की कहानी 'छौआ माँ' में 'तुलसा' अपनी 'छौआ माँ' को मैला ढोने के काम के प्रति जागृत करती है—

“अपनो कैसो गाँव?

गाँव का काम करने के लिए अपनों गाँव है और किस बात के लिए अपनों गाँव?

चुपचाप काम करते रहो...

सबसे डरते रहो...

सबका कहा, बुरा भला सुनते रहो,

गाली—गलौच खाते रहों...

सबका दलिदर उठाते रहो तो अच्छा है, नहीं तो कौन पूछे अपने को?

मैं नहीं करूँ गाँव का काम,

न मेरे मोड़ा मोड़ी करेंगे।

हमें नहीं अच्छो लगे ये सब गंदो काम....

अपमान भरी इस नरक जिंदगी से बाहर निकलो,

इंसान बनकर जीना सीखो... '१६

भारतीय संविधान में मनुष्य के मौलिक अधिकार व सामाजिक न्याय की अवधारणा के बावजूद अन्याय जस का तस व्याप्त है। — मुझे (यह बताने का) लिखित निर्देश मिला है कि एक विधेयक मानसून सत्र में संसद में पेश किया जाएगा, जिसमें पूरे मामले को निपटाया जाएगा। उन्होंने न्यायमूर्ति कपाड़िया, न्यायमूर्ति ए. के. पटनायक और न्यायमूर्ति स्वतंत्र कुमार की पीठ से कहा, 'हम इसके लिए (सिर पर मैला ढोने की प्रथा खत्म करने के लिए) कटिबद्ध है। मानसून सत्र तक इंतजार कीजिए।

उपर्युक्त विवेचन के आधार पर कहा जा सकता है कि २१ वीं सदी का भारत आज भी आदिम युग में ही बसता है। जहां इंसानों को इंसान समझना पाप है।

संदर्भ:

१. डॉ. हरदास वणकर—दलित विमर्श, पृ.२२
२. दलित विमर्श की भूमिका—कँवल भारती—पृष्ठ—२२.
३. मोहनदास नैमिशाराय— मुक्ति पर्व, पृ.१०.
४. वही, पृ.११
५. वही, पृ.२५
६. वही, पृ.३९
७. मोहनदास नैमिशाराय— मुक्ति पर्व, पृ.४८.?
८. डॉ. अर्जुन चव्हाण— राजेंद्र प्रसाद के उपन्यासों में मध्यमवर्गीय जीवन पृ.१०७
९. संपा. आ. हजारी प्रसाद द्विवेदी— कबीर ग्रंथावली पृ. ५०
१०. मोहनदास नैमिशाराय— मुक्ति पर्व, पृ. ६३.
११. वही, पृ.७०
१२. वही, पृ.११६
१३. वही, पृ.११६
१४. मोहनदास नैमिशाराय— 'आज बजार बंद है', पृ.२९
१५. वही, पृ.३०
१६. मोहनदास नैमिशाराय— 'आज बजार बंद है', पृ.४४

जैन धर्मातील दीक्षा

प्रा.बाळासाहेब गणपाटील

विद्यावर्धिनी महाविद्यालय, धुळे

मो. ९४२१५३८७६३

Email: balasahebganpatil72@gmail.com

प्रस्तावना -

आर्यावर्त भारतक्षेत्र श्रमणसंस्कृतीचा दिपस्तंभ आहे. भारतास चारित्रसंपन्न जीवनासाठी ५००० वर्षांची सांस्कृतिक परंपरा लाभलेली आहे. येथे जीवनाच्या प्रत्येक क्षेत्रात प्रचंड प्रभाव होता आता कमी झाला आहे. वैदिक धर्माने प्रस्थापित केलेल्या नीतीनियमांचा चालीरीतीचा प्रभाव कोणत्या ना कोणत्या रूपाने तद्नंतरच्या सर्व धर्मात आढळतो, जैन धर्मही त्याला अपवाद नाही.

दीक्षा म्हणजे धर्मसंस्कार, गुरुमंत्र, गुरुंनी केलेला उपदेश होय. असे भारतीय संस्कृती कोशात सांगितले आहे. अशी दीक्षा सर्वधर्मांमध्ये जवळपास त्या-त्या धर्माच्या प्रारंभ काळापासून आहे. दीक्षेचे प्रारंभी रूप पुष्कळसे साधे असावे. नंतर ते कालानुरूप वेगवेगळ्या पध्दतीच्या यम-नियमांनी बांधले गेले. धर्माचे व नीतीचे क्षेत्र एकच मानले गेले. जे जे धार्मिक ते ते नीतीमान, जे जे अधार्मिक ते ते नीतीपासून दूर असा एक साधारण समज रुढ आहे. वेगवेगळ्या धर्माचा आचार विचार, दीक्षाविधीचा मूळ उद्देश त्या धर्माचे स्वरूप स्वतंत्र इतरापासून वेगळे रहावे व तो धर्म मानणाऱ्या लोकांनी त्या नुसारच वर्तन करावे असा हेतू बहुतेक सर्व धर्मांमध्ये होता. दीक्षा-विधी हा पारंपारिक कठोर अपरिवर्तनीय असा राहिला आहे. काळाप्रमाणे बदलत जावे धर्मांना वाटले नाही. कारण अशा पारंपारीक पध्दतीने वर्षानुवर्षे त्यांचा आचार निर्वेपणे चालू होता.

दीक्षेचे स्वरूप :- “जैन धर्म हा मुनीधर्म आहे. मुनी हा लौकिक जीवनात राहून आत्मशुध्दी करीत असतो.”¹ श्रावकाचार हा मुनीआचाराचा पाया आहे. सर्व श्रावक मुनीपदापर्यंत पोहोचू शकत नाहीत. संसारात ते आपल्या प्रयत्नाने शास्त्रानुसार आत्मशुध्दी करीत असतात.

प्रवज्रा घेण्यासाठी आवतार, वृत्तीलाभ इ. ४८ क्रिया सांगितल्या आहेत.

तीर्थकरांच्या जीवनात -

१) गर्भकल्याण २) जन्मकल्याण ३) दीक्षा कल्याण ४) केवलज्ञान प्राप्ती कल्याण ५) मोक्षकल्याण असे पंचकल्याणणि सांगितली आहेत. यातील दीक्षा कल्याण हा विधी महत्त्वाचा आहे.

जैन धर्मात मुख्य भेद चार आहेत.

	पंथ	उपभेद
१	दिगंबर	०२
२	स्थानकवासी	३४
३	तेरापंथी	०२
४	मंदिरमार्गी	८४

भेद-उपभेद यात विभागलेल्या जैन समाजाचा दीक्षा विधी हा मात्र तत्वदृष्ट्या एकच आहे. याबाबत सर्वांचे एकमत आहे. दीक्षा विधी संपल्यानंतर मात्र त्या त्या मुनींचे (साध्वींचे) आचरण भेद-प्रभेद यानुसारच होते.

दीक्षेची कारणे -

स्थानांग सुत्रामध्ये दीक्षेची दहा कारणे सांगितलेली आहेत. ती पुढील प्रमाणे- १) “आगम ग्रंथाच्या ज्ञानामुळे मनात इच्छा निर्माण होणे (हरिभद्रसूरी) २) क्रोधजन्म दीक्षा, ३) गरीबी, ४) स्वप्नदृष्टांत निमित्त, ५) प्रतिज्ञा, ६) पूर्व जन्माचे स्मरण, ७) असाध्य आजार, ८) अनादर, ९) देवांच्या द्वारा धर्मागृत, १०) वत्सानुबंध (पुत्रप्रेमामुळे)”²

दीक्षेची पूर्वावस्था-

ज्याच्या मनात वैराग्य उत्पन्न झालेले आहे. ती व्यक्ती सर्व नातेवाईक यांची क्षमा मागून आचार्यांना शरण जाते. सर्व परिग्रह त्याग करून साम्य जीवन जगण्याची प्रतिज्ञा करते.

दीक्षा-प्रवज्या लक्षण -

“सर्व परीग्रह त्यागी २२ परिषह जिंकणारा, कषायावर प्रभुत्व प्राप्त करणारा, पापारंभ रहित, लाभालाभ तृण, व कांचन”³ इ. बाबतीत समभाव इ. लक्षणे सांगितलेली आहेत.

दीक्षा घेण्यास योग्य व्यक्ती :-

“ज्याचे कुलश्रेष्ठ, गोत्रविशुद्ध, उत्तम चारित्र, स्वभावाने शांत, तपसाधानेस समर्थ, ब्राह्मण क्षत्रिय, वैश्य या वर्णातील व्यक्ती दीक्षा घेण्यास योग्य होय.

नपुंसक, दुराचारी, शारीरिक व्यंग, कुष्ठ रोगी, ६० वर्षांनंतरची व्यक्ती, दीक्षा आचार अंगिकारण्यास असमर्थ व्यक्तीस दीक्षा दिली जात नाही.”⁴

दीक्षेस योग्य काळ-

“ग्रहणकाळ, अशुभ ग्रहांचा उदय, आकाशांत काळेकुट्ट मेघ, इंद्रधनुष्य, अधिक महिना, संक्रांत व क्षय तीथी अशा वेळी आचार्य दीक्षा देत नाहीत.”⁵

भरणी उत्तर फाल्गुना, मघा, रोहिणी इ. शुभफल देणाऱ्या नक्षत्रावर दीक्षा दिली जाते.

दीक्षेनंतरची कर्तव्ये -

वदसमिदि इंद्रियरोधो लोचो आवास्सक अचेलं आहाणं ।

खिदिसयणं अदंत धावणं ठिदिभोयणं एयभात्तं चं ।

व्रत संमितींद्रियरोधाः पंच पृथक् क्षितिशयो रदाचर्णः।

स्थिती सकृदशने लुंचावश्यक षट्के विचेलत् 5 स्नानम् ॥

अर्थात पाच महाव्रते, समिती इंद्रियनिग्रह, सहा आवश्यक क्रिया सात विशेष साधना हे २८ मुनींचे मुलगुण आहेत, यांचे काटेकोरपणे पालन करावे.

लोच क्रिया -

लोचो द्वित्रिचतुमोसैवरो मध्योऽधमः क्रमात् ।

लचु प्राग्भक्तिभिः कार्यः सोपवास-प्रतिक्रमः ॥

अर्थात दोन महिन्यांनंतरची लोचक्रिया उत्तम, तीन महिन्यांनंतरची मुनींची (साध्वींची) लोचक्रिया मध्यम चार महिन्याची अधम फलदायी असे शास्त्र मानते.

दीक्षा विधी-

दीक्षा घेण्याच्या पूर्वीच्या दिवशी-भोजनाच्या वेळी पात्रादिचा त्याग करून आहार स्वीकारावा. पात्रात भोजन न करता दोन्ही हाताच्या ओंजळीत एकाच वेळी जेवढे जे एषणेप्रमाणे मिळेल तेवढेच फक्त भोजन करावे. चैत्यालयात गुरुच्या सानिध्यात यावे. चार प्रकारचा आहार त्याग करून उपवास करावा.

घरप्रमुखाने चैत्यालयात गणघर इ.ची यथाशक्ती पूजा करावी. दीक्षेच्या दिवशी दीक्षा घेणाऱ्यास घरी स्नान घालून, उत्तम वस्त्रे, अलंकार यांची विभूषण करून मिरवणूकीने वाजत गाजत चैत्यालयात आणावे. वैराग्य भावनेने युक्त असा तो सर्व कुटुंबियांची क्षमा मागून शास्त्र व गुरु यांची पूजा करून, त्यांच्या सानिध्यात जाऊन, संघाच्या सर्वांच्या समक्ष गुरुंच्याकडे दीक्षेची याचना करतो.

गुरुंच्या आज्ञेने सौभाग्यवतीने तांदळाच्या काढलेल्या स्वस्तिकावर अंथरलेल्या श्वेत वस्त्रावर पूर्वाभिमुख पद्मासनात बसावे. नंतर गुरु महाराजांच्या आज्ञेने केशलोच करावा.

शांतीमंत्र म्हणून मस्तकावर गंधोदक शिंपडले जाते. “ॐ नमो ऽ हते भगवते... सर्व विघ्नप्रणाशनाय... ॐ ह्यं ही हँ हौ हः असिआ उ सा सर्व शांतीकरु स्वाहा

वर्धमान मंत्र -

“ॐ नमो भयवदो वड्डमाणस्स रिसहस्स चक्कं जलंत गच्छई, आयासं लोयाणं भूयाणं जये वा विवादे वा थंबणे, रणंगणे वा, रायंगणे वा, मोहे वा, सव्वजीव सत्ताणं अपाजिदो भवदु रक्ख स्वाहा”

कोठेही विवादात रणांगणात, राजदरबारात मोहामुळे कोणत्याही प्रकारच्या प्राणीमात्राकडून (जीवाकडून) पराजीत होऊ नको, स्वतः रक्षणकर हा मंत्र म्हटला जातो.

पंचनमोक्कार म्हणून आचार्यानी (गणधरानी) दीक्षा घेणाऱ्याच्या मस्तकावरील केश लोच करावा आणि

“ॐ हा अईभ्दयो नमः, ॐ हीं सिध्देभ्यो नमः

ॐ हू सूरिभ्यो नमः, ॐ हौ पाठकेभ्यो नमः

ॐ हूः सर्वसाधूभ्यो नमः”⁶

अर्थात अरिहंत सिध्द, सुरी, पाठक व साधू यांना नमस्कार असो, असे म्हणून गुरुने दीक्षा घेणाऱ्याच्या मस्तकावरील ५ वेळा केशलोच करावा व सकलकर्मक्षयार्थ भावपूजा भक्तीकायोत्सर्गसाठी मी केशलोच करीत आहे. असा ९ वेळा मंत्र जपावा.

दीक्षा घेणाऱ्याने गुरुंना हात जोडून दीक्षेसाठी याचना करती ती अशी-

“इच्छामि भंते सिध्दभक्ति काउसग्गओ कओ तसा-लोचेउं सम्मणाणं सम्मदंसणं सम्मचरित्त जुत्ताणं अड्ढविइ कम्म विप्पमुक्काणं अदुगुण संपएणाणं उड्ढलोयं अच्छयामि... स्वसिध्दाणं सया णिच्चकालं अंचेमि पूजेमि वंदामि णमस्सामि दुक्खक्खओ कम्मक्खओ बोहिलाभो सुगईगमणं समहिमरणं जिणगुणासंपत्ति होउ मज्झं.” गुरु दीक्षा देतात वच २४ मलगुण अंगी बानवावेत अशी इच्छा करतात.

उत्तमक्षमार्दवार्जवि सत्यशौच्य । संयमतपत्याग अकिंचन ब्रम्हचर्य दशलक्षणिक धर्म

सर्व शीलव्रते, गुणव्रते, चारित्र, १२ तप या असणाऱ्या व्रतांचा सम्यक दृढ व्रतांचा अंगीकार करावा म्हणून सर्व व्रते समजावून देऊन शांती पाठ म्हणावा.

अशीर्वाद श्लोक -

“धर्मा सुख करो । धर्मस्स मूलं दया । धर्मेन शिवसुखं धर्माय तस्मै नमः ।” असे गुरुंनी म्हटल्यावर हातात घेतलेले तांदूळ नारळ सुपारी गुरुंना द्यावी.

१६ संस्कार :-

“अयं सम्यगदर्शन संस्कार इह मुनौ स्फुरतु ।” अशा प्रकारे सम्यक् ज्ञान, दर्शन चारित्र पंचेद्रिय जय परिषह जय १६ संस्काराचा उल्लेख करून आचार्य दीक्षा घेणाऱ्याच्या मस्तकावर फुले अर्पण करतात.

१. नाम - नामधेयः त्वं शिष्योऽसि ।

२. उपकरण प्रदान - “ॐ णमो अरहंताणं मति भो अन्तेवासिन, षडजीवनिकाय रक्षणाय मार्दवदि गुणोपेतं व इंद पिच्छोपकरणां गृहाण गृहाण इति पिच्छिकादानं ।”

३. शास्त्रज्ञान- “ॐ णमो अरहंताणं मति श्रुतावधि मनःपर्यय- केवल नानाय द्वादशांगे- श्रुताय नमः । भो अन्तेवासिन । इदं ज्ञानोपकरणं गृहाण गुहाण । इति-शास्त्रदानं ।”

४. शौचोपरणं- कमडलू दाणं- “ॐ अरंहताणं रत्नत्रय पवित्रीकरणांय बाह्याभ्यन्तरमलशुध्दाय नमः । भो अन्तेवासिन् इदं शौचोपकरणं गृहाण ।”

दीक्षीत मुनी-

रत्नत्रय प्राप्ती, दुःखदुःखओ, कम्मदुःखओ, बोहीलाहो, सुगडगमणं- अशी इच्छा व्यक्त करतो तेव्हा तो क्षुल्लक मुनी होतो, नंतर एलक मुनी होतो.

आचार्य आशीर्वाद देतात. आचरण श्रेष्ठतेमुळे तो मुनीप्रमाणे वंदनीय होतो. आचार्यांना धर्मदेशना करण्याची विनंती केली जाते. गुरुदेव 'चातुरंगीय' नावाच्या अध्ययनावर प्रवचन देतात. 'जयं चरे जयं चिद्वे'। याचा उपदेश केला जातो. शिष्यसुध्दा उत्कट वैराग्य भावनेने धर्मोपदेश श्रवण करतात.

“चत्तारि परमंगणि दल्लहाणि देहिणो

माणुसत्तं सुई सध्दा संजमंमि यं वीरिय।”⁷

सारांश -

माणसाच्या मनाच्या दोन बाजू आहेत. जग अधिक भौतिकवादी एका अर्थाने अशांत (कूर) त्यामुळे पैसा-ताकद-सत्ता-विज्ञान हे माणसाला सुख देतात असे दिसत नाही. अशा या जगास त्यागमय जीवनाची शिकवण दिलीच पाहिजे. मानवाच्या आत्मविकासाचे, त्याच्या लौकिक जीवन शांतीचे समाजसेवेचे, विरागी वृत्तीने तपस्वी जीवनाचे दुसऱ्याच्या भल्यासाठी आपल्या स्वार्थाचा त्याग करणारे स्वआचारातून प्रतिपादन करणारे कोणीतरी दीक्षित हवेच आहे. स्वतःच्या अध्यात्मिक उन्नती बरोबरच दुःख सागरात बुडणाऱ्या जीवांना वाचण्यासाठी धर्म प्रभावना करणारे दीक्षा हे समाज सेवेचे व्रत आहे.

समाजाच्या स्वैर भोगवादी वृत्तीतच जीवांच्या (जगाच्या) विनाशाची बीजे पेरली जातात. अशा वेळी व्रत, नियम, तपसाधना, ध्यान धारणा इ. ची आवश्यकता आहे. हे आचरण कठोर आहे. पण तेच एका अर्थाने समाज बांधण्याचे काम करतात. त्यामुळे मनुष्य पूर्ण पापापासून दूर राहतोच असे नाही. कमीत कमी हिंसाही घडतच असते. त्या पापाविषयी त्याला भीती वाटते आणि हेच आजच्या युगात काही प्रमाणात तरी आवश्यक आहे.

मनुष्य हा विकारयुक्त प्राणी आहे. भौतिकवादाचे विकारांचे प्राबल्य जर थांबवले नाही तर मनुष्याचे जीवन पशू सारखे होईल. वाढती हिंसा, वाढता भ्रष्टाचार, चिंता, मृत्यू ही अशांतीची लक्षणे आहेत. संयमाचा मार्ग शोधावयाचा असेल तर पंचम काळात सुध्दा दीक्षित साधू-साध्वींचा धर्म प्रवचनाचा आवाज सर्व प्राणीमात्रास निश्चितच वाचवू शकेल.

संदर्भ -

1. डॉ.ग.वा. तगारे- प्राकृत साहित्याचा इतिहास भाग-२, म.वि.ग्रंथ निर्मिती मंडळ, नागपूर १९८७, आवृत्ती प्रथम, पान नं. ५९
2. संपादक डॉ.दलसुख मालवणीया- स्थानांग- गुजरात विद्यापीठ, अहमदाबाद १९७१, प्रथम आवृत्ती- १०.७१२
3. कुंदकुदाचार्य - बोधपाहुड - जीवराज जैन ग्रंथमाला सोलापूर, १९५१ प्रथम आवृत्ती , गाथा क्र.४५, ४७, ५१, ५२
4. संपा. चंद्रभूषण मणि त्रिपाठी- सुधर्मा- आचार्य श्री. आनंद ऋषिजी महाराज ट्रस्ट, अहमदनगर - १९८९, पान ६९
5. संपा. चंद्रभूषण मणि त्रिपाठी- सुधर्मा- आचार्य श्री. आनंद ऋषिजी महाराज ट्रस्ट, अहमदनगर - १९८९, पान ७०
6. संपा. चंद्रभूषण मणि त्रिपाठी- सुधर्मा- आचार्य श्री. आनंद ऋषिजी महाराज ट्रस्ट, अहमदनगर - १९८९, पान ७३.
7. संपा. आर.डी. वाडेकर- उत्तराध्यायनसूत्र- जैन साहित्य संशोधक समिती पुणे, १९५१, गाथा ५.४१

हिंदू धर्मातील स्त्रियांचे सामाजिक स्थान व मानवी हक्क

डॉ. वंदना सतिश चौधरी

के. सी. ई. सोसा.चे शिक्षणशास्त्र आणि शारीरिक
शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, जळगाव

प्रस्तावना :

स्त्री हा भारतीय समाजव्यवस्थेमधील अत्यंत महत्वाचा घटक. आज पुरुषांच्या खांद्याला खांदा लावून स्त्री समाजात वावरते तीने आपल्या कर्तव्याने स्वतःची ओळख निर्माण केली भारतीय राज्यघटनेने तिला सन्मानाने जगण्याचा अधिकार दिला. आरक्षण दिले. परंतु आजही स्त्रियांवरील अन्याय, अत्याचाराच्या बातम्या आपण दररोज पेपरमध्ये वाचतो. एके काळी स्त्रियांना समाजात खूप मान सन्मान होता, मातृसत्ताक कुटुंबपध्दती अस्तित्वात होती. सदरील संशोधन पेपरमध्ये हिंदू धर्मातील स्त्रियांचे प्राचीन काळातील सामाजिक स्थान कसे होते याबाबत अभ्यास केला आहे. मानवाधिकाराने आजच्या सार्वजनिक जीवनात एक महत्त्वपूर्ण स्थान प्राप्त केले आहे. मानवाधिकाराची समस्या ही विविध समाजात विविध प्रकारची आहे. काही समाजाला आर्थिक, सामाजिक अधिकार प्राप्त नाहीत. तर काही समाजाला नागरी व राजकीय अधिकार प्राप्त नाहीत. या मानवाधिकारांच्या आंदोलनाचा मुख्य उद्देश समाजातील, देशातील सर्व नागरीकांना सर्व अधिकार प्राप्त करून देणे आहे. प्राचीन काळात स्त्रियांचा सामाजिक दर्जा हा निम्न स्वरूपाचा होता.

उद्दिष्ट्ये:

1. हिंदू धर्मातील स्त्रियांचे सामाजिक स्थान अभ्यासणे.
2. मानवी हक्कावरील मनुस्मृतीचा परिणाम अभ्यासणे.
3. मानवी हक्कावरील भारतीय राज्यघटनेचा परिणाम अभ्यासणे.

गृहितके :

1. हिंदू धर्मात स्त्रियांचे सामाजिक स्थान निम्न दर्जाचे आहे.
2. मनुस्मृती मानवी हक्कावर बंधने निर्माण करते.
3. भारतीय राज्यघटना मानवी हक्काचे संरक्षण करते.

जाती व गरिबी या भारतीय समाजातील व आर्थिक अशा दोन मुळ समस्या आहेत. भारतीय समाजव्यवस्था ही जातीव्यवस्थेच्या नावाने ओळखली जाते. भारतात जवळपास 6000 जाती अस्तित्वात असून प्रत्येक जातीत साडेबारा जाती आहेत.

जातीव्यवस्थेचे वर्णन करत असताना संत शिरोमणी गुरु रविदास महाराज म्हणतात,

जात जात में जात है, जैसे केलन मे पात

रविदास जो मनुष्य न जूड सके सो जात से जात ना जात²

भारतीय समाजव्यवस्था ही वर्णव्यवस्थेमुळे श्रेष्ठ मानली जाते किंवा वर्णव्यवस्था ही हिंदू धर्माचा आधार आहे. वर्णव्यवस्था ही प्राचीन काळापासून समाजात अस्तित्वात आहे. मनुस्मृतीमध्ये एक श्लोक ज्यामध्ये वर्णव्यवस्थेची निर्मिती आणि त्याची कर्तव्य दिसून येतात.

ब्राम्हणोस्य मुखमारादि बाहू राजन्यः कृतः

उतदस्य यद्वेश्यः पदभ्यां शुद्रोजायत³

मनु या चार वर्णांच्या व्यवसायासंबंधी म्हणतो, या विश्वाचे रक्षण करण्यासाठी किंवा सुरक्षित ठेवण्यासाठी ईश्वर जो सर्वशक्तिमान आहे, त्याने त्याच्या मुख, बाहु, मांडी व पायापासून उत्पन्न झालेल्या लोकांसाठी विविध व्यवसाय नेमून दिले आहेत. ब्राम्हणांना वेदांचा अभ्यास करणे व शिकविणे, क्षत्रियांसाठी लोकांचे रक्षण करणे, बक्षिसे व देणग्या देणे, वेदांच्या अध्ययनासाठी दान देणे तसेच वासना- उपभोगापासून दूर राहण्याचे निर्देश दिले आहेत वेश्यांसाठी पशुपालन करणे, उपहार देणे, ईश्वराने शुद्रासाठी फक्त एकच व्यवसाय निर्धारित केला आहे, तो म्हणजे इतर तीन वर्णांची सेवा

करणे ,चार वर्णासाठी व्यवसायाचे निर्धारण केल्यामुळे शुद्रांना सामाजिक समता,प्रतिष्ठा व मानसन्मान, आर्थिक सुरक्षितता, संपत्ती आणि शिक्षण यापासून वंचित करण्यात आले.

शक्तेनापि हि शूद्रेण न कार्ये धनसंचयः

शुद्रो ही धनमासाध्व ब्राह्मणानेव बाधते⁵

जीवन जगत असताना नागरिकत्वाचे हक्क उपभोगण्यासाठी सामाजिक समता अतिआवश्यक आहे. परंतू त्या प्रभूला स्त्रियांची दखल घ्यावीशी वाटली नाही. का घ्यावी वाटली नसेल दखल, तुम्हाला गृहीत धरले असेही म्हणता येणार नाही तर स्त्रियांना अवर्ण ठरविण्यात आले तो म्हणतो स्त्री ही चंचल आहे, कुठल्याही परिस्थितीत ती स्वतंत्र असू नये, स्त्रीला घटस्फोट घेण्याचा अधिकार नाही, स्त्रीला ज्ञानार्जन करण्याचा अधिकार नाही तीने चुल आणि मुल एवढेच कार्य केले पाहिजे. स्त्रियांचे वर्णन करत असताना तुलसीदास म्हणतात,

ढोल गंवार शुद्र, पशु अरु नारी

ये सब ताडन के अधिकारी⁹

प्राचीन काळातील वरील संदर्भ लक्षात घेता असे दिसून येते की, स्त्रियांवर अनेक बंधने होती आणि मनुस्मृती मानवी हक्कावर बंधने घालते. प्रश्न असा आहे की, भारतीय समाजव्यवस्था ही मनुस्मृतीच्या तत्वानुसार चालते की राज्यघटनेच्या तत्वानुसार चालते, समाजव्यवस्थेवर मनुस्मृतीचा प्रभाव दिसून येतो.

भारतीय राज्यघटनेने मनुस्मृतीच्या बंधातून स्त्रियांना मुक्त केले आहे. भारतीय घटनाकरांनी महिलांच्या कल्याणासाठी खास तरतुदीचा राज्यघटनेत समावेश केला आहे. कायदे करताना या तरतुदी मार्गदर्शक तत्वे बनतात. राज्यघटनेच्या प्रस्तावनेत समान दर्जा व संधीचा उल्लेख आहे. मुलभूत हक्काबाबत कलम 14,15 व 16 कलमात समतेची तरतूद आहे. कलम 14 मध्ये समतेच्या सर्वसाधारण तरतूदी आहेत. राज्य धोरणाच्या मार्गदर्शक तत्वात समतेच्या विविध अंगाचा विचार आहे. कलम 39 (V) प्रमाणे महिलांना चरितार्थाच्या साधनाचा मुलभूत अधिकार आहे. कलम 39(M) प्रमाणे एकाच कामासाठी पुरुष व महिलांना सारखाच मोबदला हवा. कलम 42 प्रमाणे महिलांना कामासाठी सुयोग्य व न्याय वातावरण तसेच प्रसूती सुविधा मिळावयास हव्यात यासाठी राज्याने प्रयत्न केले पाहिजेत. महिलांना समान वागणूक मिळावी यासाठी अनेक तरतूदी केल्या आहेत. त्याला अनुसरून राज्याने महिला आयोगाची आखणी केली आहे. धोरणात वेळोवेळी बदल झाले. 1970 पर्यंत महिला कल्याण, 1880 पर्यंत महिला विकास,1990 पर्यंत महिला सबलीकरण यावर भर देण्यात आला. दुर्बल महिलांना आधार देण्यासाठी त्यांना विविध प्रकारे मदत करण्यासाठी मानवी हक्काचे पालन करणाऱ्या अनेक संस्था उभारण्यात आल्या आहेत.

निष्कर्षः

भारतीय समाजव्यवस्था ही जातीव्यवस्था व वर्णव्यवस्थेच्या नावाने ओळखली जाते. वर्णव्यवस्थेमध्ये स्त्रियांना निम्न दर्जाचे सामाजिक स्थान देवून स्त्रियांवर अनेक बंधने हिंदू धर्माने लादलेली दिसतात. स्त्रियांना वरील बंधनातून मुक्त करण्यासाठी एकच मार्ग आहे आणि तो म्हणजे भारतीय राज्यघटनेची अंमलबजावणी. विशेषत : संविधानातील मुलभूत हक्क,प्रकरण तिसरे कलम 12 ते 35 याद्वारे स्त्रियांना समाजात समतेचे स्थान मिळेल. प्रकरण चौथे, राज्यांना नीतिनिर्देशक तत्वे यामध्ये कलम 51 द्वारे स्त्रियांना आर्थिक मुक्तीसाठी मदत होते. प्राचीन काळात स्त्रियांचा सामाजिक दर्जा हा निम्न स्वरूपाचा होता.

भारतीय राज्यघटनेने स्त्रियांना समतेची वागणूक दिलेली दिसून येते स्त्रियांचा सामाजिक दर्जा सुधारण्यासाठी भारतीय राज्यघटनेची अंमलबजावणी ही काळाची गरज आहे.

संदर्भः

1. नेत्रपालसिंह, अनुवादक वाघमारे श्यामसुंदर, भारतीय संविधान मनुस्मृतीच्या गुलामीपासून मुक्ती, जाती आणि गरीबी या समस्यांचा समाधान. सत्यशोधन प्रकाशन, नवी दिल्ली, पान क्रं 15,16
2. चांदेकर चंद्रशेखर, 'सामाजिक क्रांतीचे प्रणेते संत शिरोमणी गुरू रविदास'समता प्रकाशन, नागपूर, पान क्रं 16
3. बाबासाहेब आंबेडकर, डॉ.बाबासाहेब आंबेडकरांची पत्रकरिता, डॉ.बाबासाहेब आंबेडकरांचे चरित्र, साधने प्रकाशन समिती, उच्च आणि तंत्रशिक्षण विभाग, महाराष्ट्र शासन पान क्रं 403
4. चव्हाण धनंजय, 'हिंदी साहित्य मे दलित सरोकार, भारतीय साहित्य में दलित'माया प्रकाशन,हंसपूरम, कानपूर पान क्रं 33
5. सूर्यवंशी व्ही. एम, 'मानवी हक्क आणि स्त्रिया,मानवी हक्क सद्यस्थिती आणि आव्हाने'पान क्रं 57

**माध्यमिक स्तरावरील विद्यार्थ्यांना भूगोल विषयातील संकल्पनांच्या आकलनासाठी KWLH
अध्ययन तंत्राच्या सहाय्याने होणाऱ्या अध्यापनाच्या परीणामकारकतेचा अभ्यास.**

डॉ. वंदना सतिष चौधरी

के.सी.ई. सोसायटीचे शिक्षणशास्त्र आणि शारीरिक
शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, जळगाव

अध्ययन अध्यापन प्रक्रियेत वापरल्या जाणाऱ्या विविध तंत्रांपैकी KWLH अध्ययन तंत्र हे ज्ञानरचना वादामधील अत्यंत महत्वाचे तंत्र समजले जाते. माध्यमिक स्तरावरील शालेय विषयांमध्ये या तंत्राच्या वापराने अध्ययन-अध्यापन केल्यास संकल्पना लवकर व स्पष्ट आकलन होतात. विद्यार्थ्यांचे नवीन घटकाविषयीचे पूर्वज्ञान जागृत करण्यासाठी, त्यांचे कुतूहल जागृत करण्यासाठी व अध्ययन अध्यापनाची कोणती तंत्रे त्यांच्यासाठी उपयुक्त ठरली. या बाबत जाणीव जागृतीसाठी हे तंत्र वापरले जाते. या तंत्रात संपूर्ण वर्गाचा सहभाग घेतला जात असला तरी प्रत्येक विद्यार्थ्याला स्वतःच्या अध्ययनाबाबत विचार करण्यास हे तंत्र प्रवृत्त करते. व त्यामुळे व्यक्त्यंतर्गत बुद्धिमत्तेला चालना मिळते. व विद्यार्थी स्वतः ज्ञान आत्मसात करायला शिकतो/ शिकला पाहिजे. या हेतूने संशोधकाने हे सप्रमाण सिद्ध करण्यासाठी प्रस्तुत समस्येची निवड केली.

शिर्षक - माध्यमिक स्तरावरील विद्यार्थ्यांना भूगोल विषयातील संकल्पनांच्या आकलनासाठी KWLH अध्ययन तंत्राच्या सहाय्याने होणाऱ्या अध्यापनाच्या परीणामकारकतेचा अभ्यास.

समस्या विधान - माध्यमिक स्तरावरील विद्यार्थ्यांना भूगोल विषयातील संकल्पनांच्या आकलनासाठी KWLH अध्ययन तंत्राच्या सहाय्याने होणाऱ्या अध्यापनाच्या परीणामकारकतेचा अभ्यास करणे.

पारिभाषिक संज्ञांच्या व्याख्या -

तात्वीक -

1. माध्यमिक स्तर - इ. ८ ते १० या इयत्तांना माध्यमिक स्तर म्हणतात.
2. KWLH एखाद्या संकल्पनेचे पूर्ण आकलन होण्यासाठी प्रत्येक विद्यार्थ्याला स्वतःच्या अध्ययनाबाबत विचार करण्यास प्रवृत्त करणारे तंत्र म्हणजे KWLH तंत्र होय.
3. संकल्पना - नवीन घटना वस्तु यांच्याशी जसजसा-आपला संबंध येत जातो. तसतसा संकल्पना विकसित होत जातात. लहान मुलांच्या मनात विचार प्रक्रियेला सुरवात झाली की, अनुभवातून, निरीक्षणातून आणि त्याने केलेल्या विचारातून संकल्पना तयार होतात. म्हणजेच थोडक्यात - 'सामान्यीकरणातून होणारे अमूर्तीकरण/ सामान्य कल्पना म्हणजे संकल्पना होय.'

कार्यात्मक व्याख्या -

- १) माध्यमिक स्तर - इ. ९ वी
- २) KWLH अध्ययन तंत्र
- ३) संकल्पना - नागरीकरण
- ४) अध्यापनाची परीणामकारकता - 'नागरीकरण' या संकल्पनेच्या आकलनाच्या संपादनपूर्वीमधील फरक.

व्याप्ती व मर्यादा -

प्रस्तुत अभ्यास हा इ. ९ वी पाठ्यक्रमातील, 'नागरीकरण' ही संकल्पना व त्यातील आशय एवढीच संशोधनाची व्याप्ती आहे.

मर्यादा - प्रस्तुत संशोधनासाठी जळगाव शहरातील मराठी माध्यमाची एक शाळा व त्या शाळेतील इ. ९ वी चे दोन वर्ग निवडले असून त्यात विद्यार्थी व विद्यार्थिनींचा समावेश करण्यात आला.

गृहितके - १) 'नागरीकरण' या संकल्पनेच्या आकलनाचे प्रमाण विद्यार्थ्यांमध्ये कमी अधिक प्रमाणात आढळते.

२) 'नागरीकरण' या संकल्पनेचे KWLH अध्ययन तंत्राच्या साहाय्याने केल्यास त्यांच्या आकलनात वाढ होऊ शकते.

महत्त्व -

१) प्रस्तुत संशोधनाच्या अध्ययन अध्यापन प्रक्रियेमुळे विद्यार्थ्यांना विचार करायला वाव मिळेल.

२) 'नागरीकरण' या संकल्पनेतील आशय तर्कशुद्धपणे विद्यार्थ्यांच्या पूर्वज्ञानाशी सांगड योग्य रीतीने घातली तर नवीन घटक शिकण्याची विद्यार्थ्यांची चांगली मानसिक तयारी होते/करता येईल.

३) प्रस्तुत - संशोधनाच्या अध्ययन-अध्यापन प्रक्रियेमुळे विद्यार्थी नेमका काय शिकला आणि त्याचा परस्पर संबंध विद्यार्थी कसा प्रस्थापित करतात. हे शिक्षकाच्या लक्षात येईल.

४) प्रस्तुत संशोधनाच्या अध्ययन - अध्यापन प्रक्रियेमुळे शेवटी विद्यार्थ्यांना शिकलेल्या घटकातील महत्त्वाचे मुद्दे लक्षात घेऊन ते संक्षिप्त स्वरूपात लिहिण्याचा सराव विद्यार्थ्यांना होईल.

५) प्रस्तुत संशोधनाच्या अध्ययन अध्यापन प्रक्रियेमुळे विद्यार्थ्यांना अधिक माहितीचा शोध तसेच पूरक व सखोल अभ्यासाची सवय लावता येईल.

उद्दिष्टे -

१) भूगोल पाठ्यक्रमातील 'नागरीकरण' या संकल्पनेच्या आशयाचा अभ्यास करणे.

२) 'नागरीकरण' या संकल्पनेचे KWLH या अध्ययन तंत्राचे विकसन करणे.

३) 'नागरीकरण' या संकल्पनेचे KWLH अध्ययन तंत्राच्या साहाय्याने अध्यापन व त्याची परीणामकारकता अभ्यासणे.

परीकल्पना -

विद्यार्थ्यांच्या भूगोल विषयातील 'नागरीकरण' या संकल्पनेच्या आकलनात पारंपारीक पध्दतीने अध्यापन केलेल्या नियंत्रित गटातील विद्यार्थ्यांच्या गुणांकांच्या मध्यमानात आणि KWLH अध्ययन तंत्राने अध्यापन केलेल्या प्रायोगिक गटाच्या विद्यार्थ्यांच्या गुणांकांच्या मध्यमानात सार्थ फरक आढळत नाही.

संशोधन कार्यपध्दती -

संशोधकास आपले संशोधन पूर्ण करण्यासाठी संशोधन पध्दतीची योग्य निवड करावी लागते. संशोधनाच्या विविध पध्दतींपैकी आपल्या विषयाला अनुसरून अशी संशोधन पध्दती/एकापेक्षा जास्त संशोधन पध्दतीचा मिश्र स्वरूपात उपयोग होत असतो. म्हणून प्रस्तुत संशोधन हे संशोधिकेने संशोधनाच्या विविध पध्दतींचा अभ्यास करून संशोधिकेस उपयुक्त अशा संशोधन पध्दतीचा वापर केलेला आहे.

प्रस्तुत संशोधनासाठी वापरलेली पध्दती -

प्रस्तुत संशोधनासाठी संशोधिकेने प्रायोगिक पध्दतीचा वापर केला आहे.

संशोधनाचा अभिकल्प -

प्रस्तुत संशोधनात केवळ उत्तर कसोटीचा वापर केलेला आहे. संशोधनासाठी समानगट केवळ उत्तर कसोटी प्रायोगिक अभिकल्प.

- १) दोन गटातील प्राविण्याची तुलना करण्यासाठी उत्तर कसोटीचा वापर केला.
- २) विद्यार्थ्यांचे इ. ८ वीच्या परीक्षेतील भूगोल विषयाचे मिळालेले प्राप्तांक यांच्या आधारे दोन समान गट तयार केले गेले एका गटाला नियंत्रित व दुसऱ्या गटाला प्रायोगिक गट असे संबोधण्यात आले.

न्यादर्श -

प्रस्तुत संशोधनासाठी जळगाव शहरातील मराठी माध्यमाची एक शाळा व त्या शाळेतील इ. ९ वी चे २ वर्ग निवडले असून त्यात विद्यार्थी व विद्यार्थिनींचा समावेश करण्यात आला. त्यात एकूण ९० विद्यार्थ्यांची स्तरीय यादृच्छिक नमुना निवड पध्दतीने निवड केली.

संशोधनाची साधने -

प्रस्तुत संशोधनासाठी संशोधिकेने स्वतः संपादनूक चाचणीची निर्मिती व रचना करून संशोधनात तिचा वापर करण्यात आला.

प्रत्यक्ष कार्यवाही -

- १) प्रस्तुत संशोधनामध्ये नियंत्रित गटाला व्याख्यान पध्दतीने शिकविले व प्रायोगिक गटाला KWLH अध्ययन या तंत्राच्या आधारे शिकविले.
- २) प्रस्तुत संशोधनामध्ये नियंत्रित गटाला त्या शाळेतील विषय शिक्षकाने व्याख्यान पध्दतीने शिकविले व प्रायोगिक गटाला अध्यापन KWLH या अध्ययन तंत्राच्या आधारे संशोधिकेने स्वतः अध्यापन कार्य केले.
- ३) अध्यापनाची वेळ दोन्ही गटांमध्ये दुपार सत्राचीच होती. दोन्ही वर्गात/गटात एकाच वेळी एकच पाठ्यवस्तु सारख्या देण्यात आल्या.
- ४) प्रत्यक्ष अध्यापन केल्यानंतर तयार केलेली उत्तर कसोटी दोन्ही गटांना देण्यात आली. व मिळालेल्या प्राप्तांकांच्या आधारे 't' मापिकेचा वापर करून दोन्ही गटांची तुलना केली. व परिकल्पनेचे परीक्षण केले.

माहितीचे विश्लेषण व अर्धनिर्वचना -

उत्तर कसोटीतील प्राप्तांकांचे दोन्ही गटातील मध्यमान प्रमाण विचलन काढून मापिकेच्या आधारे परीक्षण केले. त्याचा तपशिल पुढील कोष्टकात दिलेला आहे.

कोष्टक -

उत्तर कसोटीतील संपादनूकीचा तपशिल दर्शविणारा तक्ता-

* भूगोल अध्यापनातील पारंपारिक पध्दतीने मिळिलेले गुण व संशोधिकेने KWLH अध्ययन तंत्राच्या आधारे केलेल्या अध्यापनानंतर मिळालेले गुण यांची तुलना.

एकूण विद्यार्थी		प्रायोगिकगट	नियंत्रितगट	प्राप्त t मुल्य
४५+४५	मध्यमान	२०.३८	१२.९१	१३.०८
९०	प्रमाणविचलन	२.१२	२.४६	

Impact Factor – 6.261

ISSN – 2348-7143

INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION'S

RESEARCH JOURNEY

Multidisciplinary International E-Research Journal

PEER REFREED & INDEXED JOURNAL

October-November-December-2018

Vol. 5 Issue 4

Chief Editor :

Dr. Dhanraj T. Dhangar,
Assist. Prof. (Marathi)
MGV'S Arts & Commerce College,
Yeola, Dist – Nashik [M.S.] INDIA



This Journal is indexed in :

- University Grants Commission (UGC)
- Scientific Journal Impact Factor (SJIF)
- Cosmoc Impact Factor (CIF)
- International Impact Factor Services (IIFS)



UGC Approved Journal

'RESEARCH JOURNEY' International E- Research Journal

Impact Factor - (SJIF) - 6.261

October-November-December 2018

ISSN :

2348-7143

Vol. 5, Issue 4

Impact Factor – 6.261

ISSN – 2348-7143

INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION'S

RESEARCH JOURNEY

Multidisciplinary International E-Research Journal

PEER REFREED & INDEXED JOURNAL

October-November-December-2018

Vol. 5 Issue 4

Chief Editor

Dr. Dhanraj T. Dhangar,

Assist. Prof. (Marathi)

MGV'S Arts & Commerce College,

Yeola, Dist - Nashik [M.S.] INDIA

SWATIDHAN INTERNATIONAL PUBLICATIONS

For Details Visit To : www.researchjourney.net

© All rights reserved with the authors & publisher

Price : Rs. 1000/-

प्राथमिक स्तरावरील विद्यार्थ्यांच्या भौगोलिक संकल्पनांच्या आकलनासाठी बुद्धिमंथन तंत्राच्या परिणामकारकतेचा अभ्यास.

डॉ. वंदना सतिश चौधरी.

के.सी.ई. सोसायटीचे शिक्षणशास्त्र आणि
शारीरिक शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय जळगाव

समस्येची पार्श्वभूमी -

बुद्धिमंथन अध्ययन तंत्र हे ज्ञानरचनावादामधील अत्यंत महत्वाचे तंत्र समजले जाते.

शालेय विषयामध्ये या तंत्राच्या वापराने अध्ययन - अध्यापन केल्यास संकल्पना लवकर व स्पष्ट आकलन होतात. विद्यार्थ्यांच्या पूर्वज्ञानाला उजाळा मिळतो. विद्यार्थी निष्क्रीय न बनता वर्गात सक्रिय सहभाग घेऊन अध्ययनास तत्पर बनतील. म्हणजेच अनुभवातून ज्ञानाची रचना तयार करण्यास मदत होते. व या अनुभवांना अर्थ देण्याच्या सक्रिय प्रक्रियेतून संकल्पना- संबोध निर्मिती होते. तसेच कोणत्या संकल्पनेची खोली / पाया (Depth) आणि त्या संकल्पनेची व्याप्ती इ. ची कल्पना बुद्धिमंथन या अध्ययन तंत्रामुळे लक्षात येते.

भूगोल विषयातील मानवी व्यवसाय, पर्जन्य, पृथ्वीवरील जलचक्र, वातावरण, लोकसंख्या वाढीची समस्या, पर्यावरण / प्रदुषण इ. भौगोलिक घटकांचा अभ्यास करतांना घटकांनुसार ज्ञानरचनावादातील तंत्राचा वापर करून वर्गाध्यापन. परंतु सद्यःस्थिती फार वेगळे दृष्य बघायला मिळते.

वर्गामध्ये विविध स्तराच्या (मग ते बौद्धिक,आर्थिक,सामाजिक) विद्यार्थ्यांसमोर शिक्षकाला सामोरे जाऊन अध्ययन-अध्यापन प्रक्रिया प्रभावीपणे पूर्ण करावी लागते. वर्गामध्ये बुद्धिमंथन कसे करावयाचे यासाठी शिक्षकाजवळ अद्ययावत ज्ञान विविध प्रतिमाने, तंत्र अवगत असली पाहिजे. मग ती कोणतीही समस्या / संकल्पना प्रश्न तो वैयक्तिक असो / सामाजिक तो सोडविण्यासाठी नवा विचार या कल्पनेची गरज असते. विशेषतः ज्या समस्या सोडविण्यासाठी पारंपारीक विचारसरणी / उपाययोजना अपूरी पडते .त्या समस्या सोडविण्यासाठी नव्याने विचार करणे आवश्यक असते. प्रश्न सोडविण्यासाठी एका विद्यार्थ्यांने विचार करण्यापेक्षा अनेकांनी विचार करणे हे केंव्हाही फायदाचे असते. कारण वैयक्तिक बुद्धिपेक्षा सांघिक बुद्धि केंव्हाही प्रभावी असते. या विचाराचा जर शिक्षकाने स्विकार केला तर वर्गात अध्ययन-अध्यापन प्रक्रिया ही सूकर होईल. परंतु आजच्या परिस्थितीला वर्गात अशा प्रकारची अध्ययन-अध्यापन प्रक्रिया दिसत नाही. नाममात्र शिक्षक विद्यार्थ्यांना संकल्पना समजली पाहिजे. यासाठी धडपडत असतात. तर काही शिक्षक विद्यार्थ्यांला विचार प्रवृत्तही करत नाही. वर्गात आलेकी भरभर ती संकल्पना सांगून मोकळे होतात. तर काही सरळ भूगोल पुस्तक घेऊन वाचन करून दाखवतात. त्यामुळे विद्यार्थ्यांचे काही संबोध कच्चे राहतात. यासाठी शिक्षकाने विद्यार्थ्यांना विचार करायला प्रवृत्त केले पाहिजे. तशी तसदी घेतली पाहिजे. प्रत्येक घटकाच्या (Concept) केंद्र स्थानाच्या घटकाचा व उपघटकांचा काय संबंध आहे ते शोधून विद्यार्थ्यांचे पूर्वज्ञान व नवीन ज्ञानाचे एकत्रीकरण करून वर्गात विद्यार्थ्यांचे बुद्धिमंथन केले पाहिजे.

बुद्धिमंथन म्हणजे कल्पना निर्माण करण्याचे तंत्र आहे. यासाठी शिक्षकाने विद्यार्थ्यांसमोर संकल्पना / प्रश्न मांडला पाहिजे. प्रश्न विद्यार्थ्यांच्या सामाजिक जीवनाच्या संबंधित आहे का ? उदा. लोकसंख्या वाढीची समस्या, बेकारीची समस्या इ. समस्या सोडविण्यासाठी कोणती उपाय योजना करावी ? प्रत्येक विद्यार्थ्यांचा सहभाग नोंदला जात आहे का ? विद्यार्थ्यांच्या विचारास / कल्पनेस महत्व आहे. ती कल्पना / विचार योग्य आहे. की नाही व्यावहारिक आहे/ नाही. शक्य आहे / नाही. याबाबतीत वर्गात शिक्षकाने कोणतीही चर्चा करायची नसते. / विद्यार्थ्यांच्या कल्पनांवर टिकाही करावयाची नसते. तेंव्हा म्हणजेच विद्यार्थी स्वतः

ज्ञानरचना करायला शिकतो / शिकला पाहिजे. या हेतुने संशोकधिकेने हे सप्रमाण सिध्द करण्यासाठी प्रस्तुत समस्येची निवड केली.

शीर्षक - प्राथमिक स्तरावरील विद्यार्थ्यांच्या भौगोलिक संकल्पनांच्या आकलनासाठी बुद्धिमंथन तंत्राच्या साहाय्याने होणाऱ्या अध्यापनाच्या परिणामकारकतेचा अभ्यास.

समस्या - प्राथमिक स्तरावरील विद्यार्थ्यांच्या भौगोलिक संकल्पनांच्या आकलनासाठी बुद्धिमंथन तंत्राच्या परिणामकारकतेचा अभ्यास करणे.

पारिभाषिक संज्ञाच्या व्याख्या -

तात्वीक व्याख्या -

1. प्राथमिक स्तर - इ.5 वी ते 8वी या इयत्तांना प्राथमिक स्तर म्हणतात.
2. बुद्धिमंथन - अगदी कमी कालावधित एखाद्या समुहाकडून खूप मोठ्या संख्येने कल्पना प्राप्त करण्याचे साधन म्हणजे बुद्धिमंथन होय
3. संकल्पना- "नवीन घटना वस्तु यांच्याशी जसजसा आपला संबंध येत जातो. तसतसा संकल्पना विकसित होत जातात. लहान मुलांच्या मनात विचार प्रक्रियेला सुरवात झाली की अनुभवातून निरीक्षणातून आणि त्याने केलेल्या विचारातून संकल्पना तयार होतात." म्हणजेच थोडक्यात- 'सामान्यी करणातून होणारे अमूर्तीकरण/ सामान्य कल्पना म्हणजे संकल्पना होय.'

कार्यात्मक व्याख्या -

1. उच्च प्राथमिक स्तर - इ. 5 वी
2. बुद्धिमंथन ----- अध्ययन तंत्र
3. संकल्पना ----- प्रदुषण / पर्यावरणाचे संतुलन
4. अध्यापनाची परिणामकारकता - पर्यावरणाचे संतुलन या संकल्पनेच्या आकलनाच्या संपादनूकी मधील फरक

व्याप्ती व मर्यादा - प्रस्तुत अभ्यास हा इ.5 वी पाठ्यक्रमातील 'पर्यावरणातील संतुलन' या संकल्पनेशी संबंधित आशय एवढीच संशोधनाची व्याप्ती आहे.

मर्यादा -

1. प्रस्तुत संशोधनासाठी जळगाव शहरातील मराठी- माध्यमाच्या एका शाळेची निवड केलेली आहे. (ए.टी.झांबरेमाध्य विद्यालय जळगाव.)
2. प्रस्तुत संशोधन हे फक्त इ.5 वी च्या विद्यार्थ्यांपरतीच मर्यादित आहे.
3. प्रस्तुत संशोधन हे जळगाव शहरातील निवडलेल्या शाळेतील त्या इयत्तेपूरतीच मर्यादित आहे.

गृहितके-

1. 'पर्यावरणाचे संतुलन' या संकल्पनेच्या आकलनाचे प्रमाण विद्यार्थ्यांमध्ये, कमी-अधिक प्रमाणात आढळते.
2. 'पर्यावरणाचे संतुलन' या संकल्पनेचे अध्यापन बुद्धिमंथन अध्ययन तंत्राच्या साहाय्याने केल्यास त्यांच्या आकलनात वाढ होऊ शकते.

महत्त्व -

1. प्रस्तुत संशोधनाच्या अध्ययन - अध्यापन प्रक्रियेमुळे मुक्त विचार व कल्पना करण्याची सवय लागेल आणि विद्यार्थ्यांतील आत्मविश्वास वाढीस लागून सृजनशिलतेचा विकास होईल.
2. 'प्रदुषणाचे संतुलन' या संकल्पनेतील आशय - तर्कशुद्धपणे विद्यार्थ्यांच्या पूर्वज्ञानाशी सांगड योग्यरितीने घातली आणि संकल्पनेचा आशय अर्थपूर्ण सादर केला तर त्या संकल्पनेचे आकलन विद्यार्थ्यांना लवकर होते.
3. प्रस्तुत संशोधनाचा अध्ययन- अध्यापन प्रक्रियेमुळे विद्यार्थी कसा विचार करतात. याचा परिणाम ते कसे व काय शिकतात यावर होतो. हे बुद्धिमंथन अध्ययन तंत्राच्या माध्यमातून विद्यार्थी कसा विचार करतात, ज्ञानाचा परस्पर संबंध कसा प्रस्थापित करतात. हे लक्षात येईल.
4. बुद्धिमंथन अध्ययन तंत्राच्या वापरामुळे प्रत्येक समस्येस उपाय असतो. ती भावना निर्माण होते.
5. बुद्धिमंथन अध्ययन तंत्रामुळे विद्यार्थ्यांच्या विचार व कल्पना शाक्तिका विकास होतो.

6. बुद्धिमंथन अध्ययन तंत्रामुळे विद्यार्थ्यांस बहुउद्देशीय विचार सर्जन शील विचार करण्याची सवय लागते. तसेच दुसऱ्याचे विचार ऐकून घेण्याची सवय लागते.

उद्दिष्टे-

1. भूगोल पाठ्यक्रमातील 'पर्यावरणाचे संतुलन' या संकल्पनेच्या आशयाचा अभ्यास करणे.
2. 'पर्यावरणाचे संतुलन' या संकल्पनेसाठी बुद्धिमंथन या अध्ययन तंत्राचे विकसन करणे.
3. पर्यावरणाचे संतुलन या संकल्पनेचे बुद्धिमंथन या अध्ययन तंत्राच्या साहाय्याने अध्यापनाची परीणामकारकता अभ्यासणे.

परिकल्पना -

विद्यार्थ्यांच्या भूगोल विषयातील 'पर्यावरण संतुलन' या संकल्पनेचा आकलनात पारंपारीक पध्दतीने अध्यापन केलेल्या नियंत्रित गटातील विद्यार्थ्यांच्या गुणांकांच्या मध्यमानात आणि बुद्धिमंथन अध्ययन तंत्राच्या साहाय्याने अध्यापन केलेल्या प्रायोगिक गटाच्या विद्यार्थ्यांच्या गुणांकांच्या मध्यमानात सार्थ फरक आढळत नाही.

संशोधन कार्यपध्दती -

संशोधकास आपले संशोधन पूर्ण करण्यासाठी संशोधन पध्दतीची योग्य निवड करावी लागते. संशोधनाच्या विविध पध्दतीपैकी आपल्या विषयाला अनुसरून अशी संशोधन पध्दती/ एकापेक्षा जास्त संशोधन पध्दतीचा मिश्र स्वरूपात उपयोग होत असतो. म्हणून प्रस्तुत संशोधन हे संशोधकाने विविध पध्दतींचा अभ्यास करून संशोधकास उपयुक्त अशा संशोधन पध्दतीचा वापर केलेला आहे.

प्रस्तुत संशोधनासाठी वापरलेली पध्दती -प्रस्तुत संशोधनासाठी संशोधकाने प्रायोगिक पध्दतीचा वापर केला आहे.

संशोधनाचा अभिकल्प :-

1. प्रस्तुत संशोधनात केवळ उत्तर कसोटीचा वापर केलेला आहे. संशोधनासाठी समान गट केवळ उत्तर कसोटी प्रायोगिक अभिकल्पाची निवड केलेली आहे.
2. दोन गटातील प्राविण्याची तुलना करण्यासाठी उत्तर कसोटीचा वापर केला.
3. विद्यार्थ्यांचे इयत्ता 5 वी. च्या चाचणी परीक्षेतील भूगोल विषयाचे मिळालेले प्राप्तांक यांच्या आधारे दोन समान गट तयार केले गेले.

प्रत्यक्ष कार्यवाही-

प्रस्तुत संशोधनामध्ये विद्यार्थ्यांचे गट समान करण्यासाठी इ. 5 वी. तील चाचणी परीक्षेतील भूगोल विषयातील मिळालेले प्राप्तांक यांचा उपयोग केला गेला. इयत्ता 5 वी. अ व ब ह्या दोन गटांपैकी एक गट नियंत्रित व दुसरा गट प्रायोगिक. नियंत्रित गटाला व्याख्यान पध्दतीने अध्यापन केले. व प्रायोगिक गटाला संशोधकाने स्वतः बुद्धिमंथन या अध्ययन तंत्राच्या आधारे अध्यापन केले.

1. प्रस्तुत संशोधनामध्ये नियंत्रित गटाला त्या शाळेतील विषय शिक्षकाने व्याख्यान पध्दतीने अध्यापन केले. व प्रायोगिक गटाला बुद्धिमंथन अध्ययन तंत्राच्या आधारे संशोधकाने स्वतः अध्यापन कार्य केले.
2. अध्यापनाची वेळ दोन्ही गटांमध्ये दूपार सत्राचीच होती. दोन्ही वर्गात / गटात एकाच वेळी एकच पाठ्यवस्तु सारख्या देण्यात आल्या.
3. प्रत्यक्ष अध्यापन केल्यानंतर तयार केलेली उत्तर कसोटी दोन्ही गटांना देण्यात आली. व मिळालेल्या प्राप्तांकांच्या आधारे t मापिकेचा वापर करून दोन्ही गटांची तुलना केली व परीकल्पनेचे परीक्षण केले.

माहितीचे विश्लेषण व अर्थविवचन-

उत्तर कसोटीतील प्राप्तांकांचे दोन्ही गटातील मध्यमान प्रमाण विचलन काढून मापिकेच्या आधारे परीक्षण केले. त्याचा तपशील पुढील कोष्टकात दिलेला आहे.

जनसंख्या -जळगाव शहरात 67 माध्यमिक शाळा शाळा आहेत त्यातील एकूण 5 वी. चे विद्यार्थी 7172 आहे.

न्यादर्श -

प्रस्तुत संशोधनासाठी जळगाव शहरातील मराठी माध्यमाची एक शाळा व त्या शाळेतील इ 5 वी चे 2 वर्ग निवडले असून त्यात विद्यार्थी व विद्यार्थ्यांची स्तरीय यादृच्छीक नमुना निवड पध्दतीची निवड केली.

संशोधनाची साधने -

प्रस्तुत संशोधनासाठी संशोधकाने स्वतः संपादनूक चाचणीची निर्मिती व रचना करून संशोधनात तीचा वापर करण्यात आला.

कोष्टक-

उत्तर कसोटीतील संपादनूकीचा तपशील दर्शविणारा तक्ता -

भूगोल अध्यापनातील पारंपारीक पध्दतीने मिळविलेले गुण व संशोधकाने बुद्धिमंथन अध्ययन तंत्राच्या साहाय्याने केलेल्या अध्यापनानंतर मिळविलेले गुण याची तुलना -

एकूण संख्या	विद्यार्थी	प्रायोगिक गट	नियमित गट	प्राप्त t मूल्य
		40	40	
		14.2	11.43	
		2.51	2.39	2.67

परिकल्पना तपासणी / अन्वयार्थ -

वरील कोष्टकावरून असे दिसून येते की प्रायोगिक व नियंत्रित गटातील विद्यार्थ्यांच्या गुणांकांच्या मध्यमानातील फरक 2.9 आहे. आणि प्राप्त t मूल्य 2.67 आहे.

संख्याशास्त्रीय कोष्टकावरून स्वाधीनता मात्रा 78 करीता 0.05 या सार्थ स्तरावर सारणी t मूल्य 1.99 असून ते प्राप्त t मूल्य 2.67 पेक्षा कमी असल्याने 005 सार्थकता स्तरावर शून्य परिकल्पनेचा त्याग करावा लागेल.

यावरून प्राप्त t मूल्य 0.05 या सार्थ स्तरावर सार्थ मानावे लागले.

प्राप्त t मूल्य सार्थ मानल्यामुळे वरील शून्य परिकल्पनेचा त्याग करावा लागेल

यावरून जळगाव शहरातील इ. 5 वी मधील प्रायोगिक व नियंत्रित गटातील विद्यार्थ्यांच्या गुणांकांच्या भूगोल विषयातील 'पर्यावरणाचे संतुलन' हया संकल्पनेच्या आकलनात बुद्धिमंथन या अध्ययन तंत्राच्या साहाय्याने केलेल्या अध्यापनामुळे सार्थ फरक पडला हे सिध्द होते.

निष्कर्ष -

यावरून असे स्पष्ट होते की बुद्धिमंथन या अध्ययन तंत्राच्या साहाय्याने अध्यापन केल्यास पारंपारीक पध्दतीने केलेल्या अध्यापनाच्या तुलनेने अधिक परिणाम कारक आहे. म्हणून बुद्धिमंथन या अध्ययन तंत्राच्या साहाय्याने केलेले अध्यापन प्रभावी होते.

संदर्भ -

1. संपादन गायकवाड अशोक (2012), 'माध्य व उच्च माध्य अध्यापक निवड श्रेणी सेवांतर्गत प्रशिक्षण' महाराष्ट्र राज्य माध्य व उच्च माध्य शिक्षण मंडळ, पुणे.
2. कदम चा.प (1994) 'शैक्षणिक संख्याशास्त्र', नूतन प्रकाशन पुणे.
3. मुळे, उमाठे (1987) 'शैक्षणिक संशोधनाची मुलतत्वे', महाराष्ट्र विद्यापीठ ग्रंथ निर्मिती मंडळ नागपूर.
4. भितांडे वि.रा. (1994), 'शैक्षणिक संशोधन पध्दती' नूतन प्रकाशन पुणे.
5. दुनाखे अरविद, (2009), 'शिक्षक प्रशिक्षण', नित्य नूतन प्रकाशन पुणे.
6. पारसानीस न. रा. (2009) , 'शिक्षकांचे प्रशिक्षण' , नित्य नूतन प्रकाशन पुणे.
7. जगताप ह. ना. (2010) 'शिक्षणातील नवप्रवाह व नवप्रवर्तने' नित्य नूतन प्रकाशन पुणे.